Laule pulmadeks 1984

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/28

2026-11-19

Sisukord

3. KASK tukkus metsaserval **6**

4. Kullast süda **8**

1. MU ellu nüüd on tulnud **2**

2. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita **4**

5. OO, millal saaksin ma mustlasena (G) **9**

7. Pruudipärg **11**

6. Valgeid roose (C) **10**

1 MU ellu nüüd on tulnud

```
A
MU ellu nüüd on tulnud
               E
üks väike muudatus.
Mind hoopis teiseks teinud
             A
Su käte puudutus.

A
Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
                            D
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
                         A
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
   E                A
ma laulan: «Oh, kui hea!»
    D                   A
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
   E                A
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Ja varem oli toidul
ka hoopis teine mekk.
Nüüd unetult ma koikul
ja peal ei püsi tekk.

Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Oh, kullakallis haldjas,
kui saaksin sinuga
kord hämaras lokaalis
veel rumbat tantsida.

Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Sa oled minust kaugel,
nii kaugel otsata.
Ja pisar minu laugel
ei taha kuivada.
```

Sest ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

2 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9

```
D             A                       D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
              A                  D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.
D                    G
Las jääda nii, kuis oli,
                     D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.
D                    G
Las jääda nii, kuis oli,
                     D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.

D                   A                     D
Võin uhkel, külmal säral su silma vaadata,
                    A                        D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.
D                    G
Las jääda nii, kuis oli,
                     D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.
D                    G
Las jääda nii, kuis oli,
                     D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.

D                   A                       D
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
```

```
                  A                       D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D              A                    D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
                   A                       D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
```

3 KASK tukkus metsaserval

```
G
KASK tukkus metsaserval. Tema kõrval
                          D
on õite vaipa suikund vana saar.
     C              D         G
Seal nende all sind nägin esmakordselt,
     C     Am     D            G
sest ajast jälgib mind su silmapaar.

G        C                G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                     C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Su silmis nägin pisut suverõõmu
                         D
ja pisut sügisnukrat igatsust.
     C             D             G
Kuid minu jaoks su silmis, väike tüdruk,
   C    Am    D       G
on õige pisut ülemeelikust.

G        C                G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                     C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Ei saatus iial tee mind õnnest rikkaks,
                           D
vaid igatsuse mulle kinkis ta.
    C             D          G
Sa, väike tüdruk, usu, looda ikka,
     C     Am        D           G
küll tuleb päev, mil õnnelikuks saad.

G        C                G
```

On silmi siniseid, on merekarva,
         D   C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C   D   G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C   Am   D   G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Kui tulen üksi nende puude alla,
                           D
mul sosistades lausub vana saar:
     C   D   G
“Mis elus juhtuks, ära vannu alla,
     C   Am   D   G
tea, sinuga on armas silmapaar.”

G   C   G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D   C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C   D   G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C   Am   D   G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

4 Kullast süda

PK 86

SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma,
sest et sa olid minule kallis, sest et sa olid hea.

Suvel, kui tahtsin sind näha, kuulda veel korraks su häält,
ostsin siis südame puhtamast kullast, hõbedast raamitud äär.

Öeldi, sa läksid ära. Nüüd mul on lõppenud tee.
Küsiti minult, keda ma vajan, mida küll tähendab see.

Müüsin siis südame kullast võileiva hinna eest.
Kaevasin kraave kodumaa mulda tüdruku südame eest.

Sinule kullast südant iial ei osta ma,
sest et sa läksid mu juurest ära, armastust petsid sa.

5 OO, millal saaksin ma mustlasena (G)

Laulmiseks liiga kõrge, vt (C)
PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh

```
G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D               G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D              G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                  G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A                D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D               G
ja otsin õnne – kus asub see?

G               C                                      G
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
D                   G           D       D7   G
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D               G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D              G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                  G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A                D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D               G
ja otsin õnne – kus asub see?
```

6 Valgeid roose (C)

vt ka (G)

```
C                                      G
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks
                      G7             C
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao
C                 C7              F
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli
   G                 G7          C    C7
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C                              G
Sa hoiad süles neid mul igal sammul
                      G7           C
Neis alles jääb üks ammu möödund päev
C                C7           F
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu
   G              G7            C   C7
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C   C7
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need
```

7 Pruudipärg

Me pruudipärga punume,
seks toome kokku lilli.
Ja tantsule neid saadame,
sel kenal pulma pillil.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Meil aias kasvas kaunike,
küll mirte igasugu.
Kus viibib nüüd me peiuke,
kas meist ei pea ta lugu.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Pruut ketras seitse aastat eed
kuldlõnga värtnal palmis.
Ja ebemed nii peeniksed,
ta ehteks kudus valmis.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Kui seitse aastat mööda sai,
siis tuli koju peiu.
Ja et ta pulmad kaasa tõi,
siis pärib pärja neiu.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!