Kunksmoori orkester

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/13

2026-11-19

Sisukord

55. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em) **111**

25. Ajaratas **51**

82. Alice **169**

2. Alouette Linnukene väike **5**

103. Andesta veel (Em) **221**

120. Andesta veel (Em, soologa) **258**

58. Butterfly (C) **118**

105. Dance me to the end of love (Em) **224**

109. EI NÄE MA TEISI **234**

77. EI kohta meie teedel verstaposte valgeid **158**

96. EILNE PÄEV **205**

76. Fly Me To The Moon (Em) **156**

59. HELL, hell, on arm nii hell **120**

32. HELMI **65**

27. Hinge kodu **55**

92. I Will Wait For You **196**

14. I'm Yours **27**

115. IKKA JA JÄLLE **248**

11. Iiriste aed (C) **22**

56. JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi **114**

38. Jamaika hällilaul **74**

100. Jolene **213**

41. Juulikuu lumi **81**

30. JÄLLE algab kõik, algab uuesti **61**

66. KEEGI TULLA VÕIB **134**

114. KES viis öösel lehed puult? **246**

98. KORRAKS vaid (Am) **209**

3. KUI Kunksmooril kokku kord saame **7**

116. KUULEN SAMME (A) **252**

28. Kaks kõverat puud - Mari jürjens **57**

13. Kaks tüdrukut **26**

83. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **173**

15. Killing me softly **29**

124. Koster-valss **266**

8. Kui on meri hülgehall (C) **17**

104. Kuldne vahtraleht **223**

112. KÕIGE PAREM POLKA **242**

33. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul **66**

117. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona) **253**

118. Käime koos (A) **254**

97. Käime koos (G) **207**

67. LAS JÄÄDA ÜKSKI METS **136**

91. LAS kestab arm **194**

72. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant) **147**

4. LOOJANGULE vastu kappab **9**

80. Las me õitseme **164**

75. Laul Põhjamaast **154**

51. Laulan (Greensleevs) **101**

110. Leib jahtub **238**

123. Lenda, mu soov! **265**

16. Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon) **31**

20. LÄBI käia ei jõua **39**

101. Lõppenud on päevad (Em) **215**

108. MA iga päev käin linnas **232**

17. MEIL aiaäärne tänavas (Am) **33**

78. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees. **160**

34. MUL meeles on veel suveteed **68**

111. Meil on elu keset metsa **240**

70. Minoorne labajalg **143**

35. Minu südames sa elad **70**

36. Mis värvi on armastus **71**

99. Mu kõige kallim (Em) **211**

64. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm) **129**

39. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **76**

26. Mõtete jõgi **53**

45. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn **88**

37. NAERATA **73**

119. Nii vaikne on rand (soologa) **256**

5. NÕIAMOOR **11**

50. Nõiaelu **98**

121. Nõianeitsi (soologa) **260**

10. OJAKESE LAUL **20**

84. OLGU NII **175**

85. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes **177**

113. ON palju luuletustes öid **244**

102. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **218**

65. Oksad toomepuult (California Dreamin') **131**

47. Ootan sõpra **92**

46. Ootan sõpra (ingl.k.) **91**

68. Ootus - K.Kikerpuu **138**

31. PEAGI saabun tagasi su juurde. **63**

43. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. **85**

87. Petlik õnn (C) **182**

24. Pilve piiril **49**

22. Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad **44**

52. Rohelised niidud **103**

42. Rolling Home **83**

7. SEAL künkal algas imeline laas (C) **15**

1. SEE viis haaras mind **2**

18. SULLE kõik nüüd ütlen **35**

6. SUUR on mu armastus **12**

88. See pole ainult sääskede ja siilide öö **186**

74. Seilan 7 merd **152**

19. Sinu hääl - Liisi Koikson **37**

69. Summer nights (muusikalist Grease) **140**

29. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid **58**

53. SÜGISESED KIRJAD **106**

12. Sõpradele **24**

107. Sügisesed lehed (Em) **230**

71. Sügispäikeses **145**

93. TORM **199**

63. TULE, sõsar **128**

79. Taka taka **161**

73. Talvepäeva rock (Jingle Bell rock) **150**

106. Te laske mul vaid laulda (Em) **227**

89. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **188**

86. Tuhat tänu **180**

23. Tule ja jää - Kõrsikud **47**

81. Tule mu juurde **167**

48. Tulele **94**

62. Unejutud tähtedega **126**

122. Uni tule rutuga - Jaan Tätte **263**

90. Unustatud plaat **192**

9. VESI ojakeses **18**

44. Vaba kui lind **86**

49. Valgeid roose (C) **97**

94. Valgeid roose (G) **201**

61. Vali tali **124**

21. Viimases jaamas **41**

60. Väike narr **122**

57. Väike neiu **116**

54. Võta mind kaasa **108**

95. ÖÖ tuli tasa (G) **203**

40. ÜHEL seikleval priiuserüütlil **80**

1 SEE viis haaras mind

```
15
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
```

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

```
                    F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                    C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

2 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)
ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.
Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms ar
The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It spea
This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popula

8
6 2 5 3 6 2 3 6.
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7–Am
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7□Am
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, kust tuled küll sa?
Am Dm E7 Am
On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, sul laulda tahan ma
Am Dm E7 Am
Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.
Am A7 Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am A7 Dm G C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am Dm E7 Am
Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am Dm E7 Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7–Am
Am Dm G C
Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,
Am Dm E7 Am
Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.
Am Dm G C
Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,
Am Dm E7 Am
Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.
Am Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

```
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm          E7           Am
Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G       C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am              Dm            E7          Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am        Dm          G       C
Linnukene väike, mil tuled sa taas?
Am             Dm      E7          Am
Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
Am        Dm          G           C
Linnukene väike, sul soovin kõike head,
Am            Dm         E7            Am
Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
     Am              Dm         G        C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm         E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm            E7            Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G         C
Linnukene väike, su imekaunis viis
Am              Dm        E7          Am
Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

3 KUI Kunksmooril kokku kord saame

12
C Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,
F G
Siis on meie elu kui lill,
C Am
Öö läbi laulu seal lööme
F G C
Ja ära ei väsigi pill.
C Am
Saab välja võetud kitarr,
F G
bass, ukuleele ja trumm
C Am
Nii laulame mitmel häälel
F G C
Saatjaks valge suveöö lumm.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
C Am
Anu üles võtab kõik viisid,
F G
Ta laulurõõm on nii nakkav.
C Am
Kui teises maailmas seal viibid
F G C
Laulab süda ja hing rõõmust rõkkab.
C. Am
On laule õnnest ja elust
F. G
On armastusest ja valust
C. Am
On vene romansside võlu
F. G. C
Ja klassikalisigi palu.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
C. Am
Laul rändama viib vahel meeled
F G
Ta sügavalt puudutab seest
C Am
Paneb helisema me hingekeeled,
F G C

```
Aitab aru saada oma teest.
C                          Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,
     F               G
Siis on meie elu kui lill,
C                  Am
Öö läbi laulu seal lööme
   F      G      C
Ja ära ei väsigi pill.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
      Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

Sõnad ja viis Tiia Liivalaid 2017
```

4 LOOJANGULE vastu kappab

```
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
```

```
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

5 NÕIAMOOR

```
C               C7              F          C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
             C7               D           G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
   C           C7            F           C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
                       C7             G         C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C               C7              F           C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
                     C7            D           G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
C                    C7           F            C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
               C7              G         C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C                    C7        F         C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
                                    D          G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C                    C7              F          C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C                    C7          G        C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C                   C7          F       C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                                D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                  C7             F          C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                  G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal
C                   C7          F       C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                                D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                  C7             F          C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                  G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///
```

6 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

```
C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea

C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
```

```
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
```

SOOV
Ti Guardero' Nel Cuore
(Nino Oliviero – Riz Ortolani – Marcello Ciorciolini)

Soov – see on püüdmatu kui linnulaul,
kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
Soov – see on pilvelinn, mis sünnib peas
öötunnil unelmate pikas reas...
Ma tean,
et nad täituda
meil eal
elus kõik ei saa,
kuid soov – see ju nõuab vähe:
tuleb korraks
jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind –
nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
sest mul nii väike on mu suurim soov:
olla ikka üheskoos
igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K
Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)
Film: "Mondo Cane"
Trükis: LK 4/1967

7 SEAL künkal algas imeline laas (C)

11-Bumm

```
C                 G       C   C7
SEAL künkal algas imeline laas
     F          G            C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                E7       Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     G                  C
nii imevärske ja nii imehaljas.
     G             F      C
Seal künkal algas imeline laas.

C                 G          C   C7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   F              G              C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                  E7              Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   G                         C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
    G             F          C
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

C                   G          C     C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
    F              G          C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              E7           Am
Me läksime ja oksad läksid koost
   G                          C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    G                F          C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C                 G              C    C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   F            G            C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                  E7     Am
nüüd õites on me imeline laas,
     G                          C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
```

```
    G             F                C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.
```

8 Kui on meri hülgehall (C)

```
Am                Dm            Am   E7        Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                  G       C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G         C            Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm            Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C               G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm            Am   E7        Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.
                  C                  G       C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G         C            Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

9 VESI ojakeses

```
C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm          G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G           C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm          G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G           C
ta oma koju tahab tagasi.

C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
```

```
   F               Am
Ta väga rahulik on külm
   F               Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

( C-Am-Dm-G7----Am-Dm-G7-----C)
```

10 OJAKESE LAUL

14

```
C               G
Ojake, voolad sa ühtesoodu,
                        C
Millest küll mõtled ja kuidas sa loodud?
                G
Alguse saanud sa allikast väiksest,
                   C
Paisudes suuremaks, sillerdad päikses.

2 takti C
C          G
Aina edasi tõttad ja tõttad,
                  C
puhastad ära mu segased mõtted,
                      G
Su põhjas on siledaks uhutud kive,
                     C
Kus talletund aegade unustet nimed.
      F
Refr: Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....
F
Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....

VAHEMÄNG 2 TAKTI C
C                  G
Kuhu küll viib sinu tasane tee?
                    C
Jõkke kord jõuad sa, kindel on see.
                     G
Kas on sinul soove ja unistusi,
                   C
Kaugetest aegadest mälestusi?...
```

2 takti C

```
               G
Aina vaikid ja öelda ei taha,
                    C
iial ei vaata sa selja taha.
                    G
Pole sul vahet, kas päev on või öö,
             C
Voolamine on sinu töö.
      F
Refr: Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....
F
Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab.
```

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

11 Iiriste aed (C)

11

```
C                Dm   G        3-2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                  1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7          2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                       C   C7     1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7          6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7        5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7        2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C               1 3-1
Iirised õitsevad siin

                 Dm   G          2 2-5
Põõsaste taga on tiik
                    C              1 3
Peegeldust vaadates siit
                  Dm7   G7       2 2-5
Silmades voogavad jõed
                     C  C7       1  3 5
Hambad on valged kui kriit

Ref              F    G7        6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7      5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7      2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C             1 3-1
Iirised õitsevad siin


                    Dm   G         2 2-5
Talvel on tiigi pääl jää
                  C               1 3
Talvel on rinnuni lund
                   Dm7  G7       2 2-5
Hangedest kuhjanud mäed
```

```
                C   C7          1  3 5
Kellegi tugevad käed

Ref              F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin

C                Dm   G         2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7        2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                      C   C7   1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin


\url\{https://youtu.be/lpGwS1Oiv54?t=751\}
```

12 Sõpradele

Mari Pokinen

```
        G              C
Sõbrad tulge ja istume maha,
        Am              D
mul on soov ja ilmatum aeg
         G                  C
sellel hetkel just teiega tahan
      Am      D        G
olla koos ja teha üks naer

         G                C
Leidkem aega, et kohale tulla
       Am                   D
Pole tarvis teil pruukida suud
         G                     C
võime lihtsalt üksteise jaoks olla
       Am             D     G
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
      G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G              D  C
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka
             G
Ja mina olen ka

         G               C
Mul on alati olnud üks komme:
     Am                   D
igatseda, kui ma teid ei näe
        G                C
Ja kui mitte täna, siis homme
         Am          D          G
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

     G                       C
Olen teie jaoks siis, kui on vaja
       Am             D
Ja kui pole, olen ikkagi
       G                     C
Mul on kaks kätt, olen kallistaja
       Am            D
Ja mu laul kõlab lõpuni
```

```
     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
     G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G            D
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

   Am              C
Ja nüüd ma tean, et iga päev
      G
võime kokku kuuluda
        Am         C          G               D  C
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.
               G
Ja minul teile ka
```

13 Kaks tüdrukut

Jääboiler

```
     G        C       D        G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
        C         D       G
aega on palju nad jõuavad küll
G           C       D       G
Kus te küll käisite kellega laulsite
       C        D           G
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G          C     D          G
Mis pärast ometi mööda must läksite
         C         D          G
kõpsumas kingad ja järel teil tuul
G       C         D        G
Ma olen viimastel päevadel halvasti
           C        D      G
tundnud et mul pole öösiti und

G        C       D        G
Puiestee tänaval ongi üks puiestee
            C          D          G
siis kui ka puudest on alles vaid känd
G        C        D      G
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud
            C       D          G
sajand saab läbi ja siis algab uus

G             C       D        G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
B       C         D       G
aega on palju nad jõuavad küll
```

14 I’m Yours

```
I'm Yours by Jason Mraz

      C
Well, you dawned on me and you bet I felt it
  G
I tried to be chill but then I think that I melted
  Am                                      F
I fell right through the cracks, and I’m trying to get back

           C
Before the cool done run out I’ll be giving it my bestest
    G
And nothing’s gonna stop me but divine intervention
  Am                            F
I reckon it's again my turn to win some or learn some

    C            G
No, I won't hesitate no more,
   Am              F
No more, it cannot wait I’m yours

Interlude: C G Am F

     C     G
Well open up your mind and see like me
   Am
Open up your plans and then you're free
                                F
Look into your heart and you'll find love love love

C            G
Listen to the music of the moment, maybe sing with me
  Am
a la peaceful melody and it's our God-forsaken right to be
F                     D7
loved, loved, loved, loved (pause)

    C            G
So, I won't hesitate no more,
         Am             F
No more, it cannot wait I’m sure
   C             G           Am
There’s no need to complicate our time is short
            F
This is our fate, I’m yours
```

```
 Interlude: C G Am F

  C
I guess what I'm saying is there ain't no better reason
   G
To rid yourself of vanities and just go with the seasons
     Am
It's what we aim to do
    F
Our name is our virtue

Clapping
No, I won't hesitate no more,
No more, it cannot wait I’m sure

topeltlaul - kahekesi laulab üks ühte teine teist rida
või üksi lauldes laula sõnu üle 1 rea

   C             G
There’s no need to complicate
          Well open up your mind and see like me
            Am
our time is short
  Open up your plans and then you're free
          F
It cannot wait, I’m yours
  Look into your heart and you'll find love, love, love

      C
No, I won't
Listen to the music of the moment, maybe
       G
hesitate no more,
sing with me
        Am
No more, it cannot
a la peaceful melody
  F
wait I’m sure
and it's our God-forsaken right to be
                       D7
Loved, loved, loved, loved

Outro: C G Am F
```

15 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ\}

```
Em                          Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I heard he sang the good song.
G          C
I heard he had a style.
Am7        D
And so I came to see him,
    Em
and listen for a while.
Am7          D7
And there he was a young boy
G          B7
a stranger to my eyes.
```

[Chorus]

```
 Em                         Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I felt all flushed with fever
G          C
embarrassed by the crowd.
Am7        D
I felt he found my letters
```

```
    Em
and read each one out loud.
Am7          D7
I prayed that he would finish
G          B7
but he just kept right on.

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.

[Verse]

Am7        D
He sang as if he knew me
G          C
in all my dark despair.
Am7        D
And then he looked right through me
    Em
as if I wasn't there.
Am7          D7
And he just kept on singing
G          B7
singing clear and strong

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

16 Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon)

```
Em                          Am        D7                        G
Strumming my love with his fingers.  Singing my life with his words.
 Em                       A                 D         C
Loving me softly with his song.  Loving me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
          Esus4             E
Loving me softly,  with his song.

[Verse]

Am7        D
I heard he sang a good song.
G          C
I heard he had a style.
Am7        D
And so I came to see him,
    Em
and listen for a while.
Am7          D7
And there he was a young boy
G          B7
a stranger to my eyes.

[Chorus]

 Em                          Am        D7                        G
Strumming my love with his fingers.  Singing my life with his words.
 Em                       A                 D          C
Loving me softly with his song.  Loving me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
          Esus4             E
Loving me softly,  with his song.

[Verse]

Am7        D
I felt all flushed with fever
G          C
embarrassed by the crowd.
Am7        D
I felt he found my letters
    Em
and read each one out loud.
Am7           D7
```

I prayed that he would go on
G   B7
and he just kept right on.

[Chorus]

 Em   Am   D7   G
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.
 Em   A   D   C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
           G   C
Telling my whole life with his words.
          Esus4   E
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7   D
He sang as if he knew me
G   C
in all my dark despair.
Am7   D
And then he looked right at me
   Em
as if he saw I was there.
Am7   D7
And he just kept on singing
G   B7
singing clear and strong

[Chorus]

 Em   Am   D7   G
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.
 Em   A   D   C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
           G   C
Telling my whole life with his words.
          Esus4   E
Loving me softly, with his song.

17 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//
Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppa magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silm mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am E
me lapsed jooksime.

    Am C   D   F
Kus ehani ma mängisin
     Am   C   E
küll lille, rohuga.
     Am C   D   F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am   E7 Am E
tõi tuppa magama.

     Am C   D   F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am   C   E
ta kombel vaadata.
      Am   C   D   F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am   E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am   C   D   F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am   C   E
silm mõnda seletas,
   Am   C   D   F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am   C   D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am   C   E
kui armas oli see,
    Am   C   D   F
kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am (E)
me lapsed jooksime.

Mmmm

18 SULLE kõik nüüd ütlen

```
Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata see ma tean.
                    Dm
tean ju millest sa mõtled,
             E                  Am
ning näen et siin pole olla sul hea

    Dm     G      C
kas tõesti juhtub see,
         Dm         E    E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.

Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata, see ma tean.
Am                Dm
kui sa hästi nüüd mõtled,
              E                     Am
siis näed, et siin on sul olla nii hea.
   Dm      G     C
ja siis ei juhtu see,
        Dm          E   E7
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
```

```
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.


--------------------
Anu mängib Bm ja F#m asemel
Bm7 ja A7
```

19 Sinu hääl - Liisi Koikson

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=-tyfzvXXko4\}

```
Bb/A#              Gm
Tervitan sind, kas kuuled?
        Cm             F
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?
Bb               Gm
Kuidas on ilmad? Kuumad.
          Cm
Meil siin sajab,
          F
meil siin valmivad õunad.

Gm                D7
Sul mõttes soovin head,
Gm7               C9
veel jäänud mõned read.
D#                            Gm
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.
Cm                            F
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Vahemäng

Bb                 Gm
Tervitan sind, kas kuuled?
        Cm             F
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?
Bb               Gm
Kuidas on ilmad? Kuumad.
          Cm
Meil siin sajab,
          F
meil siin valmivad õunad.

Gm                D7
Sul mõttes soovin head,
Gm7               C9
veel jäänud mõned read.
D#                            Gm
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.
Cm                            F
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Bb                  Gm
öelda, et sinust ma hoolin
```

```
          Cm          Dm
kuidas su hääl, sinu hääl,
Cm       F          Bb
mind nii õnnelikuks teeb.
```

20 LÄBI käia ei jõua

(võib ka Am C Dm G)
Rändaja laul
Jaan Tätte

```
Em/Am                G/C
Läbi käia ei jõua me kõiki teid,
    Em/Am                      G/C
aga jääb ka meist endast kord maha
Am /Dm               D/G7
hõõguvaid lõkkeid ja sädemeid
       Am/Dm             D/G7
ja üks väikene vingerdav rada.
       Em/Am               G/C
Ja kui satub kord keegi me rajale,
    Em/Am                  G/C
ega tea kust see algab või läeb,
        Am/Dm           D/G7
saab ta toetuda mändide najale,
     Am/Dm          D/G7
kust kaugele merele näeb.

G/C         Em/Am G/C        Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
     Am/Dm           D/G7
saab toetuda mändide najale,
     Am/Dm          D/G7
kust kaugele merele näeb. .........

       Em/Am                G/C
See on tee, kus on metsi ja rabasid.
       Em/Am                  G/C
See on tee, kus on laukaid ja järvi,
    Am/Dm               D/G7
kus hetki on kergeid ja vabasid,
      Am/Dm              D/G7
palju sinist ja rohelist värvi.
       Em/Am               G/C
See on tee, kus on vajutud mõttesse,
       Em/Am                G/C
see on tee, kus on leidunud aega,
    Am/Dm              D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
   Am/Dm               D/G7
ja päeval on vaadatud taeva.

G/C         Em/Am G/C        Em/Am
```

```
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
    Am/Dm             D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
   Am/Dm              D/G7
ja päeval on vaadatud taeva. ...........

       Em/Am                G/C
See on tee, kus on rõõmusid jagatud,
       Em/Am              G/C
kus on mindud lihtsalt et minna,
   Am/Dm             D/G7
on lahtise taeva all magatud
   Am/Dm             D/G7
ja jahedust tõmmatud ninna.
       Em/Am                G/C
See on tee, kus on puhatud jalgasid,
        Em/Am             G/C
siin on pea olnud kellegi süles
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7
oma minemist mägedest üles.

2x:
G/C         Em/Am G/C        Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7
oma minemist mägedest üles. ..........
G/C        Em/Am G/C         Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7 C
oma minemist mägedest üles.
```

21 Viimases jaamas

M. Czapińska S. Krajewski / J. Pehkowski

```
G         C        G
On kevad Sinu südames
C         G        D
Ja silmis sületäis suve
C      G         Am
On saladus peidus sügises
C           D           C G             viimane C võib A||-3-2-0---|
Lootsin, et talv veel ei tule.
G.         C            G
Ei tundud Sind ma päriselt
C.         G.        D
Ei teadnud õigeid ma sõnu
C          G        Am
Kas algas uus või lõppeb kõik
C.                    D
On loojang see või koidukiir.


G        G6     Gmaj7    G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G         G6      Gmaj7     G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7         D       Bm7      Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7               D7
Või on need pisarad hommikuni.
G        G6     Gmaj7    G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G         G6      Gmaj7     G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7         D       Bm7      Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7               D7
Või on need pisarad hommikuni.

G            C          G
Sind ootan, Sinu jälgi näen
C.          G.       D
Tunnen ja tean Sinu lõhna
C          G.      Am.
Ma vaatan veel ja muudan meelt
C.          D.          C G
Kuid talvetormis eksin teelt.
 G.        C.          G
```

```
Võin vaikides ju rääkida
C.       G.     D
ja puudutamata tunda
C.           G     Am
Kui jälle läed, mu hinge jääb
C.                        D
See kaunis aeg, mis möödunud.

G        G6     Gmaj7    G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G         G6      Gmaj7     G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7         D       Bm7      Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7               D7
Või on need pisarad hommikuni.
G        G6     Gmaj7    G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G         G6      Gmaj7     G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7         D       Bm7      Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7               D7        G
Või on need pisarad hommikuni.

Gmadd9
A___2
E___3
C___2
G___2

A7sus2
A___2
E___3
C___4
G___2

Teine versioon mis netist leitud

G         C        G
On kevad Sinu südames
C         G        D
Ja silmis sületäis suve
C      G         Am
On saladus peidus sügises
C           D           C G
Lootsin, et talv veel ei tule.
```

```
G         C        G
Ei tundud Sind ma päriselt
C         G        D
Ei teadnud õigeid ma sõnu
C      G         Am
Kas algas uus või lõppeb kõik
C           D
On loojang see või koidukiir.

     G         Em    Bm       Em
R :,:Seisan ja ootan viimases jaamas
G         Em      Bm       Em
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7        D7     B7        Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
A                   D7
Või on need pisarad hommikuni:,:

G         C        G
Sind ootan, Sinu jälgi näen
C         G        D
Tunnen ja tean Sinu lõhna
C      G         Am
Ma vaatan veel ja muudan meelt
C           D           C G
Kuid talvetormis eksin teelt.

G         C        G
Võin vaikides ju rääkida
C         G        D
ja puudutamata tunda
C      G         Am
Kui jälle läed, mu hinge jääb
C           D           C G
See kaunis aeg, mis möödunud.

R 3x
```

22 Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad

BJ THOMAS – RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD

```
Intro: G D C D
G                            Gmaj7
Raindrops are fallin' on my head
G7                                C                Bm
Just like the guy whose feet are too big for his bed
E7               Bm
Nothing seems to fit
E7    Am
Those raindrops are fallin' on my head
They keep falling

D7        G                            Gmaj7
So I just did me some talking to the sun
    G7                        C                  Bm
And I said I didn't like the way he got things done
E7              Bm
Sleeping on the job
E7    Am7
Those raindrops are fallin' on my head
They keep falling

D7              G       Gmaj7
But there's one thing I know
    C                  D
The blues they send to meet me
      Bm
Won't defeat me
                       E7
It won't be long till happiness
      Am7           C D C D
Steps up to greet me

G                             Gmaj7
Raindrops keep fallin' on my head
    G7                                C                Bm
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red
E7                Bm
Crying's not for me
E7        Am7
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7          G     D7
Because I'm free, nothing's worryin' me
G   Gmaj7   C   D   Bm
```

```
It won’t be long till
E7              Am7            C D C D
happiness steps up to greet me

G                            Gmaj7
Raindrops keep fallin’ on my head
    G7                                C               Bm
But that doesn’t mean my eyes will soon be turning red
E7               Bm
Crying’s not for me
E7        Am7
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7          G     D7                 G
Because I’m free, nothing's worryin’ me


Vihmapiisad Kõrsikud
G                       Gmaj7
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,
    G7                  C            Bm
mu juuksed ja nägu juba ammu märjaks said,
               E7    Bm   E7                       Am7         D7
ning sa vaatad mind, täis kaastunnet nagu nutaks ma sinu pärast.

           G                      Gmaj7
Nii lõpuks päikese poole pöördun ma,
   G7                   C               Bm
ja ütlen, et hoolsamini võiks ju siiski ta,
E7       Bm    E7 Am                                  D7
teha oma tööd, ja naerdes mul kuivatada näolt vihmapiisad.

           G        Gmaj7    C             D
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,
      Bm          E7            Am7                   C      D C D
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.
           G        Gmaj7    C             D
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,
      Bm          E7            Am7                   C      D C D
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.


G                       Gmaj7
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,
   G7                          C           Bm
ja mõelda ju võid, et mind sa nutma panna said,
E7            Bm   E7
mul on siiski hea, tean,
```

```
Am7                                D7
peatada sadu ma ei saa, kuid võib vahest
         G   D7
ka vihma käes
                  G   D7
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
             G   D7
päikest täis päev,
päikest täis päev.
```

23 Tule ja jää - Kõrsikud

```
Intro – G C G C G C G C

G       C        G           C
Olen ma oodanud, millal mult palud,
G         C       G   C
Armas, sa tule ja jää!
G        Am     Bm      C
Kustutad ära ja sulatad üles
D          Am      D
minus kõik tule ja jää.

G     C        G       C
Oleme kuulanud lillede laulu,
G       C      G     C
kargete jõgede keelt.
G     Am       Bm        C
Oleme üheskoos loojangut näinud,
D        Am      D
vahel ka eksinud teelt,
Am       C       G
vahel ka eksinud teelt.

Ref.
C          Bm       Am    Em
Saada mind ära, kui ootad kedagi,
D     Am
ootad kedagi,
    G     C
kui ootad teist.

C        Bm         Am    Em
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.
     D           Am
Jääb jää ja tuli meist,
     G     C
jääb alles meist ...

Vahemäng  G C G C G C G C

G     C        G       C
Oleme kuulanud lillede laulu,
G       C      G     C
kargete jõgede keelt.
G     Am       Bm        C
Oleme üheskoos loojangut näinud,
D        Am      D
```

```
vahel ka eksinud teelt,
Am       C       G
vahel ka eksinud teelt.

Ref. 2x
C          Bm       Am    Em
Saada mind ära, kui ootad kedagi,
D     Am
ootad kedagi,
    G     C
kui ootad teist.

C        Bm         Am    Em
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.
     D           Am
Jääb jää ja tuli meist,
     G     C
jääb alles meist ...
```

24 Pilve piiril

Jäääär

intro: C F G F

```
   C           F     C
ma istun nüüd pilve piiril
               F        C –&gt; G
ja laulan kuid viisi ei pea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea

    C        F       C
nii istun ja valesti laulan
               F        C –&gt; G
ja maailm peab viisi mu all
   C        F        Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
     Dm     G         C   Am
siin üleval laulma ma pean
   C        F        Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
     Dm     G         C   Am
siin üleval laulma ma pean

C              F      C
vaid sinult ma küsida tahan
                F         C –&gt; G
just sinult, sa kindlasti tead
    C       F       Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
    Dm      G         C   Am
või valesti laulma ma pean
    C       F       Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
    Dm      G       C   Am
või alla ma kukkuma pean

(vahemäng 4 salm üminal)

   C          F     C
```

```
ma istun siin pilve piiril
               F        C  -&gt; G
ja laulan kuid viisi ei pea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm      G      C    G C
on pagana tore ja hea
```

25 Ajaratas

14
```
C                                  G
Ajaratas päevast päeva veereb omasoodu.
G                                      C
Ta iialgi ei peatu, on maailm nii ju loodud.
C                                                F
Teeb vahel kiireid käike ta, võib meile nii see näida,
      C         G                          C
kuid tihti tema tempoga on raske kaasas käia....

       C                                     G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                            C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                           F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
     C           G                          C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva....

C                                      G
Kui väike oled, hommikuti põnevuses ärkad
G                                         C
ja vaatad ruttu ringi, kas ema sind ka märkab,
C                                        F
siis terve päeva maailm sinu küsimusi kuuleb,
C             G                            C
kes ja kas ja miks ja kuidas aina on sul huultel....

C                                            G
Kui suuremaks sa sirgud tarkus tasapisi tuleb,
G                                               C
mõni uks sul lahti läheb, mõni sinu ees end suleb.
C                                     F
On ootusi ja lootusi ja õnnelikke hetki,
   C          G                           C
on pettumusi, muresid ja vahel raskeid hetki.....

        C                                    G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                            C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                           F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
    C           G                          C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....
```

```
C                                        G
Aastad kiirelt ruttavad, ei tea, mis elus tähtsam.
G                                    C
Mõni aeg on keerulisem, mõni aeg on lihtsam.
C                                      F
Asjad vahel sujuvad, kõik vahel jookseb kokku,
     C       G                        C
siis oma mõttekaaslastega hea on saada kokku....

C                          G
Elu iga päev võib üllatusi pakkuda,
G                                    C
kui ei oska olla kohal, ninali võid kukkuda.
C                                   F
Aega me ei peata, kuid püsida võid hetkes,
C            G                    C
laskem elul kujuneda mõnusaimaks retkeks....

      C                                  G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                         C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                        F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
    C           G                       C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....
 C                                  G
Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                         C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                        F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
     C           G                       C       G            C       G
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva... valget paberlaeva... valget pabe


  Viis ja sõnad:Tiia liivalaid
```

26 Mõtete jõgi

10

```
C                                                                  G
Mis mõlgub su meelel, mis kipitab keelel, mis kaigub su kõrvade vahel?
G                                                                C
Mis kumiseb peas ja piitsutab tagant, ka siis, kui puudub sul tahe?
      Dm                    G7           C                    Am
Minna nii, et mõeldu saaks tehtuks, öelda nii, et mõeldu saaks öelduks,
    Dm        G7     C               Dm       G7          C
Et lõpeks see mõtete mõttetu vada ja avaneks värav, mille taga uus rada.
         C         Dm                        G7
         See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
          G7       C
         See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
               G                                                  C
         Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
            Dm                        G7
         Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
          G7      C
         Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
              G                                                    C
         Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.

 C                                                                 G
Paljud mõtted ju üldsegi sulle ei kuulu, vaid kusagilt mujalt nad tulnud.
                                                                 C
Miks raske on mõelda siis kõigele muule, kui sellele, ammu mis olnud.
         Dm                G7        C              Am
Kui vaid mõtete eest saaks pageda ja rahu enda sees kogeda,
     Dm     G7         C          Dm G7           C
Siis mõnigi mõte võiks hajuda, et iseennast saaks tajuda.
      C         Dm                        G7
      See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
      G7         C
      See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
         G                                                  C
      Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
         Dm                       G7
      Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
      G7       C
      Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
      G                                                     C
      Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.
         Dm                      G7        C
      Su mõtete jõgi las suubuda merre, et värsket hingust võiks tulla verre
           G                                                    C
      Ja tuuled, mis tõstavad tormi, need mingu ja rahu su hinge tulgu.
```

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

27 Hinge kodu

11/sõrmitsemine

C–F–G–C–C–D–G–C
Mmmm.....

```
C                     G                     C
Kus on küll meie hinge kodu? Sügaval südames see
C                     F     G                 C
Kui ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee
C                     F     G                 C
KUI ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee.

C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                          C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                 G             G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                          C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                G             G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C                   G                            C
Süda las rõõmu ikka kannab, Armastust hoiab enda sees
 C                 F      G                C
Hingele see jõudu annab, aitab leida koduteed.
 C                 F      G                C
HINGELE see jõudu annab, aitab leida koduteed.

C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                          C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                 G            G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                          C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                 G            G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

    C               G                        C
```

```
Kui kodutunne hinge poeb Oma soojal ja armsal moel
C                     F         G               C
On see olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.
C                     F         G               C
ON SEE olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.

C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                           C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                G             G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C                   F
Oma südame uks hoia valla,
                           C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C                G             G7        C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C-F-G-C-C-D-G-C
C-F-G-C-C-D-G-C
Mmmm...........


       Tiia Liivalaid    okt.2017
```

28 Kaks kõverat puud - Mari jürjens

```
Intro F Bb  F Bb
Või  D G D G
Madaldatud helistikus duurid on lisatud kaldkriipsu järel

     F/ D Bb / G
Kaks kõverat puud ... juurtel kiikudes
        Bb / G         F / D
teineteisele ... alati truud.
      F  Bb
Kaks kõverat puud ... öö saabudes,
   Bb               F
kõrvuti kõrgudes ... neelavad kuud.

Am/ F#m      Gm /Em      Bb
Ja kuigi ... aeg mõõdab lehti,
      Gm     Bb        F
meil igatsus kehtib ... püsida koos.
Am  Gm       Bb
Taas ... päev pääseb lahti,
    Gm         Bb    F
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Vahemäng

       F           Bb
Kaks pisikest suu-uud ... naeru valatud,
        Bb      F
kui ka alatu ... on tuul.
      F             Bb
Kaks pisikest suud ... läbi laulude,
         Bb          F
üksteise kaugusel ... just nagu kuud.

Am      Gm         Bb
Ja kuigi ... aeg mõõdab hetki,
      Gm     Bb         F
meil igatsus kehtib ... püsida koos.
Am  Gm       Bb
Taas ... päev pääseb lahti,
    Gm         Bb     F
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Bb   F   Gm / Em
Kõvasti koo-ooos.
Bb   F
Kõvasti koos. 4x
```

29 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)
10
Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

```
Am                          E
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,
E7                  Am
sini-puna-rohelisi mööda maanteid
A           A7           Dm A7 Dm C
Edasi vaid läbi maa ja läbi  linna,
F           G7             C Dm   Am E7
mitte iial tulla, ainult minna, minna
Am                          E7
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
G            Am   Dm       Am     E7    Am
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.
Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm            G7        C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm          E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am           F
õnnelootust magab,
      B7           E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
     Dm          E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F               Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am           B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am                       E
Värvilised vankrid teineteise kõrval
E7                         Am
```

```
laagripaiga leidnud eemal laane serval.
A         A7          Dm A7 Dm C
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad
F               G7        C Dm Am E7
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.
Am                          E7
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,
G              Am      Dm    Am  E7     Am
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
        Dm         G7          C   A7
ning ei maksa iial kuigi palju see.
     Dm         E7         Am          F
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab
      B7          E              Am G7 C Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
     Dm         E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F              Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am          B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm           G7        C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm         E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am          F
õnnelootust magab,
      B7          E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
     Dm         E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F              Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am          B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee
```

```
Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am
--------------

Am                  E
Jada wozy kolorowe taborami,
E7                  Am
jada wozy kolorowe wieczorami.
A            A7          Dm A7 Dm C
Moze z lisci spadajacych im powrózy
F               G7            C   Dm Am E7
wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.
Am                       E7
Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,
G           Am    Dm     Am      E7    Am
opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]
Am
U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,
      Dm              G7             C     A7
u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,
      Dm            E7
u nas blekit, u nas fiolet,
      Am        F
u nas dole i niedole,
    B7     E7                  Am G7 C
ale zawsze kolorowo jest wsród na----s!
      Dm            E7
U nas blekit, u nas fiolet,
      F         Dm
u nas dole i niedole,
    Am        B7    E7         Am
ale zawsze kolorowo jest wsród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am  Dm G7 C F Dm E7 Am
La, la, la, la, la, la…….
```

30 JÄLLE algab kõik, algab uuesti

```
Am                      Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...4x

F           E7              Am
JÄLLE algab kõik, algab uuesti.
F             E7           Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.
Am            E7
Nõnda sageli arvan ma,
E7                    Am
et mul meelest nüüd läinud sa,
Am                    E7
kuid siis näen, pole õige see -
E7            Am
oled ikka mul meeles veel.

    A
$Ei senini ma suuda taibata,
                            Dm
$kuidas küll see nii kõik olla saab.
 G
$Unustada kauaks sind ma võin,
                  C           E7
$kuid siis äkki jälle algab kõik.
             E7              Am
$Jälle algab kõik, algab uuesti.


Am                      Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...3x
F           E7              Am
Jälle algab kõik, algab uuesti

Am                       E7
Möödub aasta ning teinegi,
                        Am
loodan, aeg sind mul meelest viib,
                E7
Kuid siis isegi ei ma tea,
                   Am
miks sind nägema jälle pean.

    A
$Ei senini ma suuda taibata,
                            Dm
$kuidas küll see nii kõik olla saab.
```

```
 G
$Unustada kauaks sind ma võin,
                 C           E7
$kuid siis äkki jälle algab kõik.
  F          E7              Am
$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F              E7           Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.

F           E7           Am
Miski pole nii nagu ennegi
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti
A
Seda küll ei osand arvata,
                   Dm
kuidas kõike andestada saab.
G
Nüüd on õnneks siiski muutund kõik,
        C             E7
elus edasi nüüd minna võin.
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.

Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.
F           E7           Am
Miski pole nii nagu ennegi.
```

31 PEAGI saabun tagasi su juurde.

```
Am                      E
PEAGI saabun tagasi su juurde.
E7                              Am Am7
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.
Dm
Tean, et mind sa ootad,
Am
kohtuda veel loodad-
E                         E7
lahkudes nii ütlesid mul sa...
Am                      E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7                      Am Am7
Astume koos ellu jälle uude.
Dm                    Am
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,
E                       Am
õnn jääb meie majja elama.


Am Am7  F      G           C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F        G       C
ootel on kogu mu meel.
E                    Am
Homme siis süda las joobub,
E                      E7
kohates sind jälle eluteel!
Am                      E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7                        Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E                         Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7  F      G           C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F        G       C
ootel on kogu mu meel.
E                    Am
Homme siis süda las joobub,
E                      E7
```

kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda–
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda–
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

32 HELMI

PK 11

```
G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                  Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7                  D7
ning see võluv muusika.
G            Am.   D7
Helmi mulle näita vaid
D7    G                 Am.   D7
mõni moodne samm kuis foksis käib
D7      G                Em
paarist sammust peaks ju aitama,
A7                  D7
et ma võiksin tantsida

     C            Cm
REF: Ja kui kõlab me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em                  C
Maailm siis kaob ja paradiis
A7              D7
meile on avatud siin.

G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                  Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7          D7      G
ja mind ära võlunud sa
A7          D7      G
ja mind ära võlunud sa.
```

33 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

```
G                       F#7
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,
    G                       E7
kui muusika mu hinges kõlab see...
A7              C             G
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
A7             D7
meenud sina minule.
    G          F#7         G
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,
   G           Bm7         E7
ja sina seisad unelmais mu ees.
     A7                   G    D7+5
Ning laulmas iga tund ma leian end,
     G        D#7      Am7        D7
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.
Ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
     G          F#7           G
sest muusika ja sa, ma teisse armund.
G7
Olla nii ei või,
C          F7         C
kuigi seda räägivad kõik.
    A7
Kas tõesti on siis mõttetu see,
    G            D#7      Am7        D7
kui igatsed sa kuud,  mis särab läbi öö?
Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.



KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,
kui muusika mu hinges kõlas see.
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen
ja sina seisad unelmais mu ees.
Ning laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.
```

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks
ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,
kuigi seda räägivad kõik.
Kas tõesti on siis mõttetu see,
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

34 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

35 Minu südames sa elad

PK 93

```
C               F
Öö on imesoe ja paistab kuu,
G7               Bb G7
pimedus on pargiteil.
C                       F
Suudlust varjab pink või iidne puu,
D7              G F G
oma tuba puudub meil.

   refr:
        G    C                      Em            Am7
        Minu südames sa elad, kenas päiksepoolses toas,
             Bb                     G7
        minu südames sa elad, suure armastuse loal,
        C    C7                    F
        minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
               G7                   Dm7  G7    C
        sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.
C                  F
Siiski meie õnn on noor ja kuum,
G7                   Bb G7
mured seda käest ei vii.
C                    F
Leidub kuskil kord ka meile ruum,
D7                   G F G
seni trööstin sind ma nii:



    refr.

C                    F
Peagi punab koit, on kaste maas,
G7                 Bb G7
meile laulab ärkav lind.
C                       F
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,
D7               G F G
lohutama pean ma sind:

refr:
```

36 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit
PK 97

```
   C                                        Am
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv
G   C                                     Dm7
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

    C                                    Am
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,
G C                                  Dm7
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

   C                                     Am
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,
G  C                                   Dm7
et roosaka pintsliga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
```

```
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9             C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa


Cm7 = Cmaj7
Bbm7 = Bbmaj7
Fm7
G9 = G7
```

37 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

38 Jamaika hällilaul

```
D7 G D7 G

        G                 C
REF: Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7               G
ja lainetus kaldale lööb.

  G                  C
1.Su isal on tilluke paat
D7                   G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
siis ometi kõikjal
   D7                G
```

```
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

REF:
    G.                    C
2. Seal lainete taga on saar
 D7           D7.       G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
    D7.             G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7.              G
on sarnaselt sinised veed
G.    C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G.    D7              G
neil kaluri rajad ja teed.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7                  G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
   D7                G
Chiquito sa seda kord näed
     Am       D7      G  C G
seda kord sa, Chiquito näed.
```

39 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

```
14
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
```

```
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
```

```
mälestuste rajale.

                G                D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,

D                   G
mis kord laulis ema hea

G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D              G
mälestuste rajale.
```

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
```

```
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
```

vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

40 ÜHEL seikleval priiuserüütlil

```
C    F         C      C/G
Ühel seikleval priiuserüütlil
             G     C
Olgu pistoda alati vööl.
    Cm7    F      C         C/G
Või peitku ennast hoopis ta põues,
           G     C
Nii on kindlamgi veel.
    Dm         G      C
See relv on ka imelik talisman,
    F          Bb        Eb
Mis hoiab sind päeval ja ööl.
   G               C      Am
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,
G/D      D7       G
Millesse satud sa teel.
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl.
Neid kütkeid läbi
tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.
```

```
ÜHEL seikleval priiuserüütlil
olgu pistoda alati vööl
või peitku ennast hoopis ta põues,
sest nii on kindlamgi veel.

$See relv on ka imelik talisman,
$mis hoiab sind päeval ja ööl.
$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,
$millesse satud sa teel.

Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl-
neid kütkeid läbi tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.

$See relv on ka imelik talisman...
```

41 Juulikuu lumi

```
Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                    F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                        F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                           F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                     F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                              F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
```

```
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C      G           Am F C G      Am F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti,      hüvasti jne
```

42 Rolling Home

```
C.
Masti tipus ulub taglas
          C7.        F
tõuseb langeb laeva käil
      G7.          C
Nagu puu mis kevadõites
        G.         C
Täitub iga viimne seil
C
Lained mis meist jäâvad maha
          C7.        F
Justkui sosistaksid nad
G7.             C
Ära vaata seljataha
      G.             C
Kiiremalt nii koju saad.

C
Rolling home rolling home
          F.             C
Rolling home across the sea
         G7                C
Rolling home to dear old England
         G.                C
Rolling home dear land to thee.2x

C
Iga käpp nüüd vajab peli
         C7.          F
Sihiks kompass tuulteroos
       G7.             C
Algav sõit läeb kodu poole
        G.       C
Ingliskanalisse koos
C
Kas kõik soodid otsad vabad
           C7.         F
Klüüs ja ketikast on klaar
         G7             C
Kepslid kas on valmis pandud
          G           C
Ees meid ootab Inglismaa.


Rolling home rolling home
          F.             C
```

```
Rolling home across the sea
         G7                C
Rolling home to dear old England
         G.                C
Rolling home dear land to thee.2x

C
Kűmmetuhat miili taga
          C7.        F
Teist niisama palju ees
        G7.           C
Iidne ookean suur ja vaba
       G.             C
Kodu poole viib meid tee
       C
Meie laev kui viimaks sildub
       C7.       F
Olnud ajad meenuvad
          G7.        C
Sääl on sõbralikud pilgud
          G.         C
Ja kõik meeled leebuvad.


Rolling home rolling home
          F.             C
Rolling home across the sea
         G7               C
Rolling home to dear old England
         G.                C
Rolling home dear land to thee.2x
```

43 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

```
G              C     G      D7  G   D     G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G              C      G    D7  G        D    G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G           C      G     D7    G       D       G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G             C      G        D7    G        D    G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G        C          G    D7      G   D    G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G              C        G   D7  G   D     G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.
------------------
C            F     C      G7      C   G  C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C         F     C     G7    C     G    C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C           F      C    G7    C   G   C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C          F     C     G7  C      G    C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C            F     C       G7     C    G     C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada  Linnuteele mind.
C            F   C     G7   C    G      C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua tõotab mul.
C            F     C       G7  C     G     C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C             F     C    G7  C     G    C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C            F        C   G7   C   G     C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.
```

44 Vaba kui lind

14
```
C             G          C
Oma elus ikka õnne leida soovid,
   F                Dm         G7
ka siis, kui päevad sinu vastu karmid.
     C         G          C
Kõik õppetükid omal nahal proovid,
      F           G7            C
Neist tihti järgi jäävad ainult armid.
C                 G         C
Otsida võid kaua, aga sa ei leia,
    F         Dm           G7
Kui silmad on muredest sul hallid.
     C           G         C
Kõik tunded enda sisse ära peidad,
    F                G7          C
Ega mõista neid, kes sulle olnud kallid....

      C        G        C
Tahad olla nii vaba kui lind
      G         C                    G
Keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C          F        C        F
Laulda nõnda, et helinast rõkkab su rind
        C          G          C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....

C            G       C
Õpi usaldama omaenda väge,
     F           Dm        G
kõik vastused on olemas su sees.
     C               G         C
Siis kõik saab jälle minna ülesmäge,
     F       G7        C
Saad olla iseenda sõiduvees.
C                G      C
Ise juhtida saad oma elulaeva
     F             Dm          G7
Just sinna, kus on kõige parem paik.
    C         G          C
Kus unustada võid sa oma vaevad
   F            G7           C
Ja andeks anda lõpuks suudad kõik....

C                  G        C
Siis saad olla nii vaba kui lind
```

```
C     G         C                    G
keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C         F         C        F
Laulda nõnda, et helinast rõkkab su rind
       C         G           C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
 C           G        C
Ja sa oledki vaba kui lind
      G         C                    G
keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C         F        C         F
Laulad nõnda, et helinast rõkkab su rind
       C         G           C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
G           C
Taevast kui maast....
G           C
Taevast kui maast.
```

Viis ja sõnad:Tiia Liivalaid

45 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

```
11
G  G-G D, G G-G D (ukud)
-----------------
G             G      G        D
Rõõm las olla igaühe elu pärisosa.
   G           G               G              D
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.
   G         C          G          C
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,
   G            C         D              G
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G           G            G          D
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.
G           G          G         D
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.
      G        C        G          C
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.
    G             C         D         G
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G            G        G         D
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.
     G             G            G        D
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.
G        C             G               C
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.
 G      C        D           G
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.
G      G        C
```

```
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G          C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G        G             G            D
Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.
    G           G                G            D
Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.
G           C     G           C
Õigust olla vaba, õigust olla ise,
G           C             D      G
Õigust olla see, kes oled oma olemises.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G        G          C
käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G                                       D
Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.
G                                    D
Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.
G            C     G        C
Armastust sa hoia, hoia oma hinges,
G              C         D          G
Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G              G      G       D
Õnn on siiski igaühe iseenda teha.
G             G        G           D
Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.
G            C              G       C
Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja
```

```
G          C         D          G
Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.
   G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G  G-G D, G G-G D, G G-G C D G

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid  jaan.2021
```

46 Ootan sõpra (ingl.k.)

When I am sad and feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To stroke my hair and hold my hand
Just be with me and understand
The pain I feel deep in my soul
Wipe tears away and be so close.
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me
I Need your hands, I need your touch
Be by my side,just be with me.
When I am glad but feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To see my joy and see my smile
To see a spark deep in my eyes
To create the world a better place
Where worries leave,just happiness.
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me
I need your smile, I need your touch
Be by my side, be close to me,
        I need your smile, I need your touch,
        I need your hug, I neeeeed your love.

47 Ootan sõpra

```
C                          G
Kui olen üksi ja kurb on meel,
                             C
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel,
                           G
Kes hoiab kätt ja paitab pead
                            C
Ja lausub mulle nii mõnda head.
                             G
Kes mõistab valu, mis hinge rusub,
                            C
Kes toetab mind ja minusse usub.
         C
         Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,
         G
         Vajan su lähedust.
         C
         Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,
         G
         Vajan su puudutust,
         F    C     G     C    F    C     G             C
         Puudutust, puudutust, puudutust, puu-uu-uu-uudutust.
C                         G
Kui olen üksi ja rõõmus meel,
                             C
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel.
                          G
Et osa saaks ta mu rõõmudest,
                                   C
Mu naljast, naerust, särast silmades.
                           G
Et koos siis luua maailma uut,
                             C
Kus mured kaugel ja õnn nii suur.
        C
        Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,
        G
        Vajan su lähedust.
        C
        Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,
        G
        Vajan su puudutust,
        F    C     G     C    F   C     G            C
        Puudutust, puudutust, lähedust, aa-aa-aa-rmastust.
```

Tiia Liivalaid veebr 2016

When I am sad and feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To stroke my hair and hold my hand
Just be with me and understand
The pain I feel deep in my soul
Wipe tears away and be so close.
    Darling I need you, sweetheart I need you
    Need you to be with me
    Darling I need you, sweetheart I need you
    Need you close to me
    I Need your hands, I need your touch
    Be by my side,just be with me.
When I am glad but feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To see my joy and see my smile
To see a spark deep in my eyes
To create the world a better place
    Where worries leave,just happiness.
    Darling I need you, sweetheart I need you
    Need you to be with me
    Darling I need you, sweetheart I need you
    Need you close to me
    I need your smile, I need your touch
    Be by my side, be close to me,
    I need your smile, I need your hands,
    I need your hug, I neeeeed your love.

dets 2021

48 Tulele

```
12
C                  D               G     C
On aegade algusest tuli köitnud me meeli.
                           D            G    C
Ta lõbusalt praksudes kui kõneleks inimkeeli.
                                  C7       F    C
Ta puhastav sära meid rõõmustab, sütitab, hoiab
                G                   C
Ei kustu ta ära enne, kui aovalgus koidab.

C                      F                 G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
                       F                    G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”

C                             D           G     C
Tule ümber kord koondusid me esiisad-ja -emad.
C                       D                 G     C
Ta valgusest, soojusest iga päev sõltusid nemad.
C                                    C7      F     C
Nende auks me nüüd süütame lõkke mis ühendab hingi.
                              G            C
Enda sisse siis vaatame, kas väärime nende kingi.

C                       F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                       F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”
C                       F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
```

```
C                     F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C              F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C            G          C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”

C                       D           G    C
Tuli tantsides mängib ja pillutab sädemeid.
C               D          G    C
Ta võbisev leek puudutab südameid.
C                                  C7        F    C
Leegil palju on värve ja varjundeid, maagilist võlu.
                           G               C
Kuni järel vaid söed, hinges rahu, ei vaja me sõnu.

C                     F                G7G7G7G7   C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                     F                   G7G7G7G7   C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
                     F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C              F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C            G          C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”
C                     F                G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                     F                   G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C              F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C            G          C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”.........
C                    F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C              F
võiks olla ses tundes veel ja veel
```

```
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk,   peatu veel!”....

C                      F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                      F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim.........
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk,   peatu veel!”
```

Sõnad, muusika Tiia Liivalaid

20.02.21

49 Valgeid roose (C)

vt ka (G)

```
C                                      G
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks
                      G7             C
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao
C                 C7              F
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli
   G                 G7          C    C7
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C                               G
Sa hoiad süles neid mul igal sammul
                      G7           C
Neis alles jääb üks ammu möödund päev
C                C7           F
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu
   G              G7            C   C7
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C   C7
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need
```

50 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am               E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C               G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
           E  Am             E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
         G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

51 Laulan (Greensleevs)

```
8
am c g em am f E
am c g em am E am


Am     C        G      Em       Am   F       E7
Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,
Am     C        G        Em      Am  E7     Am
Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am     C       G    Em       Am      F       E7
Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,
Am   C      G       Em     Am  .   E7      Am
Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am     C      G    Em       Am     F       E7
Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa
Am   C        G   Em  .    Am      E7 .    Am
Metsamühinas, rabavaikuses öökulli huikele kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am . C       G     Em        Am     F       E7
Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan
Am . C         G      Em       Am      E7      Am
Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveöös laulan.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

am c g em am f E
am c g em am E am
Mm-mm
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
```

```
C           .      G       Em .     Am          E        Am     Am          E
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele, saatjaks ta jäägu
```

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

52 Rohelised niidud

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

```
Am         Dm     Am       E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am          Dm           F         E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F          G         C          Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm      G          C           E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am      Dm         Am E        Am   Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am         Dm    Am      E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am      Dm          F          E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F         G           C         Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm       G           C          E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am          Dm     Am E       Am   Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am         Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F         G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Am      Dm          Am E       Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G          C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am      Dm         Am E       Am    Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

----------------------
Am Dm Am E


[Verse]

Am               Dm          Am               E
Once there were green fields kissed by the sun
Am               Dm            Am             E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F                G               C                  A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7            G7         C           E
Once they were part of an everlasting love
Am          Dm         Am   E                   F    Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am                Dm     Am                E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am             Dm            Am             E
```

```
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F               G               C            A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7             G7         C                  E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am               Dm              Am E         F  Am Dm E
Where are the green fields that we  used to roam

[Bridge]

F                                    C
I'll never know what made you run away
F                                                    C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am                  Dm
I only know there's nothing here for me
Am               Dm           F               E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]
    Am             Dm    Am             E
But I'll keep on waiting  'til you return
Am             Dm        Am              E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F              G                C              A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7            G7          C             E
You can't be happy until you bring it home
Am             Dm              Am E       F  Am Dm E
Home to the green fields and me  once again
```

53 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963
Sealed With A Kiss
(Peter Udell – Gary Geld)

```
Am                   Dm            Am
Suve nukker lõpp on käes ning me siia
Dm       G        C
kauemaks jääda ei või...
                    Dm
Kuid nüüdsest iga päev
          Am                Dm E7
saad mult kirju ning nendes
            Am
ütlen sull' kõik.
                  Dm            Am
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,
Dm           G        C
kuid soojust palju ta tõi.
                 Dm
Kui vaikisin ka siis,
    Am              Dm E7
oma kirjades sulle
         Am
ütlen ma kõik.

     D           Am
Sind kohtan päevapaistes,
   D                  Am
ja kuulen kõikjal su häält...
   D                Am
Sa viibid veelgi mu juures,
B7                 E
kui suvi kaugele jääb.

                    Dm            Am
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...
Dm           G       C
Lihtsam see olla ju võiks,
                    Dm
kuid siis, kui teineteist
           Am          Dm
taas näeme detsembris,
   E7             Am  Dm
on lõpuks öeldud kõik
  E7             Am   Dm
on lõpuks öeldud kõik
```

E7 A
on lõpuks öeldud kõik.

54 Võta mind kaasa

```
Am                                          E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
                                               Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
                                           Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A                                     D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                     A  E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

     Am                                       E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
                                            Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
                                      Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A                                     D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                     A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---------------------------
Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)
```

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt –
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik uksed ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun –
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest –
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]
Em B
Different eyes, different size, different girls every day.
B7 Em
Different names, different games took my breath clean away.

```
Em                                  E7             Am
But I'm changed, rearranged, I'm enlightened, and how.
         Am                   Em                 B         Em  B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     B
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

[Verse]
        Em                                                 B
Running round, shifting ground, that's the life I have seen.
B                                   B7             Em
But I'm tired, uninspired and I've wiped my slate clean.
Em                                 E7        Am
You are mine, I am yours, if the Lord will allow.
         Am                   Em                 B         E   B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     F
Take me and break me and make me an island, I'm yours.
```

55 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

```
Em
Armastus on see
                          B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
           G
Vaid hinge ärevus
     C
kord saabub salaja,
                       B7
ja öid, mis ennegi on olnud uneta,
          Em
on rohkem veel.

Em
Äkki tunnen siis,
                           B7
kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.
        G          C
Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,
                   B7
ta nagu tormilaine määratu ja suur,
           Em
mind kaasa viib

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
```

```
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
```

ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

56 JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi

```
(ei ole Justamendi loo akordid)
C           G             Am
JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi,
F            G          C
rinnust saati kiigub kastehein.
Dm           G         C Am
Ütle, kust ma rada teha tohin,
F           G             C         C7
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein
F            G         C Am
Ütle, kust ma rada teha tohin,
F           G             C
igal pool on noor ja õitsev hein.

C          G          Am
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
F            G          C
tantsuplatsil tallatakse hein.
Dm             G         C Am
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
F              G          C         C7
igal pool saab muserdatud hein, jah hein
F              G         C Am
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
F              G          C
igal pool saab muserdatud hein.

C           G         Am
Jaaniööl on sõnajalad õites,
F              G           C
metsa all, kus kõrge, kõrge hein.
Dm             G           C  Am
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,
F              G             C         C7
niikuinii sealt niitmata jääb hein, jah hein.
F              G           C  Am
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,
F              G             C
niikuinii sealt niitmata jääb hein.

C           G          Am
Jaanipäeval rinnuni on rohi,
F            G             C
sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
Dm           G         C Am
Ütle, kus ma rada teha tohin,
```

```
F            G              C         C7
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein.
F            G         C Am
Ütle, kus ma rada teha tohin,
F            G              C
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

57 Väike neiu

```
G
MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.
   C
Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G
Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.
    C
Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
```

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

58 Butterfly (C)

```
C               F           C
KÄISIN koolis ma tookord veel siis
              F         G x
ema mind kaasa teatrisse viis,
       C        F        C
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,
            F      G     C x
pisaraid ta silmis nägin ma.

C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C g1 g2 f e d
kauaks meelde mulle jäid!

C                F        C
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,
               F         G x
nägin ma – elus tõesti on nii.
     C         F      C
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,
            F     G    C x
pisaraid ka tihti näha võib.

C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C x
kauaks meelde mulle jäid!

C                    F            C
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,
              F         G x
kogu aeg seda meeles ma pean:
         C             F       C
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,
C           G           C x
pisaraid et vähem oleks veel.

C
```

```
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C x
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C
kauaks meelde mulle jäid!
```

59 HELL, hell, on arm nii hell

```
Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob–
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
       E7    A
see ei unune eal!

Am    D        G     C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm      F         G      C
olla on täna veel sinuga koos.
Am  D         G     C
Kes teab, kas homme sind
Am        F           E       Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am   D         G     C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm         F       G      C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am    Dm     G   C
Seal, kus on õnnemaa
Am      F          E       Am
iial mu juurest ei lahkuda saa.

A       A7
Aastaid läeb...
```

```
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
            A
see ei ununе eal!

Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  D         G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am          F         E     A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

---------------------------
Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in '68.
```

60 Väike narr

```
C              G     C
Ütle, on see tõesti nii,
C                  G    C
et tunded mind on segi viind
     F           G           C            Am
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,
    F         G         C
mis nõnda lõbusaks sind teeb

R.
C        F          G            C          Am
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
     F           G     C
sinu silmis olen väike narr
C     F          G            C        Am
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
     F                G      C
minu jaoks sind terve maailm täis

Nagu needus minu teel,
sa saatanlikult seisad ees
Ma tean, et ainult naerad, kui räägin oma vaevast,
ma näen, et sinu jaoks on kõik vaid mäng

R.
C        F          G            C          Am
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
     F           G     C
sinu silmis olen väike narr
C     F          G            C        Am
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
     F                G      C
minu jaoks sind terve maailm täis

Elu sinuta on lausa põrgu mulle,
mulle-mulle, ainult mulle
Iga minut ma ahastades mõtlen sulle,
sulle-sulle, ainult sulle

Tean, et ükskord sa lõpuks mind võtad,
siis ma laulma oma õnnest tõttan

Ütle, on see tõesti nii,
et tunded mind on segi viind
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,
mis nõnda lõbusaks sind teeb
```

R.
C F G C Am
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
F G C
sinu silmis olen väike narr
C F G C Am
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
F G C
minu jaoks sind terve maailm täis

61 Vali tali

```
C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

           G      C                        G      C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
   F            G          C              Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
     F            G       C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C         G     C                G     C
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis
     F         G             C           Am
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur
     F            G       C
kõik tähtis läheb meelest meil.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

      F                              C
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/
F                                      C
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/
F                          G                                        C
```

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

```
C          G      C                          G      C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
   F            G           C               Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
     F            G       C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.
```

Esitaja: Tiiu
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc\}

62 Unejutud tähtedega

14
```
C            G          C
Ööhämaruses süttimas on tähed.
               F             G7
Ma nende sekka rändama nüüd lähen.
                C                 F
Jätan maha oma mured ja maha oma valud,
C            G            C
kergust vaid neile mõeldes palun.

C              G            C
Väike inimene oma väikses ilmas
                        F        G7
võib näha kaugele, kui avab oma silmad.
               C                 F
Avab südame ja tunneb, on elu imeline,
    C                 G       C
iga hetk on väärt, et olla inimene.

C                   G           C
Rännates nii suures laotuses ma tunnen,
                  F        G7
kui vajund oleks unistuste unne.
                   C               F
Kõik nähtav siiski nõnda kättesaamatu,
    C           G        C
mis pole kirjas eluraamatus.

C                 G           C
Tähistaevas nõnda müstiliselt võluv,
                F         G7
teda imetledes pole vaja sõnu.
                   C                  F
Kui vaatad, järjest rohkem tähti üles leiad,
     C        G          C
siis unehõlma ennast ära peidad.

C                   G             C
Kõik need tähekesed näidaku meil teed,
                F         G7
veel heledamalt säragu me sees.
                  C                    F
Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,
   C         G         C
et õige raja leiaks eluteel.
```

```
Mmm.... C-G-C
        C-F-G7
                 C                      F
Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,
   C         G         C
et õige raja leiaks eluteel.
```

Autor:Tiia Liivalaid dets 2021

63 TULE, sõsar

```
D
Tule,sõsar muga laulemaie, 2x
 C        D
ilu siia ilma looma...2x
 D
Tule,vennas muga tantsimaie,2x
 C          D
rõõmu siia ilma tooma..2x
 D
Tule,laps muga mängimaie,2x
 C         D
lõbu siia ilma looma...2x
 D
Tule,sõber muga naljatlema,2x
 C          D
naeru siia ilma tooma..2x
 D
Tule,vanem muga vaikimaie,2x
 C         D
rahu siia ilma looma...2x
 D
Tule,armas muga kallistama,2x
 C           D
õrnust siia ilma tooma...2x
 D
 :;Tule,kallis muga armastama,2x
 C              D
õnne südamesse juurde looma..2x :;

        Autor:Triin Karp
```

64 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

```
10
C                   Dm  G
Mu meel unus mägede taha,
    C              C7
Hää uni mu silmile vajus.
F       G                  C
Hellalt helises kodukiriku kell,
       F       G   C
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C                   Dm    G
Tuulte laul, mille sõnad on
      C                   C7
Ühest võõrast ja ilusast keelest.
     F      G            C
Seda lehtedesahinas kuulata,
   F       G          C
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C                    Dm   G
Tee viimaste hangede vahel
     C                C7
Ammu ootab su kergeid jalgu.
   F    G             C
Ja metsapõue on alles jäänd
        F      G      C
Möödund aegade kuldne selgus.

C                       Dm   G
Sa lähed ja tee hargneb lahti,
   C                    C7
Ja perved täis siniseid lilli,
   F        G            C
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,
        F        G      C
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C               Dm    G
Istud kivile aianurgas,
    C                C7
Kus laps kord Jumalat palus.
       F        G     C
Kirsid pillavad õielehti,
     F          G          C
Kuis on see nii hää ja nii valus.
```

```
C                  Dm        G
Tuleb minna, seljataha jääb maid,
   C                    C7
Ja kevadel pää järgneb suvi.
        F      G          C
Kaugelt tagasi lendas unistus,
        F       G     C
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM-mmm...
```

65 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips
Sõnade autor: Michelle Phillips
Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

```
E            Am         G       F          G     Am                 E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F           C             E   Am           F     E                  E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
            Am           G      F              G       Am                  E
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)
F            C              E      Am               F      E
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E             Am             G    F               G       Am                   E
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on ma
           F          C          E   Am           F       E                   E
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taa
                     Am        G      F                  G      Am
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks
F                C               E       Am              F    E
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toome

E            Am         G       F          G     Am                 E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F           C             E   Am           F     E                  E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
                     Am        G      F
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),
            G      Am                        E
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)
F                C               E       Am
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),
         F    E
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),
E             Am
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}
-----------------------------------------

[Verse 1]
        E                   Am        G          F
        All the leaves are brown
```

```
                      (all the leaves are brown)
          G      Am                      E
And the sky is gray  (and the sky is gray)
F               C          E    Am
I've been for a walk
                (I've been for a walk)
     F        Am                  E
On a winter's day  (on a winter's day)
                   Am      G        F
I'd be safe and warm
                (I'd be safe and warm)
     G      Am                E
If I was in L.A.  (if I was in L.A.)
```

[Chorus]

```
E             Am       G         F
California dreamin'
              (California dreamin')
   G      Am       E
On such a winter's day
```

[Verse 2]

```
                    Am     G  F
Stopped in to a church
            G    Am  E
I passed along the way
       F              C      E        Am
Well I got down on my knees
                       (got down on my knees)
F                Am                E
And I pretend to pray (I pretend to pray)
                        Am        G                  F
You know the preacher likes the cold
                                  (preacher likes the cold)
          G         Am                     E
He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)
```

[Chorus]

```
    E             Am       G         F
California dreamin'
              (California dreamin')
   G      Am       E
On such a winter's day
```

```
[Instrumental]
        Am
        Am F
        C  E
        Am F
        E
        Am G
        F  G
        E
        Am G
        F  G
        E


[Verse 3]

        E                  Am        G          F
        All the leaves are brown
                            (all the leaves are brown)
                G      Am                      E
        And the sky is gray  (and the sky is gray)
        F                C          E    Am
        I've been for a walk
                          (I've been for a walk)
             F        Am                  E
        On a winter's day  (on a winter's day)
                           Am      G        F
        If I didn't tell her
                      (if I didn't tell her)
                G     Am                    E
        I could leave today (I could leave today)


[Coda]

        E              Am       G         F
        California dreamin'
                       (California dreamin')
           G      Am       E            G        F
        On such a winter's day (California dreamin')
           G      Am       E            G        F
        On such a winter's day (California dreamin')
           G      Am       E     Am
        On such a winter's day
```

66 KEEGI TULLA VÕIB

14

```
Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G              Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                  Dm                         Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                   Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
```

```
Am              Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                 Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                   Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                 F               E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                        F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

67 LAS JÄÄDA ÜKSKI METS

10
Am
Kuhu mõtled põgeneda hallist linnast?
Dm
Kuhu mõtled pühapuid veel tooma minna?
F G Am
Kus veel muutub suhkruks vahtramahl sinu suus...
Am
Kes küll teab mis ojast käivad joomas hirved?
Dm
Kes veel kuulab linde, kui on laulmas kirved?
F G Am
Kuuled langeb laaste sinu endagi puust...

C F G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
F Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.
C F G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
F Dm F G
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

Am
Kuuseladva ristidel on lund ja vaikust,
Dm
õhus tundub karsket vahtramahla maiku.
F G Am
Järsku lõikub vaikusesse kiljudes saag.
Am
Hoia nagu kodumaja metsanõlve,
Dm
hoia puutumatult nagu lapsepõlve.
F G Am
Hoia alles metsad millest toetust saab maa.

C F G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
F Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

```
C                    F                  G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
                     C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
                     F                    Dm F G
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

C                   F                   G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
                      C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
                    F                  Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.
C                    F                  G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
                     C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
                     F                    Dm F G  C
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles
```

68 Ootus - K.Kikerpuu

```
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.

C                    G
Päevast päeva rohkem valgust
    F              C
oma väikses aknas näen.
                G
Nagu suure õnne algust
       F    G      C
tõotab iga järgnev päev.

C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.

                    G
Kuldseid kiiri aknalaual'
     F           C
```

```
kevadpäike tuppa toob.
                    G
Öösel und ei saa nii kaua,
       F   G    C
hinges aimamatu soov.

C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                  F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                  F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.
```

69 Summer nights (muusikalist Grease)

```
D    G         A        G
Suvi saabunud, päike on soe,
D      G           A       G
külmad tuuled siin enam ei loe.
D     G         A      B
Õhtud valged ja samuti ööd,
E    A    E      A   A7
pole aega magada nüüd.
D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D     G      A       G
Vaata ringi, õhus on arm.
D     G       A        G
Ükski mõte ei ole nüüd karm.
D      G    A         B
Kõigil süda kiiremalt lööb,
E     A      E     A  A7
ootab ees romantikaöö.

D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D      G       A            G
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.
D   G     A         G
Mesimumme õite peal käib,
D   G          A        B
lepatriinud ja liblikad hoos
E   A       E        A   A7
```

suvepäikest naudivad koos.
D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,
D G A G
viljad küpsemas, ootel on suud
D G A B
marju maitsvaid ja õunu ja pirne
E A E A A7
peenral kasvamas kurgid ja herned.
D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:
D G A G
Rohutirts endal häälestab pilli
D G A G
keset hilissuviseid lilli.
D G A B
Viljapõllud kullaga kaetud,
E A E A A7
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D

```
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
```

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

70 Minoorne labajalg

```
/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem A
14
Am                G         Em   Am
Tule sa tantsima, labajalga liikuma
Am                 G        EmAm
veereta viisikest, tantsime koos.
Am                  G       Em   Am
Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.
Am                   G         Em Am
Unustame halva ilma, keerutame koos.
F          C            G          Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F         C            G           Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm      Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
F           C    G          EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.
D       Am        G         Em Am
Tule sa tantsima, labajalga liikuma
D       Am         G        Am
veereta viisikest, tantsime koos.
D          Am          G       Em   Am
Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.
D        Am          G         Am
Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am                    G         Em   Am     Am                       G
Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohukõrred kõõrutavad, inimene sussi
Am                  G             Em  Am     Am                        G
Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene suss

F          C            G          Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F         C            G           Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm   Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa
F           C    G           EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.


Am                       G          Em  Am     Am                    G             E
Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi s
Am                   G       Em  Am     Am                       G             Em
Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi sah
```

```
F         C            G          Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F        C            G           Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm      Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
F           C    G           EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.


Am                        G            Em   Am     Am                    G
Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene su
Am                    G           Em   Am    Am                       G
Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel sus
```

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

71 Sügispäikeses

12

```
C                    G
Sügispäikese madalad kiired
Am7                        D7       Em
veel paitamas  taevast ja merd ja mind
    Am         D7
ja luiki, kes talveks
     F          G       Am
siin valmis  on seadnud end....

C                          G
Kuldse valguse taustal on kosta
     Am7             D7
vaid tasane lainete loks.
     Am                 G
Neis häältes end puhata lasta
     F        G          Am
saab Rändaja, kui lõpeb jaks....

C                          G
See tulvil on vaikust ja rahu,
       Am7                D7
vahel kuulda on lindude keeli.
     Am             G
See Vaatleja hinge mahub
      F        G          Am
ning puhastab mõtteid ja meeli....

PILLID: C G Am7 D7 (G-G-G-D)
        Am G F G Am (C-D-F-E)

C                     G
Iga väikene kivi kui kunstiteos rannaL,
    Am7               D7
mis maalinud Meistri käsi.
Am                     G
See Meister on Loodus, Looja,
F              G       Am
kes loomisest iial ei väsi....

C                      G
Ma tänan teid, Meri ja Päike,
Am7               D7
tänan sind, Emake Maa.
 Am                      G
```

Olen kõigist teist osake väike
    F   G   Am
ja teiega üheks kord saan.

2021

72 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)
Heldur Karmo

```
Am       G         F         E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7          C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm        Am       F      E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am      G         F        E
Paatide parv teeb lainetel kündi,
Am          G       G7     C
riivab neid tuul ja merele viib.
F          C         Dm        Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm        Am      F    E
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am       G     F      E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am        G      G7      C
lauludeks arm ta südames köeb.
F       C         Dm       Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm           Am      F      E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am     G        F      E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am       G        G7     C
virgumas linn, ta unised teed.
F      C       Dm      Am
Hommikutund me unenäod võtab -
Dm      Am        E       Am
armunud paar saab kingiks need.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab -
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

```
Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am      G       F       E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am         G       G7     C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F          C            Dm      Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm       Am        F      E
süüta mu päev – su juurde jään.

Am        G       F       E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am       G      G7      C
julmuste aeg on suletud ring.
F        C        Dm       Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm         Am      F     E
neile, kel sees on lapse hing.

Am       G         F         E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7           C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm           Am      Dm E    Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
```

```
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977
Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts
Euro: Prantsusmaa (1. koht)
Trükis: LK 48/1977

73 Talvepäeva rock (Jingle Bell rock)

```
D
Talveaeg meile saabunud taas,
                Em       A
lumi on maas ja hangedes aas.
Em         A    Em         A
Kuigi on alati olnud see nii,
 Em         A          Em   A
 Z   saabus ootamatult jällegi.
D
Talvepäev nõnda lühike näib,
             Em        A
päikegi väga madalalt käib.
Em               A          Em
Kui ärkad, siis peagi meil õhtu
   A
on käes
 Em      A            D
 Z küünlavalgust vaid näed.

          G           Gm
    Nüüd jalga soojad püksid,____
          D
    kätte kindad, pähe mütsid.
       E
    Ei heiduta meid lumemöll
    A
    Z rõõmu talvest võime tunda küll.
D
Talvekuu tuule ja tuiskude naer
               B
äratab vaikust öös.
G      Gm          E      Gm
Hommikuvalges maa särama lööb,
Em      A          D
käes on meil jõuluaeg.
D
Langevad helbed kui kaunid kristallid,
                 Em       A
okstele tekkinud lumised pallid.
Em      A         Em      A
Pakane joonistand aknale lilli
 Em       A      D
 Z lumel lamavad inglid.
          G           Gm
    Nüüd jalga soojad püksid_____,
          D
```

```
    kätte kindad, pähe mütsid.
       E
    Ei heiduta meid lumemöll
    A
    Z rõõmu talvest võime tunda küll.
D
Aukohal on nüüd suusad ja uisud____
                   B
lumelabidas töödki saab.
G        Gm       E         Gm
Päike on pööramas pesas end ringi
Em     A         Em      A
See on talveaeg, kaunis jõuluaeg____
Em      A      D
valguse ootuse aeg!
```

Sõnad Tiia Liivalaid dets.2022

74 Seilan 7 merd

```
12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
```

ta kisub nii et hingata ei saa

```
Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

75 Laul Põhjamaast

```
C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G              C
tuulte ja tuisuööde maa,
Am           Dm
range maa ja kange maa,
G7         C
virmaliste maa.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G            C
iidsete kuuselaante maa,
Am            Dm
lainte maa ja ranna maa,
G7           C
sind ei jäta ma.

Em              Am
On lumme uppund metsasalud,
F           Dm G7
vaiksed taliteed,
    Em           Am   A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7           G7
lumel laulvad need.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G              C
karmide meeste kallis maa,
Am         Dm
taplemiste tallermaa,
G7       C
püha kodumaa.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G                C
hinges sind ikka kannan ma,
Am              Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7           C
sind ei jäta ma.

Em              Am
```

On lumme uppund metsasalud,
F   Dm G7
vaiksed taliteed,
    Em   Am   A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7   G7
lumel laulvad need.

C   Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G   C
karmide meeste kallis maa,
Am   Dm
taplemiste tallermaa,
G7   C
püha kodumaa.

C   Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G   C
hinges sind ikka kannan ma,
Am   Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7   C
sind ei jäta ma.

76 Fly Me To The Moon (Em)

```
Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7           D7            Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C           Am              B7             Em  E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7               D7        Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C         Am             B7            Em  E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7              D7          Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C           Am               B7         Em  E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7          G
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7   C Am B7 Em E7     Am7 D7 G Em   Am7 D D7 G

Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7
et öelda vaid,
```

```
   Am7        D     D7   G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022
--

Em            Am7          D7             Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C               Am                B7          Em  E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

   Am7         D7          G    Em
In other words,    hold my hand!
   Am7         D7       G       B
In other words,    baby kiss me!

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am *           B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7         D7         G
In other words     I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7   Am7 D7 G Em   Am7 D7 G

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am             B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7        D7
In other words
   Am7          D D7   G
In other words  I love you!
```

77 EI kohta meie teedel verstaposte valgeid

```
INTRO: G/G/D/D/A/A/D/D
          D           G           D
EI kohta meie teedel verstaposte valgeid,
          A                       D
ei maanteetolm teekaaslaseks meil käi.
             D           G           D
Vaid karmid tuuled ikka paitavad me palgeid,
              A              D
neid kauneim koduranda maha jäi.

          G
Oi, need sinavad veed,
         D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D           G               D
On tormakust nii noorusel kui karmil merel
         A                   D
ja rahutust täis ühteviisi nad.
         D         G          D
Ka ühteviisi ülistusi neile laulvad,
             A                   D
nii möirgav torm kui lainte kanonaad.

          G
Oi, need sinavad veed,
         D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D             G              D
Ma ankrupaadist, sõber praegu veel ei hooli,
           A                   D
ei vaikne sadam mind veel meelita.
             D          G              D
```

```
Vaid laintemöllus ikka kindlalt hoian rooli,
            A                D
las kaovad rannad, kaovad majakad.

         G
Oi, need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D                G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                 D
ei see merd iial jätta ei saa!!!
```

78 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```

79 Taka taka

```
15
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em                                              B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
                                          Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
                                                B7
Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.
                                     Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D                  G
Kord südant tunneb ta
        D       G
ka parempoolses rinnas.
D                G
Surm pole kaugel vist –
          Am            B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
                   B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
                    Em
ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
                  B7
```

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                    Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                    Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                      Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                    B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.

```
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                       Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.
```

Heldur Karmo 1974

80 Las me õitseme

```
Am
Järveveel sookured tõusevad õhku,
E                  Am
keegi ei kiirusta neid.
Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
    E         Am
mis tiivustab meid.
Dm               Am
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,
E                 Am
vaatame kerkivat kuud.
Dm                  Am
Enam me külma eest tuppa ei põgene,
E                  Am
hing ihkab midagi muud.

Am                      Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
       E                 Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am                            Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
        E                 Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules
     E                      Am
kuid juured meil kinni on maas.
Am
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,
     E                    Am
kuid varsti nad vaikivad taas.
Dm                 Am
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,
E             Am
just nagu unenäos.
Dm                 Am
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,
E               Am
õhtuti kukuvad käod.

Am                      Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
       E                 Am
```

see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Kusagil kaugel on külad ja linnad,
E Am
ilmas nii palju on teid
Am
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,
E Am
ilmad veel hoiavad meid.
Dm Am
Öö läbi põlenud lõkked on jahtunud,
E Am
maad katab uduloor.
Dm Am
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,
E Am
meiegi oleme koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all
E Am
suvi kui mängutoos.
Dm Am
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg
E Am
õitsevad meiega koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am

```
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm                Am
Hingame vabadust, valgust ja õhku,
E                 Am
keegi ei kiirusta meid.
Dm               Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
    E         Am
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIh1sWMs0k\}
```

81 Tule mu juurde

10 mitte väga hoogsalt

```
C                      F              G7            C
Ootan sind, kallis, kui kevadepäike mu silmalaugudel tantsib.
                       F                  G7               C
Siis kujutan ette, kuis muusikas kaunis su embuses vaikides tantsin.
                  F               G7               C
Ootan ka siis, kui müristab äike ja tormituul katuses ulub.
                           F                G7            C
Tean, mõtled mu peale, see rahu mul annab ja rahu ka sinule palun....
           C                                      G
      Refr: Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.
                                                    C
            Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
                                                   G
            Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puuL
                                                      C
            või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

            C                                      G
            Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.
                                                    C
            Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
                                                   G
            Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puuL
                                                     C
            või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

                    F              G7               C
Tule, mu kallis, mu süda on avatud õnnele, rõõmule, ilule.
                    F              G7                 C
võib-olla teeme ka midagi tavatut, sära mis toob meie elule.
                    F                 G7                   C
Tule ka siis, kui jõudu mul napib, et väärikalt vastu sind võtta.
                      F                          G7               C
Kui puhkan ja kosun ja aeg selleks klapib, siis rõõmuga vastu sul´tõttan....
           C                                      G
     Refr: Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.
                                                    C
           Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
                                                  G
           Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puuL
                                                     C
           või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

            C                                      G
```

Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.
C
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
G
Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puuL
C
või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.
F G7 C
Tule mu juurde, kui lehti langeb ja sügisvärvides pihlad.
F G7 C
Ka siis, kui maja ümber on hanged ja hing uut kevadet ihkab.
F G7 C
Kui õhtud on pikad ja kaminatuli vaid soojendab südant ja hinge,
F G7 C
siis hea on olla nii kellegi kõrval, et muresid pole mingeid....
C G
Refr: Ole mu kõrval ka siis, kui mul midagi pole.
C
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
G
Vaatame lihtsalt teineteisele silma
C
ja tunneme, pole jäänud me millestki ilma.

C G
Ole mu kõrval ka siis, kui mul midagi pole.
C
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.
G
Vaatame lihtsalt teineteisele silma
C
ja tunneme, pole jäänud me millestki ilma.

Tiia Liivalaid mai,2022

82 Alice

```
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen –
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                            F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                              G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                            F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                              C              GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
```

```
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                    F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                              G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
```

```
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.

---------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                 G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                  C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
```

```
        C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

83 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

```
C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                 G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                    Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                   Dm                        G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                        G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
```

```
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
Korraks vaatan, seljataha veel
Tühi rand ja nõmmeliivatee.    C
```

84 OLGU NII

Let It Be
(John Lennon Paul McCartney)
Heldur Karmo
10

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am           F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C            G             F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                     G             Am              F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G             F  C
neile vastus valmis – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C              G             Am            F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G            F  C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C              G         Am         F
```

```
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C           G            F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G            F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C           G           F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!
```

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

85 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

```
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C         Am             F       G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C          Am           F         G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C          Am            F      G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C        Am               F        G
ei õrnus meelest lä’e kui kirjutad üles.
C        Am           F         G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C        Am         F       G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C         Am            F          G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C         Am         F         G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C             Am             F       G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C        Am            F       G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C         Am          F         G
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C          Am            F        G
```

see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C Am F G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C Am F G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C Am F G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C Am F G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C Am F G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C Am F G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C Am F G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C Am F G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C Am F G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C Am F G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C Am F G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,

```
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö.
```

86 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

```
   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks roheline põrnikas
     C
mind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et ronis minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks hõbedane sipelgas
     C
sind jõudumööda tervitas,
   C               F
et ronis sinu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas mulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!
```

```
    C
Üks väike kuldne liblikas
     C
sind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et lendas minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G      C
ja süda olgu mureta!
```

87 Petlik õnn (C)

```
Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

             Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am           Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Dm                 G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

88 See pole ainult sääskede ja siilide öö

Dm, G, C, Am, Dm, E, Am

```
Am          Dm      E         Am
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud
           Dm      E      Am
ja õhus on lehekuu lõkete hõng
Am             Dm         E         Am
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,
                Dm      E       Am
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C             Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am       Dm      E      Am
Sel agulitänaval katame laua
            Dm         E      Am
on läidetud küünlad ja avatud vein
              Dm       E      Am
neil kulunud sohvadel istume kaua
                Dm         E           Am
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C             Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am            Dm        E         Am
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu
           Dm         E      Am
las põleda küünlad ja kõlada laul
                 Dm         E       Am
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu
              Dm       E      Am
saab südamelt räägitud ilu ja lein
```

```
Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C         Am
kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am          Dm        E          Am
Kui hämarik kuuvalgel suudleb mu kingi
           Dm      E      Am
me kõnnime koiduni sinuga koos
            Dm        E        Am
me keerleme valssi ja tantsime svingi
         Dm      E          Am
sel agulitänaval kui muinasloos

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C         Am
kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i

89 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm             Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                      Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am               E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                        Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am               E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm             Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

```
Am                  E            Am   C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
          Dm        Am           E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
        C          G          Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
     E                     Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                    E           Am   C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
    Dm          Am         E
aga mina ainult mere poole vahtinud
        C         G           Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
     E                          Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am                      E        Am   C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
       Dm       Am         E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
     C           G         Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
       E                        Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am                E          Am   C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
       Dm    Am           E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
      C          G             Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
     E                     Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                  E        Am   C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
       Dm             Am          E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
         C        G             Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
     E                      Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.
```

90 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

91 LAS kestab arm

Heldur Karmo
10

```
Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
            E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
               Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
--------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
```

```
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7          Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                      Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

92 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I'll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
```

```
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am               Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                  C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                          Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G               C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                 Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am            E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                  Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                   C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am             Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am          E7         Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                     Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                    C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                   Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
        Am             E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
```

```
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

93 TORM

Terminaator
10

```
Em               G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
```

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G   D   Am   C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G   D   Am   C
Võta mind soojade käte vahele.
G   D   Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C   Em
Kuid sina ukse sulgesid.

94 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                        G
With tender looks that I mistook for love
                                      C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

95 ÖÖ tuli tasa (G)

```
Heldur Karmo
G
ÖÖ tuli tasa.
                    C
Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.
D         D7
Ma pilvel istudes olin
G
pettunult tusane mees.
           G7      C
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           G                D                 G
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
G
See olid sina.
                      C
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
D           D7
ja juustest taevasse kumas
G
leeklille punavat tuld.
         G7      C
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        G                 D                    G
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G          D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?

G
Sul polnud nime
                    C
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
D         D7
kuid enda jaoks veel kord sinu
G
mõtlesin elavaks ma.
           G7   C
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
         G             D                G
```

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

```
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
```

96 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

97 Käime koos (G)

```
G                           D
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                        G
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                G7        C         G
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
              D        G  D
leida õnne ei või üksinda.

      G                         D
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                            G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G   D
sest meil soov alati käia koos.

       G                  D
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             G
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
               G7         C        G
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                D           G    D
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      G                         D
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                            G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G   D
sest meil soov alati käia koos.

       G                  D
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                             G
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                G7          C          G
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  D      G   D
minna kergem, kui ulatad käe.

      G                         D
```

```
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G
sest meil soov alati käia koos.
```

98 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C              E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa

99 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

Bumm
15
```
Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

100 Jolene

Dolly Parton

```
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can

     Am           C
Your beauty is beyond compare
      G                Am
With flaming locks of auburn hair
     G                                 Am
With ivory skin and eyes of emerald green
      Am               C
Your smile is like a breath of spring
      G                   Am
Your voice is soft like summer rain
    G                             Am
And I cannot compete with you, Jolene

   Am              C
He talks about you in his sleep
        G             Am
There's nothing I can do to keep
       G                                  Am
From crying when he calls your name, Jolene
    Am           C
And I can easily understand
G                     Am
How you could easily take my man
    G                                        Am
But you don't know what he means to me, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can
```

```
Am                  C
You could have your choice of men
    G             Am
But I could never love again
G                           Am
He's the only one for me, Jolene
  Am                C
I had to have this talk with you
   G            Am
My happiness depends on you
        G                         Am
And whatever you decide to do, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                    Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                       Am
Please don't take him even though you can
```

101 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

```
Em                                D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
      Am                        Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
                                      D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
        Am                          Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
      B7
Hästi kõik!

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.

Em                                  D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
    Am                       Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
                                    D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
       Am                                  Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
    B7
Oli see

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
```

```
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

  D
aaah parabapapapa
  Em
```

```
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa-aaa
```

102 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

103 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

Em

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am               B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D                G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D                G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

104 Kuldne vahtraleht

```
Em          Am            B7             Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
                Am              B7          Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
               Am         B7               Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
             Am           B7          Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em                              Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em           Am             B7        Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
           Am               B7          Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
          Am        B7             Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
                Am             B7           Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em                              Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em             B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

   Em                           Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.
```

105 Dance me to the end of love (Em)

```
Am                  Em
Na na na na na na, na na na na na na
B7          Em E7
Na na na na naa
Am                  Em
Na na na na na na, na na na na na na
B7          Em
Na na na na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
```

```
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                    Em
Dance me to the end of love
B7                    Em
Dance me to the end of love
```

106 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno Cristiano Minellono)

```
Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
```

```
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
```

```
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
Esitaja: Toto Cutugno
```

107 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls Janis Peters)
Heldur Karmo
13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
```

HK 1977

108 MA iga päev käin linnas

```
Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä'eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                  Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                        B7
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                      Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
```

```
                E7                      Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
           B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

109 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy
(Ronald Harwood)
Heldur Karmo

```
D                    G     A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D                 G           A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                     A
See mind endast välja viis –
G                     A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                       G     A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D                      G      A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
```

```
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                              G    A
Kas päev või öö - sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                      A
See mind endast välja viis -
G                      A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A D
ei näe ma teisi.


HK 1982

-----


Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm &amp;amp; Monitor

 D                         G     A
You know baby when you're in my arms
 D               G     A
I can feel your magic touch

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
```

```
 D                            G        A
And when I'm looking in those big blue eyes
 D                       G   A
I start flowing down in paradise

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
 E                                          A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E                                           A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
```

```
You drive me crazy
            D     G   A
You drive me crazy
```

110 Leib jahtub

```
10
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                    D      G                  D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                     Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D      G                  D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
```

```
G                D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G               D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                 Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                  D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                    Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                D
Ootamist tiksumas aeg
```

111 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
10

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

112 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
14

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
```

```
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                          E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                             Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

113 ON palju luuletustes öid

PK 37
13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                      Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                      Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A             E            A           E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

114 KES viis öösel lehed puult?

PK 59
Marie Laforêt - Manchester & Liverpool
keris=14

```
Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

115 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
14-aeglane; kontra

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
```

```
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                       E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                        Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7              Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                           E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                           E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &amp;quot;Passport&amp;quot;
Ingliskeelne versioon: &amp;quot;Over And Over&amp;quot;

Am                               E7
I never dare to reach for the moon
E7                                    Am
I never thought I'd know heaven so soon
            Am
I couldn't hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                           Am
```

```
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                     Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                Am
All my to-morrows I give to you

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life's summer leaves may turn to gold
     E7                                      Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world's far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I'll stay

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
```

```
 Dm          E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am      E7
Lai... Lai
E7     Am
Lai.. Lai
        Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm      E7              Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

116 KUULEN SAMME (A)

10

```
A                              D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
          E                    A    E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
         A             A7           D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
        E                           A     E
möödund siit ja muid leidma läinud teid.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A   E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

      A                             D
Palju päevi möödas on, neid rohkem ees veel,
      E                     A    E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
      A            A7          D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
         E                       A     E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A  E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E             E7           A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
```

117 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

```
A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.

A              E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A               E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A             E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                 E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
```

118 Käime koos (A)

10

```
A                          E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                         A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
               A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas–
             E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                            A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                           A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  E      A   E
minna kergem, kui ulatad käe.
```

```
      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos.
```

119 Nii vaikne on rand (soologa)

```
Bumm
11
Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo  Jacob Jacobs  Saul Chaplin  Sammy Cahn)

//
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                     Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
///
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                     Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7                        Em D C B7
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7                       Em Am Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am                     Em
```

```
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962
Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a
```

120 Andesta veel (Em, soologa)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am              B7      Em  E7
andesta veel- elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                  D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                 Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D               G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D               G    Em
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
```

```
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
//
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
///
```

121 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku" teises jaos
Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm
oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).
Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti te

Sõrmus
//
Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.///

Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.

Em
"Võta", ütles suud mull' andes,
B Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B Em
saad sa suure võimuse.

```
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-

//
Em
&quot;Võta&quot;, ütles suud mull' andes,
B            Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B             Em
saad sa suure võimuse.
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-
///

Em
Vara, rikkust ta ei anna,
B             Em
au ei kuulust nime ka
läbi lainte sind ei kanna,
B             Em
sõjas sind ei kaitse ta,
Am         Em
Ta ei anna sulle võitu,
B               Em
kui sind piirab vaenlane,
Am         Em
ta ei paku sulle sõitu,
B               Em
külmast põhjast lõunale.

Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
```

```
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.

//
Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.///
```

122 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}

keris=15

```
Am          E
On lõppen'd tööke
         Am
ja algab ööke.
          E7
Ei mingit müra,
          Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
     Am
Mind kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
Am
```

Kata oma tekiga,
   E7   Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

123 Lenda, mu soov!

Ma soovida võin palju,
kuid ei tea, kas täide läevad
unistused kui suur illusioon.
See varem võis nii olla,
kuid ei tea, kas tänapäeval
Elu vastused mu küsimustel toob.

Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

On inimesi palju,
Universum soove täis.
Kes oodatut näeb tulemas,
sel käsi hästi käib.
Kuldkalake ju täita
ei jõua kõiki soove,
vaid ise oma ellu õnne juurde loome.

Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

Soovidega olla tuleb ikka ettevaatlik.
Et mida täpselt soovid ja kuidas sellest hoolid.
Kõik läheb lõpuks nii nagu minema ta peab.
Seega endale ja teistele ma sooin ainult head.

Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

124 Koster-valss

Composer: David Hellström

eelmäng

```
G      D7       G
Koster-valss on see,
              D7         C   E7
sind tantsima kutsun, mu neid.
Am             D7                     G
Kui koos keerleme, silmist pillub sädemeid.
G      D7    G
Koster-valsi hääl.
              G7      C
Keegi eemale enam ei jää.
          G                 D7      G
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

G                  C      G
Koster-saare kõige kaunim neid,
Am
taeva aare mulle oled vaid.
D7               G
Millal tuled sa ühes minuga
    D7               G
ja lubad, mu naiseks saad.

G      D7    G
Väikse paadi sees
              D7     C   E7
istu hetkeks minuga veel.
Am             D7                     G
Tuul meid kiigutab, pruudiloori heljutab.

G     D7      G
Ümber meil on öö,
            G7        C
jäänud argihooled ja töö
          G            D7           G
Armsamaga käsikäes unistades istume vaid.

G                  C      G
Koster-saare kõige kaunim neid,
Am
taeva aare mulle oled vaid.
D7               G
Millal tuled sa ühes minuga
```

```
    D7              G
ja lubad, mu naiseks saad.


//VAHEMÄNG//

Mu unelmate neid.
Vaikne sadam ootab seal meid.
Siit hetkest algab tee
abielurannale.
Istud  põlvele, oled kui mu tütreke.
Armsamaga käsikäes õnne leiad sa vaid.

Koster-saare kõige...

Kord mu omaks saad,
sõrmused sõrmeski pea.
Juba teel on paat,
ootab ees meid elu nii hea.
Koster-valsi hääl,
keegi eemale enam ei jää.
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

Koster-saare kõige...
sõnad: Tiia Liivalaid 06.02.26
```