TTG

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/15

2026-11-19

Sisukord

1. AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka (G) **2**

21. Capri saarel **37**

4. EI meelest lä'e mul iial **8**

5. EI saa mitte vaiki olla (Am) **10**

6. EILE veel **11**

7. ELAGU kõik me armsamad aasad (C) **14**

8. ELU armastan sind **16**

3. Eemal taevani tõusvatest mägedest **6**

9. HAANJA miis vidi lubjakivve **18**

10. HEA sõbra jaoks on valla mu uksed ja mu hing **20**

13. ISTSÕ maailma veerõkõsõ pääle (D) **26**

11. Iiriste aed (C) **21**

14. JAAN lä'eb jaanitulele (C) **27**

76. Jamaika hällilaul **134**

17. KAS tahad tulla minuga **31**

18. KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt **32**

19. KERJUSE laul (A, kolme duuri loona) **33**

20. KES viis öösel lehed puult? **35**

22. KORD läksid kolm sõpra **38**

23. KORD oli mul naine ja natuke raha **39**

25. KORRAKS vaid (Am) **43**

26. KUI kallist kodust läksin (C) **45**

27. KUI koju saatsid mind sa, (C) 47

28. KUI mina alles noor veel olin 48

75. Kuhu küll kõik lilled jäid 132

29. Kui on meri hülgehall (C) 49

16. KÄE ulatab noor paadimees (G) 30

30. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa 50

32. LAS JÄÄDA ÜKSKI METS 55

33. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C) 57

35. LOOJANGULE vastu kappab 62

34. LÕKKESUITS (C) 60

36. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub 64

37. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G) 66

38. MA tahaksin kodus olla (A) 68

39. MAA tuleb täita lastega 70

41. ME teame, mis on hellus, mis on hool (G) 75

42. MEIL aiaäärne tänavas (Em) 77

43. MEREL puhumas on tuuled (A) 79

44. METS mühiseb ja kägu kukub ra'al 81

45. METSAVENDADE LAUL 82

47. MU meelen kuldne kodukotus 85

49. MUL meeles on veel suveteed 88

50. MULGIMAA, sääl on hää elada 90

48. Mu meel unus mägede taha (D) 86

51. Mullu mina muidu karjas käisin 91

40. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) 71

46. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud 83

56. NAERATA **99**

53. NII vaikseks kõik on jäänud **95**

52. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel **93**

12. Nõiaelu **23**

54. OI külad, oi kõrtsid (C) **96**

55. OMA LAULU EI LEIA MA ÜLES (Em) **97**

57. ON palju luuletustes öid **100**

59. PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale **104**

78. PALJU aastaid mööda läind on sellest aast **137**

60. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid **105**

61. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. **108**

15. Patune mõte (Am) **29**

31. Petlik õnn (C) **51**

74. Pühajärv **131**

24. Rohelised niidud **40**

77. SAAREMAA VALSS **136**

62. SEAL künkal algas imeline laas (C) **109**

63. SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub **111**

64. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu) **113**

2. SININE vagun **3**

65. SU silmade sära ei unune iial **116**

66. SUVEPÄEV **117**

67. TULE ääres istun mina **120**

71. VAIKNE kena kohakene **127**

73. VIIRE takka (C) **130**

72. VÄLJAS ON VEEBRUAR TÄNA **128**

58. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **102**

68. ÜKS veski seisab vete pääl **122**

69. ÜLE kõige on maailmal vaja **124**

70. ÜTLE, millal tuled sa **126**

1 AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka (G)

Laulmiseks on parem vt (D)

```
G                          Dm    D7
AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka
                         G
ning iial kaugeid aegu kätte me ei saa.
                 G7            C   Em     C
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
     G             D7             G
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

G                          Dm    D7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka.
                           G
Kord muutub tühjaks jälle õisi kandnud maa.
                 G7           C    Em      C
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuuldud soov,
     G             D7             G
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

G                          Dm    D7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka,
                            G
kuid, kallis, aeg ei keela silma vaadata.
                    G7             C      Em    C
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
     G             D7            G
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
```

2 SININE vagun

Heldur Karmo

14
```
Am                    Dm
AEGAMÖÖDA minutid ju kaovad kõik,
G                          C    E
ära looda, et neid kohtad veel!
Am                              Dm
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,
Am           E              Am  E
parem siiski see, mis ootab ees.

Am          Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E            Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E           Am
varjab silmapiir.
Am         Dm
Tundmatust lubades
E           Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E           Am
kaugustesse viib.

Am                    Dm
Asjata ehk solvasime sõpru häid,
G                       C    E
ajapikku seegi meelest lä'eb.
Am                     Dm
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid-
E                         Am  E
rutta vedur, ära seisma jää!


Am          Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E            Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E           Am
```

varjab silmapiir.
Am   Dm
Tundmatust lubades
E   Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E7   Am
kaugustesse viib.

Am   Dm
Taevakarva vagun kärmelt mõõdab maad,
G   C   E
hoogu iga ratas lisab veel...
Am   Dm
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab,
E   Am E
miks ei kesta terve aasta see?

Am   Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E   Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E   Am
varjab silmapiir.
Am   Dm
Tundmatust lubades
E   Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E   Am
kaugustesse viib.

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, кончно, впереди!

$Скатертью, скатертью дальний путь стелется
$И упирается прямо в небосклон.
$Каждому, каждому в лучшее верится,
$Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря-

Календарь закроет этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья,
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

$Скатертью, скатертью …

Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход.
Ну зачем же этот день кончается?
Пусть ьы он тянулся целый год!
$Скатертью, скатертью …

3 Eemal taevani tõusvatest mägedest

```
C     F                  C
Eemal taevani tõusvatest mägedest,
    F                C
koduaiad, kus tükike sood.
    F                  C
Oma usust see iial ei tagane,
         F           G      C
kes kord ohvriks end kodule toob.
    F                  C
Oli külades soojust ja taludes,
         F                   C
kus veel praegu sest osa sa saad.
      F                C
Tuled tagasi kaotatud vaikusse
       F          G         C
ja see vaikus on vahel nii hea
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C     F                  C
Päike tõuseb ja niitusid valitseb,
     F                   C
kuni seemne saab igatsev muld.
      F                   C
Tuleb vaikus, kui terasid variseb
    F          G      C
aga hinge jääb päikesekuld.
C    F              C
Oled tänase valguse pärija,
     F                  C
hoia meeles ka hüljatud maa,
     F                        C
siis kui meelest kaob viimane meelespea
     F      G         C
enam tagasi miskit ei saa.
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C   F                   C
Kodumetsas ja tuhandeis taludes
      F               C
kõlab ikka veel isade laul.
```

```
     F                    C
Oled läinud ja tulnud kas paludes
     F         G           C
pole mälestust matnud veel haud.
C    F                   C
Kuni kevad teeb talvesid suvedeks,
     F                 C
kuni põllul on lindude laul,
     F                     C
oled jäänud ja jäädki nüüd eneseks,
     F           G        C
kuni pettus sust hoopiski kaob.

    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
   F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
```

4 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

5 EI saa mitte vaiki olla (Am)

EI saa mitte vaiki olla (Am),
lauluviisi lõpeta',
vaikimine oleks vale,
sunniks südant lõhkema.
Tahan õige tasa laulda,
tasa kannelt helista',
et ei sind, mu kõige kallim,
lauluga ma tülita.
Aga kui torm minu kandlelt
kostab siiski kõrvu sul',
siis sa ise oled süüdi:
miks nii armas oled mul'!

6 EILE veel

Heldur Karmo
Yesterday
(John Lennon – Paul McCartney)

```
C        B7   E7            Am         G F
Eile veel muretu ja meeldiv maailm näis,
     G           C
kõik paigad olid päikest täis...
    Am  D7       F    C
Nii oli see meil eile veel.
C        B7               Am        G F
Täna siis tusatuju pilved kaasa tõi,
       G            C
varjud end me ümber kokku lõid
   Am    D7      F      C
ja ainus hetk me rõõmud viis...

Bm  E7   Am  G  F            Dm      G     C
Kes küll mõelda võis, et see kõik ka tabab meid!
Bm E7 Am G F         Dm6   G7      C
On ju sõnu häid, aga me ei leidnud neid.

C        B7    E7         Am          G F
Eile veel olid minu vastu hell ja hea,
     G           C
kuid täna ainult lootma pean
    Am    D7       F     C
ehk eilne õnn meil kordub veel,
Am        D7      F   C
Hmmmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

HK 1966


[Verse 1]
C        Bm7       E7                 Am       G F
Yesterday,  all my troubles seemed so far away
       G                       C
Now it looks as though they're here to stay
C/B Am  D7       F     C
Oh, I believe in yesterday

[Verse 2]
C       Bm7        E7             Am         G F
Suddenly,  I'm not half the man I used to be
          G              C
```

```
There's a shadow hanging over me
C/B Am    D7       F     C
Oh, yesterday came suddenly

[Chorus]
Bm  E7  Am  G  F           Dm6       G7       C
Why she had to go, I don't know, she wouldn't say
Bm E7   Am  G     F            Dm6      G7    C
I  said something wrong, now I long for yesterday

[Verse 3]
C        Bm7         E7           Am           G F
Yesterday,  love was such an easy game to play
      G               C
Now I need a place to hide away
C/B Am  D7       F     C
Oh, I believe in yesterday

[Chorus]
Bm  E7  Am  G  F           Dm         G       C
Why she had to go, I don't know, she wouldn't say
Bm E7   Am  G     F            Dm       G     C
I  said something wrong, now I long for yesterday

[Verse 4]
C        Bm7         E7           Am           G F
Yesterday,  love was such an easy game to play
      G               C
Now I need a place to hide away
C/B Am  D7       F     C
Oh, I believe in yesterday
Am        D7      F      C
Hmmmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

Eile veel
maailm muretu ja meeldiv näis
nüüd ta hädaorg, mis piinu täis,
kuid usun siiski eilset veel.

Üleöö
pooltki sama mees ei ole ma,
minu kohal varjud ripuvad...
Oo, eile saabus üleöö.

Eile tegin vea,
nüüd ei tea,
mis ootab eel.
Halb mu'st võitu sai,
```

meeles vaid
on eile veel.

Eile veel
oli armastus vaid kerge mäng –
nüüd ma tahaks ära peita end,
kuid usun siiski eilset veel.
Mm–mm–mm–mm–mm

HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)
Esitaja: Tiiu Varik
Trükis: LK 2/1966

7 ELAGU kõik me armsamad aasad (C)

```
Intro: C  F  G7  C  G  C

C             G        C
Elagu kõik me armsamad aasad
              G          C
Ela ja õitse kallis kodumaa
C       F   G          C
Vennad, õed välja vainudele
Am   C     G          C
Lippude ja lahke lauluga
C       F   G          C
Vennad, õed välja vainudele
Am   C     G          C
Lippude ja lahke lauluga

C               G       C
Metsad ja mäed, orud ja ojad
               G         C
linnudki hele lauluhäälega
C        F    G           C       Am     C     G          C
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa
C        F    G           C       Am     C     G          C
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa


Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad
Kevade rõõmu tunneb iga rind.
:;:Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.:;:

Noorus on ilus, ilus on ka elu, kaunis ja kallis on me kodumaa.
:;:Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.:;:

Nautigem  elu,  kodu,  kaunist  loodust
Hõisakem  Eesti  rahva  vabal  maal
:,: Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa :,:

Püha  on  kodu,  püha  on  me  priius
Pühad  on  Eesti  jõed  ja  järved  ka.
:,: Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Valvaku  Ta  meid  hella  käega :,:

Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
Isamaa eest nad valmis alati.
:;:Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.:;:
----------------
```

Elagu kõik me armsamad aasad,
ela ning õitse, armas kodumaa!
:,: Vennad, õed välja vainudele
lippude ja lahke lauluga.:,:

Metsad ja mäed, orud ja ojad,
linnudki hele´ lauluhäälega;
:,: hõisake ühes mängumeeste pillid,
ela, õitse, armas kodumaa.:,:
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad
Kevaderõõmu tunneb iga rind
:,: Pillimängu kõlab igal vainul,
kevadepidu on ju täies hoos :,:

Noorus on ilus, ilus on ka elu
Kaunis ja kallis on me kodumaa
:,: Taat on võitnud vanemate vaprust
hoia ja kaitse sina seda ka :,:

Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
Isamaa eest nad valmis alati
:,: Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu
sini-musta-valge värviga :,:

8 ELU armastan sind

Kas õiged on esimese või teise salmi akordid? :)
/ilmselt mitte kumbki. aga kummad on ilusamad? ;)/

```
Am          Dm
Elu armastan sind,
      E                   Am  E7
sulle kuulub mu kiindumus ammu.
    Am       F
Elu armastan sind,
     G              C
ikka uuesti sinusse armun!
      E7          Am
Tuhat tuld süütas linn
         A7                  Dm
töölt ma väsinult koju nüüd suundun.
    F        Am
Elu armastan sind
        E                    Am     E
Ning ma soovin, et kaunimaks muutud.

Am              Dm
Palju mul antud head:
       E                Am
õitsev sünnimaa, merede hingus...
               F
Ning ma ammugi tean,
       G                   C
mis on väärt siira sõpruse kindlus.
        E7       Am
Hea, et tunda ma saan,
       G                   C
kuidas päevade keeris mind haarab!
    Dm       Am
Elu armastan ma –
     E                   Am     E
süda lööb talle innukalt kaasa.

       Am     Dm
Kuulad ööbiku häält,
        E                Am     E
suudled lemmikut tähtede valgel.
      Am        F
Annab arm sulle käe
          G                C
ning täis õnne sul uus elu algab.
```

```
    E7      Am
Oma lastega koos
      A7                  Dm
jälle vallatled nii nagu enne.
     F         Am
Oled kaua veel noor,
       E                     Am    E
tunned lastegi lastest kord õnne.

       Am       Dm
Aastad lendavad reas,
       E                           Am   E
muutud nukraks, kui juustes näed halli.
    Am          F
Elu meeles neid peab,
       G                     C
kes ta eest oma verd andnud kallist.
     E7        Am
Elu, vaimustad mind,
      A7               Dm
sulle tehased laulavad hümni.
    F        Am
Elu armastan sind
        E                    Am
ning ma loodan, et armastad mindki.
```

9 HAANJA miis vidi lubjakivve

```
Am               E    Am
HAANJA miis vidi lubjakivve
       Dm        E7   Am
Haanja miis vidi lubjakivve
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ

Am               E        Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
       Dm        E7       Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga

Am          E     Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
       Dm   E7    Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist

Am               E    Am
Haanja miis nägi silgupüttü
       Dm        E7   Am
Haanja miis nägi silgupüttü
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin

Am                 E    Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
       Dm          E7   Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
 C      G    E     Am
”Esänd, lupa tsurgata!
C      G    E     Am
Esänd, lupa tsurgata!&quot;

Am                 E      Am
```

```
”Tsurka, no tsurka Haanja miis,
           Dm     E7     Am
tsurka, no tsurka Haanja miis
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst,
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst!”

Am             E         Am
Laul um otsah, laul läts mõtsah,
        Dm     E7        Am
laul um otsah, laul läts mõtsah,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi.
```

10 HEA sõbra jaoks on valla mu uksed ja mu hing

HEA sõbra jaoks on valla mu uksed ja mu hing,
$mu silmad ning mu kõrvad ning mu perekonna ring.
$Kui tahad, tule alati,
$ma ootan aken avali
$või lenda, lenda kasvõi
$läbi telekanali.

Oh poisid-plikad tore on see elu,
Jaa,
kui kõikidel on seltsimees ja semu,
hurraa,
kui sinu hoov on ka su sõbra õu,
siis ükski soov ei käi sul üle jõu.
Kui põnevaks ja rikkaks laupäev saab
kui sulle sõbrad külla tulevad.
Jaaaa

Hea sõbra jaoks...

11 Iiriste aed (C)

11

```
C                Dm   G        3-2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                  1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7          2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                       C   C7     1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7          6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7        5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7        2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C               1 3-1
Iirised õitsevad siin

                 Dm   G          2 2-5
Põõsaste taga on tiik
                    C              1 3
Peegeldust vaadates siit
                  Dm7   G7       2 2-5
Silmades voogavad jõed
                     C  C7       1  3 5
Hambad on valged kui kriit

Ref              F    G7        6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7      5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7      2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C             1 3-1
Iirised õitsevad siin


                    Dm   G         2 2-5
Talvel on tiigi pääl jää
                  C               1 3
Talvel on rinnuni lund
                   Dm7  G7       2 2-5
Hangedest kuhjanud mäed
```

```
                C   C7          1  3 5
Kellegi tugevad käed

Ref              F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin

C                Dm   G         2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7        2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                      C   C7   1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin


\url\{https://youtu.be/lpGwS1Oiv54?t=751\}
```

12 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am                E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C                G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
           E  Am              E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
         G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

13 ISTSÕ maailma veerõkõsõ pääle (D)

Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle,
veerõkõsõ pääle, veerõkõsõ pääle.
Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle,
veerõkõsõ pääle, veerõkõsõ pääle.
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle.

Kaie ma maailma kavaluisi,
kavaluisi, kavaluisi…

Kuhu nuu tütriku magama lävä,
magama lävä, magama lävä…

Kissa□kassa, kissa□kassa kõlgusahe,
kõlgusahe, kõlgusahe…

Hussa□hassa, hussa□hassa hainu sisse,
hainu sisse, hainu sisse…

Tipa□tapa, tipa□tapa tasakõiste lätsi,
tasakõiste lätsi, tasakõiste lätsi…

Näide manu üle muru hainu sisse,
hainu sisse, hainu sisse…

14 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12
Lustakalt!!!

```
C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7   F    Dm
Silmad siidituttides,
G       G7  C     Am   C G7 C   C G7 C
lakk on hõbehelmestes, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C      G    C
Vanker vaskivarbades,
C    G    C         C G  C7
hobu hõbehelmestes, kaasike.
C       C7       F     Dm
Vankris Jaan kui vürstipoeg,
G     G7   C    Am   C G7 C   C G7 C
kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7    F   Dm
Kabjad kuldaraudades,
G        G7      C   Am    C G7 C   C G7 C
tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C       G     C
```

```
Kes see Jaani kõrval sääl
C       G     C      C G  C7
vankris istub imena, kaasike?
C      C7   F    Dm
See on neiu nugissilm,
G   G7    C   Am   C G7 C   C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  ptrrr
```

15 Patune mõte (Am)

```
Am        D           G
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik
Am           D         G
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork
Am        D
Vesi teeb vikerkaare
       G
Kui sa läbi lainete astud
Am     D                  G
Päikeseprillide taha jääb kinni
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun
Nagu heas ameerika filmis
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett
Tuled mu juurde ja kahe käega
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
Ja et raagus paju otsas istuks harakas
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik
```

16 KÄE ulatab noor paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

17 KAS tahad tulla minuga

PK 92

KAS tahad tulla minuga
koos ilmamööda rändama?
Tee oli kitsas kivine käib üle maja katuste,
meil tore täkk on vankri ees ja süda kripeldamas sees,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

Kas tahad tulla minuga koos ilma mööda rändama?
Üks kena tubli autorong sel puhul üpris paslik on,
meid ähkides veab rauast ruun ja hingeõhk tal tulikuum,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

Kas tahad tulla minuga koos ilmamööda rändama?
Kas olgu vanker siis või rong või jalgsi veelgi parem on
nii üle maja katuste ja mägede ja orgude,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

18 KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt

PK 67

KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt
käib Läänemere kaldale
ja Munamäe metsalt, murult
käib lahke Soome lahele?

$See on see maa, kus minu häll
$kord kiikus ja mu isadel.
$Sest laulgem nüüd ja ikka ka:
$see ilus maa on minu kodumaa!

Siin teretavad metsaladvad
nii lahkelt järvi, rohumaid,
siin taevavihmal oras võrsub
ja päike paitab viljapäid.

$See on see maa...

Siin kasvab eesti meeste sugu
ja sammub vabadusele.
Siin kasvab676767666666 priskelt eesti neiu
ja sirgub eesti mehele.

$See on see maa...

Siin tõstab rahvas põllurammu
ja matab endist viletsust
siin püüab rahvas vaimuvalgust
ja võidab endist pimedust

See on see...

Oh tõotagem südamest
me vabad olla igavest
ja laulgem nüüd ja lõpmata
sa kosu, kasva, kallis kodumaa

19 KERJUSE laul (A, kolme duuri loona)

PK 48
11

A.Liives/B.Kõrver

```
A              E         A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                     A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A                       A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E                   A   E
Ei tea, mis on murelik meel

     A        E       A
Kuid sulle ei ole mul anda
                    E
Mis on sinu ainuke soov
E
Ei suuda sind õnnele kanda
                      A
Ei sinule päikest ma too
                  A7
Mu elutee okkane rada
   D
Ei õisi sealt võtta ma saa
     A                  A7
Vaid okkaid sul pakkuda tahan
   E                    A   E
Ei võta neid vastu mult sa

   A           E           A
Ma tean, et sa varsti must lähed
                     E
Ja naeratad teisele siis
E
Ma tean, et mind armastad vähe
                       A
```

On sulle ükskõik minu piin
                      A7
Ei suuda sind keelata mina
     D
Head õnne sul eluteel
   A   A7
Ei kunagi jõua ma sinna
    E   A   E
Õnn võõras on minule

     A   E   A
Siis üksinda hulgun maailmas
                        E
Kuid mälestus sinust on hea
E
Ja varjates pisarat silmas
                        A
Sind surmani meeles ma pean
                      A7
Sa õnne mul kinkisid vähe
     D
Kuid ikkagi kauniks ta jääb
     A   A7
Kuid üksinda nukrana lähen
     E   A   E
Neid hetki ma unelmais näen

     A   E   A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                    A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A   A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E   A
Ei tea, mis on murelik meel

20 KES viis öösel lehed puult?

PK 59
Marie Laforêt - Manchester & Liverpool
keris=14

```
Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

_____________________
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

21 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                     E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

22 KORD läksid kolm sõpra

(Johann) Ludwig Uhland / eestikeelsed sõnad rahvasuust / saksa rahvaviis

Kord läksid kolm sõpra, kord läksid kolm sõpra,
:,: kord läksid kolm sõpra üle Koivamaa jõe. :,:

Ja sõprade majja ja sõprade majja,
:,: ja sõprade majja seal viis nende tee. :,:

Oh mamma mis maksab, oh mamma mis maksab,
:,: oh mamma mis maksab teil õlu ja viin. :,:

Kas on teie ilus, kas on teie ilus,
:,: kas on teie ilusam tütar ka siin. :,:

Meil õlut ja viina, meil õlut ja viina,
:,: meil õlut ja viina on rohkem kui lund. :,:

Aga tütar see magab, aga tütar see magab,
:,: aga tütar see magab juba igavest und. :,:

Siis läksid nad kambri, siis läksid nad kambri,
:,: siis läksid nad kambri, kus ta lamas kirstu sees. :,:

Üks võttis tal räti, üks võttis tal räti,
:,:üks võttis tal rätiku silmade pealt. :,:

Ja andis ta närtsind ja andis ta närtsind,
:,: ja andis ta närtsinud huultele suud. :,:

Kui elasid olid, kui elasid olid,
:,: kui elasid olid, olid ilus kui kuld. :,:

Nüüd lamad sa kirstus, nüüd lamad sa kirstus,
:,: nüüd lamad sa kirstus, oled mustem kui muld. :,:

Siis läksid kolm sõpra, siis läksid kolm sõpra,
:,: siis läksid kolm sõpra, kuhu viis nende tee. :,:

23 KORD oli mul naine ja natuke raha

```
D                      G      D
KORD oli mul naine ja natuke raha
   Bm             E       A
ja pisike majake mändide all.
     D               G      D
Kõik oli nii kena ja enese teha
                        A        D
ja elu see veeres kui võõbatud pall.

$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$mu elu kõik tuksi on keeranud nad.
$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$Ei hauaski enam neist rahu ma saa.

Siis tuli üks sõber ja ütles, et lähme
ja teeme seal kõrtsis üks mehine pits.
Se'st ajast see maailm on minule täpe,
nii valusalt nüpeldab issanda vits.

Nüüd mullaga kaetud mu patune kere,
üks rohtunud haud asub mändide all.
Oh, mööduja, sulle ma ütlen sealt tere
ja hoiatan tegemast kõike mis halb.
```

24 Rohelised niidud

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

```
Am         Dm     Am       E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am          Dm           F         E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F          G         C          Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm      G          C           E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am      Dm         Am E        Am   Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am         Dm    Am      E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am      Dm          F          E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F         G           C         Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm       G           C          E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am          Dm     Am E       Am   Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am         Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F         G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Am      Dm          Am E       Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G          C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am      Dm         Am E       Am    Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

----------------------
Am Dm Am E


[Verse]

Am               Dm          Am               E
Once there were green fields kissed by the sun
Am               Dm            Am             E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F                G               C                  A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7            G7         C           E
Once they were part of an everlasting love
Am          Dm         Am   E                   F    Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am                Dm     Am                E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am             Dm            Am             E
```

```
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F               G               C            A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7             G7         C                  E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am               Dm              Am E         F  Am Dm E
Where are the green fields that we  used to roam

[Bridge]

F                                    C
I'll never know what made you run away
F                                                    C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am                  Dm
I only know there's nothing here for me
Am               Dm           F              E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]
    Am            Dm    Am            E
But I'll keep on waiting  'til you return
Am            Dm        Am              E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F             G                C              A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7           G7          C             E
You can't be happy until you bring it home
Am            Dm              Am E       F  Am Dm E
Home to the green fields and me  once again
```

25 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

26 KUI kallist kodust läksin (C)

```
C           G      C
KUI kallist kodust läksin
   G
ma kurvalt kaugele
   C
ma kurvalt kaugele
           G    C  F
siis ütles kase varjul
      C     G   C
mull' hella neiuke:
C          G       C
"Nii selge kui see allik
   G
on minu armastus
   C
on minu armastus
               G    C F
siit käib küll õhtu õhul
   C     G   C
su järel igatsus!"

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                             C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Ma nägin mõnda kaske
:,:ja mõnda allikat:,:
Ma nägin mõnda neidu
mul naeratelevat.
Ei olnud kask, ei allik
:,:nii armas ometi:,:
Ei vaatnud võõras neiu
nii õrnalt iialgi.

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
```

```
                          C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Kui võõrsilt jälle koju
:,:ma rõõmul rändasin:,:
ja allikat ja kaske
ma jälle tervitin.
Kask oli ära kuivan'd
:,:ja allik mudane,:,:
mu neiu oli läinud
ära teise kaenlasse.

C                  G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                          C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
```

27 KUI koju saatsid mind sa, (C)

KUI koju saatsid mind sa, (C)
küsis siis ema hea:
“Kas ta sind armastab ka,
kes ta on, kas sa tead?”
Kuid ei ma teadnud sind veel,
vastus jäi võlgu siis.
Nüüd alles teada mul see,
et sa oled nõnda hea,
ning et paremat olla
sinust ei saagi!

$Ei nüüd kahtlust enam,
$tuhat korda kenam
$on kõik siis, kui olen sinuga!
$Rõõmu rohket päevad
$toovad mul ning näevad
$kõik, et õnne leidnud ma.

Juhtub ju harva ka nii,
et ei mind mõista sa.
Puhkeb siis tormakas riid,
ringi käin mornilt ma.
Näib, et ei leppida me
iial nüüd enam saa...
Kuid pole õige ju see,
sest ma kindlalt seda tean-
pea kõik jälle hea,
olla parem ei saagi!

$Ei nüüd kahtlust enam,
$tuhat korda kenam
$on kõik siis, kui olen sinuga!
$Rõõmu rohket päevad
$toovad mul ning näevad
$kõik, et õnne leidnud ma.

28 KUI mina alles noor veel olin

KUI mina alles :,: noor veel olin,:,:
Lapsepõlves :,: mängisin,:,:

Ei mina teadnud :,: muud kui seda,:,:
Mis mina nägin :,: silmaga.:,:

Rõõm teeb lastel :,: laulu hääle:,:
Kaunimaks kui :,: kandle keele.:,:

Meie elu :,: on siin ilmas:,:
Nii kui linnul :,: oksa pääl.:,:

Näitab ennast :,: rõõmul, siiski:,:
Süda on täis :,: kurvastust.:,:

Ei meie tea, :,: kas me saame:,:
Siin veel kokku :,: tulema.:,:

29 Kui on meri hülgehall (C)

```
Am               Dm           Am   E7       Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 C                G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G              C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm           Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C              G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G              C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm           Am   E7       Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.
                 C                G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G              C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

30 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

```
G
Külmadest talvedest isu sai otsa
                  D
ja lõunasse asusin teele.
Am           D                 G
Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,
                     D
kes kõneles võõramaa keeles.
Am        D                G
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

      G      C
Refr. Besame mucho -
        G                           D
maailma veetlevaim viis tundus see siis.
G      C
besame mucho -
            G                  D          G
&amp;quot;suudle, oh suudle mind veel&amp;quot; - tähendas see.

------------
KÜLMADEST talvedest isu sai otsa
ja lõunasse asusin teele.
Päev päikest täis-kõik kaunis näis.
Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,
ta kõneles võõramaa keeles.
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

$Besame mucho -
$maailma veetlevaim viis tundus see siis.
$besame mucho -
$&amp;quot;suudle, ah suudle mind veel&amp;quot; - tähendab see.

Rännud said otsa ja tagasi olen ma
ammugi kodustel teedel.
Nüüd juba tean-vaid siin on hea.
Palju läks kaduma aegade rutus
kuid miski on siiani meeles-
kaks silma suurt, kaks punahuult.

$Besame mucho...
```

31 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

```
C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

             Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am           Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Dm                 G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

32 LAS JÄÄDA ÜKSKI METS

10
Am
Kuhu mõtled põgeneda hallist linnast?
Dm
Kuhu mõtled pühapuid veel tooma minna?
F G Am
Kus veel muutub suhkruks vahtramahl sinu suus...
Am
Kes küll teab mis ojast käivad joomas hirved?
Dm
Kes veel kuulab linde, kui on laulmas kirved?
F G Am
Kuuled langeb laaste sinu endagi puust...

C F G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
F Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.
C F G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
F Dm F G
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

Am
Kuuseladva ristidel on lund ja vaikust,
Dm
õhus tundub karsket vahtramahla maiku.
F G Am
Järsku lõikub vaikusesse kiljudes saag.
Am
Hoia nagu kodumaja metsanõlve,
Dm
hoia puutumatult nagu lapsepõlve.
F G Am
Hoia alles metsad millest toetust saab maa.

C F G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
F Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

```
C                    F                  G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
                     C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
                     F                    Dm F G
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

C                   F                   G
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
                      C
sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.
                    F                  Dm F G
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.
C                    F                  G
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
                     C
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
                     F                    Dm F G  C
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles
```

33 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

```
C               G
LEHEKE viimne ma külmunud puul,
    G7                  C
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,
C7                  F
laste poolt hüljatud nukk olen ma -
   G                    C
ei lahti neist tundeist saa.
C                         G
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,
    G7                  C
kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd,
     C7             F
kuid läbi öö lendab siiski mu laul
     G              C
ning inimlik soov ei kao,

C                      G
et oleks rahu ja veidi päikest,
            G7                     C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
                       G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
          G7                 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C                     G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
           G7               C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
                       G
et oleks rahu ja veidi headust,
       G7                 C
et iga kevad meis lootust looks!

C                      G7
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,
     G7                C
kuid ometi südant neis valutan ma.
          C7       F
ei ole ma üksi kui tiivutu lind,
   G             C
mu igastus ootab mind -

C                      G
```

```
et oleks rahu ja veidi päikest,
            G7                      C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
                         G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
          G7                 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C                      G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
           G7               C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
                         G
et oleks rahu ja veidi headust,
       G7                  C
et iga kevad meis lootust looks!

C     G      G7   C
Mmm - mmm - mmm - mmm
C     G      G7   C
Mmm - mmm - mmm - mmm
-------------------------

C                 G
Wie eine Blume am Winterbeginn
    G7                   C
und so wie ein Feuer im eisigen Wind,
C7                   F
wie eine Puppe, die keiner mehr mag,
     G                   C
fühl ich mich am manchem Tag.
     C                       G
Dann seh ich die Wolken, die über uns sind,
    G7                   C
und höre die Schreie der Vögel im Wind.
    C7                      F
Ich singe aus Angst vor dem Dunkel mein Lied
    G                    C
und hoffe, dass nichts geschieht.

[Chorus]
             C                      G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
          G7                 C
für diese Erde, auf der wir wohnen.
             C                      G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
             G7                      C
ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.
```

```
            C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
            G7                    C
und dass die Menschen nicht so oft weinen.
            C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
            G7                  C
dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

 [Verse 2]
    C                       G
Ich weiss, meine Lieder, die ändern nich viel.
    G7                      C
Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.
  C7                      F
Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,
    G                       C
der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]
             C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
          G7                C
für diese Erde, auf der wir wohnen.
            C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
            G7                     C
ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.
            C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
            G7                    C
und dass die Menschen nicht so oft weinen.
            C                     G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
            G7                  C
dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C        G       G7      C
Sing mit mir ein kleines Lied,
         G       G7      C
dass die Welt in Frieden lebt.
C        G       G7      C
Sing mit mir ein kleines Lied,
         G       G7      C
dass die Welt in Frieden lebt.
```

34 LÕKKESUITS (C)

Heldur Karmo

```
C    F
Lõkkesuits.
C       G
Hõõgvel söed.
     C         F
Hobu hommikust õhtuni käis.
C              G
Nüüd on tulnud öö.
C      F
Kõrgel kuu.
C       G
Tuul on loid.
    C    C7     F
Rohulõhna  kõik preeria täis.
C     G        C
Kuula mind, kauboi!

G
 Sul ees on kodutee.
C
 Sa peagi poega näed.
B7                        G
Üks päev vaid sadulas on olla veel,
G7
öö ja päev...

C         F    C     G
Tean, see kõik rõõmu toob.
    C       C7   F
Aga laulust,  mu sõber kauboi,
C      G      C
ei kao nukker noot...

C      F   C      G
Läände jäi noorik hell.
        C      C7  F
Võõrais rantshodes saatuseks sai
C           G
võõras karjakell.
C       F   C     G
Lootust tõi lasso lend.
    C     C7    F
Aga õnnest  jäi kirjades vaid
C  G      C
```

igatsev legend.

G
 Ei, sul ei lõpe tee.
C
 Ja kuigi poega näed,
B7   G
nii palju otsida ja leida veel
G7
siiski jääb.
C   F   C   G
Hõõgvel vaid hoia söed.
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
C   G   C
Usu mind, kauboi!

35 LOOJANGULE vastu kappab

```
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
```

```
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

36 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

H. Karmo, A. Oit

PK 90

```
D                 G               D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
   A                      D
ehavärv mängib kodurannal veel.
      B7                      Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                            G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                               D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D          A         D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                 G           D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
     A                  D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
      B7                        Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                            G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                               D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D          A         D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                   G            D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
    A                D
ega saa sind ka hellitada veel.
    B7                   Em
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
```

```
        E                A
sest mu laev on juba koduteel.

               D                          G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                           D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                       G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D
siis ootad sina vaid ühte meremeest
```

37 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

```
   G
Ma ikka tunnen vahel,
   C
et nähtamatu ahel
       G                      D
see on linna külge kinnitanud mind.
     G
Siin igal majal number,
     C
näod tuhanded mu ümber,
     G       D           G
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

          G           C
R:   Veel kord, veel  kord,
               G            D
     veel kord heita linaahelad.
          G           C
     Veel kord, veel  kord,
               G       D            G
     veel kord mängida puhtal noorusmaal.
```

MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

$Veel kord
$veel kord heita linnaahelad.
$Veel kor
$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

$Veel kord...

38 MA tahaksin kodus olla (A)

13

```
A                 E
MA tahaksin kodus olla,
                  A
kui õunapuud õitsevad
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A  A7
mu juukseid ehivad.
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A
mu juukseid ehivad.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                    A
kui rukkipõld kullendab
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A A7
tuul tasa hällitab.
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A
tuul tasa hällitab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                  A
kui kasemets kolletab
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                   A
kui lumevaip katab maad
   D                   A
```

```
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A  A7
kuupaistel hiilgavad.
   D                  A
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A
kuupaistel hiilgavad.

A                E
Ma tahaksin kodus olla,
                 A
kui kallim on minuga
   D              A
ja temaga üheskoos mina
      E           A A7
võiks rõõmus viibida.
   D              A
ja temaga üheskoos mina
      E           A
võiks rõõmus viibida.
```

39 MAA tuleb täita lastega

```
C               F
MAA tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
ja laste-laste-lastega,
    G           C
maa tuleb täita lastega,
              F
ja laulude ja lastega
   G           C
ja kõige vastu võidelda,
                  F
mis võõrastav või vaenulik,
    G            C
mis vaenulik või valelik,
         C7      F
ja võidelda, kus võimalik,
    G             C
kus võimalik ning vajalik,
                 F
sest elu kõik on ajalik
   G            C
ja lastele jääb tulevik.

C               F
Maa tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
kui olev tahab olemist ja
G         C
tulevikku tulemist,
          C7    F
maa tuleb täita lastega,
    G        C
maa oma enda lastega,
              F
ja laulude ja lastega,
    G           C
maa tuleb täita lastega.
```

40 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
```

```
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
```

```
mälestuste rajale.

                G                D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,

D                   G
mis kord laulis ema hea

G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D              G
mälestuste rajale.
```

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
```

```
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
```

vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

41 ME teame, mis on hellus, mis on hool (G)

PK 96

Laulmiseks on parem vt (D)

```
G C G C G D7 G
G                              D7
Me teame mis on hellus, mis on hool
                               G
meid saatnud armastus on igal pool
   Dm     G7        C
On aastad olnud õnneläikesed
     A7                  D7
kuid meie – me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     C        G    E7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood

G C G C G D7 G

G                              D7
Meid kanti hällist saati käte peal,
                             G
ei lastud varvast lüüa ära eal.
Dm          G7             C
Meist hoiti eemale tormid, äikesed,
     A7                 D7
kuid meie– me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     C        G    E7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

G C G C G D7 G

```
G                              D7
Me tööd ja mängud võeti vati seest,
                                  G
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,
     Dm    G7              C
said kätte toodud kuud ja päikesed,
     A7                  D7
kuid meie- me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                      C        G
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

42 MEIL aiaäärne tänavas (Em)

/Päikesetõusu maja viis/

```
Em      G     D   C
MEIL aiaäärne tänavas,
    Em    G   B7
kui armas oli see,
    Em    G     D    C
kus kasteheinas põlvini
   Em     B7   Em
me lapsed jooksime.

Em     G     D    C
Kus ehani ma mängisin
     Em     G   B7
küll lille, rohuga.
     Em  G        D      C
Kust vanataat käe kõrval mind
    Em    B7  Em
tõi tuppa magama.

Em       G   D       C
Küll üle aia tahtsin siis
   Em     G    B7
ta kombel vaadata.
      Em     G      D        C
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Em         B7  Em
on kiir’ küll tulema!”

Em        G      D    C
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Em    G   B7
silm mõnda seletas,
   Em        G     D      C
ei poolt nii armas polnud sääl
    Em  B7  Em
kui külatänavas!

Em      G     D   C
MEIL aiaäärne tänavas,
    Em    G   B7
kui armas oli see,
    Em    G     D    C
kus kasteheinas põlvini
   Em     B7   Em
me lapsed jooksime.
```

```
Em     G     D    C
Kus ehani ma mängisin
     Em     G   B7
küll lille, rohuga.
     Em  G        D      C
Kust vanataat käe kõrval mind
    Em    B7  Em
tõi tuppa magama.

Em       G   D       C
Küll üle aia tahtsin siis
   Em     G    B7
ta kombel vaadata.
      Em     G      D        C
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Em         B7  Em
on kiir’ küll tulema!”

Em        G      D    C
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Em    G   B7
silm mõnda seletas,
   Em        G     D      C
ei poolt nii armas polnud sääl
    Em  B7  Em
kui külatänavas!

Mm–mm–mm
```

43 MEREL puhumas on tuuled (A)

Liiga kõrge, laulmiseks vt (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
11

```
A                                              E
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                        A    A7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                A                               E
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                             A   A7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               A                                E
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    A   A7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                     A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 A                           E
```

```
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                              A   A7
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
             D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

44 METS mühiseb ja kägu kukub ra’al

Saksa rahvaluule, tõlkinud Sergius Lipp, saksa rahvaviis/Max Oscheit
PK 76

```
G                        D
METS mühiseb ja kägu kukub ra’al,
          D7                    G
aas haljendab ja lilled õits’vad seal,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7          G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7          G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad.
```

Hirv ojal joob ja muretu ta meel,
kas aimab ta, kui pikk ta elu veel?
Võib küti kuul ta leida iga tund
ja elu läin’d kui oleks näinud und.

Ju möödas pea ka minu noorus, õnn.
Mis rõõmu veel mul elus oota’ on?
Mets mühama ja kägu kuk’ma jääb,
kuid noorus meil kui unes mööda läeb.

45 METSAVENDADE LAUL

SEAL metsaserval väikses majas,
Kus elasid mu vanemad.
Seal metsaservas väikses majas,
On pesa teinud punased.

$Ai-tsih, ai-tsah, ai-tsah, ai velled,
Me metsavennad oleme.
Ai-tsih, ai-tsah, ai-tsah, ai velled,
Me metsavennad eestlased.

Ja meil ei ole senti raha,
Me peame metsas elama
Ja me ei saa, ei või, ei taha,
Ei taha tiblat teenida.

$Ai-tsih, ai-tsah ...

Ja oma lippu sini-musta-valget
Me ikka au sees hoiame.
Ning alles võitluses saab selgeks,
Kes on meist õige eestlane.

$Ai-tsih, ai-tsah ...

Ja sinu sõstramustad silmad,
Mis võlusid mu südame.
Ja sinu sõstramustad silmad,
Ei need mul iial ununе.

$Ai-tsih, ai-tsah ...

Mu ema, isa lasti maha
Ja kallim viidi Siberi.
Nüüd hulgun mööda soid ja radu
Ja tapan vene tiblasid.

$Ai-tsih, ai-tsah ...

46 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo
The Last Thing On My Mind
(Tom Paxton)

```
G                  C        G          C
Mööda teed, mis on kividega kaetud,
      G   D    G
tulen ma, süda soe.
                   C          G         C
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
    G   D       G
aga see vist ei loe.
            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G               C        G     C
Nagu lill õitsen aianurga rägus
     G     D   G
sinu jaoks iga päev.
                C                G      C
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –
        G   D    G
kink on see sinu käest.

            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!
```

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts
Trükis: LK 35/1974

```
G                C            G          C
It's a lesson too late for the learnin',
        G     D       G
Made of sand, made of sand
                 C              G         C
In the wink of an eye my soul is turnin',
        G     D       G
In your hand, in your hand.

Chorus:
        D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D       D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind,
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.

G                   C          G      C
You've got reasons a-plenty for goin',
       G     D      G
This I know, this I know.
                        C        G        C
For the weeds have been steadily growin',
             G   D            G
Please don't go, please don't go.

Chorus:
G       D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D      D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind;
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.
```

47 MU meelen kuldne kodukotus

MU meelen kuldne kodukotus,
ma sagedast näe und veel sest,
:,:kos õndsa esä kallis katus
mind varjas, väikest latsekest.:,:
Mäest alla, mööda kopliveere
ma paljajalu paterdi
:,:ning ringi üle Ridassaare,
kaits peokest täis lillesi.:,:
Nii Piirikese mäele lätsi,
kos külälatse kiiksive,
:,:kos Märt ja Maie, Aino, Atsi
mo kaugelt joba hõiksive.:,:
Sääl pidu pillerkaari leime
ja koplin laia kivi pääl
:,:võileiba, kamakäkki seime,
mis ristiema jagas sääl.:,:
Ja vahest ka veel ikki saime,
kui pajupill meil katski läits
:,:või varba vastu kivi leime
või karmani seest katte väits.:,:
Nüüd lännu igavesti, minnu
ne armsa aja ammugi.
:,:Me latse nagu essind linnu
kik ilmalaanen laiali.:,:
Ja mets ja maa saand teisemasse
ja mägi muutnu hoolsa käe,
:,:ning koplisse om kasvand kase
kuid mälestus ei meelest läe...:,:

48 Mu meel unus mägede taha (D)

```
D                   A
Mu meel unus mägede taha,
    D              D7
Hää uni mu silmile vajus.
G       A                  D
Hellalt helises kodukiriku kell,
       G       A   D
Pehmes jõuluöö lumesajus.

D                   A
Tuulte laul, mille sõnad on
      D                  D7
Ühest võõrast ja ilusast keelest.
     G      A            D
Seda lehtedesahinas kuulata,
   G       A          D
Ja ööga ta haihtub su meelest.

D                    A
Tee viimaste hangede vahel
     D                D7
Ammu ootab su kergeid jalgu.
   G    A             D
Ja metsapõue on alles jäänd
         G      A      D
Möödunud aegade kuldne selgus.

D                       A
Sa lähed ja tee hargneb lahti,
   D                    D7
Ja perved täis siniseid lilli,
   G        A            D
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,
        G        A      D
Kergeid heledaid kevade pilvi.

D               A
Istud kivile aianurgas,
    D                 D7
Kus laps kord Jumalat palus.
       G        A     D
Kirsid pillavad õielehti,
     G          A          D
Kuis on see nii hää ja nii valus.

D                A
```

```
Tuleb minna, seljataha jääb maid,
   D                   D7
Ja kevadel pää järgneb suvi.
        G      A          D
Kaugelt tagasi lendas unistus,
        G       A     D
Rännust väsinud valge tuvi.
```

49 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

50 MULGIMAA, sääl on hää elada

MULGIMAA, sääl on hää elada.
Kõikjal ilus loodus, viljakandev maa.
Sääl on uhked metsasalud,
suured jõukad eesti talud,
kena neiu kord kaasaks sa saad.
Kes on sündinud kasvanud sääl,
sellel armsaks saand on ilus Mulgimaa,
kus on punapõsksed neiud,
keda tublid eesti peiud
kosja minnes ei unusta' saa.

$Tule mulle, Manni, armastan vaid sind,
$ainult sind tahan ma kaasaks kosida.

Väike Viljandi, Mulgi päälinn
juba aastaid palju püsinud on siin.
Ei läe meelest lossimäed,
kus nii õrnalt käsikäes
armund olles meil tee läbi viin'd.
Ja all orus seal peegeldub järv,
suveõhtul mõnus aerutada sääl.
Kui sul kaasas väike neiu,
keda siis kui saad kord peiuks,
kosja minnes ei unusta eal.

Aastad mööduvad, vanaks kord saad
aga Mulgimaa sul meelde ikka jääb.
Elad seal või oled kaugel,
rõõmust särab pisar laugel
kui sa tervisi saad Mulgimaalt.
Tuleks noorus veel kordki tagasi
ei mind tuuled enam kaugele sealt viiks.
Siiski õnnelik mul elu,
sest mul kaasaks mulgi neiu,
kellel laulsin ma laulu kord nii...

51 Mullu mina muidu karjas käisin

Bumm
14
Võib aeglasemalt!!

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
C          G       Am
```

```
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

52 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

```
13
G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                             D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                         G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
           D7                             G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                                D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                       G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                    D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                               D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                             G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                               D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                        G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!
```

```
G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

53 NII vaikseks kõik on jäänud

R. Rannap/E. Enno

Nii vaikseks kõik on jäänud
Su ümber ja su sees.
Mis oli, see on läinud,
Mis tuleb, on alles ees.

Päev pole, öö ei ole,
Silm nagu seletaks,
Kui kuskil mäe nõlval
Sa üksi seisataks

Su ümber nagu tuuled
Su üle juttu aaks –
Ei mõista, siiski kõigest
Sa nagu aru saaks.

Ei mõista, vaatad üles
Ja vaatad tagasi –
Ja ohkad endamisi,
Ja ohkad jällegi...

Nii vaikseks kõik on jäänud
Su ümber ja su sees.
Mis oli, see on läinud,
Mis tuleb, alles ees.

54 OI külad, oi kõrtsid (C)

```
C                        G
OI külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
    G7                           C
kus parimad piigad, kus pudelis õlu,
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,
kus ühtaegu tunda sain uhkust ja häbi,
kust maantee viis mööda, kust redel viis lakka,
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.
Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
kus piimased piigad, kus õhtune õlu,
kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.
```

55 OMA LAULU EI LEIA MA ÜLES (Em)

Parem helistik vt Am

V.Ojakäär/L.Tungal

```
Em          Bm       Em  Bm
Üle vainude valendav aur,
Em          Bm    Em   D
vahulillede udune voodi.
   G        D    G    D
Igaühel on südamelaul,
   G        D     Em
igaühel on see isemoodi.

     Am   G  D        C        / Am --- Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a …
Am   C   D         Em Bm Em / Am Em Am Em Am Em DDD Em
Laa- laa-laa-la-la-laa

Em               Bm       Em       Bm
Lähen karjateed, karukell käes
       Em        Bm      Em   Bm
kutsun hiliseid laule ma koju,
       G         D    G    D
ja nad tulevad männikumäelt,
      G       D         Em
kõige viimane udus veel ujub.

     Am   G  D        Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a …
Am   C   D         Em
Laa- laa-laa-la-la-laa

Em              Bm          Em   Bm
Minu laule vist teavad siin kõik
     Em       Bm     Em     Bm
udus rippuvad kellukakannud,
        G              D         G   D
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
         G       D         Em
vaid üks vallatu plehku on pannud!

     Am   G  D        Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a …
Am   C   D         Em Bm Em
Laa- laa-laa-la-la-laa
```

```
Em          Bm       Em Bm
Üle vainude valendav aur,
       Em       Bm       Em   Bm
mul on närbunud karukell süles.
   G       D        G   D
Igaühel on siin oma laul
      G       D     Em
ja ma oma ei leiagi üles.

     Am   G  D        Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a …
Am   C   D         Em Bm E
Laa- laa-laa-la-la-laa
```

56 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

57 ON palju luuletustes öid

PK 37
13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                      Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                      Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A             E            A           E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

58 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

59 PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale

PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale,
tervisi minult vii temale.

Üksinda sellel ööl tunnen igatsust ma,
minu kallimast sa jutusta.
Su hõbevalgus võib neid trööstida,
kes tundvad end üksinda.

Paista sa, kuldne kuu, minu armsamale,
ütle tal', teda armastan ma.

60 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64
rahvasuust / saksa rahvaviis

```
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
          G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
          G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
            G           C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
            G           C
neist voolab välja magus vein.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G            C
teda ajaviiteks armastan.
C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G            C
```

teda ajaviiteks armastan.

```
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G          C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.
C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G          C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
          G            G7  C
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

   G        G7      C
Ei tule ta, iial ei tule ta
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

          G            G7  C
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

-----------------
Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
```

laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

61 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

```
G              C     G      D7  G   D     G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G              C      G    D7  G        D    G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G           C      G     D7    G       D       G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G             C      G        D7    G        D    G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G        C          G    D7      G   D    G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G              C        G   D7  G   D     G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.
------------------
C            F     C      G7      C   G  C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C         F     C     G7    C     G    C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C           F      C    G7    C   G   C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C          F     C     G7  C      G    C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C            F     C       G7     C    G     C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada  Linnuteele mind.
C            F   C     G7   C    G      C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua tõotab mul.
C            F     C       G7  C     G     C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C             F     C    G7  C     G    C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C            F        C   G7   C   G     C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.
```

62 SEAL künkal algas imeline laas (C)

```
11-Bumm
C                 G       C   C7
SEAL künkal algas imeline laas
     F          G            C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                E7       Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     G                  C
nii imevärske ja nii imehaljas.
     G             F      C
Seal künkal algas imeline laas.

C                 G          C   C7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   F              G              C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                  E7              Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   G                        C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
    G             F          C
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

C                   G          C     C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
    F              G          C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              E7           Am
Me läksime ja oksad läksid koost
   G                         C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    G                F          C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C                 G              C    C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   F            G            C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                  E7     Am
nüüd õites on me imeline laas,
     G                          C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
```

```
    G             F                C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.
```

63 SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub

```
G                  C          G
seal kus rukkiväli lagendikul heljub
                   A7       D7
kõrge kuusik kohab mäe nõlvakul
      G        C             G
väike majakene maantee ääres seisab
                A7       D7   G
lapsepõlve kodu oli seal kord mul.

      Em          B7            Em
palju päikest oli seal ja palju lilli
         A7                      D7
rõõmsalt mängisin ma lehis puude all
       G            C                G
kaunis mälestus mis mul neist päevist jäänud
                 A7     D7  G
seisab kutsumata hinges sügaval
--------------
```

SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub,
kõrge kuusik kohab mäenõlvakul.
Väike majakene maantee ääres seisab –
lapsepõlvekodu oli seal kord mul.
Palju päikest oli seal ja palju lilli,
rõõmsalt mängisin ma lehispuude all.
Kallis mälestus, mis mul neist päevist jäänud,
püsib kustumata hinges sügaval.

Seal, kus sinijõgi mere poole veereb,
pajud põlvitavad selges kaldavees.
Laia luha kohal luigeparvi keerleb –
minu lapsepõlvekodu oli see.
Kodu kunagi ei lähe minul meelest,
kaitses mind seal isa-ema hool.
Julgel sammul läksin sealt ma eluteele,
õnne otsinud nüüd olen igalt poolt.

Seal, kus kitsas rada metsast läbi ruttab,
linnulaulu täis on vaiksed hommikud.
Iga paik on mulle kodune ja tuttav –
lapsepõlvekodu oli seal kord mul.
Palju olen ma nüüd elus läbi käinud,
olnud kaaslaseks mul rõõm ja kurvastus.
Kuskil pole aga kaunimat ma näinud,
kui mu koduküla neiu naeratus...

---
ver 2

Rootsi viis
Seal, kus rukkiväli lagendikul heljub
Kõrge kuusik kohab mäenõlvakul
Väike majakene maantee ääres seisab
Lapsepõlvekodu oli seal kord mul
Palju päikest oli seal ja palju lilli
Rõõmsalt mängisin ma lehis puude all
Kaunis mälestus, mis mul neist päevist jäänud
Seisab kustumata hinges sügaval
Nüüd ma vanaks jäänud, mälestusist elan
Noorepõlve unistusteriigis veel
Mis kord lapsemeeli ahvatelles täitis
Seisab kustumata hinges sügaval
Kodus oli kõik, mis ihaldasin iial
Ehk küll hilja mõistsin seda hinnata
Sealt mu vanemad mind saatsid eluteele
Nüüd nad murumulda pandud puhkama
Ja mu neiu, kelle sarnast teist ei leidu
Minu noorepõlve päike oli ta
Nüüd ta uinub vaikselt külmas hauakambris
Mina rändan ilmas ringi üksinda
Tahan koju jõuda, võtan reisikepi
Kuid mu õnnemaa on kaduv pettepilt
Kaugel kõigist, mis mul armas, läen ma hauda
Pole õnne leidnud ilmas kusagilt
Kaugel võõrsil olles kannavad mind mõtted
Jälle kalli kodu poole tagasi
Ehk küll palju pikki aastaid mööda läinud
Lapsekodu ei kao meelest iialgi

64 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

```
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                  G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                  G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                   G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                   G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
```

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                       G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G   D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                       G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                     G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G   D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                     G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
                      G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.
G   D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
                      G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.

```
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
```

65 SU silmade sära ei unune iial

SU silmade sära ei unune iial
ja kus ka ei viibiks ma, taas tuleksin siia.

$Sinuga koos nüüd olla võin, mu kallis,
$sinuta mulle näib- kõik päevad on hallid.

Las mööduda aastad, võib kaduda ilu,
kuid armastus meile jääb- see on kogu elu.
Ma palun sind veelgi, veelgi, veel,
:,:veel olla koos.:;:

I LOVE HOW YOU LOVE ME

```
                G                                    Em
I love how your eyes close,          when ever you kiss me
              C                                      D7
And when I'm away from you,          I love how you miss me.

           Gmaj7                    Em
I love the way you always treat me tenderly,
             C       Am7 D7             G
But darling, most of all I love how you love me

                G                                    Em
I love how your heart beats             Whenever I hold you;
               C                                       D7
I love how you think of me              without being told to

           Gmaj7                     Em
I love the way your touch is always heavenly,
            C       Am7 D7             G
But darling most of all I love you you love me____
               Em
I love how you hug me
               Am7
I love how you squeeze me, tease me, please me love___
 Dm7               G              Em,     D7 G
How you love me     I love how you love me
```

66 SUVEPÄEV

```
C/G
Vaata kui ilus on hommik,
      F/Am         G/D
Rohul ööjahe kaste maas.
C/G             Am/C
Päike arglikult vaatab,
F/C G/D        C/G
Elu ärkab kõik taas.
C/G
Kuula kuis ütleb sul tere
     F/Am         G/D
Iga väikene laululind.
C/G             Am/C
Ning nende laulus ma kordan:
F/C      G/D     C/G
Kallis, armastan sind.

   C/G     F/C            G/D
R: See suvepäev nii ruttu kaob
                C/G        Am/Am7?
     Ja päike peagi looja läeb.
                F/D              G/D
     Kuid juba nüüd sul't küsin ma,
                  C/G        G/G  C/G
     Mil ükskord siin sind jälle näen?
              F/C             G/D
     See suvepäev nii kaugeks jääb.
                   C/G            Am/Am7?
     Jääb kaugeks siis, kui sügis käes.
              F/C             G/D
     Kuid iga hetk, mis oldud koos
             C/G
     On kaua noor.
C/G
Teerada kaljudel lookleb,
       F/Am           G/D
Lõpeb väikesel järsul mäel.
C/G              Am/C
Lilled küütlevad värve.
F/C G/D         C/G
Annad mulle  sa käe.
C/G
Jalg juba väsib ja tõrgub,
 F/Am             G/D
Sinu kõrval istun siis.
C/G              Am/C
```

```
Vaatleme valevaid pilvi
F/C       G/D       C/G
Ning siis koju mind vii.
   C/G     F/C            G/D
R: See suvepäev nii ruttu kaob
               C/G        Am/Am7?
     Ja päike peagi looja läeb.
               F/D              G/D
     Kuid juba nüüd sul't küsin ma,
                 C/G        G/G  C/G
     Mil ükskord siin sind jälle näen?
              F/C             G/D
     See suvepäev nii kaugeks jääb.
                  C/G            Am/Am7?
     Jääb kaugeks siis, kui sügis käes.
              F/C             G/D
     Kuid iga hetk, mis oldud koos
             C/G
     On kaua noor.
```

SEE SUVEPÄEV
Ein Sommertag
(M. Wippich)
Heldur Karmo

Vaata, kui ilus on hommik!
Rohul ööjahe kaste maas.
Päike arglikult vaatab.
Ellu ärkab kõik taas.
Kuula, kuis ütleb sul tere
iga väike laululind!
Ning nende laulus ma kordan:
– Kallis, armastan sind.

REFR.: See suvepäev nii ruttu kaob
ja päike peagi looja läeb,
kuid juba nüüd sult küsin ma –
mil ükskord siin sind jälle näen?
See suvepäev küll kaugeks jääb,
jääb kaugeks siis, kui sügis käes,
kuid iga hetk, mis oldud koos,
on kaua noor.

Teerada kaljudel lookleb,
lõpeb väikesel järsul mäel.
Lilled küütlevad värve.

Annad mulle sa käe.
Jalg juba väsib ja tõrgub.
Sinu kõrval istun siin.
Vaatame valevaid pilvi
ning siis koju mind viid....

REFR.:

HK 1976

67 TULE ääres istun mina

```
Am               E
TULE ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am           Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

     Am            E
Hommikul meid koidupuna
           E7 Am
vara unest äratab.
Am           Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am   E
mööda kauget stepimaad
     Am      Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am  E
mööda kauget stepimaad

         Am           E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
            E7   Am
tundmata mu reisutee.
Am           Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.
     Am     Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.

       Am              E
Tahaks teada, kes küll homme
            E7   Am
kiidab minu lauluhäält?
Am             Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am    E
```

```
lahti minu rinna pealt?
       Am      Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am  E
lahti minu rinna pealt?

       Am         E
Meelde tuleta, oh peiu,
               E7   Am
seda, kes sind armastab.
Am           Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!
       Am    Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!

     Am          E
Tule ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

      Am                E
Armas peig, nüüd lahkun mina
          E7   Am
laia ilma rändama.
Am          Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am  E
suudluse nii palava.
     Am     Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am
suudluse nii palava.
```

68 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
```

```
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

69 ÜLE kõige on maailmal vaja

```
D                 G
ÜLE KÕIGE ON MAAILMAL VAJA
                        D
ÜHT VABA LAST, ÜHT VABA LAST,
    D           C                 Bm
KES MIDAGI POLE KUULNUD HEAST EGA KURJAST,
G            A
EI HEAST, EI KURJAST.
    D      G        D        G     D
EGA VIITSI MÕELDAGI PÜÜDJATE PAELUST,
     D/A      Bm Em        A    D
KUID PÜÜDJAIL ON VAJA JUST VABA LAST.

Ref:
G      D    G
PÕGENE VABA LAPS, SEE ON AINUS VÕIMALUS!
G     D      G
PÕGENE, VABA LAPS,
    A             Em                    A
VII PEITU MAAILMA VABADUS,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI SUUDAD,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI LOODAD,
Em    A Em A Em A
VÄHEGI HOOLID!
              D C D
PÕGENE VABA LAPS!

2.
A                           E G
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST,
A                           E G
TAHAB TA VÕITA JA VALLUTADA,
A                           E G
VÄGIVALD IGATSEB VABADUST
A                     E G
ENDA NAJALE KALLUTADA.
A        Em       A         Em       A
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST, ARMASTAB VABADUST?
            D
PÕGENE VABA LAPS!

ÜLE kõige on maailmal vaja
üht vaba last, üht vaba last,
kes midagi poleks kuulnud
```

ei heast ega kurjast, ei heast ei kurjast
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

$Põgene, vaba laps, see on ainus võimalus,
$põgene, vaba laps, vii peitu maailma vabadus,
$kuni veel sa vähegi suudad, kuni veel sa vähegi loodad,
$vähegi hoolid, põgene vaba laps.

Vägivald armastab vabadust,
tahab ta võita ja vallutada,
vägivald armastab vabadust
enda najale kallutada.
Vägivald armastab vabadust, armastab vabadust.

$Põgene, vaba laps...

70 ÜTLE, millal tuled sa

ÜTLE, millal tuled sa,
ütle quando, quando, quando.
Tuled siis, kui lumi maas või kui kevad ärkab taas?

Ütle, millal on see päev,
ütle quando, quando, quando.
Kas sind suvepäikse käes või siis sügiskullas näen?

Mind nii õnnetuks teed, kui ei vasta mul sa.
Sinu hääles on naer,–tulen siis, kui selleks aeg!

Ütle millal, ole hea!
Ütle quando, quando, quando!
Sa ei tea, kuid mina tean: küllap tuled õige pea!

71 VAIKNE kena kohakene

VAIKNE kena kohakene,
Kõige kallim surmani!
Minu isamajakene
Meeles minul alati!
Minu isamajakene,
Linnupesa sarnane;
Siiski ma kui linnukene
Igatsen ta järele!
Selge allikas seal jookseb,
Sealt ma lapsepõlves jõin;
Kenas koplis paju õitseb,
Sealt ma pajupilli tõin!
Õues sirge kask seal seisab,
Temast magust mahla sain;
Aias õunapuuke õitseb,
Sealt ma maitsvat õuna sõin!
Vaikne kena kohakene,
Kõige kallim surmani!
Armas isamajakene
Meeles minul alati!

72 VÄLJAS ON VEEBRUAR TÄNA

Valdo Randpere/ Urmas Alender 1969

```
D
Väljas on veebruar täna
   A               D
Ja orgudes ruskavad pajud.

Ennast Su südames näen,
      A                D
Nõnda rahu mu meeltesse vajub.

Bm                  G
Mõtlen kui üksik ja valge,
    Bm                G
Jäi lapsepõlv maamajja maha.
A                D
Su rüppe korjatud köömneid
    A               D     A7
Ja tumedat meekärjevaha.

D
Otsekui hõnguks sealt nüüdki
   A                D
Ja otsekui oleks mu pihud
F#              Bm
Mustlepa verega võitud
   D        A       D    A7
Ja visnapuu vaiguga ihu.

Niikaua taevasse vaatan,
kui lumed on sadanud alla.

Lumed on vaiksed ja kerged
ja lumede juuksed jäid valla

Paljaste võrade kohal,
kus õõtsuvad hõõguvad tähed.
Niikaua lumesse vaata,
kui aupaiste vajub su pähe.

Hirme on maailma kohal
ja kesköiti avardub tuba.
Mis keeles ma paluma pean,
sest surm on meid silmanud juba?

Niikaua lehitse aastaid,
```

kui haljus on sadanud alla.
Väljas on veebruar täna
ja lumede juuksed jäid valla.

Kuhugi minna ei ole,
sest aja sõnad on valjud
otsekui iilingud lauskmaal
ning nende eest pagevad paljud.

Kannatus tuleb ja läheb
näoga, mis võõras ja tuttav.
Kannatust suudlen su otsaees.
Ma ei häbene nutta.

73 VIIRE takka (C)

```
C
VIIRE takka tulevad
         G         C
kolm meresõidu masinat,

neil kõigil suitsutorud peal,
                G              C
vaat kolm suurt laeva seis'vad seal.

C       F           C
Päev ju jõudnud õhtule,
          G         C
seab meri ka end unele.

Vaiksemaks jääb vetevoog
        G           C
ja tasa kõigub pilliroog.

C
Viire takka tulevad
      G          C
ka unetuuled mõnusad.

Kui katab tuuletiivake,
          G          C
siis suiguteleb silmake.

C       F           C
Päev ju jõudnud õhtule,
          G         C
seab meri ka end unele.

Laev las hällib lainetes
        G          C
ja lapsukene kiige sees.
```

74 Pühajärv

```
D                       G
Pühajärve päikseloojang valgub üle vee
C                      D
Istun üksi paadipäras, vaatan kaugusse
D                         G
Vaevu virvendades voogab, helgib järvepind
C                  D
Läbi helendava udu hõikab üksik lind
C                         G
Vaiksel õhtul paistab ära läbi selge vee
Em                     A       D
Tume järvepõhi soik ja salapärane
G             C          Am    D7   G
Vaiksel õhtul on ta näha läbi selge vee


Sinna, sinna, sügavusse ihaleb mu hing
Üle paadiserva kutsub kummarduma mind
Jahe võpatavalt hele äratundmishetk –
Igavik on just siinsamas, käsi puutub vett
Loss, mis vajus järvepõhja saja aasta eest?
Ei, need on mu oma silmad, vaatamas mind veest!
Selle silmad, kes ma olin saja aasta eest

Tõmban käega, tõstan pilgu – taevas ääretu
Loojeneva päikse kohal aimub juba kuu
Istun vaatan, kuidas vajub silmapiiril loit –
Silmapilguks kokku saavad hämarik ja koit
Juba läbipaistev udu heljub üle vee
Valgub, helendav ja jahe , järve kohal öö
Roolind häälitseb – on aeg, ma sõuan kaldale.
```

75 Kuhu küll kõik lilled jäid

Peter Seeger Where Have All The Flowers Gone

```
C              Am          F
Kuhu küll kõik lilled jäid,
F                 G       C
mis on neist nüüd saanud?
C              Am           F
Kuhu küll kõik lilled jäid?
F            G      C
Kaob kiirelt aeg...
C              Am           F
Kuhu küll kõik lilled jäid?
F           G         F
Neiud tuppa õied tõid.
F            C           F
Mil' ükskord mõistad sa?
F            G7      C
Mil' ükskord mõistad sa!

C              Am          F
Kuhu küll kõik neiud jäid,
F                 G       C
mis on neist nüüd saanud?
C              Am          F
Kuhu küll kõik neiud jäid?
F            G      C
Kaob kiirelt aeg...
C              Am          F
Kuhu küll kõik neiud jäid?
F           G        F
Mehe leidis iga neid.
F            C           F
Mil' ükskord mõistad sa?
F            G       C
Mil' ükskord mõistad sa!

C              Am          F
Kuhu küll kõik mehed jäid,
F                 G       C
mis on neist nüüd saanud?
C              Am          F
Kuhu küll kõik mehed jäid?
F            G     C
Kaob kiirelt aeg...
C              Am          F
Kuhu küll kõik mehed jäid?
```

```
F            G        F
Sõtta läksid püstipäi.
F            C           F
Mil' ükskord mõistad sa?
F            G       C
Mil' ükskord mõistad sa!

C              Am         F
Kuhu küll kõik hauad jäid,
F                 G       C
mis on neist nüüd saanud?
C              Am          F
Kuhu küll kõik hauad jäid?
F            G      C
Kaob kiirelt aeg...
C              Am          F
Kuhu küll kõik hauad jäid?
F            G          F
Maa on jälle lilli täis.
F            C           F
Mil' ükskord mõistad sa?
F            G       C
Mil' ükskord mõistad sa!
```

76 Jamaika hällilaul

```
D7 G D7 G

        G                 C
REF: Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7               G
ja lainetus kaldale lööb.

  G                  C
1.Su isal on tilluke paat
D7                   G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
siis ometi kõikjal
   D7                G
```

```
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

REF:
    G.                    C
2. Seal lainete taga on saar
 D7           D7.       G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
    D7.             G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7.              G
on sarnaselt sinised veed
G.    C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G.    D7              G
neil kaluri rajad ja teed.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7                  G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
   D7                G
Chiquito sa seda kord näed
     Am       D7      G  C G
seda kord sa, Chiquito näed.
```

77 SAAREMAA VALSS

PK 29
Debora Vaarandi / Raimond Valgre

```
C    F       /C       C7/G     C7
Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,
    C7/G     C7
kui nendesse vajutad hõõguva näo.
   A7/E     A7          Dm     Gm/Bb
Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
   G    G    F/C      G7      C7
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.
    F        C7      F       Dm
Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,
    Gm          C7        F
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!
F7 Bb           F        C7      Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7         F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl...
F7 Bb           F/C      C7 (C#) Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7       F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl.
Ning hämaras toomepuu lumena valev
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...
Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuuõiele sarnane näib!
Oi, Saaremaa niitude kastesed süled,
öövaikuses lauludest helisev nurm!
On pilvedest helendav taevas su üle,
ja kirgliku suudluse esmane hurm!
Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus hämarik koidule ulatab käe.
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
see tööde ning rõõmudeküllane päev.
Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
```

78 PALJU aastaid mööda läind on sellest aast

PK 49
A. Marcs, John Pori

```
G                   D                G   G7
PALJU aastaid mööda läind on sellest aast,
         C                    G
kui veel olemas ei olnud meie maal
       Am           D
ronge, autosid, jalgrattaid
    G            Em
ega tehtud pikki matku
     D          D7           G
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

G
Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
                                    D
külast külla, linnast linna viis ta tee.
       G            G7         C
Kõigil uudiseid tõi postipoiss kaugelt –
          G             D           C    D  G
nüüd vaid möödund ajast mälestus on see. On see.


Külakõrts ja postijaam seal üheskoos,
soojas kambris oli tuju ikka hoos.
Siis kui jalgu puhkas hobu,
peeti külmarohust lugu
ja siis sõit läks jälle lahti täies hoos.

Kirja kallimalt ka postipoiss seal tõi,
vahel suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus
selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal,
juba kaugelt kostis aisakella hääl.
Soojas kasukas seal sõitis
mõni rikas linnakaupmees
uinus mõnusasti, habe härmas ees.
------------------
ver 2

Palju aastaid läinud mööda sellest a'ast (D),
kui veel olemas ei olnud meie maal
```

ronge, autosid, jalgrattaid
ega tehtud pikki matkaid,
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

$Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
$külast külla, linnast linna viis ta tee.
$Kõigil' uudiseid tõi postipoiss kaugelt,
$nüüd vaid möödund ajast mälestus on see.

Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal.
Juba kaugelt kostis aisakella hääl.
Soojas kasukas sääl sõitis mõni
rikas linnakaupmees,
uinus mõnusasti, habe härmas tal.

$Uhke postipoiss...

Kirja kallimalt ka postipoiss see tõi,
vahest suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus
selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

$Uhke postipoiss...

Postijaam ja külakõrts need üheskoos,
soojas kambris oli tuju ikka hoos,
siis, kui jalga puhkas hobu,
peeti külmarohust lugu.
Varsti sõit läks lahti jälle täies hoos.

$Uhke postipoiss...