# Anu ja Jaani laulik

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/31

2026-11-19

## Sisukord


**340. 15 magamata ööd** **818**

**137. 16 kannu** **341**

**83. 20 aastat olen ma** **204**

**76. ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind** **189**

**328. ALLES eile veel seisid sa mu ees (Am)** **796**

**360. ARM ON AARE (G)** **851**

**60. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)** **151**

**215. Aeg annab kõik (D)** **537**

**87. Aeti mu mõtsa** **214**

**18. Alouette Linnukene väike** **48**

**156. Amado mio** **389**

**286. Andesta veel (Em)** **703**

**346. Anna mulle tähtitaivas** **826**

**88. Arg kosilane** **217**

**59. Armastus on see Love Story (Where Do I Begin) (Am)** **147**

**41. Aux Champs-Élysées** **104**

**171. Besame mucho** **428**

**354. Blue Bayou** **838**

**243. Bretoon (Brian Boru)** **603**

**293. Butterfly (C)** **717**

**244. Bye bye love** **608**

**302. CHIM-CHIM-CHERI** **735**

**44. Can’t take my eyes off of you** **112**

**154. Can’t take my eyes off of you (ülipikk versioon)** **382**

**145. Canción Del Mariachi** **357**

**356. Chervona ruta (Red rue)** **843**

**327. Coward Of The County** **791**

**318. Crying In The Rain** **769**

**51. DELILA** **128**

**330. DONA nobis** **802**

**33. Dance me to the end of love (Em)** **82**

**146. Dark eyes** **359**

**368. Daydream** **868**

**200. EI NÄE MA TEISI** **499**

**99. EI OLE MA, VEEL SELLES EAS** **243**

**312. EI meelest lä’e mul iial (soologa)** **755**

**3. EILNE PÄEV** **7**

**321. EILSES RÄNDAN TAAS** **776**

**13. ESIMENE KOHTUMINE** **32**

**108. ESIMESED SAMMUD** **265**

**316. Early In The Morning** **765**

**136. Eemal taevani tõusvatest mägedest** **339**

**63. Ei iial enam armu ma** **158**

**308. Ei saa ma silmi su pealt** **749**

**357. Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps)** **845**

**153. Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]** **377**

**334. Eilne päev bassikäiguga** **808**

**102. El Condor Pasa** **253**

**358. Elage kaua** **848**

**260. Elagu kõik me armsamad aasad (G)** **644**

**375. Elumere lained The Wild Rover** **881**

**36. Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles)** **90**

**162. Ennustus** **402**

**92. Esimene lumi** **226**

**242. Esimene lumi (Estin)** **601**

**283. Et sa teaks** **697**

**132. Feliz Navidad (C)** **332**

**19. Fly Me To The Moon (Em)** **50**

**185. Gabrielle** **460**

**277. Gimme gimme gimme (a man after midnight)** **682**

**299. Goodbye to yesterday** **730**

**220. Guantanamera (D)** **547**

**82. HAANJA miis vidi lubjakivve** **202**

**100. HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]** **248**

**199. HEAD aega isa, kahjuks näed** **495**

**336. HEAD aega isa, kahjuks näed (C)** **811**

**256. HELL, hell, on arm nii hell** **636**

**7. Have you ever seen the rain** **15**

**189. Hei, poisid, kas olete valmis** **470**

**195. Hey Jude (G)** **485**

**150. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)** **368**

**196. Hommik on tulnud (G)** **487**

**324. House Of The Rising Sun** **785**

**169. HÜVASTI, SUVI** **417**

**339. Hülgeviga** **817**

**16. I Will Wait For You** **43**

**180. I used to dream** **448**

**207. I'll meet you at midnight** **515**

**106. IGAL on unistus õnnest ja armust** **263**

**15. IKKA JA JÄLLE** **39**

**262. IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)** **647**

**176. INIMSAATUS** **439**

**151. Igavesti heitlike tunnete tango** **372**

**343. Iial ei muutu küll võõraiks me** **823**

**21. Iiriste aed (C)** **54**

**298. Ikka jälle (Em)** **727**

**266. Ilma okasteta roose (Okkaline lill)** **657**

**351. Inglisjakk** **834**

**10. Insener Garini hüperboloid** **25**

**229. Istun aknal** **573**

**249. It never rains in Southern California** **621**

**89. JAAN lä'eb jaanitulele (C)** **218**

**319. Jolene** **771**

**64. Juulikuu lumi** **161**

**373. Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl)** **876**

**237. KAITSETA** **589**

**23. KEEGI TULLA VÕIB** **58**

**2. KES viis öösel lehed puult?** **5**

**292. KESKÖÖTUND (Mul on tunne)** **715**

**1. KKK, Kasutusjuhend (Kaske-Kaske :) )** **2**

**187. KODU JA RISTIKHEIN** **465**

**364. KODUIGATSUS ON SUUR (D)** **858**

**79. KODUVÄRAV (Em)** **195**

**275. KORD lendas lind (White Dove)** **676**

**372. KOTKALEND** **875**

**30. KUI NÄEME TEINETEIST** **76**

**175. KUI aega saate, tulge minu juurest läbi** **437**

**129. KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest** **323**

**26. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik** **65**

**42. KUIDAS PURJETAN TUULETA** **108**

**57. KUS VÕIKSIN LEIDA SIND** **142**

**130. KUST TULEB KÜLM?** **326**

**122. KUU JÕGI** **304**

**344. Kaks kuukiirt** **824**

**265. Kaks silma vaid (Spanish Eyes) (E)** **656**

**313. Kaks silma vaid (Spanish eyes) (C)** **758**

**365. Kalad ja austrid (Molly Malone)** **860**

**301. Kanarbik ja põdrakanep** **734**

**291. Kas meelest läeb? Johnny B** **711**

**247. Kaugelt maalt** **617**

**39. Killing me softly** **99**

**362. Kingi mulle öine taevas** **854**

**268. Kitarri, ukuleeleti ja kontrabassi lugu** **663**

**47. Kodu** **119**

**258. Kodu** **640**

**183. Kodune valss** **455**

**331. Kohtumine Jamaikaga** **803**

**239. Kopp kopp kopp kopp** **594**

**284. Korraks vaid (Em)** **698**

**377. Koster-valss** **889**

**288. Kui lapsena lustila luhal (G)** **707**

**214. Kuldne põld (Fields of Gold)** **533**

**5. Kuldne vahtraleht** **11**

**252. KÕIK LÄHEB NII** **628**

**174. Käime katuseid mööda** **435**

**32. Kõnnin katusel** **80**

**323. Külateel (Take Me Home, Country Roads)** **783**

**367. LAINETESSE heidan end** **866**

**116. LAMBADA** **289**

**103. LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA** **255**

**62. LAS kestab arm** **156**

**93. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)** **229**

**96. LIIVAKELL** **235**

**24. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)** **60**

**14. LOOTUS** **35**

**281. LUMELÕOKE [LUMELIND]** **692**

**155. La Soledad** **387**

**125. Laevuke läks merele** **311**

**77. Las me õitseme** **190**

**238. Laugaste pääl on jää** **591**

**188. Laul filmist Liivakarjääride kindralid** **468**

**17. Laulan (Greensleevs)** **46**

**22. Leib jahtub** **56**

**161. Libahundiks, libahundiks** **400**

**224. Lilleke rohus (G)** **559**

**306. Love Is Blue** **745**

**322. Lucille** **780**

**278. LÕKKESUITS (C)** **685**

**285. Lõppenud on päevad (Em)** **700**

**235. Lõpuks leidsin sind** **583**

**177. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub** **442**

**303. MA iga päev käin linnas** **738**

**52. MA õnnesoove saan häid ja sooje** **131**

**263. MASKERAAD** **650**

**264. MEIE MAAILM** **653**

**80. MEIL aiaäärne tänavas (Am)** **198**

**66. METSALILLED** **165**

**197. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)** **489**

**209. MILJON piiska akna peale langes (+VEEL)** **520**

**261. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa** **646**

**329. MU armas sõbrake** **801**

**259. MU kodu ei piira need metsikud mäed** **642**

**170. MUCHACHA - KALLIS** **423**

**168. MUL ON IGAV ÜKSINDA** **414**

**198. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.** **494**

**110. MUL meeles on veel suveteed** **270**

**210. MUSTLASED kui mängivad** **522**

**152. MY STAR** **375**

**241. Mary's Boy Child / Oh My Lord** **598**

**379. Me teame mis on hellus, mis on hool (D)** **894**

**253. Mere lapsed** **630**

**193. Merekarud (Wellerman eesti keeles)** **481**

**355. Merevaik** **841**

**90. Mets neidude vahel** **220**

**310. Mets on kõrge, mets on kuri** **753**

**206. Mexican girl** **513**

**191. Minoorne labajalg** **476**

**270. Minu südames sa elad** **666**

**233. Minä rakastan sua (Am)** **580**

**31. Mu kõige kallim (Em)** **78**

**20. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)** **52**

**335. Mu neiupõlve Belmondo** **810**

**81. Mullu mina muidu karjas käisin** **200**

**144. Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)** **356**

**228. Music to watch girls** **569**

**251. My Love** **625**

**369. MÕTTED (G)** **870**

**205. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud** **511**

**353. Mängi mulle, mustlane** **837**

**289. NAERATA** **709**

**58. NAGU VÕÕRAD ÖÖS** **144**

**273. NE-NA-NAA** **671**

**142. NEED EI VAATA TAGASI** **352**

**221. NII EI SAA** **550**

**35. NII VAIKNE ON RAND** **87**

**290. Naerata** **710**

**376. Naised, naised** **885**

**28. Neid öiseid teid** **70**

**345. Nii külm** **825**

**338. Nimetule neiule** **815**

**157. Ninna nanna** **391**

**274. No milk today** **673**

**73. Nocturne** **183**

**211. NÄDALAS ON KAHEKSA PÄEVA** **524**

**115. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA** **286**

**70. NÕIAMOOR** **176**

**378. Nõianeitsi (soologa)** **891**

**148. ODESSA** **363**

**332. OHIO VEED (C)** **805**

**133. OKTOOBRIKUU** **334**

**95. OLED KALLIS** **232**

**34. OLGU NII** **85**

**101. OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI** **250**

**71. OMA KALLAS** **177**

**8. ON JÄÄNUD VAID LAUL** **18**

**366. ON kõik taevas tinahall** **863**

**107. ON laual mul punaõites kolm roosi** **264**

**279. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes** **687**

**98. OOTAMATUD SÕNAD** **240**

**123. ORFEUSE LAUL** **306**

**305. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) 742**

**190. Oksad toomepuult (California Dreamin') 473**

**309. Oli kord 751**

**27. Ootan tuult 67**

**186. Ootus (I will) 462**

**140. Ootus - K.Kikerpuu 348**

**280. Over and over 690**

**119. PEA KÄIB RINGI 297**

**61. PEAGI saabun tagasi su juurde. 154**

**349. Padespann 832**

**314. Pariisi taeva all 759**

**126. Peatage muusika 313**

**67. Perhaps, perhaps, perhaps 169**

**245. Petlik õnn (C) 611**

**240. Punab kaskede kuld 596**

**159. Puudutus 395**

**111. PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM 272**

**118. PÄRAST SIND 294**

**117. PÕLLUTEEL 291**

**86. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii) 212**

**134. RAAGUS SÕNAD 336**

**121. ROOSILINE HETK 302**

**250. Reisin 623**

**287. Rohelised niidud (Em) 705**

**307. Roosiaed (C) 747**

**294. Roosid tulipunased (Am) 719**

**56. SEAL künkal algas imeline laas (C)** **140**

**295. SEAL künkal algas imeline laas (G)** **721**

**271. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]** **667**

**172. SEL ÖÖL, VERONIKA** **429**

**38. SELLEST mis piinab mu hinge** **96**

**97. SIIN ON SEE LAUL** **237**

**104. SIND JÄTTA EI SAA** **258**

**182. SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]** **452**

**120. SINU NAERATUS** **300**

**143. SULLE kõik nüüd ütlen** **354**

**124. SUUDLE MIND VEEL** **308**

**216. SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI** **538**

**217. SUUR on mu armastus** **539**

**361. Sa oled ainus mu aare** **852**

**37. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)** **94**

**179. Sada suudlust** **446**

**94. Sailing** **231**

**184. Satulinna** **457**

**46. Sealed With a Kiss** **117**

**231. Secret Garden The Things You Are To Me** **576**

**78. See pole ainult sääskede ja siilide öö** **193**

**55. See pole see** **139**

**9. Seilan 7 merd** **23**

**223. Seitseteist (Am)** **557**

**300. Seitsme tuule poole** **732**

**167. Siia laotan südame** **410**

**50. Sind otsides (C)** **126**

**139. Sinilill** **346**

**201. Sinine ja valge** **503**

**297. Sinu juures (G)** **725**

**232. Snowbird (G)** **578**

**194. Somewhere over the rainbow** **483**

**227. Soojus (Hooked On A Feeling)** **566**

**350. Subbota (Naised rumalad)** **833**

**347. Suboota** **828**

**69. Summer nights (muusikalist Grease)** **173**

**85. Suur tamm (Nuttev tamm)** **210**

**202. Suusabaasis on tantsupidu** **505**

**181. Suvi** **450**

**43. SÕBER TUUL** **109**

**72. SÕDURI TRUUDUS** **181**

**49. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid** **123**

**359. SÕRMUS pole see** **850**

**6. SÜDA VAEVAB** **12**

**112. SÜDANT EI KEEGI NÄE** **274**

**45. SÜGISESED KIRJAD** **115**

**213. Sõlmi juustest lahti pael (C)** **532**

**164. Sõprade laul** **406**

**12. Sügisesed lehed (Em)** **30**

**267. TOOMINGAS (Em)** **661**

**11. TORM** **28**

**91. TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]** **221**

**269. Taas punab pihlapuid** **665**

**40. Taka taka** **101**

**65. Tantsin Sinuga taevas** **163**

**222. Te laske mul vaid laulda (Em)** **554**

**178. The Carnival Is Over** **444**

**276. The Old Spinning Wheel** **680**

**326. The Red River Valley** **789**

**127. The Winner Takes It All** **316**

**218. Today I've seen Jimmy Dean** **542**

**352. Tuhat tähte** **836**

**304. Tuhat tänu** **740**

**84. Tule minu ildaja istumaie** **208**

**68. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire** **171**

**234. Tulgu tuuled** **582**

**380. Tunnen ära** **896**

**48. Tuuled nüüd puhuvad** **121**

**381. Tuulevaiksel ööl (C)** **898**

**348. Tuustepp** **830**

**160. Tuyo** **398**

**29. TÄNAV, PINK JA PUU** **74**

**370. Tõuse üles ja läheme ära** **872**

**254. UUS PÄEV** **632**

**311. Unelaul** **754**

**4. Unustatud plaat** **9**

**54. VANA VILTKÜBAR (G)** **135**

**131. VANAPIIGA** **330**

**165. VESI ojakeses** **407**

**248. VIIMNE VALSS** **619**

**135. Vala veini** **337**

**75. Valgeid roose (G)** **187**

**149. Vali tali** **366**

**105. Vana jõgi** **260**

**374. Varjude mäng (D) (Moonlight shadow)** **879**

**382. Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)** **900**

**114. Veel üks pilet (Viimne pilet) One way ticket** **281**

**230. Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)** **575**

**255. Vii mind, nüüd vii** **634**

**236. Viimne tants** **586**

**163. Vilsandi laul** **404**

**74. VÄIKE AED (E)** **185**

**141. VÕTA mind lehtede varju** **350**

**219. Väike tüdruk - Oleg Sõlg** **545**

**371. Värvilised vankrid (lihtsustatud)** **873**

**341. Võta aega** **820**

**109. Võta mind kaasa** **267**

**272. Võõra linna tuled** **669**

**128. WATERLOO** **320**

**337. Walk with me** **813**

**325. When You Say Nothing At All** **787**

**192. Words (Rõõm eesti keeles)** **478**

**212. Y.M.C.A** **529**

**208. Yesterday when I was young** **518**

**333. Yksi ainoaa ikkunaa (Em)** **806**

**226. You're a woman I'm a man (Am)** **564**

**315. Youre My Heart Youre My Soul** **763**

**203. ÄRA KAOTA MIND MEELEST** **507**

**53. ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ** **133**

**138. ÄRA küsi emakene** **344**

**173. Ära mine lapsekene** **433**

**363. Ära möödu must lähedalt** **856**

**25. ÕNNE TIPUL** **63**

**166. Õhus on kõike** **409**

**158. Õnn tuli meie õuele** **393**

**317. Õnnemaa (G)** **767**

**296. ÜKS veski seisab vete pääl** **723**

**225. ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd** **561**

**257. Ühe armastuse lugu (Am)** **638**

**113. Üks poiss kadus linna** **279**

**204. Üks väike rõõm** **509**

**282. Üksildane mees (akordid on kohandatud)** **695**

**342. Üksinduse valss** **822**

**246. Üle vainude valendav aur (Am)** **615**

**147. □□□□□□ □□□□ □ □□□□□** **361**

**320. □□□□ □□□** **773**

# 1 KKK, Kasutusjuhend (Kaske-Kaske :) )

Heihei!
Siin on see laul, mille lõppu pole veel :D

Oled jõudnud laulik.aiapoiss.ee lehele, mis on ellu kutsutud pillimängu toredamaks õppimiseks.
Siin leiduvaid materjale ei kasutata ega ole mõeldud kasutamiseks kommertseesmärkidel. Siin lehel ei koguta ega töödelda isikuandmeid
Ja siinkohal ei ole tegemist Lauluga, vaid Korduma Kippuvate Küsimuste ja pisut ka lahenduse kasutamise juhendiga.
Oled oodatud tutvuma ja soovi korral võid teksti all vajutada nuppu Muuda ning jätta siia ka oma kommentaarid ja küsimused!

Laulikud on koostatud pilliõppe spetsiifikast lähtuvalt, näiteks:
A,E hakka pähe – on mõeldud kitarrimängu alustajatele,
C,G hakka pähe – on mõeldud ukulele mängimise alustajatele,
F,C hakka pähe (lastele) – on mõeldud ukulele mängimise alustajatele,
G/Em lood – on mõedud G duuri pillidega koos mängimiseks (nt karmoshka, suupill v
pilli nimedega laulikud (nt ViiuliVõti, Tshellolood jne)
on mõeldud nende pillide harjutajale. Sellest johtuvalt võivad nendes laulikutes olevad lood olla laulmiseks veidrates helistikes – aga need ongi pilliõppimiseks.
Kõikidesse nendesse Laulikutesse laule juurde lisades pea palun instrumenti, eesmärki ja senist sisu/lähenemist silmas.

Lisaks on Laulikuid, kuhu on samadel eesmärkidel koondatud sõpruskondade laule (Kodulaulik, Suvelaulik, nimelised laulikud), nendesse Laulikutesse lisavad laule kokku lepitud kasutajad.

Mõned Laulikud on temaatilised – nt Retrolaulud, Rahvalikud laulud, Armastus- ja naisenimedega laulud, Lastelaulud, Uuem popp ja rokk jne.
Nendesse Laulikutesse laulude lisamine kõigi poolt on vägagi oodatud, lisamisel pea Lauliku pealkirjas toodud mõtet silmas.

Kuidas teha uut Laulikut? Kas ma võin endale oma lauliku teha?
Uue Lauliku saad ise teha, kui valid esilehel, pealkirja Laulikud all „+ Lisa uus laulik“. Tee kindlasti endale oma laulik, kui tunned, et Sinu vajadustele vastavat Laulikut pole (kas laulude endi olemasolu või puudumise või nende järjekorra tõttu).
Tehtud laulikut kasutaja ise kustutada ei saa.
Laulikud on esilehel järjestatud tähestiku järgi.
NB! Aga siiski – lisa uus Laulik ainult vajadusel, et hoida Laulude lisamist kõigi jaoks lihtsana! (vt järgmine küsimus)

Kuidas lisada Laulu Laulikusse?
Iga kasutaja saab lisada Laulikusse laule või neid Laulikust eemaldada ja muuta laulude järjekorda.

Laulu saad lisada Laulikusse, kui avad Laulu ja liigud selle lõppu – sealt leiad rippmenüü „+ Lisa laulikusse“, kus avanevad kõik olemasolevad Laulikud, sealt vali õige Laulik (alates 2 tähe sisestamisest toimib ka filtreeriv otsing). Ole väga tähelepanelik, et valid õige Lauliku. Laulu saad lisada ka Lauliku lõpus oleva rippmenüü kaudu.

Kuidas muuta Laulikus laulude järjestust?
Laulikusse tekib järjestus laulude lisamise järgi: kõige viimasena lisatud laul paigutub Laulikus kõige viimaseks. Seda järjekorda saab muuta, „lohitades“ laulu“blokki“ hiirega soovitud kohale. Lauliku laule saab järjestada ka tähestiku järgi. Muuda laulude järjekorda ainult nendes Laulikutes, mis on Sinu enda omad.

Kuidas laulu Laulikust eemaldada? Kas Laulikust eemaldamine kustutab laulu?
Laulikust saab laulu eemaldada, kui avad Laulu, liigud selle alumisse ossa, kus on toodud loetelu: Laul on Laulikutes. Vajuta prügikasti märgile oma Lauliku taga. Laul ise jääb alles. NB! Ole väga tähelepanelik, et Sa ei kustutaks kellegi teise Laulikust seda laulu.

Kas Laulikut saab kasutada offlines ja seda printida?
Lauliku lõpus on töövahendid, mis võimaldava Lauliku offline kasutamist ja mugavamat printimist (NB! Jälgi, kas soovid akordidega varianti või ilma).

Laulusõnu vaadates segavad mind teksti kohal olevad akordid, sest mängin ise teis
kuidas neid kustutada saan? Tahaksin trükkida välja sõnu ilma siin toodud akordi
Akorde kustutada pole vaja, vali laulu pealkirja all olev valik „Peida duurid“.

Mida teeb Laulu all olev lahter „Lisa silt“? Selle kaudu ei saa miskipärast otsida.
„Lisa silt“ lahter ise ei ole otsingulahter. See on mõeldud Laulule lisainformatsiooni lisamiseks, mille abil hilisem otsing saaks toimuda. Näiteks võib sinna lahtrisse lisada artistide nimesid, nt ABBA, sel juhul saad lehe ülaservas toodud menüüs „Sildid“, valides ABBA, kõik selle sildiga laulud; ka võiks lisada Sildiga autoreid. Samuti vaatab Otsing Siltide sisu. Sildina võib Laulule lisada ka muud infot, nt märkida vea leidmisel sildi „Vajab parandamist“, et hiljem sellised laulud hõlpsasti üles leida (see on nö minu töötamise silt) jne. Võid enda jaoks teha sildi, mis just Sind mingil moel aitab. Oleks äge, kui Sildid saaksid rohkem praktilist kasutust (nt artistide loeteludena), ise pole sellega liiga palju veel tegeleda jõudnud.
NB! „Lisa Silt“ lahtrisse teksti sisestades oota ära, mida süsteem ise pakub peale 3 tähe sisestamist, nii väldime uute ebavajalike siltide teket.

Kuidas ma laule otsida saan?
Laule saab otsida lehe ülaosas luubi kujutisega „Otsi“ lahtri abil.
Kui soovid aga näha näiteks kõiki akordidega laule või värskemaid lisamisi, siis vaata esilehe peamenüüst „Laulud“ -> pealkirja all olevaid valikuid – nt kaks kõige parempoolsemat on Akordidega laulud ja Uuemad enne – see viimane näitab nimekirja „kõige värskemad lisamised ees“ järjestuses.

Mina mängin lugu, mis laulikus on, teistmoodi, kas ma saan olemasolevad akordid ära parandada?
Siin peab väga hoolega vaatama, vbl see konkreetne lugu on mõeldud algajale pilliõppijale ja ongi väga kummalises helistikus või õppe-eesmärgil teadlikult lihtsustatud. Osadele lugudele on see märkus lisatud, kuid mitte kõigile.
Kõige ägedam oleks, kui uus ja/või põnevam versioon teha uueks sisestuseks: selleks vali lehe ülaserva menüüs Laulud/+Lisa -> „Lisa“.
Ole aga väga tähelepanelik, kontrollimaks üle, ega sellist versiooni juba olemas ei ole. Laulu lisamise järgselt tuleb see kindlasti ka Sinu kasutatavasse Laulikusse lisada, automaatselt ei lisata Laulikusse ühtegi laulu.
Kui lisad juba olemasolevast laulust uue versiooni, täienda ka pealkirja lühidalt (nt kui on teine helistik, lisa helistik sulgudesse jne).
Nagu igas andmebaasis, on aga ka käesolevas vigaseid andmeid, mis vajavad lihtsalt parandamist (nt paljud akordid on nihkes).
NB! Kui Sa muudad laulu, siis see muutub KÕIKIDES Laulikutes, kus see laul on!

Tahaksin lisada akordid laulule, millel neid ei ole. Kuidas ma saan akordide skeemid laulu ülaossa?
Väga tore! Vajuta Laulu teksti all olevat nuppu Muuda ja kirjuta tekstis õige silbi kohale vastav akord (NB! Mollid/minoorid formaadis Am, mitte am). Peale salvestamist ilmuvad akordide skeemid laulu ülaossa ja teksti sees vaatamiseks automaatselt, spetsiaalselt ei pea midagi tegema.
NB! Päris kõik akordid siiski kahjuks ei pruugi ilmuda, keerulisemaid nö ei tunta ära ja selles osas praegu midagi teha ei saagi, neid tuleb minna vajadusel nt akordide all toodud allikast vaatama.

Mida teeb nupp Keris?
Selle abil saad panna Laulu teksti liikuma, kerima, valida saab nupu kõrvalt ka sobiva Kiiruse.

Nüüd vajuta nuppu Muuda ja kirjuta oma küsimus või kommentaar :) (ja lõpus Salves

# 2 KES viis öösel lehed puult?

```
PK 59
Marie Laforêt - Manchester &amp;amp; Liverpool
keris=14

Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

# 3 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

eilne päev

```
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

# 4 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

# 5 Kuldne vahtraleht

```
Em          Am            B7             Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
                Am              B7          Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
               Am         B7               Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
             Am           B7          Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em           Am             B7        Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
           Am               B7          Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
          Am        B7             Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
                Am             B7           Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em             B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

   Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.
```

# 6 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

```
C                      Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                 C G
külmas vihmas kõnnid, midagi ei näe.
     C                  Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em7            Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...

         C                  Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                 C G
halliks muutub taevas, midagi ei näe.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                   C G
külmas vihmas kõnnid, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em             Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...
     C
Süda vaevab
```

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)
Trükis: LK 55/1979

```
     C                              Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                         C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]
          C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                             C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
    It ain't right with love to share,
             Em              Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                G
    It ain't wise to need someone,
              Em         Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 3]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                         C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                             C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
```

```
    It ain't right with love to share,
             Em              Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                G
    It ain't wise to need someone,
              Em         Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 5]
          C                        Em
   It's a heartache, nothing but a heartache,
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C                    Em
    It's a fool's game, mm-mmm-mmm
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.
           C                Em
    It's a heartache, mm-mm-mmm
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C
    It's a heartache.
```

# 7 Have you ever seen the rain

```
C
Kui kord kokku saime me ühel kaunil kevadel
G                 C
ma siis ei tundnud sind veel.
C
Kui käest  kinni võtsid sa, et mind viia tantsima,
G                 C
sa siis ei tundnud mind veel.
F         G          C          Am
Ma ju ei tea, mis on peidus
C/B?
sinu sees,

F         G           C         Am
ja ma ei tea, kas seal ruumi minule,
F        G           C
kuid mu soov on olla seal.
F         G          C          Am
Sa ju ei tea, mis on peidus
C/B
minu sees,
F         G           C         Am
ja sa ei tea, kas seal ruumi sinule,
F        G           C
kuid su soov on olla seal.
C
Kevadest sai sügise, kokku viisid taas me teed,
G                      C
kuid sa siis ei tundnud mind veel.
C
Veidi eemal olin ma, kartsin olla lähedal,
G                       C
sest ma  siis ei tundnud sind veel.
F         G          C          Am
Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,
F         G           C         Am
ja sa ei tea, kas seal ruumi minule,
F         G           C
kuid meil koos on olla hea.
C
Raske oli aimata, mida tahtsid rääkida,
G                    C
sest ma ju ei tundnud sind veel.
C
Elus harva juhtub nii, et paistab päike alati,
G                      C
```

```
kuid sa siis ei tundnud mind veel.
F           G           C           Am
Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
F          G            C           Am
ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
F          G              C C7
ja meil on ruumi teineteisele.
F           G           C           Am
Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
F          G            C           Am
ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
F          G              C
ja meil on ruumi teineteisele.


Kuskil vahepeal võiks olla tšello soolo :D, ;)           Tiia Liivalaid 2024

[Verse]
C
Someone told me long ago
C                                  G
There's a calm before the storm, I know
                  C
It's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C                          G
It'll rain a sunny day, I know
                  C    c c d e f
Shining down like water
 [Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G             C
Coming down on a sunny day

[Verse]
C
Yesterday and days before
C                               G
Sun is cold and rain is hard, I know
                  C
```

```
Been that way for all my time
C
'Til forever on it goes
C                                    G
Through the circle fast and slow, I know
                 C
It can't stop, I wonder
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G             C
Coming down on a sunny day
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G             C  G  C
Coming down on a sunny day
```

# 8 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo
Wet Day In September
(W. Theunissen)

```
Am
Jälle käes september,
märg ja külm september.
Üha vaatan aknast välja –
                          E
juba laotus hall ja kurvad puud.
Mis ma olen teinud?
Kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud
         Am
pole suvekuud.
Am
Tuul kord tõotas head,
päike paitas pead...
Ühtevalu kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud
         E
pole suvekuud.
Siiski viibin teel,
süda rändab ringi veel,
             Am
et leida õnne uut.
          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        E
ma pole suvekuud.
```

```
Am
Kauni, lahke lembe
võtnud märg ja kurb september,
siiski on laulud alles,
viisid tallel –
neis on peidus
                  E
kõik mu kaksteist kuud.
Ning ma viibin teel,
süda rändab ringi veel,
              Am
et leida õnne uut.

          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        E
ma pole suvekuud.
          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
```

```
   G        E   Am
ma pole suvekuud.

HK 1979


Esitaja: Pussycat

Am
Wet day in September
Raindrops fallin' tender
As I stare outside my window
                                  E
And I see the clouds are passin' by
I am feelin' lonely
oooh I love you
oooh I want you
                                 Am
oooh I need you so I think I'll die.
And as I fall asleep
All the tears I weep
Are because
ooh  I love you
ooh  I want you
                                  E
ooh  I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]
But there's the morning sun
And all wakes up that I can be fun
                        Am
Then all my dreams are gone

[Chorus]
    G                             C
But how can I dream when you're gone my love
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                    C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
  Am           F
I love ya, I need ya,
    G                C
So much I think I'll die
```

```
     Am            F
Dear I love ya, I need ya
     G               E
So much I think I'll die.

[Verse 2]
Am
Why must I remember
Every wet day in September?
Just because
ooh I love ya
ooh I want ya
                                 E
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]
But there's the morning sun
all that wakes up can be fun
                        Am
That all my dreams are gone

[Chorus]
    G                             C
But how can I dream when you're gone my love
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                  C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
       Am          F
Dear I love ya,  I need ya
      G            C
So much I think I'll die.
      Am           F
Dear I love ya,  I need ya
     G            E
So much I think I'll die.

[Solo]
| Am | G  | F   | E  |
| Am | G  | F E | Am |

[Chorus]
    G                               C
But how can I dream when you're gone my love
```

```
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                  C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
       Am         F
Dear I love ya, I need ya
     G               C
So much I think I'll die.
      Am           F
Dear, I love ya, I need ya
      G               E
So much I think I'll die.

[Solo]
| Am | G  | F  | E  |
| Am | G  | F  | E  |

[Outro]
| Am | G  | F  | E  |
I love you, I need you, I need you
I love you, I love you, I love you
I need you, I need you, I need you
```

# 9 Seilan 7 merd

```
12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
```

ta kisub nii et hingata ei saa

```
Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

# 10 Insener Garini hüperboloid

```
13
Am         F   E
Öö on siin soe
               Am
Veidi rõske ja soe
         F   E
Miski ei loe
               F   E
Mitte miski ei loe
Am       G        C      G
Minu ees laual on hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E7     Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am       F   E
Pimestav kiir
              Am
Silmipimestav kiir
        F   E
Tunnete piir
             F   E
Meie tunnete piir
Am        G       C      G
See on ju hukatus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F   E
Unistav sarm
             Am
Sinu unistav sarm
        F   E
Zoja mu arm
             F.  E
Minu Zoja mu arm
Am.          G.   C       G
See on ju igatsus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid
```

```
Am      F   E
Uinub Pariis
                 Am
Taas kui uinub Pariis
        F   E
Kohtume siis
                F   E
Siin me kohtume siis
Am        G        C      G
See on ju armastus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am       F   E
Pealuuga lipp
              Am
Surnupealuuga lipp
          F   E
Tundmuste tipp
               F   E
Sinu tundmuste tipp
Am        G       C      G
See on ju vabadus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F    E
Sinavad veed
               Am
Vaikse ookeani veed
        F   E
Marmorpaleed
               F   E
Roosad marmorpaleed
Am        G        C      G
See on ju paradiis hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am     F   E
Elu ja surm
            Am
```

```
Meie elu ja surm
         F   E
Taevalik hurm
               F   E
Nõnda taevalik hurm
Am        G      C      G
See on ju igavik hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F   E
Lumi on maas
                 Am
Siis kui lumi on maas
        F   E
kohtume taas
                F   E
Siis me kohtume taas
Am        G       C      G
See on ju unistus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am   E  Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid
```

# 11 TORM

Terminaator
10

```
Em               G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
```

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

# 12 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls  Janis Peters)
Heldur Karmo
13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
```

HK 1977

# 13 ESIMENE KOHTUMINE

Akordid on kohandatud
Guadalupe Pineda – Historia De Un Amor (laulikus olemas)
Первая Встреча (Anatoli Pakšin – Sergei Pjurbju)
Heldur Karmo

16

```
Am                    Dm                E7
Siis, kui linnakäras kohtasin ma sind,
               Am
kuni hommikuni koju saatsid mind.
                 G
Eha pühkis tähed taevast,
               F
aga meie jutud vaevalt
                  E   Am
ära räägitud seal said.
Am               Dm           E7
Kui me kohtusime oli kevadaeg,
              Am
läbi tänavate viis meid lõbus naer.
                 G
Juba lahkumas sa olid,
                    F
kuid mu juurde jälle tulid,
                     E     Am
et see rõõm ei lõpeks vaid.

   Am                       Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
             E7
meie kohtumispäev!
                   Am
Kuidas elaksin küll ma,
                Am7
kui su silmi ei näeks!
                Dm    G7
Õrna kevadtuule hingus
                  C     Am
ütleb, et sa oled siin –
                   Dm    E
kutsub, meelitab mu ümber
E                  Am
lauldes oma hella viit...

   Am                       Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
```

```
             E7
meie kohtumispäev!
                    Am
Kuidas elaksin küll ma,
                Am7
kui su silmi ei näeks!
                Dm    G7
Õrna kevadtuule hingus
                  C     Am
ütleb, et sa oled siin –
                    Dm
kutsub, meelitab mu ümber
E7                Am
lauldes oma hella viit...

Am               Dm                   E7
Pole kohtumistes uut, sest enne meid
                   Am
kordi tuhandeid on juba sündind neid.
                               G
Kuid mis sest.... Nii kulgeb elu –
                F
mulle kohtumise võlu
                   E7      Am
esmakordne ainsaks jääb...

   Am                       Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
             E7
meie kohtumispäev!
                    Am
Kuidas elaksin küll ma,
                Am7
kui su silmi ei näeks!
                Dm    G7
Õrna kevadtuule hingus
                  C     Am
ütleb, et sa oled siin –
                    Dm    E
kutsub, meelitab mu ümber
E                 Am
lauldes oma hella viit...

   Am                       Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
             E7
meie kohtumispäev!
                    Am
```

Kuidas elaksin küll ma,
Am7
kui su silmi ei näeks!
Dm G7
Õrna kevadtuule hingus
C Am
ütleb, et sa oled siin –
Dm
kutsub, meelitab mu ümber
E7 Am
lauldes oma hella viit...

HK 1960
Kas on sest mitu kuud või eile oli see,
kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?
Kuid minu mälestustes vaimustus on veel,
mu süda aina lööb ja rahu hing ei saa.

Ma tean, ka sinul see ei ole meelest läind –
koit kaasa udu tõi ja sind sealt ära viis,
veel viivu sinu pilk mind hellitama jäi
ja taas lahkusid sa kahvatuna siis...

Kuis täita sinu hääl nüüd minu südant võib,
kui silmad olid need, mis kõnelesid vaid!
Ei olnud sõnu seal, kuid öeldud oli kõik
ja kõike sõnadeta teada sinust sain.

Kas on sest mitu kuud või eile oli see,
kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?
Nüüd kevadkoiduna vaid seisad minu ees
ja naeratades käid mu unelmates sa.
HK 1975
Esitaja: Gelena Velikanova, Rein Tuus

# 14 LOOTUS

Heldur Karmo
Надежда
(Aleksandra Pahmutova – Nikolai Dobronravov)

```
Am
Jälle kodust mõtlema nüüd pean,
E
praegu võin vaid mõtteis jõuda sinna.
F           G7          C
Lennuväljal stardituled reas
Dm                        F  E
ning me vahel mitmekümned linnad.
Am
Siin me kõrval tuul ja vihmahood,
C                             F  A7
siin me kõrval koidik lõõskab külma...
Dm                 Am
Teadmatus me ümber võrku koob,
Dm                    F E Am
ootame veel ikka lennui-l-ma.
          Dm        Am
REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
      E               Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
   Dm              G          C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
   Dm                  F  E  Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am
Tea, siin kaugel aeg on leebust täis,
E
pilvist taas end välja poetab päike –
F              G7            C
hääbub riid ja solvang rumal näib,
Dm                          F E
lahtub just kui märkamatult äike.
Am
Ootust tuleb hoida kõigest väest,
C                        F  A7
olla endas kindel raskel viivul...
Dm                   Am
Siis on meilgi õigus elu käest
Dm                     F E Am
saada suuri hetki rõõmutii-vul.
          Dm        Am
```

```
REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
      E                Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
   Dm              G          C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
   Dm                  F  E  Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am
Ikka meeles mul kõik hell ja hea,
E
meeles seegi, millest jäime ilma.
F            G7           C
Siiski kõige kaunim, mida tean,
Dm                        F  E
on su kallid, nukravõitu silmad.
Am
Nii meid elu tihti lahku viib
C                          F  A7
ning me vahel jälle võõrad linnad...
Dm                    Am
Siiski täht, ta lootusrikas kiir
Dm                      F E Am
hõõgub üle kauguste me rinnas.
          Dm        Am
REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
      E                Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
   Dm              G          C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
   Dm                  F  E  Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!
          Dm        Am
REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
      E                Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
   Dm              G          C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
   Dm                  F  E  Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

HK 1977

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=MNy65TItXnU\}
Esitaja: Anna German, Edita Pjehha, Paul Allik
Trükis: LK 56/1979

Am
```

```
Светит незнакомая звезда,
E/B
Снова мы оторваны от дома,
F            G7        C
Снова между нами города,
Dm                 Ebdim7  E
Взлетные огни аэродро-   -ма.
Am
Здесь у нас туманы и дожди,
C                          F      A7
Здесь у нас холодные рассве- -ты,
Dm                 Am/E
Здесь на неизведанном пути
Dm                  Ebdim7 E   Am
Ждут замысловатые сюже-     -ты.

Припев:
          Dm           Am          Am/E
Надежда - мой компас земной,
          E                    Am
А удача - награда за смелость,
          Dm       G         C
А песни довольно одной,
             Dm                  Ebdim7  E    Am
Чтоб только о доме в ней пе-       -лось.

Am
И поверь, что здесь издалека
E/B
Многое теряется из виду,
F           G7     C
Тают грозовые облака,
Dm                 Ebdim7 E
Кажутся нелепыми обиды.
Am
Надо только выучиться ждать,
C                          F A7
Надо быть спокойным и упрямым,
Dm                    Am/E
Чтоб порой от жизни получать
Dm                  Ebdim7 E  Am
Радости скупые телегра--ам--мы

Припев:
           Dm           Am          Am/E
Надежда - мой компас земной,
            E                  Am
А удача - награда за смелость,
```

```
          Dm        G        C
А песни довольно одной,
             Dm                   Ebdim7 E Am
Чтоб только о доме в ней пе-   -лось.

Am
И забыть по-прежнему нельзя
E/B
То, что мы когда-то недопели,
F         G7      C
Милые усталые глаза,
Dm                 Ebdim7 E
Синие московские мете-  ли,
Am
Снова между нами города,
C                              F  A7
Жизнь нас разлучает, как и прежде,
Dm              Am/E
В небе незнакомая звезда
Dm                          Ebdim7 E Am
Светит, словно памятник наде-   -жде.

Припев:
           Dm          Am          Am/E
Надежда - мой компас земной,
             E                  Am
А удача - награда за смелость,
          Dm        G        C
А песни довольно одной,
             Dm                   Ebdim7 E Am
Чтоб только о доме в ней пе-   -лось.
61
Комментарий автора:
Ebdim7 = 4струна1лад + 3с2л + 2с1л + 1с2л
Am/E - то же, что и Am, но бас - 4 или 6 струна
E/B - то же, что и E, но бас - 5 струна

Можно заменить:
Am/E на Am
E/B на E
G7 на G
Ebdim7 на F
```

# 15 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
14-aeglane; kontra

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
```

```
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                       E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                        Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7              Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &quot;Passport&quot;
Ingliskeelne versioon: &quot;Over And Over&quot;

Am                               E7
I never dare to reach for the moon
E7                                    Am
I never thought I'd know heaven so soon
            Am
I couldn't hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                           Am
```

```
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                     Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                Am
All my to-morrows I give to you

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life's summer leaves may turn to gold
     E7                                      Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world's far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I'll stay

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
```

```
 Dm          E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am      E7
Lai... Lai
E7     Am
Lai.. Lai
        Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm      E7              Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

# 16 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I'll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
```

```
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am               Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                  C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                          Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G               C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                 Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am            E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                  Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                   C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am             Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am          E7         Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                     Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                    C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                   Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
        Am             E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
```

```
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

# 17 Laulan (Greensleevs)

```
8
am c g em am f E
am c g em am E am


Am     C        G      Em       Am   F       E7
Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,
Am     C        G        Em      Am  E7     Am
Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am     C       G    Em       Am      F       E7
Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,
Am   C      G       Em     Am  .   E7      Am
Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am     C      G    Em       Am     F       E7
Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa
Am   C        G   Em  .    Am      E7 .    Am
Metsamühinas, rabavaikuses öökulli huikele kaasa.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

Am . C       G     Em        Am     F       E7
Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan
Am . C         G      Em       Am      E7      Am
Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveöös laulan.
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C           .      G       Em .     Am          E        Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele

am c g em am f E
am c g em am E am
Mm-mm
C                G    Em        Am        F         E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
```

```
C           .     G       Em .     Am          E        Am     Am          E
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele, saatjaks ta jäägu
```

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

# 18 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)
ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.
Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms ar
The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It spea
This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popula

8
6 2 5 3 6 2 3 6.
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7□Am
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, kust tuled küll sa?
Am Dm E7 Am
On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, sul laulda tahan ma
Am Dm E7 Am
Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.
Am A7 Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am A7 Dm G C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am Dm E7 Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am Dm E7 Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am Dm G C
Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,
Am Dm E7 Am
Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.
Am Dm G C
Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,
Am Dm E7 Am
Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.
Am Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

```
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm          E7           Am
Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G       C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am              Dm            E7          Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am        Dm          G       C
Linnukene väike, mil tuled sa taas?
Am             Dm      E7          Am
Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
Am        Dm          G           C
Linnukene väike, sul soovin kõike head,
Am            Dm         E7            Am
Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
     Am              Dm         G        C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm         E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm            E7            Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G         C
Linnukene väike, su imekaunis viis
Am              Dm        E7          Am
Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

# 19 Fly Me To The Moon (Em)

```
Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7           D7            Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C           Am              B7             Em  E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7               D7        Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C         Am             B7            Em  E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7              D7          Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C           Am               B7         Em  E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7          G
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7   C Am B7 Em E7     Am7 D7 G Em   Am7 D D7 G

Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7
et öelda vaid,
```

```
   Am7        D     D7   G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022
--

Em            Am7          D7             Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C               Am               B7          Em  E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

   Am7         D7          G    Em
In other words,    hold my hand!
   Am7         D7       G       B
In other words,    baby kiss me!

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am *           B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7         D7         G
In other words     I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7   Am7 D7 G Em   Am7 D7 G

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am             B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7        D7
In other words
   Am7          D D7   G
In other words  I love you!
```

# 20 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

```
10
C                   Dm  G
Mu meel unus mägede taha,
    C              C7
Hää uni mu silmile vajus.
F       G                  C
Hellalt helises kodukiriku kell,
       F       G   C
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C                   Dm    G
Tuulte laul, mille sõnad on
      C                   C7
Ühest võõrast ja ilusast keelest.
     F      G            C
Seda lehtedesahinas kuulata,
   F       G          C
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C                    Dm   G
Tee viimaste hangede vahel
     C                C7
Ammu ootab su kergeid jalgu.
   F    G             C
Ja metsapõue on alles jäänd
        F      G      C
Möödund aegade kuldne selgus.

C                       Dm   G
Sa lähed ja tee hargneb lahti,
   C                    C7
Ja perved täis siniseid lilli,
   F        G            C
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,
        F        G      C
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C               Dm    G
Istud kivile aianurgas,
    C                C7
Kus laps kord Jumalat palus.
       F        G     C
Kirsid pillavad õielehti,
     F          G          C
Kuis on see nii hää ja nii valus.
```

```
C                  Dm        G
Tuleb minna, seljataha jääb maid,
   C                    C7
Ja kevadel pää järgneb suvi.
        F      G          C
Kaugelt tagasi lendas unistus,
        F       G     C
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM-mmm...
```

# 21 Iiriste aed (C)

11

```
C                Dm   G        3-2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                  1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7          2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                       C   C7     1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7          6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7        5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7        2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C               1 3-1
Iirised õitsevad siin

                 Dm   G          2 2-5
Põõsaste taga on tiik
                    C              1 3
Peegeldust vaadates siit
                  Dm7   G7       2 2-5
Silmades voogavad jõed
                     C  C7       1  3 5
Hambad on valged kui kriit

Ref              F    G7        6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7      5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7      2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C             1 3-1
Iirised õitsevad siin


                    Dm   G         2 2-5
Talvel on tiigi pääl jää
                  C               1 3
Talvel on rinnuni lund
                   Dm7  G7       2 2-5
Hangedest kuhjanud mäed
```

```
                C   C7          1  3 5
Kellegi tugevad käed

Ref              F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin

C                Dm   G         2 2-5
Teispool mäge on aed
                C                1 3
Sireli põõsaste all
                 Dm7  G7        2 2-5
Pehkinud raketes kaev
                      C   C7   1  3 5
Teistmoodi liigub seal aeg

Ref:
                 F    G7         6 6
Kunagi leiad end siit
                  C   Am7       5 4-3
Joovastav kaktuse viin
                 Dm7   G7       2 2-5
Iirised õitsevad sääl
                 C              1 3-1
Iirised õitsevad siin


\url\{https://youtu.be/lpGwS1Oiv54?t=751\}
```

# 22 Leib jahtub

10
```
G                  A    G                     A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                     A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                    D      G                  D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                     Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D      G                  D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
```

```
G                D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G               D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                 Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                  D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                    Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                D
Ootamist tiksumas aeg
```

# 23 KEEGI TULLA VÕIB

14

```
Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G              Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                  Dm                         Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                   Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
```

```
Am              Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                 Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                   Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                 F               E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                        F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

# 24 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)
Heldur Karmo

```
Am       G         F         E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7          C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm        Am       F      E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am      G         F        E
Paatide parv teeb lainetel kündi,
Am          G       G7     C
riivab neid tuul ja merele viib.
F          C         Dm        Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm        Am      F    E
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am       G     F      E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am        G      G7      C
lauludeks arm ta südames köeb.
F       C         Dm       Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm           Am      F      E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am     G        F      E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am       G        G7     C
virgumas linn, ta unised teed.
F      C       Dm      Am
Hommikutund me unenäod võtab -
Dm      Am        E       Am
armunud paar saab kingiks need.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab -
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

```
Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am      G       F       E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am         G       G7     C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F          C            Dm      Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm       Am        F      E
süüta mu päev – su juurde jään.

Am        G       F       E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am       G      G7      C
julmuste aeg on suletud ring.
F        C        Dm       Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm         Am      F     E
neile, kel sees on lapse hing.

Am       G         F         E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7           C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm           Am      Dm E    Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
```

```
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977
Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts
Euro: Prantsusmaa (1. koht)
Trükis: LK 48/1977

# 25 ÕNNE TIPUL

```
C           G  F      C           Em            Dm   G7     C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
      F           G          Em        A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
        Dm                       G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C               G     F      C             Em          Dm  G7  C
Siiski tean, et ma ei näe ju und,  käes on hoopis minu elu tähetund
       F        G           Em        A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
        Dm                   G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

 C          G    F      C           Em            Dm      G7      C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
        F           G            Em            A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
    Dm                          G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

 C          G      F     C             Em            Dm     G7    C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
      F          G         Em          A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
        Dm                         G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
```

```
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
       C             Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
R:
           C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

# 26 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
14

```
C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                    Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
```

```
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                        Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

# 27 Ootan tuult

Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am            F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
```

```
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                          G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
```

```
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                       G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G C
It all seems so right...
```

# 28 Neid öiseid teid

Proov 583

```
Dm C         Dm   C       Dm C       Dm   C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C       Dm C      Dm C     Dm   C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F   G    Em   F     G            Em
Kui kord näen sind, silme põhjas sul
F  G   Em  F          G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C      Dm C  Dm C      Dm   C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C     Dm C      Dm C        Dm   C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F  G  Em F    G        Em
on ju kõigil, öise udu teid
F     G  Em       F
meist igaüks teab neid.

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C        Dm   C     Dm     C     Dm    C
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C      Dm  C        Dm C    Dm  C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em     F   G        Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em     F   G        Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl
```

```
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-------

F G  Em F  2x

Dm    C     Dm    C        Dm    C
Lying in my bed I hear the clock tick,
    Dm       C
and think of you
Dm     C     Dm  C      Dm C
Caught up in circles confusion,
   Dm      C
is nothing new
F    G    Em   F
Flashback warm nights;
  G           Em
almost left behind
F   G       Em   F
Suitcase of memories,
     G
time after . .

Dm  C         Dm      C
Sometimes you picture me,
    Dm  C       Dm   C
I'm walking too far ahead
Dm     C       Dm C     Dm    C
You're calling to me, I can't hear,
     Dm     C
what you ve said
     F   G   Em F
Then you say go slow;
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
```

The second hand unwinds

```
          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F     G     C
 time after time
          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F G  Em F  2x

Dm C     Dm      C          Dm  C
After my picture fades and darkness has,
Dm        C
turned to gray
Dm   C           Dm C           Dm    C
Watching through windows you're wondering,
   Dm   C
if I'm OK
F   G   Em F        G      Em
Secrets stolen from deep inside;
    F    G     Em     F
the drum beats out of time

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F     G     C
 time after time

G Am  F G C  2x

F   G   Em F
You say go slow;
  G      Em
```

```
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
```

# 29 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo
Un Banc, Un Arbe, Une Rue
(Jean-Pterre Bourtayre - Yves Dessca)
Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

```
       C            Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em         Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

             C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em         Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
```

```
            G    G7
ei kao meil siis.

             C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...
                C      Em       Am             C
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.///
```

HK 1971
Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)
Trükis: LK 23/1971

# 30 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo
It Hurts To Say Goodbye
(Arnold Goland – Jack Gold)

```
Am           Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
               Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am        Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
               Am
kui näeme teineteist.

   F         Dm
Ka hüvastjätt
       F        Em              E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
               Am
kui näeme teineteist.

             Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
```

```
                Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am         Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
                Am
kui näeme teineteist.

   F          Dm
Ka hüvastjätt
       F        Em               E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
                Am   E
kui näeme teineteist,
                Am
kui näeme teineteist.


HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen
Prantsuskeelne versioon: &quot;Il Pretesto&quot;
Soomekeelne versioon: &quot;Kai Vielä Kohtataan&quot; (tekst: Juha Vainio)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo\}
```

# 31 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

Bumm
15
```
Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

# 32 Kõnnin katusel

Juri Antonov □ Mihhail Pljatskovski

15
```
Am         Dm      E         Am
Ma kõnnin päeval katuseid mööda,
Am         Dm      E     Am
sest olen korstnapühkija.
Am         Dm        E      Am
Las sajab lund või sajab vihma,
         Dm      G7  C  Am
ma ikka kõnnin katusel,
Am       Dm      E   Am
ma ikka kõnnin katusel.

Am        Dm        E       Am
Mind tänaval kõik peavad kinni,
Am       Dm         E   Am
ja nööpidest mind tirivad.
Am         Dm  E         Am
Seepärast katusel käin ringi,
          Dm     G7  C  Am
ma parem kõnnin katusel,
Am        Dm     E   Am
ma parem kõnnin katusel.

  Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
      E  E7
pa□ba□paa

Am        Dm      E         Am
Ei kõrgustes ma tunne hirmu,
Am         Dm   E   Am
sest olen vana tegija.
Am       Dm   E      Am
Ma ajan ikka selja sirgu,
         Dm     G7  C  Am
ja ikka kõnnin katusel,
Am       Dm     E   Am
ja ikka kõnnin katusel.

Am         Dm       E      Am
```

```
Mu töö on päeval, mitte öine,
Am        Dm     E   Am
seepärast vahest unistan.
Am          Dm     E    Am
Et korstent pühiks mõni naine,
             Dm      G7   C  Am
siis koos me kõnniks katustel,
Am           Dm      E    Am
siis koos me kõnniks katustel.
             Dm      G7   C  Am
Siis koos me kõnniks katustel,
Am           Dm      E    Am
siis koos me kõnniks katustel.

  Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
      E  Am
pa□ba□paa
```

# 33 Dance me to the end of love (Em)

```
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
```

```
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                     Em
Dance me to the end of love
B7                     Em
Dance me to the end of love
```

# 34 OLGU NII

Let It Be
(John Lennon  Paul McCartney)
Heldur Karmo
10

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am           F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C            G             F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                     G             Am              F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G             F  C
neile vastus valmis – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C              G             Am            F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G            F  C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C              G         Am         F
```

```
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C           G            F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G            F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C           G            F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!
```

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

# 35 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

```
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7 B7 B7 B7 d c b
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em Am Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7                        Em
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7                       Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.
```

```
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.

HK 1962


Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
    Em                  Em
Bei mir bist du schön, again I'll explain
    B7                              Em
It means you're the fairest in the land

              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                    B7
Each language only helps me tell you how grand you are


[Instrumental:] Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7

(SLOW)

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                    B7
```

Each language only helps me tell you how grand you are

```
      Em                    Em
I've tried to explain, bei mir bist du schön
    B7                         Em
So kiss me and say you understand
```

(NORMAL)

```
              Am                   Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                     B7
Each language only helps me tell you how grand you are
```

[Instrumental:]
Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7

# 36 Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles)

Pierre Bachelet

```
Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                       Em
Sounding like a sad refrain.

          Am     D                        G    Em
Face of a child,           Rain in your hair.
              Am   F#7                     B7
Tears in your eyes,        Now you're not there.
              Am     D                G    Em
Nothing's the same,        Nothing is real.
        Am      F#7                      B7
I never guessed,           How lost I'd feel.

Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                       Em
Sounding like a sad refrain.

             Am     D                    G    Em
Counting the days,           Visions of you,
        Am   F#7                        B7
I sit alone,                 Places we knew.
             Am     D                        G     Em
Pleasures we found,          Games that we played,
           Am      F#7                      B7
Secrets we shared,           Love that we made.

Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                       Em
Sounding like a sad refrain.
```

```
          Am     D                          G    Em
If it was love,              How would it show?
          Am     F#7                       B7
Was I the first?             I'll never know.
            Am     D                        G    Em
Something inside,            Some strange desire
          Am     F#7                       B7
Deep into you                Burns like a fire.

Em                                            Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                      Em
Memories that haunt my brain.
Em                                             Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                       Em
Sounding like a sad refrain.
Em                                            Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                      Em
Memories that haunt my brain.
Em                                             Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                       Em
Sounding like a sad refrain.
-------------

Em                                      Am
Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
B7                     Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                      Am
Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
B7                     Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
Tu es encore          Presque une enfant
           Am   F#7                 B7
Tu n'as connu         Qu'un seul amant
           Am   D                  G    Em
Mais à vingt ans      On reste sage
           Am   F#7                 B7
L'amour est un        Trop long voyage
```

```
Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
L'amour à cœur         Tu l'as rêvé
           Am   F#7               B7
L'amour à corps       Tu l'as trouvé
           Am   D                    G    Em
Tu es en somme         Devant les hommes
           Am   F#7               B7
Comme un soupir       Sur leur désir


Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
Tu es si belle         Emmanuelle
           Am   F#7               B7
Cherche le cœur        Trouve les pleurs
           Am   D                    G    Em
Cherche toujours      Cherche plus loin
           Am   F#7               B7
Viendra l'amour       Sur ton chemin


Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
B7                    Em
Qui vit corps à cœur déçu
```

/ F# /

# 37 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota
Sõnad Kustas Kikerpuu

```
Em                     Am        Em
Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid
                          E7          Am
Su silmis niigi näen mis seob me südameid
                        Em
Nii tihti veel on sõnad need
          B7                          Em
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
                        Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                      Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
          Am7          Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                      Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

---------------
Em                              Am                Em
Speak softly, love and hold me warm against your heart
                                E7                Am
I feel your words, the tender trembling moments start
```

```
                            Em
We're in a world, our very own
          B7                              Em
Sharing a love that only few have ever known

              D7                  G
Wine□colored days warmed by the sun
             F     Am             B
Deep velvet nights  when we are one

               Em              Am                 Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                                 E7             Am
The vows of love we make will live until we die
            Am7              Em
My life is yours and all because
            B7                                   Em
You came into my world with love so softly love

              D7                  G
Wine□colored days warmed by the sun
             F     Am             B
Deep velvet nights  when we are one

               Em              Am                 Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                                 E7             Am
The vows of love we make will live until we die
                           Em
My life is yours and all because
            B7                                   Em
You came into my world with love so softly love
```

# 38 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika
Norman Gimbel – sõnad
Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)
Sõnad Valli Ojavere

```
Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G           C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7         D
Nii hellalt ja nii vaikselt
     Em
mind surmab sinu laul!
Am7        D7
Su laulust saab mu saatus,
G          B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
Su tunded võtan omaks,
```

```
G        C
Kui pole laul vaid see,
Am7       D
Sest aina jõuetumaks
Em
Ma muutun sinu ees!
Am7      D7
Mul pole jõudu selleks,
G         B7
Et päästa end – ja milleks?

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
Võib-olla tõrksalt olen
G          C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7          D
kuid sellest hetkest põlen
   Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7        D7
Kas leitud lõõm on õige,
G            B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
```

ja endast teistele anda laulu teel?

```
Am7       D
G           C
Am7         D
Em
Am7        D7
G          B7

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C               G
kui suudad nii palju kanda
   C              Esus4     E
ja endast teistele anda laulu teel?
```

# 39 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ\}

```
Em                          Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                       A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I heard he sang the good song.
G          C
I heard he had a style.
Am7        D
And so I came to see him,
    Em
and listen for a while.
Am7          D7
And there he was a young boy
G          B7
a stranger to my eyes.
```

[Chorus]

```
 Em                         Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                       A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I felt all flushed with fever
G          C
embarrassed by the crowd.
Am7        D
I felt he found my letters
```

```
    Em
and read each one out loud.
Am7          D7
I prayed that he would finish
G          B7
but he just kept right on.

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.

[Verse]

Am7        D
He sang as if he knew me
G          C
in all my dark despair.
Am7        D
And then he looked right through me
    Em
as if I wasn't there.
Am7          D7
And he just kept on singing
G          B7
singing clear and strong

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

# 40 Taka taka

```
15
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em                                              B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
                                           Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
                                                B7
Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.
                                      Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D                   G
Kord südant tunneb ta
        D       G
ka parempoolses rinnas.
D                G
Surm pole kaugel vist –
          Am            B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
                   B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
                    Em
ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
                  B7
```

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                    Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                    Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                      Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                    B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.

```
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                       Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.
```

Heldur Karmo 1974

# 41 Aux Champs-Élysées

M. Deighan, M. Wilsh
eestikeelsed sõnad K. Terasmaa

Intro : C E7 Am C7 F C D7 G7

```
C                    E7
Äsja võõralt maalt ma saabusin
   Am             C7
ja tütarlast seal kohtasin,
F           C           D7   G7
linna kõige kaunimat ju teadagi.
   C            E7
Ta kutsus kaasa endaga
   Am           C7
ja leidis paiga mugava,
F             C             Dm7G7C
Sinna koos me läksime, nüüd meenutan:

C   E7        Am  C7 F   C         D7  G7
Oo, Champs-Elysees,  oo, Champs-Elysees,
   C         E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am            C7
teisipäev või kolmapäev,
F           C            Dm7    G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C                  E7
Aeg möödus väikses kohvikus,
   Am         C7
me ümberringi hämarus,
     F            C            D7   G7
mees lõõtsapillil mängis meile läbi öö.
    C          E7
Sel mängul oli mõju,
     Am          C7
sest kohe tõusis tuju,
F            C            Dm7 G7C
meenub jälle üheskoos kui laulsime:

C   E7        Am  C7 F   C         D7  G7
Oo, Champs-Elysees,  oo, Champs-Elysees,
   C         E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am            C7
teisipäev või kolmapäev,
```

```
F           C            Dm7    G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C              E7
Öö möödus õige ruttu,
     Am            C7
siis vestsime veel juttu
    F             C           D7         G7
kui linnud laulma hakkasid ja koitma lõi päev.
    C              E7
See köidab mind ka praegu,
    Am            C7
kui meenutan neid aegu
   F             C           Dm7   G7     C
ja mõtteis jälle sammun piki Chams-Elysees'd.

C   E7        Am  C7 F   C         D7  G7
Oo, Champs-Elysees,  oo, Champs-Elysees,
   C         E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am            C7
teisipäev või kolmapäev,
F           C            Dm7    G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C   E7        Am  C7 F   C         D7  G7
Oo, Champs-Elysees,  oo, Champs-Elysees,
   C         E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am            C7
teisipäev või kolmapäev,
F           C            Dm7    G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

---------------
[Chorus]
C   E7        Am   C7
Aux Champs-Élysées
F   C         D7   G7
Aux Champs-Élysées
C          E7
Au soleil, sous la pluie
Am        C7
À midi ou à minuit
   F              C
Il y a tout ce que vous voulez
    Dm      G7 C
Aux Champs-Élysées
```

```
[Verse]
     C            E7
Je m'baladais sur l'avenue
   Am              C7
Le coeur ouvert à l'inconnu
   F             C
J'avais envie de dire bonjour
    D7         G7
À n'importe qui
    C          E7
N'importe qui ce fut toi
Am              C7
Je t'ai dit n'importe quoi
   F            C
Il suffisait de te parler
      Dm    G7 C
Pour t'apprivoiser

[Chorus]
C   E7        Am   C7
Aux Champs-Élysées
F   C         D7   G7
Aux Champs-Élysées
C          E7
Au soleil, sous la pluie
Am        C7
À midi ou à minuit
   F               C
Il y a tout ce que vous voulez
    Dm      G7 C
Aux Champs-Élysées

[Bridge]
Dm   G7   C   Am   Dm   G   C
Dm   G7   C   Am   Dm   G   C  G C

C                 E7
Tu m'as dit &quot;J'ai rendez-vous
     Am                C7
Dans un quart d'heure avec des fous
     F                C
Qui vivent la guitare à la main
   D7        G7
Du soir au matin&quot;
 C              E7
Alors je t'ai accompagnée
   Am           C7
```

```
On a chanté, on a dansé
     F           C
Et l'on n'a même pas pensé
Dm    G7   C
À s'embrasser

[Chorus]
C   E7       Am   C7
Aux Champs-Élysées
F   C         D7   G7
Aux Champs-Élysées
C          E7
Au soleil, sous la pluie
Am        C7
À midi ou à minuit
F                  C
Il y a tout ce que vous voulez
    Dm    G7   C
Aux Champs-Élysées

C   E7       Am   C7
Aux Champs-Élysées
F   C         D7   G7
Aux Champs-Élysées
C          E7
Au soleil, sous la pluie
Am        C7
À midi ou à minuit
F                  C
Il y a tout ce que vous voulez
    Dm    G7   C
Aux Champs-Élysées


[Chorus instrumental 2X]
C   E7  Am   C7
F   C    D7   G7
C   E7  Am   C7
F   C    Dm   G7   C

[Outro]
F   C    Dm   G7   C
F   C    Dm     G7      C
```

# 42 KUIDAS PURJETAN TUULETA

Heldur Karmo
Vem Kan Segla
(trad)

```
Am                        Dm        G7     C
Kuidas purjetan tuuleta, kuis saan aeruta sõuda?
Dm       E7      Am     F  Dm       E7     Am
Kuis nii armsama juurde ma võiksin kunagi jõuda?

Am                                Dm        G7      C
Kas siis soojust saab talvekuul või härma suveöös nõuda?
Dm     E7      Am      F     Dm      E7      Am
Tüüned pole ju torm ja tuul, vihm ei kasvata põuda.

Am                       Dm  G7      C
Nii minule laulis lind, nii kohises kastan.
Dm  E7         Am    F     Dm              E7    Am
Kui küsib mult keegi veel, siis tean kuis talle vastan:

Am                             Dm      G7          C
– Lootustuuled ei vaibu eal, usk mul aeruks, kui sõuan,
Dm     E7      Am     F      Dm    E7         Am
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan,
Dm     E7      Am     F      Dm    E7         Am
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan!
```

HK 1980
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=PCQPg4VIT-g\}
(see esimene on kõige kaunim variant)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=v356cpgtGqM\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=JYwdyQFn2Bc\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=bgSMBYguEFk\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQx8571xHTw\}

Esitaja: Pekka Himanka, Lill Lindfors
Soomekeelne versioon: "Kenpä Tyynellä Purjehtii" (tekst: Sauvo Puhtila
Trükis: LK 58/1980

# 43 SÕBER TUUL

Heldur Karmo
My Friend The Wind
(Stylianos Vlavianos - Alec R. Costandinos )
12

```
          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
                    C         D
sest lubab koit, et pea algab päev.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
       Am           D
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
             Am   D             G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G  D  G
oo-oo-oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G  D  G
oo-oo-oo...

          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
                C           D
nii muidu teele liig kauaks jääd.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,
```

```
        Am              D
kui kodumäel mu kallist näed.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
            Am   D            G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G
oo–oo–oo...

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G  D  G
oo–oo–oo–oo–oo

HK 1975
```

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

```
               G         C             G
My friend the wind will come from the hills
                G           C        D
When dawn will rise, he'll wake me again
               C                   G
My friend the wind will tell me a secret
               Am                 D
He shares with me, he shares with me

               G         C             G
My friend the wind will come from the north
               G          C            D
With words of love, she whispered for me
               C                 G
My friend the wind will say she loves me
         Am   D           G
And me alone ... and me alone

[Chorus]
                 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
  G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G   D   G
Oh  oh  oh

        G7     C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
  G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G   D7  G       D7  G
Oh  oh  oh  ... oh  oh
```

# 44 Can’t take my eyes off of you

```
Akordid on kohandatud :)
Kiirus vähemalt 13

D  Dm  C  x2

[Verse 1]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]
           C
Pardon the way that I stare.
                Cmaj7
There's nothing else to compare.
             C7
The sight of you leaves me weak.
             F
There are no words left to speak.
           Fm
But if you feel like I feel.
              C
please let me know that it's real.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
```

```
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                 Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                   C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
          C                  Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                          Dm        G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
```

```
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                        Dm      G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

# 45 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963
Sealed With A Kiss
(Peter Udell – Gary Geld)

```
Am                   Dm            Am
Suve nukker lõpp on käes ning me siia
Dm       G        C
kauemaks jääda ei või...
                    Dm
Kuid nüüdsest iga päev
          Am                Dm E7
saad mult kirju ning nendes
            Am
ütlen sull' kõik.
                  Dm            Am
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,
Dm           G        C
kuid soojust palju ta tõi.
                 Dm
Kui vaikisin ka siis,
    Am              Dm E7
oma kirjades sulle
         Am
ütlen ma kõik.

     D           Am
Sind kohtan päevapaistes,
   D                  Am
ja kuulen kõikjal su häält...
   D                Am
Sa viibid veelgi mu juures,
B7                 E
kui suvi kaugele jääb.

                    Dm            Am
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...
Dm           G       C
Lihtsam see olla ju võiks,
                    Dm
kuid siis, kui teineteist
           Am          Dm
taas näeme detsembris,
   E7             Am  Dm
on lõpuks öeldud kõik
  E7             Am   Dm
on lõpuks öeldud kõik
```

```
  E7            A
on lõpuks öeldud kõik.
```

# 46 Sealed With a Kiss

```
-------------------------------PLEASE NOTE-------------------------------------#
# This file is the author's own work and represents their interpretation of the #
# song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-------------------------------------------------------------------------------#
Sealed With A Kiss chords
Brian Hyland  1962  (Gary Geld / Peter Udell  1960)

Capo I

Em

                          A   Am
Though we gotta say good-bye,
        Em
for the summer.
Am         D           G
Darling, I promise you this;
     E7              Am   D
I'll send you all my love,
     B7       Em     Am
everyday in a letter;
B7            Em
sealed with a kiss.

                    A    Am
Yes, it's gonna be cold,
       Em
lonely summer.
    Am            D    G
But I'll fill the emptiness.
     E7              Am
I'll send you all my dreams,
D    B7       Em     Am
everyday in a letter;
B7            Em
sealed with a kiss.

     A              Em
I'll see you in the sunlight,
     A                    Em
I'll hear your voice everywhere.
     A               Em
I'll run to tenderly hold you,
     F#                   B7
but, Darlin' you won't be there.
```

```
Em                      A  Am
I don't wanna say good-bye,
        Em
for the summer.
Am          D          G
Knowing the love we'll miss.
    E7            Am     D
Oh, let us make a pledge,
   B7         Em
to meet in September;
Am  B7             Em
and seal it with a kiss.


Em A Em Am D G E7 Am B7 Em Am B7 Em
                     A    Am
Yes, it's gonna be cold,
       Em
lonely summer.
    Am            D    G
But I'll fill the emptiness.
     E7              Am     D
I'll send you all my dreams,
     B7       Em     Am
everyday in a letter;
B7            Em   Am
sealed with a kiss.
B7            Em   Am
Sealed with a kiss.
B7            Em
Sealed with a kiss.
```

# 47 Kodu

Viis A.Haug, sõnad K. Kass

```
D                                A
Olin kodus seal kus jaanipäeva paiku
       A7                   D
laskus heinamaale valge uduloor
                                    G
vanast kuusest veeres helmestena vaiku
      A                         A7
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor
D                              A
olin kodus keset kirsiõite vahtu
         A7                         D
seal kus härmalõngad sillerdasid puul
                                   G
seal kus ahjukuumi leibu laual jahtus
      A                         A7
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor

       D                      A
Linnud pesa tegid mahlakase alla
      G
kapis seisma jäi mu vanaisa uur
     A                               D
kodu neljast küljest tuultele on valla
      G        A          D
ja ma ise olen juba liiga suur
     A                               D
kodu neljast küljest tuultele on valla
      G        A          D
ja ma ise olen juba liiga suur

D                               A
Tähed säravad ja serpentiine lendab
      A7                          D
valge muusika ja peegelklaasist teed
                                  G
see on minu elu, see on minu ümber
   A                           A7
ja võib-olla on mu pärisosa see
    D                           A
aga suvetuul toob linna nõmme sooja
      A7                        D
sügis rukkilille värvi mulle näib
                                    G
tean, et päike läheb laane taha looja
      A                         A7
```

```
ja et kirsipuud on vahel õisi täis

       D                    A
Linnud pesa tegid mahlakase alla
      G
kapis seisma jäi mu vanaisa uur
     A                           D
kodu neljast küljest tuultele on valla
      G        A          D
ja ma ise olen juba liiga suur
     A                           D
kodu neljast küljest tuultele on valla
      G        A          D
ja ma ise olen juba liiga suur
```

# 48 Tuuled nüüd puhuvad

```
Am          F          Dm      E
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Am          Dm         F   E    Am
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

Am       F              Dm        E
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
Am            Dm          F   E      Am
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Am       F           Dm       E
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad
Am           Dm          F      E     Am
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad

Am       F         Dm       E
Koltunud kaselehed langevad alla,
koltunud kaselehed langevad alla,
Am         Dm             F      E   Am
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla

Am          F         Dm    E
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
Am         Dm         F   E       Am
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled

Am          F          Dm      E
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Am          Dm         F   E    Am
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

--------
Tuttav paarisalmine laul lapsepõlve koolilaulikuist (esmatrükk 1933 &quot;Väike

Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub,
```

kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub.

Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Lahkunud laululinnud, põõsadki paljad,
nurmenõlvad mustendavad, kadund aasad haljad.

Koltunud kaselehed langevad alla,
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla.

Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled.

Lauri Õunapuu
lauri[ät]metsatoll.ee

# 49 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)
10
Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

```
Am                          E
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,
E7                  Am
sini-puna-rohelisi mööda maanteid
A           A7           Dm A7 Dm C
Edasi vaid läbi maa ja läbi  linna,
F           G7             C Dm   Am E7
mitte iial tulla, ainult minna, minna
Am                          E7
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
G            Am   Dm       Am     E7    Am
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.
Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm            G7        C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm          E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am           F
õnnelootust magab,
      B7           E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
     Dm          E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F               Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am           B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee
```

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

```
Am                       E
Värvilised vankrid teineteise kõrval
E7                         Am
```

```
laagripaiga leidnud eemal laane serval.
A         A7          Dm A7 Dm C
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad
F               G7        C Dm Am E7
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.
Am                          E7
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,
G              Am      Dm    Am  E7     Am
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
        Dm         G7          C   A7
ning ei maksa iial kuigi palju see.
     Dm         E7         Am          F
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab
      B7          E               Am G7 C Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
     Dm         E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F              Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am          B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm           G7        C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm         E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am          F
õnnelootust magab,
      B7          E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
     Dm         E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F              Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am          B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee
```

```
Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am
--------------

Am                  E
Jada wozy kolorowe taborami,
E7                  Am
jada wozy kolorowe wieczorami.
A            A7          Dm A7 Dm C
Moze z lisci spadajacych im powrózy
F               G7            C   Dm Am E7
wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.
Am                       E7
Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,
G           Am    Dm     Am      E7    Am
opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]
Am
U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,
      Dm              G7             C     A7
u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,
      Dm            E7
u nas blekit, u nas fiolet,
      Am        F
u nas dole i niedole,
    B7     E7                  Am G7 C
ale zawsze kolorowo jest wsród na----s!
      Dm            E7
U nas blekit, u nas fiolet,
      F         Dm
u nas dole i niedole,
    Am        B7    E7         Am
ale zawsze kolorowo jest wsród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am  Dm G7 C F Dm E7 Am
La, la, la, la, la, la…….
```

# 50 Sind otsides (C)

Helilooja: Gennadi Taniel
Sõnade autor: Oskar Kruus
Mikronid
Em7

```
C              G
Mul iga hommik kisub pilgu teele
F              G
ehk mõnda rada astub sinu jalg
C             G
ma olen näoli langend järveveele
    F           G           C
kas virvetes ei viirastu su palg
          C7                    F
ent mööda teid ka siis ei tule keegi
    Fm                  C
kui kõu taob vikerkaari sildadeks
          Am            Em
ning valelootustega vetepeeglid
F         G        C
ma peksin kividega kildudeks

C               G
sind otsides ma metsaradu käinud
F                 G
ning eksind mööda soid ja padusid
C            G
ma oravatelt pärind, kas ei näind nad
   F           G          C
oo kuhu sa nii kauaks kadusid
          C7                    F
kuid käbikuningad kõik kurvaks saavad
     Fm               C
sind kusagil nad pole kohanud
       Am                 Em
ja eitavalt on väristanud haavad
F           G             C
ning kuused nukralt vastu ohanud

C           G
ma mesilase kombel vastu õisi
F            G
ka oma palet püüdsin paotada
C               G
ehk lillesse sa möödaminnes võisid
     F          G          C
```

```
siin oma juuste lõhna kaotada
          C7                F
kuid õied metsalõhnadest on triiki
    Fm           C
kuldkarikad kõik nõretamas meest
          Am              Em
seepärast kumalane tõstab piiki
F          G           C
ja kurjalt sumiseb: sa mine eest
```

# 51 DELILA

```
Am                                        E7
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.
Am                                      E7
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7     Dm
Olid mul ainus.
Am                       E7                 Am  G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!
C             G
Kuula mind, Delila!
G7                C
Sind vaid, sind Delila!
C       C7      F             Dm
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:
C              G                  C    E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am                                      E7
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.
Am                                       E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.
A    A7     Dm
Seal seisis keegi.
Am                   E7                Am   G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C                 G
Sind, vaid sind Delila!
G7             C
Palun sind, Delila!
C         C7     F              Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.
C              G                  C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
C              G                  C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
----------------

Am                                                  E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am                                                E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A*  A7*    Dm
She was my woman
Am                   E7                           Am    G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind
```

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]
Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]
Am E7
Am E7

[Verse Reprise]
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 N.C. Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door

```
C                       G                       C
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am                      E7                      Am  Dm  Am     E7 Am
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore
```

# 52 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                              C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                              C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                       C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                         C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

```
          F                G          C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

# 53 ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ

orig.
(Arne Oit)

```
Em
Suveaeg leiab meid

selleks, et minna taas –
Am
jagab kõik ja tal käes
D                G
päikesest tühjub klaas.
Em
Kaob romanss, mida öös
                  Am
viiuldas vaikselt tuul,
Am
aeg rebib keeli,
Em
mis meie meeli
B7             Em
sidusid sellel kuul.

       E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
          A              B7
Kingi mul laul, üksainus viis
          E               A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
    E      B7      E
ära ainult võõraks jää!
       E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
          A              B7
Kingi mul laul, üksainus viis
          E               A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
    E      B7      E
ära ainult võõraks jää!

Em
Iga öö leiab meid
selleks, et minna taas –
Am
mure kaob, kordub rõõm,
D                 G
jälle täis päikest klaas.
```

```
Em
Ainult tuul seni öös
                Am
mõnikord leinab veel
möödunu hingust;
Em
kuni on pingul
B7            Em
viiuli viimne keel.

      E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
          A              B7
Kingi mul laul, üksainus viis
          E               A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
    E      B7      E
ära ainult võõraks jää!

      E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
          A              B7
Kingi mul laul, üksainus viis
          E               A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
    E      B7      E
ära ainult võõraks jää!
```

HK 1973

Esitaja: Heli Lääts
Trükis: Arne Oit “Laule II” (1974), “Arne Oit – Laule klaverisaatega” (1979)

# 54 VANA VILTKÜBAR (G)

Heldur Karmo
Homburg
(Gary Brooker - Keith Reid)

```
G              A7          C
Su kodu kauaks tühjaks jäi,
C              G
veel oled ikka teel.
G                      A7      C
Kuid siin jälgi sinust kohtan -
C                      G
külas vahest käin siin veel.

   Em             Am
Su peegel nukralt läigib
     G          D     G
ning laual tühi vaas,
G                       A7     C
kõikjal põrand täis on tolmu,
C                    G
vaibal huulepulk on maas.

   G      G7     C
Su pärlid karbis tuhmid,
       A         D
nurgas üksik suveking,
      B7             Em  G
moest läinud vildist kübar,
     C                 G
pole ammu siin näinud sind.
   G      G7     C
Su pärlid karbis tuhmid,
       A         D
nurgas üksik suveking,
      B7             Em  G
moest läinud vildist kübar,
     C                 G
pole ammu siin näinud sind.

G             A7            C
Jäänud seisma seinakell -
C                 G
sind veelgi ootab ta,
G              A7    C
et jälle tunde lüüa,
C                    G
```

```
kui koju kord saabud sa.
     Em         Am
Kuid millal see päev tulla võib,
    G               D
mil toas taas kõlab naer?
G                     A7
Seni kõik on kui kord ammu,
C                     G
seni peatub siin veel aeg...

   G      G7     C
Su pärlid karbis tuhmid,
       A         D
nurgas üksik suveking,
      B7             Em  G
moest läinud vildist kübar,
     C                G
pole ammu siin näinud sind.
   G      G7     C
Su pärlid karbis tuhmid,
       A         D
nurgas üksik suveking,
      B7             Em  G
moest läinud vildist kübar,
     C                G
pole ammu siin näinud sind.

HK 1968


Esitaja: Procol Harum, Jaak Joala
Trükis: &quot;Laulab Jaak Joala&quot; (1974)



| G       | G7/F   | Em  A7/C# | D   D7  |

[Verse 1]
        G                  A7/G
        Your multilingual     business friend
        C/G                     G
        Has packed her bags and fled
        G                       A7/G
        Leaving only ash-filled ashtrays
                C/G               G
        And the lipsticked unmade bed
             Em          Am
        The mirror, a reflection
```

```
          G/D                    D
        Has climbed back upon the wall
        G                          A7/G
        For the floor she found descended
        C/G                      G
        And the ceiling was too tall

[Chorus]
               G                C
        Your trouser cuffs are dirty
                    A                   D
        And your shoes are laced up wrong
               B7                    Em      G/D
        You'd better take off your homburg
                     C              G
        'Cause your overcoat is too long

[Interlude]
        | G       | G7/F   | Em  A7/C# | D   D7  |

[Verse 2]
      G                        A7/G
        The town clock in the market square
          C/G                    G
        Stands waiting for the hour
          G                                 A7/G
        When its hands they won't turn backwards
          A7/G   C/G           G
        And on meeting will devour
          G    Em                  Am
        Both themselves and also any fool
          Am  G/D               D
        Who dares to tell the time
          G                          A7/G
        And the sun and moon will shatter
          C/G                        G
        And the signposts cease to sign

[Chorus]
               G                C
        Your trouser cuffs are dirty
                    A                   D
        And your shoes are laced up wrong
               B7                    Em      G/D
        You'd better take off your homburg
                     C              G
        'Cause your overcoat is too long
```

[Interlude]
| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]
G C
Your trouser cuffs are dirty
A D
And your shoes are laced up wrong
B7 Em G/D
You'd better take off your homburg
C G
'Cause your overcoat is too long

[Interlude]
| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]
G C
Your trouser cuffs are dirty
A D
And your shoes are laced up wrong
B7 Em G/D
You'd better take off your homburg
C G
'Cause your overcoat is too long

[Outro]
| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

# 55 See pole see

```
Am        C      F      E
Nüüd elan kuningalossis ma
    Am       E         Am  E
Aga see pole see, pole see
    Am      C      F   E
Kuldukse ja sinise aknaga
     F        Dm        C
Kuid see pole see, pole see
   F          Dm      C      Am
Ja muud ma ei tee, ei tee ma muud
    F     Dm      F      E
Kui otsin kaunite sõnade puud
     Am       E         Am  E7     Am  E7     Am  E7
Kuid see pole see, pole see,  pole see,  pole see

   Am    C        F       E
Mu ümber sätendab hõbe ja kuld
    Am       E         Am  E
Aga see pole see, pole see
   Am     C        F        E
Ma õhutan kustunud kolletes tuld
     F        Dm        C
Kuid see pole see, pole see
   F        Dm      C      Am
Ja jälle ei tee, ei tee ma muud
    F     Dm      F      E
Kui otsin kaunite sõnade puud
     Am       E         Am  E7
Kuid see pole see, pole see

   Am       C       F        E
Ja kui mina leiangi üles mis hea
     Am       E         Am  E
Siis see pole see, pole see
   Am        C       F       E
Ja kätte kui saan Olovernese pea
        F          Dm       C
Siis on kindel, et see pole see
    F          Dm        C      Am
Mis võiksin ma teha veel midagi muud
    F        Dm       F      E
Kui rüüstata viljatut sõnade puud
     Am       E         Am  E7     Am
Kuid see pole see, pole see,  pole see
```

# 56 SEAL künkal algas imeline laas (C)

11-Bumm

```
C                 G       C   C7
SEAL künkal algas imeline laas
     F          G            C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                E7       Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     G                  C
nii imevärske ja nii imehaljas.
     G             F      C
Seal künkal algas imeline laas.

C                 G          C   C7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   F              G              C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                  E7              Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   G                        C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
    G             F          C
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

C                   G          C     C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
    F              G          C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              E7           Am
Me läksime ja oksad läksid koost
   G                         C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    G                F          C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C                 G              C    C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   F            G            C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                  E7     Am
nüüd õites on me imeline laas,
     G                          C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    G             F              C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
```

```
    G             F                C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.
```

# 57 KUS VÕIKSIN LEIDA SIND

Heldur Karmo
Can't Help Falling In Love
(George D. Weiss – Hugo E. Peretti – Luigi Creatore)

```
C    Em   Am            F C   G
Tark mees teab, millest algab arm...
     F  G  Am   F           C  G  C
Kuid ma ei tea, kus võiksin leida sind.
C    Em  Am         F    C  G
Päev nii soe tundub külm ja karm,
     F  G  Am   F           C  G  C
sest ma ei tea, kus võiksin leida sind.

Em         B7  Em          B7
Nagu peale ööd ikka koidab päev –
Em            B7      Em A7        Dm  G
sama kindlalt ma sind ka kord elus näen.

C    Em   Am             F C   G
Saad mult kõik, kui vaid aitad mind
   F G   Am     F           C  G  C
ja ütled mull', kus võiksin leida sind
   F G   Am     F           C  G  C
ja ütled mull', kus võiksin leida sind.
```

HK 1971

Esitaja: Elvis Presley
Film: "Blue Hawaii"

```
C    Em  Am        F     C    G
Wise men say, only fools rush in
    F G     Am   F *        C    G    C
But I can't help falling in love with you

C     Em Am             F  C G
Shall I  stay, would it be a sin?
   F G     Am   F *        C    G    C
If I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em           B7    Em            B7
Like a river flows surely to the sea
```

```
Em            B7
Darling so it goes
Em           A7            Dm  G
Some things  are  meant to be

[Verse 2]

C    Em Am            F     C    G
Take my hand, take my whole life too
    F G     Am   F          C    G    C
For I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em           B7    Em            B7
Like a river flows surely to the sea
Em            B7
Darling so it goes
Em           A7            Dm  G
Some things  are  meant to be

[Verse 3]

C    Em Am            F     C    G
Take my hand, take my whole life too
    F G     Am   F          C    G    C   ( C )
For I can't help falling in love with you
    F G     Am   F          C    G    C
For I can't help falling in love with you
```

# 58 NAGU VÕÕRAD ÖÖS

Heldur Karmo
Strangers In The Night
(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

```
C
Nagu võõrad öös me kokku saime,
Cmaj7
soojas suveöös me seisma jäime –
C              Cmaj7
mis meid ootab ees,
                  Dm
ei teadnud kumbki meist.

Dm
Nukralt seisid sa – see kõik nii tuttav.
Dm7
Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,
Dm           Dm7
ja et tarvis meil
Dm        G    C
on siiski teineteist.

Em           A7     Em         A7          Em             A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

Em           A7     Em         A7          Em             A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
```

```
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

//
D
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Dmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
D6           A
ning me enam nüüd
A7            D
ei ole võõrad öös.//

HK 1966


Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik
Trükis: LK 5/1967


C Cmaj7 G

C
Strangers in the night exchanging glances
Cmaj7
Wond´ring in the night what were the chances
C               Cmaj7
We´d be sharing love
                     Dm
Before the night was through.

Dm
Something in your eyes was so inviting,
Dm7
Something in your smile was so exciting,
```

```
Dm              Dm7
Something in my heart,
Dm        G         C
Told me I must have you.

Em               A7     Em         A7
  Strangers in the night, two lonely people
      Em                A7     Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
 When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
Love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

C
Ever since that night we´ve been together.
Cmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
C                G7
It turned out so right,
                     C
For strangers in the night.

Em               A7    Em         A7
 Strangers in the night, two lonely people
       Em                A7    Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

D
Ever since that night we´ve been together.
Dmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
D6               A
It turned out so right,
                     D
For strangers in the night.
```

# 59 Armastus on see Love Story (Where Do I Begin) (Am)

```
Akordid ei ole päris paigas aga kannatab mängida :)

Am
Armastus on see
                            E7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

Vaid hinge ärevus
     F
kord saabub salaja,
                       E7
ja öid, mis ennegi on olnud uneta,
          Am
on rohkem veel.

Am
Äkki tunnen siis,
                             E7
kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.
                   F
Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,
                   E7
ta nagu tormilaine määratu ja suur,
           Am
mind kaasa viib

     A7    Dm
Mind kaasa viib
        G7
ja uued unelmad,
             C
on nüüd vaid veel,
          F
mis meeli köidavad,
           E7
vaid ainus püüd
          Am
on hinges nüüd.
   A7               Dm
Ükskõik, kus viibin ma,
          G7
on arm mu juures.
           C
Mind aitab ta
         F
ka mures suures,
```

```
          B7
kui sõber hea
            E7
mind meeles peab.

Am
Armastus on see,
                           E7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             C
Kuid, et tal lõpp on ka,
   F
ei suuda uskuda.
                          E7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
             Am
kord kustub taas.

     A7    Dm
Mind kaasa viib
        G7
ja uued unelmad,
             C
on nüüd vaid veel,
          F
mis meeli köidavad,
           E7
vaid ainus püüd
          Am
on hinges nüüd.
   A7               Dm
Ükskõik, kus viibin ma,
          G7
on arm mu juures.
           C
Mind aitab ta
         F
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
            E7
mind meeles peab.

Am
Armastus on see,
                           E7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             C
```

```
Kuid, et tal lõpp on ka,
   F
ei suuda uskuda.
                          E7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Am
kord kustub taas.

F   E Am


[Verse 1]

Am
Where do I begin
                             E
To tell the story of how great a love can be
                               Am
The sweet love story that is older than the sea
F                            E
The simple truth about the love she brings to me
             Am
Where do I start

[Verse 2]

Am
With her first hello
                               E
She gave new meaning to this empty world of mine
                           Am
There'd never be another love, another time
F                            E
She came into my life and made the living fine
               Am
She fills my heart

[Chorus]
    A7       Dm               G
She fills my heart, with very special things
             C                  F
With angels' songs, with wild imaginings
             E                  Am
She fills my soul, with so much love
                Dm            G
That anywhere I go, I'm never lonely
         C                     F
With her around, who could be lonely
```

```
                B7                E
I reach for her hand, it's always there

[Interlude]

E   E7   Am

[Verse 3]

Am
How long does it last?
                              E
Can love be measured by the hours in a day?
                         Am
I have no answers now but this much I can say
F                              E
I know I'll need her till the stars all burn away
                 A
And she'll be there

[Chorus]

Am
How long does it last?
                              E
Can love be measured by the hours in a day?
                         Am
I have no answers now but this much I can say
F                              E
I know I'll need her till the stars all burn away
                 A
And she'll be there
```

# 60 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

```
Em
Armastus on see
                          B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
           G
Vaid hinge ärevus
     C
kord saabub salaja,
                       B7
ja öid, mis ennegi on olnud uneta,
          Em
on rohkem veel.

Em
Äkki tunnen siis,
                           B7
kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.
        G          C
Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,
                   B7
ta nagu tormilaine määratu ja suur,
           Em
mind kaasa viib

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
```

```
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
```

ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

# 61 PEAGI saabun tagasi su juurde.

```
Am                      E
PEAGI saabun tagasi su juurde.
E7                              Am Am7
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.
Dm
Tean, et mind sa ootad,
Am
kohtuda veel loodad-
E                         E7
lahkudes nii ütlesid mul sa...
Am                      E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7                      Am Am7
Astume koos ellu jälle uude.
Dm                    Am
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,
E                       Am
õnn jääb meie majja elama.


Am Am7  F      G           C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F        G       C
ootel on kogu mu meel.
E                    Am
Homme siis süda las joobub,
E                      E7
kohates sind jälle eluteel!
Am                      E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7                        Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E                         Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7  F      G           C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F        G       C
ootel on kogu mu meel.
E                    Am
Homme siis süda las joobub,
E                      E7
```

kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda–
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda–
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

# 62 LAS kestab arm

Heldur Karmo
10

```
Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
            E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
               Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
--------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
```

```
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7          Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                      Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
               Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

# 63 Ei iial enam armu ma

Heldur Karmo
I'll Never Fall In Love Again
(Burt Bacharach – Hal David)

```
C                      Am
Mis saad sa vastu, kui armud kord?
   F                  G
Sa lõhkemas näed vaid seebimulle,
Em                     A7          Dm7
lõpuks neist jääb vaid nukrus sulle...
Dm7               F  C
Ei iial enam armu ma!
Dm G              C
Ei iial enam armu ma!

C                      Am
Mis saad sa vastu, kui suudled kord?
    F                  G
Kui õhtu on külm, siis saad sa nohu,
Em             A7        Dm7
tuikava pea ja arstirohud...
Dm7               F  C
Ei iial enam armu ma!
Dm G              C
Ei iial enam armu ma!

C               Dm     C
Mull' ära räägi õnnest sa,
   Dm          C
ei lase veenda ennast ma.
Em
Äsja just sain neist kütkeist lahti
D                G           G7
ning mul on nüüd mõelda mahti.

C                      Am
Mis saad sa vastu, kui kaotad pea?
   F              G
Su südame valdab võõras mure,
Em                A7          Dm7
igatsus sind kui saatan pureb...
Dm7                F  C
Ei iial enam armu ma!
Dm G              C
Ei iial enam armu ma!
```

```
C               Dm     C
Mull' ära räägi õnnest sa,
   Dm          C
ei lase veenda ennast ma.
Em
Äsja just sain neist kütkeist lahti
D                G           G7
ning mul on nüüd mõelda mahti.

C                    Am
Miks peaksid kinkima südant sa?
    F                   G
Kas sul on siis tõesti hiljem tuju
Em             A7           Dm7
kätte ta saada murtud kujul?...
Dm7               F  C
Ei iial enam armu ma!
Dm G              C
Ei iial enam armu ma!
```

HK 1971

Esitaja: Dionne Warwick
LP: Carpenters "Close To You" (1970)
Trükis: LK 24/1972

```
C                         Am
What do you get when you kiss a girl?
    F                              G
You get enough germs to catch pneumonia
Em                   A7
After you do she'll never phone you
Dm                        Ab  C
I'll never fall in love again
Dm   G                    C
I'll never fall in love again


[Chorus]
                         Dm   C
Don't tell me what it's all about
      Dm                      C
Cause I've been there and I'm glad I'm out
Em
Out of those chains, those chains that bind you
D               G
That's what I'm here to remind you
```

[Verse 3]

```
C                         Am
What do you get when you give your heart?
    F                        G
You get it all broken up and battered
Em                         A7
That's what you get, your heart all shattered
Dm                        Ab  C
I'll never fall in love again
Dm   G                    C
I'll never fall in love again
```

[Chorus]

```
Em
Out of those chains, those chains that bind you
D               G
That's what I'm here to remind you
```

[Verse 4]

```
C                         Am
What do you get when you fall in love?
    F                           G
You only get lies and pain and sorrow
Em                 A7
So for at least until tomorrow
Dm                        Ab  C
I'll never fall in love again
Dm                        Ab  C
I'll never fall in love again
```

[Outro]

```
Dm   G                    C
I'll never fall in love again
```

# 64 Juulikuu lumi

```
Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                    F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                        F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                           F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                     F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                              F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
```

```
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C      G           Am F C G      Am F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti,      hüvasti jne
```

# 65 Tantsin Sinuga taevas

Smilers

```
C
kuu on täis iseennast
               F
ja nii lõpmata suur
C
õhk on pehme kui samet
                      F
meid vaikselt puudutab tuul
Dm             G
pilved sõuavad aeglaselt rivis
Dm               G         F       G  C
ja see kõik mida näen sinu silmist ma tean

C    F           G                F       C
täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam
        F      G              F           C
tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all
     F           G                F       C
täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam
        F      G              F           C
tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

C                                          F
kõik on kaugele jäänud kadund aeg kadund ruum
C                                  F
shangri-la, sinuga ei vaja midagi muud
Dm              G
linnuteed mööda hulgume ringi
Dm               G         F         G  C
ja see kõik mida loen sinu silmist - ma tean

    Am      G           F    Am
see mida sa saad - olgu muusika
            G           F      Am
see mida ma teen - olgu küünla leek
             G                  F
mida juua on meil - see olgu me vein
                                C
ja kõik mis on hea - see tulema peab

C    F           G                F       C
täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam
        F      G              F           C
tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all
```

```
     F           G                F       C
täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam
        F      G              F           C
tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all
```

# 66 METSALILLED

PK 71

Heldur Karmo
Metsäkukkia
(Soome rv – Anu Tuulos)

14 B

```
   Am                                              Dm
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.
                  Am   E7                    Am
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.
      G7         C
Jalge ees sambla sees
        Dm         Am
siin ja seal meelespead –
                   E7
nende paar viimast õit
                   Am
sügis unustas viia meilt.
Am
Metsas käin,
muret täis
on mu hing õite seas
   Dm               Am
ja sulle nopin siis need.
E7
Kõik andeks saan
Am
ja nii ehk taas
E7               Am
põimuvad veel me teed.

   Am                                              Dm
2) Mööduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...
                  Am    E7                Am
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.
     G7          C
Neiu noor, valge loor –
        Dm          Am
nii see päev meelde jääb.
                  E7
Mõrsja peas pruudipärg,
                     Am
metsalillede põim on see.
Am
```

```
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
   Dm                 Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7             Am
on metsalilled need!
Am
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
   Dm                 Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7             Am
on metsalilled need!
```

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus
Trükis: LK 79/1985

```
Em   Em  Em   Am
Am   Am  Am   Em
B7   B7  B7   Em

[Verse]
Em
Metsään on tullut jo syys
Em               Am
lohduton yön hämäryys
Am                    Em
Vain hongat huokaillessaan
B7               Em
suojaavat kukkia maan

      D7          G
Hongiston suojaan on
     Am        Em
```

```
jäänehet pienoiset
Em           B7
metsäorvokit nuo
B7                     Em
syksy unhoitti laasta pois

Em
Yksinäin allapäin
       Em
saavun kukkien luo
Am              Em
poimin ne armaallein
B7             Em
Anteeksi saan, tien onnelaan
B7               Em
tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)
Em   Em  Em   Em
(Yksinäin...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  Em   Em
B7   B7  Em   Em

Em   Em  Em   Am
(Niin kesä...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  B7   Em

[Verse]
Em
Niin kesä saapuu jo uus
Em              Am
kukkien uus ihanuus
Am                  Em
Metsässä puut vihannoi
B7                    Em
sunnuntain hääkellot soi

      D7          G
Vierelläin ohjaan näin
      Am       Em
kirkkohon morsion
Em          B7
Metsäkukkia on
B7                  Em
hällä morsiuskimpussa
```

```
Em
Hymyillen tietäen
        Em
katseet yhtyvät nyt
Am               Em
Vain me tunnemme sen
B7            Em
On matkan pää liittomme tää
B7            Em
syy metsäkukkien
```

# 67 Perhaps, perhaps, perhaps

PERHAPS, PERHAPS, PERHAPS (aka Quizás, Quizás, Quizás)
Written by: Osvaldo Farrés (music) & Joe Davis (English lyrics)

Recorded by Doris Day on Nov. 5, 1964 for her LATIN FOR LOVERS album.
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}

```
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E
E                    Am            Dm
You won't admit you love me - and so
E          Am       Dm
 How am I ever, to know?
E            Am
 You always tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

  E                  Am              Dm
A million times I've asked you - and then
E7          Am     Dm
 I ask you over, again
E7         Am
 You only answer
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

                        E7
If you can't make your mind up
      E           A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                       A
Being parted, broken-hearted

A                 Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7           Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E7                 Am
 And please don't tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
Am  GG  FF  E
```

```
Am  GG  FF  E
                        E7
If you can't make your mind up
                  A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                      A
Being parted, broken-hearted

                  Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7          Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E                  Am
 And please don't tell me
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F            E            Am
Perhaps....  perhaps....  perhaps
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}

# 68 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo
El Choclo
(Angel Villoldo)

```
Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
                                  E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
          E7
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E      E7                    Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...
Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
         A7                          Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm                           Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
           E                      Am
kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am         G                           C
Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?
                  G                          C
Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!
         E                           Am
Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,
            B7                           E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
  E
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E        Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
          A7                                Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
                                     Am
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
         E                           Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
                                  E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
          E7
```

```
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E      E7                    Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...
Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
         A7                         Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm                            Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
           E                      Am
kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am         G                           C
Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?
                   G                          C
Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!
         E                          Am
Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,
            B7                           E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
  E
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E        Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
          A7                                 Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
                                      Am
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
         E                          Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

HK 1982
Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Antho
Ingliskeelne versioon: &quot;Kiss Of Fire&quot; (tekst: Robert B. Hill  Lester A
Trükis: LK 69/1983, “Lustilaulik 2” (2002)
```

# 69 Summer nights (muusikalist Grease)

```
D    G         A        G
Suvi saabunud, päike on soe,
D      G           A       G
külmad tuuled siin enam ei loe.
D     G         A      B
Õhtud valged ja samuti ööd,
E    A    E      A   A7
pole aega magada nüüd.
D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D     G      A       G
Vaata ringi, õhus on arm.
D     G       A        G
Ükski mõte ei ole nüüd karm.
D      G    A         B
Kõigil süda kiiremalt lööb,
E     A      E     A  A7
ootab ees romantikaöö.

D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D      G       A            G
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.
D   G     A         G
Mesimumme õite peal käib,
D   G          A        B
lepatriinud ja liblikad hoos
E   A       E        A   A7
```

suvepäikest naudivad koos.
D  G  A  B  Em  A  D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D  G  E  A  D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G  E  A  D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D  G  A  G  D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D  G  A  G  D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D  G  A  G
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,
D  G  A  G
viljad küpsemas, ootel on suud
D  G  A  B
marju maitsvaid ja õunu ja pirne
E  A  E  A  A7
peenral kasvamas kurgid ja herned.
D  G  A  B  Em  A  D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D  G  E  A  D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G  E  A  D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D  G  A  G  D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D  G  A  G  D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:
D  G  A  G
Rohutirts endal häälestab pilli
D  G  A  G
keset hilissuviseid lilli.
D  G  A  B
Viljapõllud kullaga kaetud,
E  A  E  A A7
linnupojad pesast välja on aetud.

D  G  A  B  Em  A  D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D  G  E  A  D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G  E  A  D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D  G  A  G  D

```
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
```

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

# 70 NÕIAMOOR

```
C               C7              F          C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
             C7               D           G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
   C           C7            F           C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
                       C7             G         C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C               C7              F           C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
                     C7            D           G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
C                    C7           F            C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
               C7              G         C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C                    C7        F         C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
                                    D          G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C                    C7              F          C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C                    C7          G        C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C                   C7          F       C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                                D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                  C7             F          C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                   G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal
C                   C7          F       C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                                D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                  C7             F          C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                   G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///
```

# 71 OMA KALLAS

Heldur Karmo
Без Меня
(Raimonds Pauls – Ilja Reznik)

```
Am               A7            Dm
Mõistan, kallis, kõike mõistan ma –
E                                Am
kaotsi läks see õnn, mis algas meist.
Am          A7        Dm
Jätsid maha kodukalda sa,
E                             Am
kuigi leidnud veel ei olnud teist.
       Am                     E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
                     Am7
mu ees kui saar nii väike,
                          E
kui sul pole mind, siis aru saad,
                  A  A7
et päevad uut ei too.
A7
Ennast otsi sa ja seda tee
                    Dm    E7
kui kaotsi läinuks päike –
E7
siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
                    Am
me kaks võiks olla koos.
         E
Na-na-na-naa
         Am7
Na-na-na-naa
         E
Na-na-na-naa
         Am
Na-na-na-naa

Am                 A7                Dm
Andsin kõik, kuid sind ei päästnud see,
E                            Am
rohkem küll ei suuda olla hea.
Am          A7         Dm
Lootus pole asjatu ehk veel,
E                            Am
ootan sind, kuid oma kalda peal.
```

```
       Am                    E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
                     Am7
mu ees kui saar nii väike,
                         E
kui sul pole mind, siis aru saad,
                  A  A7
et päevad uut ei too.
A7
Ennast otsi sa ja seda tee
                     Dm    E7
kui kaotsi läinuks päike -
E7
siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
                     Am
me kaks võiks olla koos.
         E
Na-na-na-naa
         Am7
Na-na-na-naa
         E
Na-na-na-naa
         Am
Na-na-na-naa
       Am                    E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
                     Am7
mu ees kui saar nii väike,
                         E
kui sul pole mind, siis aru saad,
                  A  A7
et päevad uut ei too.
A7
Ennast otsi sa ja seda tee
                     Dm    E7
kui kaotsi läinuks päike -
E7
siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
                     Am
me kaks võiks olla koos.

         E
Na-na-na-naa
         Am7
Na-na-na-naa
         E
Na-na-na-naa
         Am
```

Na-na-na-naa

НК 1985

Esitaja: Alla Pugatšova, Heli Lääts

```
 Am            A7            Dm
Знаю, милый, знаю, что с тобой, –
  E                        Am
Потерял себя ты, потерял.
 Am          A7             Dm
Ты покинул берег свой родной,
E                         Am
А к другому так и не пристал.

                    E
Без меня тебе, любимый мой,
                  Am7
Земля мала, как остров.
                    E
Без меня тебе, любимый мой,
                     A
Лететь с одним крылом.
A
Ты ищи себя, любимый мой,
                    Dm   E
Хоть это так не просто.
E
Ты найдешь себя, любимый мой,
              Am
И мы еще споем!
            E
Ла, ла, ла, ла.
            Am7
Ла, ла, ла, ла.
            E
Ла, ла, ла, ла.
            Am
Ла, ла, ла, ла.

  Am             A7        Dm
Сколько раз спасала я тебя,
E                         Am
Не могу я больше, не могу!
 Am              A7            Dm
Но с надеждой, может быть, и зря,
```

```
E                          Am
Буду ждать на этом берегу.

                    E
Без меня тебе, любимый мой,
                  Am7
Земля мала, как остров.
                    E
Без меня тебе, любимый мой,
                     A
Лететь с одним крылом.
A
Ты ищи себя, любимый мой,
                    Dm   E
Хоть это так не просто.
E
Ты найдешь себя, любимый мой,
               Am
И мы еще споем!
            E
Ла, ла, ла, ла.
            Am7
Ла, ла, ла, ла.
            E
Ла, ла, ла, ла.
            Am
Ла, ла, ла, ла.
```

# 72 SÕDURI TRUUDUS

```
C
Kui kodunt ma laia maailma
                    G
kord astusin sügise ööl,
                         G7
siis pisar ju paisus mul silma,
                    C
kurb oli mu süda ja meel.
   F                      Fm
Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,
    C
tal tasa siis värises rind…
   G                    C
Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,
     G                    C
kuis lausus ta: “Armastan sind!”.
   F                      Fm
Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,
    C
tal tasa siis värises rind…
   G                    C
Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,
     G                    C
kuis lausus ta: “Armastan sind!”.

C
Mu jalg laias ilmas ju rändab
                      G
küll mõndagi aega nii veel…
                    G7
Su poole mu igatsus lendab,
                      C
kas ihkab sind minugi meel?
   F                  Fm
Mu neiu, kuis oled sa ilus,
    C
kui tasa sul väriseb rind.
   G                   C
Ma kuulsin sind sügise vilus,
   G                     C
et laulsid: “Ma armastan sind!”.
   F
Mu neiu, kuis oled sa ilus,
    C
kui tasa sul väriseb rind.
   G                   C
```

```
Ma kuulsin sind sügise vilus,
   G                    C
et laulsid: “Ma armastan sind!”.

C
Suur igatsus rinda ei mahu,
                       G
su pilt ikka meeles on mul,
                      G7
su silmad ei anna mul rahu,
                    C
ja aina ma sosistan sull’:
     F                Fm
Veel oota mu neid kodumaine,
     C
veel väriseb ükskord su rind;
    G                  C
kui oled mu õrn, armas naine
   G                        C
ja hõiskan sull’: “Armastan sind!”
     F                Fm
Veel oota mu neid kodumaine,
     C
veel väriseb ükskord su rind;
    G                  C
kui oled mu õrn, armas naine
   G                        C
ja hõiskan sull’: “Armastan sind!”
```

# 73 Nocturne

Vesa-Matti Loiri, Eino Leino
Katri Helena

```
    Em     B           Em
Ruislinnun laulu korvissani,
     D      D7           G   B
tähkäpäiden päällä täysi kuu;
     Em     Am   D  G   Em
kesä-yön on onni omanani,
     C      B            Em
kaskisavuun laaksot verhouu.

      Am  B             Em
En ma iloitse, en sure, huokaa;
      D      D7            G      B
mutta metsän tummuus mulle tuokaa,
       Em      D           G      Em
puunto pilven, johon päivä hukkuu,
       B      D            G      B
siinto vaaran tuulisen, mi nukkuu,
        Em  D             G   Em
tuoksut vanamon ja varjot veen;
       F#m B           Em  B
niistä sydämeni laulun teen.

      Em     B          Em
Sulle laulan neiti, kesäheinä,
    D    D7          G    B
sydämeni suuri hiljaisuus,
     Em    D         G     Em
uskontoni, soipa säveleinä,
      B F#m B              Em
tammenlehvä-seppel vehryt, uus.

      Am   B        Em
En ma enää aja virvatulta,
     D    D7         G     B
onpa kädessäni onnen kulta;
      Em      Am     D    G    Em
pienentyy mun ympär' elon piiri;
     B       D           G     B
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
    Em   Am  D      G   Em
edessäni hämäräinen tie
     F#m  B            Em
tuntemattomahan tupaan vie.
```

```
      Am   B        Em
En ma enää aja virvatulta,
     D    D7         G     B
onpa kädessäni onnen kulta;
      Em      Am     D    G    Em
pienentyy mun ympär' elon piiri;
     B       D           G    B
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
    Em   Am  D      G  Em
edessäni hämäräinen tie
     F#m  B            Em
tuntemattomahan tupaan vie.
```

Anu mängib F#m asemele kohe B (tegelt B7)

# 74 VÄIKE AED (E)

```
E                       B7
On koidu eel öö vaikne tund
                          E
Mõtted nüüd teel, ei tule und
                          B7
Meenub mul siis hea noorusaeg
A      E     B7     E
Ammune viis, kodune aed
E
Seal väikses aias mind ootab mu ema
                             B7
Ta istub pingil seal kastani all
           A         B7           E
On halliks läinud mu hea armastav ema
        B7                  E
Ja üksi kindlasti nukker on tal
E
Millal küll saan sinna aeda ta juurde
                          B7
Kas jõuab oodata nii kaua ta
          A      B7            E
On lapsed laiali kõik maailmas suures
        B7                  E
Ja tema juurde nii tihti ei saa

E                         B7
Kiirelt kaob aeg aastate reas
                           E
Siiski mu aed meeles mind peab
                             B7
Kord jooksin seal, seal kasvasin
A       E   B7      E
Ei seda eal saa tagasi
E
Seal väikses aias mind ootab mu ema
                             B7
Ta istub pingil seal kastani all
           A         B7           E
On halliks läinud mu hea armastav ema
        B7                  E
Ja üksi kindlasti nukker on tal
E
Millal küll saan sinna aeda ta juurde
                          B7
Kas jõuab oodata nii kaua ta
          A      B7            E
```

```
On lapsed laiali kõik maailmas suures
        B7                  E
Ja tema juurde nii tihti ei saa

E
Seal väikses aias mind ootab mu ema
                              B7
Ta istub pingil seal kastani all
           A         B7           E
On halliks läinud mu hea armastav ema
        B7                  E
Ja üksi kindlasti nukker on tal
E
Millal küll saan sinna aeda ta juurde
                            B7
Kas jõuab oodata nii kaua ta
          A      B7            E
On lapsed laiali kõik maailmas suures
        B7                  E
Ja tema juurde nii tihti ei saa
```

# 75 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                       G
With tender looks that I mistook for love
                                     C
So take away the flowers that you gave me
D                                      G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                        G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

# 76 ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind

```
C         Am        F        G
ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind.
C       Am        F              G
Pilvede imelikkus ülalt tunnistab sind.
C         Am         F             G
Aeg läheb üle nõva – minek ja vastuvõtt.
C           Am    F             G
Kivi polegi kõva, lõhmus kõneleb tõtt.

C                        F               Dm
Viimane lehm oli Tsilla, viimane koer oli Krants.
C              Am          F         G
Jalad ees, üle silla. Enne Ida, siis Ants.
C                       F               Dm
Keda veel katus varjad, mida veel pühid, luud?
C                Am      F        G     C     F       G     C
Kellele küpsete, marjad, lõksute, kangaspuud? Lõksute kangaspuud...

C         Am         F          G
Aeg läheb üle kõige, aeg lükkab seinad koost.
C             Am           F                 G
Jääb vaid üks rähni hõige, pistriku kiljatus soost.
C           Am           F                 G
Lööb kuskil vasar lokku, kõigel on kõigega seos.
C              Am     F                 G
Et me jääksime kokku, lõhnav maarjahein peos.

C                       F               Dm
Et ei kustuks see talu, jääks üks kindel paik.
C              Am    F                  G
Tee ja sild ja palu, kanarbik, vaikus ja vaik.
C                       F              Dm
Et jääks kuskile värav, kodu, mis ootab veel
C                 Am   F         G       C
Neid, kes kaua on ära, neid, kes kaua on teel.
F         G       C
Neid, kes kaua on teel.

Kaua on teel.
```

# 77 Las me õitseme

```
Am
Järveveel sookured tõusevad õhku,
E                  Am
keegi ei kiirusta neid.
Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
    E         Am
mis tiivustab meid.
Dm               Am
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,
E                 Am
vaatame kerkivat kuud.
Dm                  Am
Enam me külma eest tuppa ei põgene,
E                  Am
hing ihkab midagi muud.

Am                      Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
       E                 Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am                            Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
        E                 Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules
     E                      Am
kuid juured meil kinni on maas.
Am
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,
     E                    Am
kuid varsti nad vaikivad taas.
Dm                  Am
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,
E             Am
just nagu unenäos.
Dm                  Am
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,
E               Am
õhtuti kukuvad käod.

Am                      Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
       E                 Am
```

see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Kusagil kaugel on külad ja linnad,
E Am
ilmas nii palju on teid
Am
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,
E Am
ilmad veel hoiavad meid.
Dm Am
Öö läbi põlenud lõkked on jahtunud,
E Am
maad katab uduloor.
Dm Am
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,
E Am
meiegi oleme koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all
E Am
suvi kui mängutoos.
Dm Am
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg
E Am
õitsevad meiega koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am

```
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm                Am
Hingame vabadust, valgust ja õhku,
E                 Am
keegi ei kiirusta meid.
Dm               Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
    E         Am
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIh1sWMs0k\}
```

# 78 See pole ainult sääskede ja siilide öö

Dm, G, C, Am, Dm, E, Am

```
Am          Dm      E         Am
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud
           Dm      E      Am
ja õhus on lehekuu lõkete hõng
Am             Dm         E         Am
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,
                Dm      E       Am
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C             Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am       Dm      E      Am
Sel agulitänaval katame laua
            Dm         E      Am
on läidetud küünlad ja avatud vein
              Dm       E      Am
neil kulunud sohvadel istume kaua
                Dm         E           Am
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C             Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am            Dm        E         Am
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu
           Dm         E      Am
las põleda küünlad ja kõlada laul
                 Dm         E       Am
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu
               Dm       E      Am
saab südamelt räägitud ilu ja lein
```

```
Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C         Am
kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am          Dm        E          Am
Kui hämarik kuuvalgel suudleb mu kingi
           Dm      E      Am
me kõnnime koiduni sinuga koos
            Dm        E        Am
me keerleme valssi ja tantsime svingi
         Dm      E         Am
sel agulitänaval kui muinasloos

Dm          G         C             Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm        G           C
elu algab siis kui on lõppenud töö
    Dm            G       C         Am
kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda
                Dm          E       Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i

# 79 KODUVÄRAV (Em)

Scarborough Fair
(Inglise rl)
Heldur Karmo

```
Em             D  Dsus4D  Em
Kaugel unenäos öö-si---ti ma
G     Em      G   A   Em
 kodu väikest väravat näen.
Em        G                  D    Dsus4 D
Ning kinnisilmi ja heldinult taas
Em      D                Em
siis ta külge klammerdan käed.

Em            D   Dsus4D Em
Ootus maha ei jää minust eal:
G     Em      G   A   Em
 kodu väikest väravat näen...
Em         G                  D    Dsus4 D
On lõpp ja algus mu maailmal seal -
Em      D                Em
järved, jõed ja sinised mäed,

Em              D   Dsus4D   Em
Päevad lähevad, möödu----vad kuud,
G     Em      G   A   Em
 kodu väikest väravat näen.
Em        G                D    Dsus4 D
Täis õisi toomed ja sirelipuud -
Em  D                 Em
õue astun, kambrisse läen...

Em              D   Dsus4D  Em
Suurte uste ees peatu---des ma
G     Em      G   A   Em
 kodu väikest väravat näen.
Em       G                     D    Dsus4 D
Kui enda järel ta sulen, siis saab
Em      D                Em
nukrast ööstki säravaim päev.

Em                  D   Dsus4D Em
Teed on pikad, kuid nüüd  juba tean -
G     Em      G   A   Em
 kodu väikest väravat näen.
Em         G                     D    Dsus4 D
Seal ootad mind, minu kallis ja hea.
```

```
Em        D                   Em
Ring saab täis, su juurde ma jään...
```

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitta
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

```
Em               D   Dsus4 D     Em
Are you goin' to Scarbo-   rough Fair?
G        Em        G A       Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme
Em       G                   D     Dsus4 D Dsus4 D
Remember me to one who lives there
Em       D                  Em
She once was a true love of mine


[Verse 2]
Em                    D  Dsus4 D   Em
Tell her to make me a camb-    ric shirt

(On the side of a hill in the deep forest green)
G        Em        G A       Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Tracing a sparrow on snow-crested ground)
Em         G               D     Dsus4 D Dsus4 D
Without no seams nor needlework

(Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Em          D                 Em
Then she'll be a true love of mine

(Sleeps unaware of the clarion call)


[Verse 3]
Em                     D Dsus4 D  Em
Tell her to find me an a-cre   of land

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
G        Em        G A       Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Washes the grave with silvery tears)
Em               G                 D       Dsus4 D Dsus4 D
```

```
Between the salt water and the sea strands

(A soldier cleans and polishes a gun)
Em          D                 Em
Then she'll be a true love of mine


[Verse 4]
Em                       D Dsus4 D  Em
Tell her to reap it in a sickle  of leather

(War bellows, blazing in scarlet battalions)
G        Em        G A       Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Generals order their soldiers to kill)
    Em        G                 D       Dsus4 D Dsus4 D
And gather it all in a bunch of heather

(And to fight for a cause they've long ago forgotten)
Em          D                 Em
Then she'll be a true love of mine


[Outro]
Em               D   Dsus4 D     Em
Are you goin' to Scarbo-   rough Fair?
G        Em        G A       Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme
Em       G                   D     Dsus4 D Dsus4 D
Remember me to one who lives there
Em       D                  Em
She once was a true love of mine
```

# 80 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//
Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppa magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silm mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini
   Am      E7   Am E
me lapsed jooksime.

    Am C     D    F
Kus ehani ma mängisin
     Am     C   E
küll lille, rohuga.
     Am  C        D      F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am    E7  Am E
tõi tuppa magama.

     Am  C   D       F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am     C    E
ta kombel vaadata.
      Am     C      D        F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am         E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am    C      D    F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am    C   E
silm mõnda seletas,
   Am        C     D      F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am  E7  Am  E
kui külatänavas!

Am      C     D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am    C   E
kui armas oli see,
    Am   C      D    F
kus kasteheinas põlvini
   Am      E7   Am (E)
me lapsed jooksime.

Mmmm

# 81 Mullu mina muidu karjas käisin

Bumm
14
Võib aeglasemalt!!

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
C          G       Am
```

karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

# 82 HAANJA miis vidi lubjakivve

```
Am               E    Am
HAANJA miis vidi lubjakivve
       Dm        E7   Am
Haanja miis vidi lubjakivve
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ

Am               E        Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
       Dm        E7       Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga

Am          E     Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
       Dm   E7    Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist

Am               E    Am
Haanja miis nägi silgupüttü
       Dm        E7   Am
Haanja miis nägi silgupüttü
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin

Am                 E    Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
       Dm          E7   Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
 C      G    E     Am
”Esänd, lupa tsurgata!
C      G    E     Am
Esänd, lupa tsurgata!&quot;

Am                 E      Am
```

```
”Tsurka, no tsurka Haanja miis,
           Dm     E7     Am
tsurka, no tsurka Haanja miis
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst,
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst!”

Am             E         Am
Laul um otsah, laul läts mõtsah,
        Dm     E7        Am
laul um otsah, laul läts mõtsah,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi.
```

# 83 20 aastat olen ma

Kiirus 16 või midagi sellist :)

```
Am
Kakskümmend aastat olen ma
     Dm           Am
siin Muhumaa peal kasvand ka.
    Dm             Am
Kakskümmend aastat olen ma
     E            Am
siin Muhumaa peal kasvand ka.

     Am
Mina kasvasin kui roosiõis.
     Dm         Am
Minu õieaeg oli saanud täis.
     Dm           Am
Mina kasvasin kui roosiõis.
     E          Am
Minu õieaeg oli saanud täis.

Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
   Dm
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.
     Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
   E
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.

     Am
Siis tuli aeg, et pidin ma
     Dm          Am
seda vaba Eestit tienima.
     Dm           Am
Siis tuli aeg, et pidin ma
     E           Am
seda vaba Eestit tienima.

     Am
```

```
Minu kosjatie jäi puolele
   Dm              Am
ja pruut jäi teise uolele.
     Dm           Am
Minu kosjatie jäi puolele
   E               Am
ja pruut jäi teise uolele.

Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
   Dm
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.
     Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
   E
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.

Am
Sina ilus kui ingel
ja armas sinu ial,
   Dm
sa laolad kui üöbik
     Am
seal oksade peal.
   Dm
Sina ilus kui ingel
   Am
ja armas sinu ial,
   E
sa laolad kui üöbik
     Am
seal oksade peal.

Am
Ja teine asi vaevas mind,
   Dm            Am
et mul jäi kodus nuorem vend.
   Dm        Am
Ja teine asi vaevas mind,
   E             Am
et mul jäi kodus nuorem vend.
```

```
Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
   Dm
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.
     Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
   E
ja armastan sind,
   Am
ei kedagi muud.

Am
Sina ilus kui ingel
ja armas sinu ial,
   Dm
sa laolad kui üöbik
     Am
seal oksade peal.
   Dm
Sina ilus kui ingel
   Am
ja armas sinu ial,
   E
sa laolad kui üöbik
     Am
seal oksade peal.

Aa-aa-aa

Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.

\url\{https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/muhu/ee/29-kakskummend-aastat-olen-ma
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=cpHRztK6tIw\}
[Ringmängus lauldi vahelaul iga salmi vahele, siin laulavad mitu salmi järjest.]
```

Noormees värvatakse sõjaväeteenistusse. Maha jäid pruut, noorem vend ja vanemad.

Villem Saarik, 1909–1978, Laheküla; August Vokk, 1913–1994, Liiva k, pärit Suure

# 84 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr
9

```
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G           Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am                          G          Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am                             G           Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am                             G           Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am                            G         Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.
Am                            G         Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G            Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am                         G            Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am                             G              Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am                             G              Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am                             G            Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.
Am                             G            Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

 Am                           G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G           Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am                         G           Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am                             G           Am
```

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.
Am G Am
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.
Am G Am
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.
Am G Am
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,
Am G Am
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,
Am G Am
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.
Am G Am
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.
Am G Am
Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla
Am G Am
Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla.

# 85 Suur tamm (Nuttev tamm)

Marta Hanseni esituses, allikas Arhailise meestelaulu selts (Lauri <õunapuu)

```
C         Em     Am   F       C    G    C
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo
C         Em     Am   F       C    G    C
mis mina leidsin karjadeedalt sink sale proo
mis mina leidsin metsateedalt sink sale proo

leidsin tamme nuttemasta sink sale proo
miks sina nutad, tammekene sink sale proo
mind on üksi siia jäetud sink sale proo
siia taevatuule kätte sink sale proo
ära sina nuta tammekene sink sale proo
mul on kodus 7 venda sink sale proo
igal vennal 7 kirvest sink sale proo
tulevad tamme raidumaie sink sale proo
juurikast teen joogikannu sink sale proo
südamest teen süügilaua sink sale proo
pindadest teen istepingid sink sale proo
koortest neist teen koorekirnu sink sale proo
oksadest teen oostetalli sink sale proo
lehtedest teen lehmalauda sink sale proo
ladvast sest teen laevamasti sink sale proo

--------------------------------

Läksin metsa kõndimaije siig-salle-pru
Hommikule uilumaije, siig-salle-pru,
Leidsin salga sarapuida siig-salle-pru
Teise salga saarepuida, siig-salle-pru
Kolmas salk olli koolapuida siig-salle-pru
Mis mul jälle vasto tulli? siig-salle-pru
Vasto tulli vana tamme: siig-salle-pru

Nägin tamme nutevada siig-salle-pru.
Mina tammelta küsima siig-salle-pru
Mis sa nutad vana tamme? siig salle-pru
Teised keik on ära võetud siig salle-pru
Mind on üksi maha jäätud siig salle pru.
Mina tamme trööstimaie siig salle-pru.
Ole vaita vana tamme siig salle pru.
Mull' on kodu 6-si venda1 siig salle-pru.
Igal vennal2 6si kirvest siig salle-pru
Kül need sind maha raiuvad siig salle pru
Lehtedest teen lehma lauda, siig salle pru.
Oksadest hobuste talli siig salle pru
```

Juurikast teen joogi kannu siig salle pru
Lestast teen leiva labida siig salle pru.
Südamest teen söögi laua siig salle pru,
Ladvast saab mull' laeva masti.

# 86 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

```
G   D    C Em
Uni tuli uiken,
G     D    G
villa kombali,
G    D     C   Em
läbi laane laulden,
G     D    G
villa kombali,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.

G    D     C   Em
Regi perän pedäjäne,
G     D    G
villa kombali,
G   D      C Em
kanspuu kadajane.
G     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
```

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,
sebivitsa visnapuudõ.
Kutse kuuda, palsi päivä,
kuu es kuule kutsumist,
päiv pal'lu pallemist -
kuu kullel kulu all,
päiv mõtel mõtsa takan.

---
Uni tule huigaten
Villa kompalija
villai, villai, villaija
villai, villai, villaija
Villa kompalija.
Läbi laane lauldein.
Regi peran pedäjäne
Kans puun kadajane
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)
Suhu suitseta hobune
Putu uhja uibuehe
Sebivitse visnapuude
Kutse kuuda, palsi päikest
Kuu es kuule kutsumist
Päike palju pallemist
Kuu kullel kulu all
Päike mõttel mõtsa taga.

\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}

# 87 Aeti mu mõtsa

Rahvalik / Oort

```
Am F Am F Am F

Am             C                Dm
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
               F              Am
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
           C             Dm
varra inne, varra inne valgõt
           F             Am
varra inne, varra inne valgõt
Am             C              Dm
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
               F              Am
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
            C                Dm
kandli ala', kandli ala' karjavits,
            F                Am
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am             C                Dm
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
               F              Am
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
           C             Dm
varra inne, varra inne valgõt
           F             Am
varra inne, varra inne valgõt
Am             C              Dm
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
               F              Am
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
            C                Dm
kandli ala', kandli ala' karjavits,
            F                Am
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am             C                  Dm
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
               F                  Am
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
       C         Dm
elanü, elanü uma esä,
       F         Am
elanü, elanü uma esä.
```

```
Am              C               Dm
Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
                F               Am
andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
            C               Dm
kandli ala', kandli ala' karjamuru
            F               Am
kandli ala', kandli ala' karjamuru

Am                C                     Dm
Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,
                  F                     Am
Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,
            C               Dm
kandli ala', kandli ala' karjavitsa,
            F               Am
kandli ala', kandli ala' karjavitsa,
Am        C             Dm
An'd luu, an'd luu, ütel liha,
          F             Am
an'd luu, an'd luu, ütel liha,
              C                     Dm
an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,
              F                     Am
an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,

Am             C                 Dm
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
               F                 Am
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
       C         Dm
elanü, elanü uma esä,
       F         Am
elanü, elanü uma esä.
Am             C                     Dm
Imä an'd liha, imä an'd liha, ütel' luu,
               F                     Am
Imä an'd liha, imä an'd liha, ütel' luu,
Am         C               Dm
an'd tükü, an'd tükü, ütel' tühä
           F               Am
an'd tükü, an'd tükü, ütel' tühä.

Am             C                 Dm
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
               F                 Am
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
       C         Dm
```

```
elanü, elanü uma esä,
       F          Am
elanü, elanü uma esä.
Am               C                Dm
Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
                 F                Am
andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
             C                 Dm
kandli ala', kandli ala' karjamuru
             F                 Am
kandli ala', kandli ala' karjamuru
.........
```

Sass ja sõbrad Pärimusmuusika aidas
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=H1oe7f5_08w\}

Oort
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyCYoKoptm8\}

# 88 Arg kosilane

Oort

```
Am       Dm        F  G   C
Uidaruu, raidaraa, uu-uidaruu,
Am               Dm        F  E   Am
pandi mind paiju raiumaie, ra-aidaraa,
Am          Dm         F  G   C
saare juuri juksimaie, uu-uidaruu,
Am        Dm         F  E   Am
tammetüve tampimaie, ra-aidaraa.

Am              Dm        F  G   C
Leidsin ma siis kogemata, uu-uidaruu,
Am               Dm         F  E   Am
kus aga salk oli sarapuida, ra-aidaraa,
Am             Dm          F  G   C
teine salk oli türnapuida, uu-uidaruu,
Am              Dm          F  E   Am
kolmas salk oli kohlapuida, ra-aidaraa,
Am           Dm         F  G   C
neljas noori neidusida, uu-uidaruu,
Am        Dm         F  E   Am
punapõski piigakesi, ra-aidaraa.

Am             Dm          F  G   C
Üüd neil üüles virvekirja, uu-uidaruu,
Am          Dm          F  E   Am
sukad jalas saarekirja, ra-aidaraa.
Am              Dm           F  G   C
Ei olnd julgust juure minna, uu-uidaruu,
Am           Dm        F  E   A
südant sülle rabadaie, ra-aidaraa.

/kas uidaruu viimane akord peaks olema mitte C vaid Am?/

---------------
Oort
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=L3KLSX1HBCU\}
```

# 89 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12
Lustakalt!!!

```
C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7   F    Dm
Silmad siidituttides,
G       G7  C     Am   C G7 C   C G7 C
lakk on hõbehelmestes, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C      G    C
Vanker vaskivarbades,
C    G    C         C G  C7
hobu hõbehelmestes, kaasike.
C       C7       F     Dm
Vankris Jaan kui vürstipoeg,
G     G7   C    Am   C G7 C   C G7 C
kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7    F   Dm
Kabjad kuldaraudades,
G        G7      C   Am    C G7 C   C G7 C
tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C       G     C
```

```
Kes see Jaani kõrval sääl
C       G     C      C G  C7
vankris istub imena, kaasike?
C      C7   F    Dm
See on neiu nugissilm,
G   G7    C   Am   C G7 C   C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  ptrrr
```

# 90 Mets neidude vahel

```
Am                        G              Am
Me oleme kolmeksi sõsare me oleme kolmeksi sõsare
Am                        G             Am
kus me kolmi kokku saame kus me kolmi kokku saame
Am                       G             Am
kolmi kokku, nella ütte kolmi kokku, nella ütte
Am                     G            Am
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie
Am                    G           Am
nella ütte laulamaie nella ütte laulamaie
Am                   G          Am
vaariku meie vahele vaariku meie vahele
Am                    G            Am
kuusik meie kottelle kuusik meie kottelle
Em
Em                       D             Em
Oh minu veli vellekene Oh minu veli vellekene
ihu sa kirves kirjuvarsi ihu sa kirves kirjuvarsi
tapper tii tuliteraaves tapper tii tuliteraaves
raiu vaarik me vahelta raiu vaarik me vahelta
kuusik meie kotteellta kuusik meie kotteellta
Dm
Dm                          C              Dm
siis me kolmi kokku saame siis me kolmi kokku saame
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie
nella ütte laulamaie nella ütte laulamaie
viisi viita veeretama viisi viita veeretama
```

```
Me olem kolmeksi sõsare
kust me kolmi kokku saame
kolmi kokku, nella ütte
kolmi kokku kukkumaie

nella ütte laulamaie
vaariku meie vahele
kuusik meie kotteelle
```

# 91 TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]

Heldur Karmo
Minne Tuuli Kuljettaa?
(Toivo Kärki – Juha Vainio)

Am
Avan tasa ukse,
Dm
tuul mul sasib juukseid –
Dm7  G7      C  E7
põhjakaarest see.
A7          Dm
Puhub mulle vastu,
E7           Am
siiski välja astun
Dm           E7
minnes mööda teed.
Am
Tuul mu kõrval tõttab,
Dm
kõik mu soovid võtab
Dm7      G7    C   E7
ning nad kaasa viib.
A7          Dm
Kaugele nad kannab,
E7        Am
tagasi ei anna –
Dm     E7     Am
on see tõesti nii?
       Dm
REFR.: Öelge, kuhu tuul küll rändab siit?
Am
Miks ta ühes meie mõtted viib?
Dm6       E7
Lõõmab ja keerutab,
Am       Am7
algab ja lõpetab,
B7            E7
meeleldi kõik tõukaks...
Dm
Kus on tuulepoiste peatuspaik?
Am
Kus kord põhjatuuled jäävad vait?
Dm6      E7
Kummitab küsimus,

```
Am       Am6
iidne ja ikka uus –
Dm6  E7        Am
kuhu tuul küll rändab siit?

Am
Lagendikelt, laantest,
Dm
üle laiast maanteest
Dm7   G7    C  E7
puhub vastu ta.
A7           Dm
Tuule tembud võita,
E7          Am
tuuleratsul sõita
Dm           E7
kordki tahan ma.
Am
Tuul mu kõrval tõttab,
Dm
unistused võtab
Dm7       G7   C   E7
ning kaob piki teed –
A7          Dm
kaugele nad kannab,
E7          Am
vastu mulle annab
Dm    E7    Am
laulu nende eest.

       Dm
REFR.: Öelge, kuhu tuul küll rändab siit?
Am
Miks ta ühes meie mõtted viib?
Dm6       E7
Lõõmab ja keerutab,
Am       Am7
algab ja lõpetab,
B7            E7
meeleldi kõik tõukaks...
Dm
Kus on tuulepoiste peatuspaik?
Am
Kus kord põhjatuuled jäävad vait?
Dm6      E7
Kummitab küsimus,
Am       Am6
iidne ja ikka uus –
```

```
Dm6  E7        Am
kuhu tuul küll rändab siit?
```

HK 1965 (teine versioon)

Esitaja: Katri Helena, Urve Uustalu, Leelo Karp
Trükis: LK 1/1966

```
Am       E7    Am     E7
Am       E7    Am     E7
Am  F A7 Dm    B7  E7 Am
[Outro]

[Verse]
Am
Katso naavaan puun taa
Dm
tutki tuulen suuntaa
Dm7   G7    C  E7
se on pohjoinen
A7           Dm
tiukka mutru huuleen
E7         Am
selkä vastatuuleen
Dm           E7
kestät kyllä sen

Am
Kulkija ne tietää
Dm
kulkija ne sietää
Dm7     G7    C  E7
luonnon oikut nuo
A7           Dm
tuuli toista haastaa
E7             Am
turhat toiveet raastaa
Dm    E7    Am
voittoja ei suo

[Chorus]
Dm
Minne tuuli tytön kuljettaa
Am
milloin tuulentuvan nähdä saa
Dm6      E7
tuuli on vastainen
```

```
Am        Am7
kääntyykö suunta sen
B7            E7
minnekä tuuli vienee
Dm
mistä kohta tuulen suunta lie
Am
minne tuuli tytön nyt taas vie
Dm6      E7
tuulesta temmaten
Am        Am6
rauhaansa saako ken
Dm6   E7    Am
minne tuuli kuljettaa

[Interlude]
Am       E7    Am     E7
Am       E7    Am     E7
Am  F A7 Dm    B7  E7 Am

[Verse]
Am
Vientin vuotta monta
Dm
nuorta, huoletonta
Dm7   G7     C  E7
tuuli vuodet vei
A7          Dm
tuulella on potti
Dm           E7
tuuli kaiken otti
Dm         E7
tuuli anna ei

Am
Pakkomielle matkaan
Dm
minut ajoi hatkaan
Dm7    G7     C   E7
tuulen teille vaan
A7          Dm
tuuli tuuti lastaan
Dm           E7
kuulla ainoastaan
Dm     E7     Am
viiman laulun saan

[Chorus]
```

```
Dm
Minne tuuli minut viedä saa
Am
minne puuska roskan riepottaa
Dm6      E7
tuuli on vastainen
Am        Am7
kääntyykö suunta sen
B7            E7
minnekä tuuli vienee
Dm
mistä kohta tuulen suunta lie
Am
minne tuuli tytön nyt taas vie
Dm6      E7
tuulesta temmaten
Am        Am6
rauhaansa saako ken
Dm6   E7    Am       Am  E7  Am
minne tuuli kuljettaa
```

# 92 Esimene lumi

Autor: Venno Loosaar
(kahe esimese salmi akordid on valed, kuna õigeid ei tea :) – nüüd peaks olema õ
Lihtsustatud versioon allpool

```
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A          D     E          A
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,
Gbm               B.       E
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,
Db          Gbm    E         A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A        D     E          A
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,
A                        B.        E
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,
Db       Gbm           E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

----------------------------
lihtsustatud versioon:

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A          D     E          A
```

```
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,
A          D     E         A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,
A          D     E         A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A        D     E          A
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,
A        D              E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,
A        D              E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm            G    C           Am
Looduski jääb unne lume puhtal linal,
Dm          G        E              Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Dm          G        E              Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm            G    C           Am
Looduski jääb unne lume puhtal linal,
Dm          G        E              Am
```

```
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Dm          G        E              Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ug8uKy1dhco\}
```

# 93 LAULAN VIHMA KÄES (Singin’ In The Rain)

LAUL VIHMAS
Singin' In The Rain
(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)
Heldur Karmo

```
C               Am7     C             Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,
     C        Am7      Dm        G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.
    Dm          G7         Dm        G7
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –
   Dm       G7         C
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C               Am7          C       Am7
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,
     C            Am7           Dm         G7
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.
    Dm          G7           Dm      G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
   Dm        G7            C
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C               Am7     C             Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,
     C        Am7      Dm        G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.
    Dm         G7          Dm         G7
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,
     Dm       G7        C
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.
C                 Am7         C        Am7
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,
   C         Am7          Dm       G7
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.
    Dm          G7           Dm      G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
   Dm        G7            C
ma laulan ja tantsin vihma käes.
HK 1983

Laulan vihma käes,
kuid vaevalt seda näen...
See on vallatu tunne,
sest rõõmus on päev.
Las voolavad veed,
```

las tuul vinge näib –
mind saadab mu laul
ja see päikest on täis.

Küll kord laotuselael
vaibub äikese raev –
mul jalges on tants
ja mu näol lõbus naer.
Ma käin mööda teed,
üsna peagi sind ma näen,
seepärast siis laulan
vihma käes.

HK 1966

Esitaja: Cliff Edwards, Doris Day, Sheila B. Devotion, Taco, Els Himma
Film: "Hollywood Revue Of 1929"
Trükis: LK 46/1977

```
C               Am7           C               Am7
I'm singing in the rain just singin' in the rain
C               Am7         Dm        G7
What a glorious feeling, I'm happy again
Dm              G7          Dm       G7
I'm laughing at clouds so dark up above
Dm              G7                       C
The sun's in my heart and I'm ready for love


[Verse]
C                       Am7      C            Am7
Let the stormy clouds chase Everyone from the place
C               Am7            Dm7        G7
Come on with the rain, I've a smile on my face
Dm              G7          Dm       G7
I walk down the lane with a happy refrain
      Dm      G7              C
Just singin', singin' in the rain


[Verse]
C               Am7       C      Am7
Dancing in the rain, I'm happy again
Dm              G7              C
I'm singin' and dancing in the rain
Dm              G7              C
I'm dancing and singin' in the rain
```

# 94 Sailing

Rod Stewart

```
       C           Am           F                C
I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
       Dm           Am            Dm              C  G
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

       C            Am          F               C
I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.
       Dm           Am                 Dm              C  G
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

        C                Am                F              C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
      Dm            Am           Dm                C   G
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

        C                Am                F              C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
      Dm            Am           Dm                C   G
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

        C               Am          F                C
We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
       Dm             Am            Dm              C  G
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

 [Outro]

G             Dm             C
Oh Lord, to be near you, to be free.
G             Dm             C
Oh Lord, to be near you, to be free.
```

# 95 OLED KALLIS

Heldur Karmo
All My Loving
(John Lennon – Paul McCartney)

```
Am              D7        G              Em
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,
     C          Am      F   D7
sest homme pean lahkuma ma.
    Am           D7          G           Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
      C         D          G
et mu käest iga päev kirja saad.

       Am       D7        G           Em
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta
   C            Am       F   D7
su suudlust mul kaugedki maad.
    Am           D7          G           Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
      C         D          G
et mu käest iga päev kirja saad.

      Em       Am7           G
“Oled kallis!” kirjutan siis ma.
      Em      Am7           G
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

     Am        D7        G              Em
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,
     C          Am      F   D7
sest homme pean lahkuma ma.
    Am           D7          G           Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
      C         D          G
et mu käest iga päev kirja saad.

       Am       D7        G           Em
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta
   C            Am       F   D7
su suudlust mul kaugedki maad.
    Am           D7          G           Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
      C         D          G
et mu käest iga päev kirja saad.

      Em       Am7           G
```

“Oled kallis!” kirjutan siis ma.
      Em      Am7          G
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

HK 1965

KÕIK MU TUNDED
All My Loving
(John Lennon – Paul McCartney)

Sule silmad, sind suudlen,
sest lahkun su juurest
ja homsest sind kaua ei näe.
Kui ei kohtuda saa,
siis sul kirjutan ma,
olen truu ja su omaks ma jään.

Sinu häält mõtteis kuulen
ja suudlen su huuli
ning tean, et sind kord jälle näen.
Kui ei kohtuda saa,
siis sul kirjutan ma,
olen truu ja su omaks ma jään.

Kõik mu tunded sulle kuuluvad,
kõik mu tunded igiomaks saad.

HK 1993

LP: Beatles "With The Beatles" (1963)
Esitaja: Rein Tuus
Trükis: LK 6/1967

[Verse 1]
           Am             D7           G            Em
Close your eyes and I´ll kiss you, tomorrow i´ll miss you,
  C           Am         F     D7
Remember I´ll always be true.
         Am          D7              G          Em
And then while I´m away I´ll write home everyday
         C           D          G
And I´ll send all my loving to you.

[Verse 2]
```
        Am            D7           G         Em
I´ll pretend that I´m kissing, the lips I am missing
    C            Am               F     D7
And hope that my dreams will come true.
         Am         D7             G         Em
And then while I´m away I´ll write home everyday
         C           D         G
And I´ll send all my loving to you.
```

[Chorus]
```
       Em     Ebaug          G
All my loving I will send to you.
       Em      Ebaug           G
All my loving, darling I´ll be true.

          Am            D7          G           Em
Close your eyes and I´ll kiss you, tomorrow i´ll miss you,
  C           Am        F     D7
Remember I´ll always be true.
         Am         D7             G         Em
And then while I´m away I´ll write home everyday
         C           D         G
And I´ll send all my loving to you.
```

[Verse 2]
```
        Am            D7           G         Em
I´ll pretend that I´m kissing, the lips I am missing
    C            Am               F     D7
And hope that my dreams will come true.
         Am         D7             G         Em
And then while I´m away I´ll write home everyday
         C           D         G
And I´ll send all my loving to you.
```

[Chorus]
```
       Em     Ebaug          G
All my loving I will send to you.
       Em      Ebaug           G
All my loving, darling I´ll be true.
```

# 96 LIIVAKELL

```
G                C         G
Läksid sa tühja aega veel näitab
C     G    D     G
liivakell, liivakell
G                C         G
ja mu aeda vaid kõrbetuul paitab
C     G    D     G
liivakell, liivakell

      D                   C         G
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                      G
nüüd lootusetu tundub homne päev

G                  C        G
Küllap põhjust sul oli, et minna
C     G    D     G
seda tean, seda tean
G               C           G
Kaasa võtta ei võinud mind sinna
C       G    D      G
sul on hea, sul on hea

      D                    C         G
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                      G
nüüd lootusetu tundub homne päev

G                 C         G
Kui koos koiduga tõusen ma voodist
C     G     D    G
pole sind, pole sind
G                C       G
Iga laul väljub nukrana rinnast
C     G     D    G
pole sind, pole sind

      D                   C         G
```

```
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                     G
nüüd lootusetu tundub homne päev
```

# 97 SIIN ON SEE LAUL

Heldur Karmo
orig.
(Arne Oit)

```
       G           C
REFR.: Siin on see laul,
D                 G
millel lõppu pole veel.
Em          Am
Siin on see laul,
D                    G
milles kõik on alles eel.
G           C
Siin on see laul,
D                   G
mis meist kunagi ei kao,
Em          Am
sest sündis koos
D               G
meie õnnega see laul...

G        Am
Üksainus kord
D                G
 su sõnad võtsin ma
            Am
ning pilgud need,
D                   G
 mis kinkisid mull' sa,
Em          Am       D          G
kuldhäälsed naerudki kinni kõik püüdsin
C           Am       A         D
selleks, et armastus muusikaks saaks.
       G           C
REFR.: Siin on see laul,
D                 G
millel lõppu pole veel.
Em          Am
Siin on see laul,
D                    G
milles kõik on alles eel.
G           C
Siin on see laul,
D                   G
mis meist kunagi ei kao,
Em          Am
sest sündis koos
```

```
D               G
meie õnnega see laul...

G          Am
Kui langes täht,
D            G
 sa helisema lõid,
G        Am
üksainus kord
D               G
 mu lähedust sa jõid...
Em        Am          D       G
Kuuvalgus kõndis siis tasa su ripsmeil –
C        Am       A         D
nõnda me armastus muusikaks sai.

       G           C
REFR.: Siin on see laul,
D                 G
millel lõppu pole veel.
Em          Am
Siin on see laul,
D                    G
milles kõik on alles eel.
G           C
Siin on see laul,
D                   G
mis meist kunagi ei kao,
Em          Am
sest sündis koos
D               G
meie õnnega see laul...
       G           C
REFR.: Siin on see laul,
D                 G
millel lõppu pole veel.
Em          Am
Siin on see laul,
D                    G
milles kõik on alles eel.
G           C
Siin on see laul,
D                   G
mis meist kunagi ei kao,
Em          Am
sest sündis koos
D               G
meie õnnega see laul...
```

HK 1971
Esitaja: Jaak Joala, Ahti Nurmis, Hans Kärvet, Voldemar Kuslap
Trükis: LK 23/1971

# 98 OOTAMATUD SÕNAD

Heldur Karmo
Somethin' Stupid
(Carson Parks)

```
G
On süüdi kogu loos
                                          Am     D  Am D
vaid see, et peole tulid koos sel õhtul minuga sa.
   Am       D                Am              D
Me tantsime tunde seal, kuid tundeist poleks eal
              G
sull' tahtnud rääkida ma.

     G7
Kuid hiljem klaasi veini taga
                              C     Eb
segi läks vist pea ja tõesti ma ei tea,
    Am          D           Am
mis vägi sundis ütlema seal äkki mind,
   D            G
et mulle sa nii kallis...

        G7
Nüüd ma sinu silmist näen,
                                       C
et liiga palju enda käest vist juurde mõtlesin.
   A                                  A7
Ja kuigi see sull' nalja teeb, näib mulle siiski tõsi see,
    D      D7
mis ütlesin.

    G
Nii püüan ennast kõrvalt ma nüüd päevast-päeva jälgida,
     Am         D    Am D
kuid aeg tundub pikk,
     Am            D            Am        D
sest näen, et oled kõik, ja elu sinuta ei või
         G
mul olla õnnelik.

   G7
Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas
          C
ja küllap siis ma tean,
    Am          D           Am         D7
mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa
```

```
    G        Eb
nii kallis...
   G7
Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas
          C
ja küllap siis ma tean,
    Am          D           Am         D7
mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa
    G        Eb
nii kallis...
    G     Eb
nii kallis
    G
nii kallis
```

HK 1967

Esitaja: Frank & Nancy Sinatra, TiiuVarik & Kalju Terasmaa
Trükis: LK 7/1967

```
 G
I know I stand in line until you think
                               Am           D  Am D
You have the time to spend an evening with me.
    Am           D                Am
And if we go someplace to dance I know that
          D                    G
There's a chance you won't be leaving with me.

[Chorus]
    G7
And afterwards we drop into a quiet little place
           C            Eb
And have a drink or two...
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D              G
Something stupid, like I love you.

[Bridge]
      G7
I can see it in your eyes that you despise
                                  C
The same old lines you heard the night before.
    A                                 A7
And though it's just a line to you for me it's true
                     D            D7#5
And never seemed so right before.
```

```
[Verse 2]
  G
I practice everyday to find some clever lines
                   Am           D    Am D
To say to make the meaning come true.
    Am                D              Am           D
But then I think I'll wait until the evening gets late
        G
And I'm alone with you.

[Chorus]
    G7
The time is right your perfume fills my head
                                C               Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D7            G
Something stupid like I love you.
[Musical Interlude]
G
Am D Am D
Am D Am D
G
[Chorus]
    G7
The time is right your perfume fills my head
                                C               Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D7            G          Eb
Something stupid like I love you.
[Outro]
  G        Eb
I love you...
  G        Eb
I love you...
  G
I love you...
```

# 99 EI OLE MA, VEEL SELLES EAS

Heldur Karmo

```
C F C G7
       C              Am
Ei ole ma veel selles eas
       F              G7
et nii kaua kuuvalgel ööl
                       C
võiksin seista väraval siin
                       Am
Sa mine nüüd ja meeles pea,
        F                 G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed
                       C
kaasa neid taevast ei vii.
     C
REF: See hetk on sulle
          E7
imeilus romantika
       Am
küllap mulle
             F                 G
siin koiduni sellest räägiksid sa
          C               Am
Kuid pole ma, veel selles eas,
       F               G7
et nii kaua, kuuvalgel ööl
                        C
võiksin seista, väraval siin.
C                      Am
Sa mine nüüd ja meeles pea:
        F                 G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed,
                       C
kaasa neid taevast ei vii.
     C
REF: See hetk on sulle
          E7
imeilus romantika
       Am
küllap mulle
             F                 G
siin koiduni sellest räägiksid sa
          C               Am
Kuid pole ma, veel selles eas,
       F               G7
```

et nii kaua, kuuvalgel ööl
                          C
võiksin seista, väraval siin.
C                       Am
Sa mine nüüd ja meeles pea:
        F                  G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed,
                       C
kaasa neid taevast ei vii.

MA POLE VEEL SELLES EAS
Non Ho L'Eta
(Nicola Salerno – Mario Panzeri)

Ei ole veel
ma selles eas,
et nii kaua
kuuvalgel ööl
võiksin seista
väraval siin.

Sa mine nüüd
ja meeles pea
kaugeid tähti –
kuigi neid näed,
kaasa neid taevast
ei vii!

See hetk on sulle
imeilus romantika –
küllap mulle
siin koiduni sellest
räägiksid sa…

Kuid pole veel
ma selles eas,
et nii kaua
kuuvalgel ööl
sinu kõrval
seista võiks ma.

Sa oled hea,
rohkem kui hea,
ning võib olla,
et ootuse eest ka
tasuks mu tunded
kord saad…

HK 1964

Esitaja: Gigliola Cinquetti, Anna German, Tiiu Varik
Euro: Itaalia 1964.a. (1. koht)
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)
---

```
[Verse 1]
            C
   Non ho l'eta
            Am      F
   Non ho l'eta per amarti
            G        G7            C
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 2]
         C
   E non avrei
            Am       F
   Non avrei Nulla da dirti
             G             G7      C
   Perché, tu sai Molte piu cose di me

[Chorus]
                    C               E/B
       Lascia che io viva un amore romantico
              Am                    F
       Nell' attesa Che venga quel giorno
             G
       Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)
            C
   Non ho l'eta
            Am      F
   Non ho l'eta per amarti
            G        G7            C
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3]
           C
   Se tu vorrai
           Am       F
   Se tu vorrai Aspettarmi
              G             G7            C
   Quel giorno avrai Tutto il mio amore per te
```

```
[Chorus]
                    C               E/B
       Lascia che io viva un amore romantico
              Am                  F
       Nell' attesa Che venga quel giorno
             G
       Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)
            C
   Non ho l'eta
            Am      F
   Non ho l'eta per amarti
            G        G7            C
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3] (Reprise)
            C
   Se tu vorrai
           Am       F
   Se tu vorrai Aspettarmi
              G             G7
   Quel giorno avrai Tutto il mio amore per-te
----------------------
[Verse 1]
            G
   Non ho l'eta
            Em      C
   Non ho l'eta per amarti
            D        D7            G
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 2]
         G
   E non avrei
            Em       C
   Non avrei Nulla da dirti
             D             D7      G
   Perché, tu sai Molte piu cose di me

[Chorus]
                    G               B/F#
       Lascia che io viva un amore romantico
              Em                    C
       Nell' attesa Che venga quel giorno
             D
       Ma ora no
```

```
[Verse 1] (Reprise)
            G
   Non ho l'eta
             Em      C
   Non ho l'eta per amarti
             D        D7            G
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3]
           G
   Se tu vorrai
            Em       C
   Se tu vorrai Aspettarmi
                D             D7            G
   Quel giorno avrai Tutto il mio amore per te

[Chorus]
                     G               B/F#
       Lascia che io viva un amore romantico
              Em                   C
       Nell' attesa Che venga quel giorno
              D
       Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)
            G
   Non ho l'eta
             Em      C
   Non ho l'eta per amarti
             D        D7            G
   Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3] (Reprise)
           G
   Se tu vorrai
            Em       C
   Se tu vorrai Aspettarmi
                D             D7
   Quel giorno avrai Tutto il mio amore per-te
```

# 100 HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]

The Green Leaves Of Summer
(Dimitri Tiomkin – Paul Francis Webster)
Heldur Karmo

```
Am            E         Am      G
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,
     C         Dm      B        E
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.
       A       Dm             G       C
Tahaks jäädagi nooreks sellel külluse-ajal,
         Am         B        Am         E    Am
siis kui mäng võlub kalu jõe laisklevas vees.
Am          E           Am      G
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus
   C       Dm           B       E
ja päikese suudlus lööb hõõguma suul...
       A       Dm               G         C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...
      Am            B         Am E      Am
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?
       A       Dm               G         C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –
      Am        B         Am  E    Am
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.

Am            E         Am      G
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,
     C         Dm      B        E
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.
       A       Dm                G        C
Tahaks jäädagi nooreks, siis kui lõhnavad õunad
       Am      B            Am E      Am
ja kui öökulli huikeid toob metsadest tuul.

Am          E           Am      G
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus,
     C        Dm      B       E
täis küpsenud ande on looduse käed.
       A       Dm               G         C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...
      Am            B         Am E       Am
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?
       A       Dm               G         C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –
      Am        B         Am  E    Am
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.
```

HK 1962

Esitaja: Frankie Laine, Springfields, Matt Munro, Brothers Four, Peter & Gor
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

```
 Am          E           Am          G
A time to be reaping, a time to be sowing
    C                Dm          B           E
The green leaves of summer are calling me home
      A              Dm                 G          C
T'was so good to be young then in the season of plenty
         Am            B           Am           E   Am
When the catfish were jumping as high as the sky
```

[Verse 2]

```
              E      Am              G       C
A time to be plowing, a time to be planting
              Dm          B             E
A time to be courting a girl of your own
      A              Dm                 G             C
T'was so good to be young then, to be close to the earth
       Am             B             Am  E     Am   A
And to stand by your wife, at the moment of birth
Am   A
oooh oooh
```

[Outro]

```
      A              Dm                 G             C
T'was so good to be young then, to be close to the earth
        Am               B
Now the green leaves of Summer are calling me home
Am    A    Am    A
Ooooh oooh ooooh oooh
```

# 101 OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI

Heldur Karmo
Seven Tears
(Wolff-Ekkehardt Stein - Wolfgang Jass)

```
G             D          G
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,
       Em       D           G
mered, mäed või kõrbeliivad maas –
     C       G            Am D
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,
         C        D           G
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

Em   D   G    Em D   G
Kaob mul aeg, vaibub naer,
     C        G              F D
olen kurb kui pesast kukkund lind,
      C       Am          D
pisar veereb, kutsub koju sind.
Em   D  G      Em   D  G
Kuid ei saa... Pikk on maa.
       C       G            F D
Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,
     C      Am           D
sinu juurde kohe mõtleks end.

G             D          G
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,
       Em       D           G
mered, mäed või kõrbeliivad maas –
     C       G            Am D
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,
         C        D           G
kui vaid nii sind näha võiksin taas.
G            D             G
Minu rõõm su särav pilk on olnud
        Em    D          G
ning ma jääda rõõmuta ei saa.
     C        G               Am D
Enne sind mul tõeliset päikest polnud,
         C         D         G
nüüd kui lill kõik õied avan ma.

Em   D   G    Em D   G
Kaob mul aeg, vaibub naer,
     C        G              F D
```

```
olen kurb kui pesast kukkund lind,
      C       Am          D
pisar veereb, kutsub koju sind.
Em   D  G      Em7  D  G
Kuid ei saa... Pikk on maa.
       C       G            F D
Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,
     C      Am           D
sinu juurde kohe mõtleks end.

G             D          G
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,
       Em       D           G
mered, mäed või kõrbeliivad maas -
     C       G            Am D
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,
         C        D            G
kui vaid nii sind näha võiksin taas.
G            D             G
Minu rõõm su särav pilk on olnud
        Em    D          G
ning ma jääda rõõmuta ei saa.
     C        G                Am D
Enne sind mul tõeliset päikest polnud,
         C         D         G
nüüd kui lill kõik õied avan ma.


HK 1981


Esitaja: Goombay Dance Band, Mait Maltis &amp;amp; Vitamiin


          G          D             G
   Seven tears are flowing to the river
          Em          D            G
   Seven tears are running to the sea
          C         G                 Am  D
   If one day they reach some distant waters
              C        D                  G    G
  Then you'll know it's sent with love from me

    Em    D     G        Em    D     G
   Here   I   stand,    Head   in   hand
            C       G              F    D
   Lonely like a stranger on the shore
             C          Am       D
```

I can't stand this feeling anymore

```
Em    D     G               Em       D     G
Day   by   day,   This    world's   all   grey
         C           G             F  D
And if dreams were eagles I would fly
          C          Am                D
But they ain't, And that's the reason why
```

# 102 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

```
    Em                          G
I'd rather be a sparrow than a snail
D     G      D    G       D      Em
Yes I would, if I could, I surely would
                               G
I'd rather be a hammer than a nail
D     G       D    G       D      Em    D  Em
Yes I would, if I could, I surely would
Chorus
 C
Away, I'd rather sail away
       G           D        G
Like a swan that's here and gone
  C
A man gets tied up to the ground
             G         D        G
He gives the world its saddest sound
    D        Em    D  Em
Its saddest sound
Verse 2
Em                             G
I'd rather be a forest than a street
D     G       D    G       D      Em
Yes I would, if I could, I surely would
                                     G
I'd rather feel the earth beneath my feet
D     G       D    G       D      Em    D  Em
Yes I would, if I could, I surely would

 C
Away, I'd rather sail away
       G           D        G
Like a swan that's here and gone
  C
A man gets tied up to the ground
             G         D        G
He gives the world its saddest sound
    D        Em    D  Em
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G  D  G  C  G  D  G  D  Em  D  Em
```

Outro

D  Em  D  Em

# 103 LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA

Heldur Karmo
Power To All Our Friends
(Guy Fletcher – Doug Flett)

```
G         C     G   D            C       D      G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
                    C  G  D             C      D     G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

           C             G
Üks aednik teeb elu lilleaiaks.
          D                  G
Varisevad mäed – elu, see on jääv.
           C                    G
Ja aastais daam pruulib õuntest veini.
                 D                 G
Silm tal nõrgalt näeb, aga vein on jääv.

       C
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
D
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.
G         C     G   D            C       D      G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
                    C  G  D             C      D     G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

            C                  G
On mees nii hall põldu kündmas orus,
               D                 G
kortse täis ta käed, aga põld on jääv.
        C               G
Ja neiu noor lebab rannaliival,
                D                    G
päikest täis on päev. Päike – see on jääv.

       C
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
D
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.
G         C     G   D            C       D      G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
                    C  G  D             C      D     G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!
                    C  G  D                C           D     G
Eilseks võib saada homne päev – kõik, mis on hea, see alles jääb!
```

```
       C
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
D                                      E!!!!!
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruu-uum.
A         D     A   E            D       E      A
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
                   D  A  E             D      E     A
Eilseks võib saada homne päev - noorus oli ja on ja jääb!
                   D  A  E                D           E     A
Eilseks võib saada homne päev - kõik, mis on hea, see alles jääb!
```

HK 1973

Esitaja: Cliff Richard, Boris Lehtlaan
Euro: Inglismaa 1973.a. (3. koht)
Trükis: LK 32/1973

```
 G        C   G   D               C          D     G
    Power to all our friends, to the music that never ends,
           G         C    G  D         C        D       G
    To the people we want to be, baby, power to you and me.

                   C                              G
1. There's one old man, spends his life growing flowers,
                   D                  G
    Caring for the bees, power to the bees.
                    C                             G
    There's one old lady, spent her days making wine,
                   D                  G
    The wine tasted fine, power to the vine.


REFRAIN:
  C
Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
D
And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.
G        C   G   D               C          D     G
Power to all our friends, to the music that never ends,
       G         C    G  D         C        D       G
To the people we want to be, baby, power to you and me.


                      C                     G
2. There's one strong man, ploughing in the valley,
```

```
                     D                  G
   He's living off the land, power to the land.
                    C                          G
   There's some young girl, laying down in Monte Carlo,
                D                  G
   Laying in the sun, power to the sun.


REFRAIN:
  C
Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
D
And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.
G        C   G   D               C          D     G
Power to all our friends, to the music that never ends,
       G         C    G  D         C        D       G
To the people we want to be, baby, power to you and me.


REFRAIN:
  C
Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
D                                                          E         *# NOTE: Key
And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--eet.      *# Up 2 semi
A        D   A   E               D          E     A
Power to all our friends, to the music that never ends,
       A         D    A  E         G        E       A
To the people we want to be, baby, power to you and me.
       A          D  A  E           D        E       A
To the music that never ends, baby, power to all our friends.
```

# 104 SIND JÄTTA EI SAA

Heldur Karmo
Annie's Song
(John Denver)

```
C              F  G Am     F         C    Em Am
Ma tunnen sind endas  nagu vaikivat metsa,
     G          F  Em Dm    F        G7
nagu lindu, kes lendab  üle tundmatu mäe,
             F  G   Am     F      C      Em Am
nagu tormide algust,  nagu suveöö valgust
   G           F  Em Dm   G7        C
ma tunnen sind endas   ja igal pool näen.

C           F G  Am       F        C    Em Am
Tean, et ma iial,  kui ka otsiksin veel,
    G          F Em Dm      F       G7
sinutaolist ei leia   pikal ootuste teel...
                F  G  Am       F        C    Em Am
Rohi suudleb su jalgu,   kevad sulle on võlgu -
      G     F Em Dm     G7       C
tean, et ma iial   sind jätta ei saa.

C            F G Am      F        C      Em Am
Mm-mm
 G            F Em  Dm      F      G
Mm-mm
     G          F  G  Am       F        C    Em Am
Rohi suudleb su jalgu,   kevad sulle on võlgu -
      G     F Em Dm     G7       C
tean, et ma iial   sind jätta ei saa.

C              F  G Am     F         C    Em Am
Ma tunnen sind endas  nagu vaikivat metsa,
     G          F  Em Dm    F        G7
nagu lindu, kes lendab  üle tundmatu mäe,
             F  G   Am     F      C      Em Am
nagu tormide algust,  nagu suveöö valgust
   G           F  Em Dm   G7        C
ma tunnen sind endas   ja igal pool näen.
```

HK 1982

Esitaja: John Denver

```
    C          F  G    Am        F            C      Em  Am
You fill up my senses     like a night in the forest,
         G            F     Em   Dm         F           G7
Like the mountains in springtime,     like a walk in the rain,
       G            F  G    Am         F           C     Em  Am
Like a storm in the desert,     like a sleepy blue ocean.
    G          F  Em  Dm      G7       C
You fill up my senses.    Come fill me again.


[Chorus]

C           F    G    Am         F            C      Em  Am
Come let me love you.     Let me give my life to you.
       G             F    Em  Dm         F           G
Let me drown in your laughter.     Let me die in your arms.
       G          F    G    Am         F         C        Em  Am
Let me lay down beside you.     Let me always be with you.
G           F    Em  Dm       G        C
Come let me love you.     Come love me again.


[Bridge]

 C        F     G        Am      F      C      Em     Am
(Instrumental)
 G        F     Em      Dm      F      G
(Instrumental)
G         F     G   Am          F            C      Em  Am
    (Instrumental)       Let me give my life to you.
G           F    Em  Dm       G        C
Come let me love you.     Come love me again.


[Verse]

C              F  G    Am        F            C       Em  Am
You fill up my senses     like a night in the forest,
         G            F     Em   Dm         F           G
Like the mountains in springtime,     like a walk in the rain,
       G            F  G    Am          F         C     Em  Am
Like a storm in the desert,     like a sleepy blue ocean.
    G          F  Em   Dm      G        C
You fill up my senses.     Come fill me again.
```

# 105 Vana jõgi

Heldur Karmo

```
C                  Em
Kõike head, vilgas kodulinn
Am                Em
Jätma pean mõneks ajaks sind
Am                   Dm
Sest kuskil jälle on ootamas sind
    G
Üks vana jõgi

C             Em
Telgi kaldale kaasa toon
Am                 Em
Purju end värskest õhust joon
Am                    Dm
Ja tunnen taas, et on looduse kroon
    G
See vana jõgi

C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em           G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em                      G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am                    G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am          F G C
Vana jõgi

C                  Em
Peatub siin tõtlik aja samm
Am                Em
Puhkab vaid vana veskitamm
   Am             Dm
On kuldaväärt iga päikesegramm
    G
Mis jõudu annab
C             Em
```

```
Telgi kaldale kaasa toon
Am                Em
Purju end värkest õhust joon
   Am               Dm
Ja mõttelend keset hämarat ööd
     G
Mind pilvis kannab.

C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em           G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em                      G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am                    G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am          F G C
Vana jõgi
C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em           G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
    Em                      G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am                    G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am          F G C
Vana jõgi

C                   Em            Am                  Em
So long boy you can take my place, got my papers I've got my pay
   Am                        Dm           G7
So pack my bags, and I'll be on my way, to yellow river

C                    Em
Put my guns down the war is won,
```

```
Am                    Em
fill my glass high the time has come
    Am               Dm                G7
I'm going back to the place that I love, yellow river

C                             Em            G7
Yellow river, yellow river is in my mind and in my eyes
C                             Em                  G7
Yellow river, yellow river is in my blood it's the place I love

Am                          G7
Got no time for explanation got no time to lose,
  Dm
tomorrow night you'll find me
         G7                      Am         F G7
sleeping underneath the moon at yellow river
```

# 106 IGAL on unistus õnnest ja armust

```
Am              Dm
Igal on unistus õnnest ja armust,
     E7                   Am  E7
kuid täitub vaid vähestel see.
Am                 Dm
Elus ju juhtub, et armastus jahtub,
     Am      B7      E7
kuid unelmad püsivad veel.

           Am                  Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
   E7                  Am
ja tulest, mis nendest loidab,
     Dm         G      Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
     B7                  E7
siis tean, see oli vaid uni.
           Am               Dm
Sind nähes hellunud on minu hing,
   E7                Am
ja kiiremalt lööb mu süda.
    Dm               Am
Oh, armas, kas aimad seda,
    B7   E7         Am
kui väga igatsen ma Sind.

           G7
Nüüd sügis käes,
                          C
on linnud jälle lennanud ära,
         B7                       E7
ja küsin Sult: &quot;Kas Sa mu juurde jääd?&quot;

           Am                  Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
   E7                  Am
ja tulest, mis nendest loidab,
     Dm         G      Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
     B7        E7       Am
siis tean, see oli vaid uni.
```

# 107 ON laual mul punaõites kolm roosi

```
G                    B7
ON laual mul punaõites kolm roosi,
E7                    Am7
eile mulle kinkisid sa need.
     C           D           G   Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A           A7           D    D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
        G             B7
On laual mul punaõites kolm roosi.
E7                     Am
Juba aos nad tervitavad mind.
   C         D        G           Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
     C           D          G   D
ning mulle nõnda meenutavad sind.

         G            B7
ON laual mul punaõites kolm roosi,
E7                    Am7
eile mulle kinkisid sa need.
     C           D           G   Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A           A7           D    D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
        G             B7
On laual mul punaõites kolm roosi.
E7                     Am
Juba aos nad tervitavad mind.
   C         D        G           Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
     C           D          G
ning mulle nõnda meenutavad sind.
```

# 108 ESIMESED SAMMUD

Топ-Топ
(Stanislav Požlakov - Aleksei Olgin)
Heldur Karmo

```
Am   E                  Am
Tipp-tapp, tatsud mööda teed
           Dm      G    C
ema kõrval uhkelt, väikemees.
           Dm    G     C
Tillukesed päkad vastu maad
Dm              E
tugevasti toeta sa!
Am   E                Am
Tipp-tapp, õige raske see,
        Dm    G     C
esimesi samme sa ju teed...
        Dm       G     C
Aiarada pikk, ei lõppu näe -
Dm        G     E       Am
päikeseni välja ta vist lä'eb.
Am   Dm         Am    E           Am   A7
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
     Dm         Am    E                Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

Am   E                 Am
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,
               Dm     G     C
päevast-päeva rohkem samme teed.
               Dm     G      C
Ning võibolla jalgsi kõnnid sa
Dm                 E
ükskord ümber kogu maa!
Am   E                   Am
Tipp-tapp, jälle samm ja kaks -
         Dm    G        C
väravani vastu peab ehk jaks.
          Dm      G       C
Püüa aga julgelt, kõigest väest,
Dm                   E     Am
hoiab sõber suur sul kinni käest.

Am   Dm         Am    E           Am   A7
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
     Dm         Am    E                Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!
```

```
Am   E                  Am
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,
              Dm     G     C
päevast-päeva rohkem samme teed.
            Dm        G    C
Nõnda, väikemees, see elus käib –
Dm                E
iga algus ränk ja raske näib...

Am   Dm         Am    E           Am   A7
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
     Dm         Am    E                 Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik – oo, ei!
```

HK 1964

CD: Майя Кристалинская "Нежность" (1995)
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)
Esitaja: Heli Lääts

# 109 Võta mind kaasa

```
Am                                        E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
                                             Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
                                          Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A                                    D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                        A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                    A  E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

     Am                                      E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
                                           Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
                                     Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A                                    D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                        A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                    A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---------------------------
Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)
```

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt –
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik uksed ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun –
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest –
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]
```
Em                                                    B
Different eyes, different size, different girls every day.
                                              B7           Em
Different names, different games took my breath clean away.
```

```
Em                                  E7             Am
But I'm changed, rearranged, I'm enlightened, and how.
         Am                   Em                 B         Em  B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     B
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

[Verse]
        Em                                                 B
Running round, shifting ground, that's the life I have seen.
B                                   B7             Em
But I'm tired, uninspired and I've wiped my slate clean.
Em                                E7        Am
You are mine, I am yours, if the Lord will allow.
         Am                   Em                 B         E   B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     F
Take me and break me and make me an island, I'm yours.
```

# 110 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

# 111 PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM

Heldur Karmo
Cuando Calienta El Sol
(Carlos Rodriguez Rigual)

```
C                  Am            Em
Päike on hõõguvalt kuum liivasel rannal.
F               G            C    Am
Pilvitu laotuse all katkenud laul.
F            G         C          Am
Tumm on silmapiir. Igalpool laine magab –
      C           Am         Dm   G
selle taga seisab elu, oo-oo-oo

C                  Am            Em
Päike on hõõguvalt kuum mitmendat päeva.
F                     G            C  Am
Paadid on kaldal kõik reas ootamas tuult.
F             G        C               Am
Kaob kasutult aeg. Üle liiva siit nüüd ära
       C            Am          Dm
tahaks minna... Aga kuhu? Mm-mm-mmm
G                    C    Am Dm G
Kõikjal on päike nii kuum...
G                    C    Am Dm G
Kõikjal on päike nii kuum...
G                    C
Kõikjal on päike nii kuum...
```

HK 1965

Esitaja: Los Paraguayos, Connie Francis, Barry Sisters, Trini Lopez, Towa Carson

```
C                  Am            Em
cuando calienta el sol aquí en la playa
F                  G            C    Am
siento tu cuerpo vibrar cerca de mi
F          G          C           Am
es tu palpitar, es tu cara, es tu pelo,
        Em              F             G
son tus besos, me estremezco, oh, oh, oh
                   C      Am,  Dm,   G
cuando calienta el sol
                   C      Am,  Dm,   G
```

```
cuando calienta el sol
                    C
cuando calienta el sol.
```

# 112 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo
Que Nadie Sepa Mi Sufrir
(Angela Cabral – Enrique Dizeo)

```
   Em                              Am
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,
        D                       G
kuid ma siiani ei sellest üle saa –
         B7                          Em
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,
     Am                              B7
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.
     Em                              Am
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,
         D                              G
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...
    B7                       Em
Aga ikka oled mööda minust läinud,
    Am            B7         Em
üheskoos ei kulge enam iial tee!
                            D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                 G
ära lase ennast petta minu rõõmust –
     D7                      G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                         Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                              B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                  G
olen sinu kombel rõõmus,
                   D7                      G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                     Em
kes igal õhtul käib areenil –
Em          Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe.

   Em                               Am
```

```
2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad
   D                      G
ja tühjus elus ootamas on eel.
      B7                          Em
Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,
     Am           B7          Em
pole otsas siiski kogu lootus veel.
                           D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                 G
ära lase ennast petta minu rõõmust –
     D7                     G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                        Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                             B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                  G
olen sinu kombel rõõmus,
                   D7                    G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                     Em
kes igal õhtul käib areenil –
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983


LP: Julio Iglesias &amp;quot;De Nuna A Mujer&amp;quot; (1981)
Esitaja: Anatoli Matrašilin
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}
```

õppimiseks kõige parem

```
Em                                Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
       D                     G
una ingrata con mi pobre corazón
          B7                        Em
porque el fuego de tus lindos ojos negros
     Am                      B7
alumbraron el camino de otro amor

     Em                          Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D                        G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7                       Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am         B7         Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                    G
reina mía que me hiciste
                    D7
que no puedo conformarme
                    G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                    Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                        B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                 G
si dejaste de quererme
                       D7
no hay cuidado que la gente
                     G
de esto no se enterará
                B7
Que gano con decir
                           Em
que otra mujer cambio mi suerte
```

```
              Am
se burlaran de mi
          B7       Em
que nadie sepa mi sufrir


P U E N T E  Solm-Rem-La7  Solm-Rem-La7

     Em                        Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D                      G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7                      Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am         B7         Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                    G
reina mía que me hiciste
                    D7
que no puedo conformarme
                    G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                    Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                       B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                 G
si dejaste de quererme
                      D7
no hay cuidado que la gente
                     G
de esto no se enterará
                B7
Que gano con decir
                          Em
que otra mujer cambio mi suerte
              Am
se burlaran de mi
          B7       Em
```

que nadie sepa mi sufrir

# 113 Üks poiss kadus linna

```
G                          A
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel
   D              G
ja tagasi enam ei tulnud
                        C
vist neelas tema linna tohutu neel
       D              G
selles midagi erilist polnud.
        C               G
Poisist maale jäid maha ragulka ja koer
   D                   G
ja tilluke sammaldund maja
   C                   G
ja seiklusejutud, kes enam neid loeb
   D                D7
ja vibu ja metsloomarajad.
    G               A
Jäi maha ka väsinud vinnaga kaev,
    D            G
poolvarisend sepikoda
                      C
Ja vettima tiiki jäi puukoorest laev
       D              G
selles oligi kogu see häda
    C                  G
Kes uitab veel õhtuti metsateil,
    D                   G
kes rüüstab veel varesepesi
   C                   G
ja lohesid uljalt kes lennutab veel
     D                 D7
keda rõõmustaks allikavesi
     G                    A
Võib-olla et linnas kesk tornide merd
    D                    G
see poiss oma õnne kord leiab
                        D
sealt naisegi võtab ta mustaverd,
            D7       G
keskküttega korteris elab.
    C                       G
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel
   D              G
ja tagasi enam ei tulnud
     C                  G
vist neelas tema linna tohutu neel
```

```
       D      D7
selles midagi erilist polnud.
```

# 114 Veel üks pilet (Viimne pilet) One way ticket

```
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas

Am
Lõikab läbi pea tänavate hääl
Dm
Kinno sammud sean, et lõpeks rõõmsalt päev
    E                              Am E
Uuu-huuu, andke pilet ühes viimses reas
Am
Pettumust mu meel veel kannatama peab
Dm
Järel ainus pilet ja seegi viimses reas
    E                                 Am
Uuu-huuu, andke pilet selles viimses reas

G                   C
Oodates ma tean, et keegi veel
E                        Am
nukrameelselt istub seal reas
   Dm       E         Am
On üksikute paik see viimne
     B7             E
Siin rõõm jääb saamata

Ref
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
```

```
        Am E
viimses reas

Am
Filmis lõbus kloun, kõik valjult naeravad
     Dm
Kuid mind ei rõõmusta ta naljad ilmetud
    E                                 Am E
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

G                   C
Oodates ma tean, et keegi veel
E                         Am
nukrameelselt istub seal reas
   Dm       E         Am
On üksikute paik see viimne
     B7             E
Siin rõõm jääb saamata

Ref:
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas

Am
Kurb, kurb öö, sammud koju sean
Dm
Ammu ette tean, ei oota keegi seal
    E                                 Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas
    E                                 Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

---------------
[Chorus]
```

```
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues

[Verse]
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                  Am   E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

Am
Bye bye love, my baby's leavin' me
Dm
Now lonely teardrops are all that I can see
    E                                  Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

[Bridge]
e|-------------------------------------------------------------------------------
B|-------------------------------------------------------------------------------
G|-------------------------------------------------------------------------------
D|-----3--2--0---------------0--2-----0---------------------2-------------------
A|-3------------2---0--2--3--------3-------0--2--3--0---2-------5-3-5--3-2-3-2-0-
E|-------------------------------------------------------------------------------

G                    C
Gonna take a trip to lonesome town
E                           Am
Gonna stay at heartbreak hotel
  Dm            E       Am
A fool such as I there never was
  B7             E
I cry my tears away

[Chorus]
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues.

[Verse]
```

```
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                 Am   E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

         Am
Gotta go on
    Dm
Yeah
                      E
Truckin' on, truckin' on
                             Am
Got a one way ticket to the blues

[Solo]
e|-----------------------------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------------------------|
G|-----------------------------------------------------------------|
D|----2-4-5-4--2------2-4-5-4--2------2-4-5-4--2-----2-4-5-4--2--4-|
A|-2--------------2--------------3-------------3---------------|
E|-----------------------------------------------------------------|

[Bridge]
e|-------------------------------------------------------------------------------
B|-------------------------------------------------------------------------------
G|-------------------------------------------------------------------------------
D|-----3--2--0---------------0--2-----0---------------------2---------------
A|-3------------2---0--2--3--------3-------0--2--3--0---2-------5-3-5--3-2-3-2-0
E|-------------------------------------------------------------------------------

        G                     C
Oh, I'm gonna take a trip to lonesome town
E                            Am
Gonna stay at heartbreak hotel
      Dm           E       Am
Oh, a fool such as I there never was
  B7             E
I cry my tears away

[Chorus]
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues
```

```
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
    E                                Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
       E                             Am
Got my ticket...
(One way, one way, one way ticket)
```

# 115 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo
I've Just Seen A Face
(John Lennon – Paul McCartney)
(Koolis, ma käisin koolis)

```
G
Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema
   Em
mu pea ning tundsin, et ei uut
                                C
ma leia sellist tüdrukut vist eal.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.
G
Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv
    Em
mul siis, kuid nüüd ma unistan
                                 C
ja vaevalt ise aru saan – miks nii?
      D        G
Da-da-da-da-da-da.
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...

G
Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,
           Em
sest neiud need,
                                                    C
kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
```

ja minu poole  ka teda veab...
HK 1993


LP: Beatles "Help!" (1965)

```
G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                     C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C         D        G
hmmm humm humm humma

G                                                          Em
Had it been another day I might have looked the other way and
                                                           C
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                            Em
I have never known the likes of this I've been alone and I have
                                                                          C
 Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G Em C D G

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                     C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C     D        G
Da da da da da da
```

```
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again 3x

C  D  G
```

# 116 LAMBADA

Heldur Karmo
Lambada
(Chico De Olivera)

```
   Em                C             D          G
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.
Em                 C          D            G
Päike looja läeb – uksed avab rannas väike baar.
              Am
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                C           D          G
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.
Em              C                D             G
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.
             Am
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                 C          D           G
3) Liugleb lõbus laul,sõbralikud meri kui ka maa.
Em            C             D         G
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.
            Am
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!
```

HK 1990

Esitaja: Kaoma

```
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D                Em
Que um dia nao soube cuidar
Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D               Em
Que um dia nao soube cuidar

Em             C            D         G
A recordacao, vai estar com ele aonde for
Em            C            D               G
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am
Danca sol e mar, guardare no olmar
   D                    Em
O amor faz perder encontrar
Am
Lambando estarei ao lembrar que esta amor
       D                  Em
Por um dia um istante foi rei
```

# 117 PÕLLUTEEL

Heldur Karmo
Fields Of St. Etienne
(Benny Gallagher – Graham Lyle)

```
Em              Am
Vaiksel, soojal põlluteel
   D            G   B7
ma tihti viibin veelgi,
Em          Am
kastemärjad viljapead
     D              G
siin päikest täis mu peos.
E           Am
Selge taeva all
D            G
kalli kõrval käisin.
B7           Em              Am        B
Sõtta läksid siis, hirm vaid nüüd meid seob...

       E               Am
REFR.: Kallis, terveks jää!
D             G
Kord ka lõpeb sõda...
B7            Em         Am             B
Kuid kas iial veel käime koos siin põlluteel?

Em             Am
Rõõmsal meelel läksid teele,
D             G B7
noor ja nii naiivne,
Em             Am
läksid lauldes ning ei mõelnud,
D              G
mis kõik tulla võib.
E              Am
Nii sa naersid vaid –
D            G
julget hoiab jumal!
B7             Em          Am      B
Minnes veel ei tea kuivõrd julm on võit...

       E               Am
REFR.: Kallis, terveks jää!
D             G
Kord ka lõpeb sõda...
B7            Em         Am        B    Em
```

Kuid kas iial veel käime koos siin põlluteel?

HK 1987

Esitaja: Mary Hopkin
Trükis: LK 88/1988
\url\{https://www.youtube.com/results?search_query=fields+of+st.+etienne+-+mary+h

```
Em                    Am
Through the fields of Saint Etienne
 D                  G B7
Amidst the corn I wander
Em           Am
In my hand an ear of corn
    D              G
The morning dew has kissed
```

[Chorus]

```
E                Am
Here beneath the skies
D             G
I lay with my lover
B7               Em           Am      B
While the summer winds gave it clouds of war
E            Am
Au revoir my love
D                  G
Though the reasons pass me
B7             Em         Am      B     Em
Why we can't remain in the fields of St. Etienne
```

[Verse]

```
Em               Am
Weaving proudly, singing loudly
D               G B7
Being young and foolish
Em           Am
He was going never knowing
D              G
He would not return
```

[Chorus]

```
E               Am
```

```
Singing songs of war
D                  G
Filled fith God and country
B7               Em           Am          B
Marching down the road with the boys that day
E            Am
Au revoir my love
D                  G
Though the reasons pass me
B7             Em         Am      B     Em
Why we can't remain in the fields of St. Etienne
```

# 118 PÄRAST SIND

Heldur Karmo
Apres Toi
(Mario Panas – Klaus Monro – Yves Dessca)

```
D                        G
Tuleb päev ja see aeg on käes,
          A             A7                D
mida ammu kardan – juba nüüd su pilk vaid teisi näeb.
D                        G
Jätad mind, kuid ei oska sind
                 A               A7              D
selle eest hukka mõista... Tahan vaid, et meeles pead:
       D
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
          Em
on kurgus nukrussõõm.
Em                       G               A7               D
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
D
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
          Em
ja naerud naerdud sain.
Em                         G             A7             D
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

D                        G
Ükskord veel seisan uuel teel,
               A           A7              D
aga kord antud tõotus õnne ees mind endistviisi seob.
D                       G
Pärast sind keegi leiab mind
                   A              A7            D
ja mult saab veidi hellust – anda muud ei suuda ma.

       D
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
          Em
on kurgus nukrussõõm.
Em                       G               A7               D
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
D
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
          Em
ja naerud naerdud sain.
Em                         G             A7             D
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...
```

```
       D
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
          Em
on kurgus nukrussõõm.
Em                       G               A7               D
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
D
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
          Em
ja naerud naerdud sain.
Em                         G             A7             D
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

HK 1972


Esitaja: Vicky Leandros, Heli Lääts
Euro: Luksemburg 1972.a. (1. koht)
Trükis: LK 27/1972

       D                      G
Tu t'en vas,    l'amour a pour toi
                 A            A7                   D
Le sourire d'une autre; je voudrais, mais ne peux t'en vouloir.
     D                       G
Désormais,     tu vas m'oublier.
                    A             A7           D
Ce n'est pas de ta faute, et pourtant tu dois savoir.

[Chorus]
        D                                                                  Em
Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.
      Em                       G                A7                    D
Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.
     D                                                              Em
Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.
      Em                    G              A7            D
Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre,  après toi.

[Verse 2]
        D                   G
Même un jour, si je fais ma vie,
                  A          A7             D
Si je tiens la promesse qui unit deux êtres pour toujours.
      D                    G
Après toi, je pourrai peut-être
                A                A7          D
Donner de ma tendresse mais plus rien de mon amour.
```

[Chorus]
```
         D                                                          Em
Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.
      Em                      G                A7                  D
Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.
     D                                                        Em
Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.
      Em                    G              A7            D
Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre,  après toi.
```

[Outro]
```
G   D
```

# 119 PEA KÄIB RINGI

Heldur Karmo
It's So Easy
(Buddy Holly - Norman Petty)

```
A        E        D       E
Pea käib ringi ja pilk ei näe,
A        D        E         A
pea käib ringi ja ööst saab päev.
A      E      D       E
Tunded hinges head ei tee,
A      D           E      A
siiski tead, et on saatus see.
A        D
Pea käib ringi, oo...
         A
Pea käib ringi, oo...
         D
Pea käib ringi, oo...
     E            B7      E
kuid miskit muuta siin ei saa.

A        E        D       E
Pea käib ringi ja pilk ei näe,
A        D        E         A
pea käib ringi ja ööst saab päev.
A       E      D      E
Korraks armud, maailm kaob,
A      D         E    A
hinges taas sama vana laul.
A        D
Pea käib ringi, oo...
         A
Pea käib ringi, oo...
         D
Pea käib ringi, oo...
     E            B7      E
kuid miskit muuta siin ei saa.

A        E        D       E
Pea käib ringi ja pilk ei näe,
A        D        E         A
pea käib ringi ja ööst saab päev.
A        E        D       E
Pea käib ringi ja pilk ei näe,
A        D        E         A
pea käib ringi ja ööst saab päev.
```

HK 1982

Esitaja: Buddy Holly, Nikolai Samohvalov
LP: Linda Ronstadt "Simple Dreams" (1977)

```
A       E       D       E
It´s so easy to fall in love
A       D       E       A
It´s so easy to fall in love
A      E       D         E
People tell me loves for fools
A         D           E         A
So here I go breakin´ all a the rules

A           D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)
               A
Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)
                   D
Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
      E                    B7        E
Where you´re concerned my heart has learned

A       E       D       E
It´s so easy to fall in love
A       D       E       A
It´s so easy to fall in love

A       E       D       E
It´s so easy to fall in love
A       D       E       A
It´s so easy to fall in love

A      E       D         E
Look into your heart and see
A         D             E             A
What your love book has set apart for me

A           D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)
               A
```

```
Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)
                  D
Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
      E                   B7        E
Where you´re concerned my heart has learned

A       E       D       E
It´s so easy to fall in love
A       D       E       A
It´s so easy to fall in love

A           D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)
               A
Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)
                  D
Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
      E                   B7        E
Where you´re concerned my heart has learned    my heart has learned o-wah, ah,

A       E       D       E
It´s so easy to fall in love
A       D       E       A
It´s so easy to fall in love
```

# 120 SINU NAERATUS

Heldur Karmo
The Shadow Of Your Smile
(Johnny Mandel – Paul Francis Webster)

```
Am              B7       E7     Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –
     Am7           Dm7          G7      C C7  A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.
       A7      Dm
Vaatad korraks mind,
     E7      Am
siis veel ja veel –
Am6         B7              E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7               B7       E7     Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.
   Am7           Dm7     G      Gm   A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.
              Dm7      G7             C   C7   A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,
      A7     Dm        G    G7           C     E
uueks suudab muuta kõik  su naeratus nii soe...

E7              B7       E7     Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –
      Am7           Dm7          G7      C C7 A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.
       A7      Dm
Vaatad korraks mind,
     E7      Am
siis veel ja veel –
            B7              E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7               B7       E7     Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.
   Am7           Dm7     G      Gm   A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.
      A7      Dm7      G7            C    C7   A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,
      A7     Dm7       G    G7           C
uueks suudab muuta kõik  su naeratus nii soe...
```

HK 1967

Esitaja: Astrud Gilberto, Nancy Sinatra, Engelbert Humperdinck, Barry Sisters, K
Trükis: LK 8/1968

```
Am                Bm        E7     Am
The shadow of your smile when you are gone,
                  Dm7         G7       C    A
will color all my dreams and light the dawn.
             Dm       E7       Am
Look into my eyes, my love, and see..
               B7                  Bm E7
all the lovely things you are, to me.
```

#2.

```
E7                Bm         E7     Am
Our wistful little star....was far too high,
                        Dm        G      Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.
```

CHORUS:

```
             Dm             G                 C        A
Now when I remember spring..all the joy that love can bring,
            Dm           G   G7             C
I will be remembering....the shadow of your smile.
```

#3.

```
E7                Bm         E7     Am
Our wistful little star....was far too high,
                        Dm        G      Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.
```

CHORUS:

```
             Dm             G                 C        A
Now when I remember spring, all the joy that love can bring,
            Dm           G   G7             C
I will be remembering....the shadow of your smile.
```

# 121 ROOSILINE HETK

La Vie En Rose
(Luis Guglielmi - Edith Piaf)
Heldur Karmo

```
C                    Cmaj7
Kustub jälle korraks päev
               C6
ning videvikus käes
              Dm7 G7
on roosilised hetked.
Dm7               G7
Mõte tiirleb nagu lind -
   Dm
ta kohtab äkki sind
                 Dm7 G7
ja homsesse teeb retke.
          C                      Cmaj7
Ei kümned aastad, kaugused siis loe.
                C6
On hinges tunne soe,
               F
kui sinust unistan.
   Fm                     C
...Kallim, kui julgelt mu teel astud sa,
     F        Dm7 Dm      G G7
viin sinu endaga päiksele vastu!

C                    Cmaj7
Ja kui lõpeb kord me retk -
           Dm7  G7   C
me elu oli roosiline hetk...
```

HK 1952

ELU ROOSAS VALGUSES
La Vie En Rose
(Luis Guglielmi - Edith Piaf)

Kustub jälle korraks päev
ja videvikus käes
on tuhat õnnehetke.
Tiirleb mõte nagu lind -

ta kohtab äkki sind
ja homsesse teeb retke.
Silmad sulen, ümbrus kaob
ja elu minu jaoks
on roosat valgust täis –
seal sinu pilk lausa hellitab mind,
muutuvad kõik sõnad armastuslauluks...
Kui sa kord mu juurde jääd,
on roosat valgust päev
me ümber täis...

HK 1967

Esitaja: Edith Piaf, Yves Montand, Jerry Vale, Louis Armstrong, Tony Martin
Ingliskeelne tekst: Mack David

```
C                          Cmaj7
Hold me close and hold me fast
                     C6                        Dm7 G7
The magic spell you cast, this is la vie en ro-se
Dm7                       G7
When you kiss me, heaven sighs
                       Dm                      Dm7 G7
And though I close my eyes, I see la vie en ro-se


[Verse 2]
C                          Cmaj7
When you press me to your heart
                 C6                           F
I'm in a world apart, a world where roses bloom
    Fm                       C/E
And when you speak, angels sing from above
 Ebdim                           Dm
Everyday words seem to turn into love songs
C                             Cmaj7
Give your heart and soul to me
                      Dm7   G7     C
And life will always be la vie en rose
```

# 122 KUU JÕGI

Heldur Karmo
Moon River
(Henry Mancini - Johnny Mercer)

```
G   Em   C          G
Kuu jõgi voolab üle maa,
    C             G       Am   B
kui vaikne, hämar tund on käes.
    Em G          C   F
Oo, öö algas, sa, õrn valgus,
    Em     F#           Bm E       Am  D
mil ühtegi kallast silm piiriks ei näe!

G    Em    C           G
Kaks varju rändab läbi jõe -
     C             G       Am   B
vaid hetkeks tabab täiskuu neid.
     Em         C     Bm
Kuid kuu kuldne piisk
       C  GC
siiski jääb
C         G   C
särama mu peos,
    C            G    Em  Am  D   G
kui unistus, mis seob kuu jõge ja meid...
```

HK 1964

Esitaja: Pat Boone, Frank Sinatra, Shirley Bassey, Eydie Gorme, Karel Gott, Heli
LP: Andy Williams "Moon River" (1962)
Film: "Breakfast At Tiffany's"
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

```
G   |Em    |C           |G         |
 Moon River, wider than a mile,  I'm
|C              |G           |Am    |B     |
 crossing you in style some   day.      Old
|Em   |G         |C   |F             |
 dream-maker, you heartbreaker, Wher-
|Em         |       F#      |
 ever you're goin',     I'm
|Bm    E      |Am    D  |
 goin'    your way.
```

```
[Verse 2]
|G   |Em       |C             |G             |
 Two  drifters, off to see the world; there's
|C            |G       |Am     |B       |
 such a lot of world to see.      We're
|Em  |       |       |C        |Bm   |
 af - ter the same    rainbow's end,
|C                   |G     |
   waiting 'round the bend —
|C               |G     |
   my huckleberry friend,
|Em   |Am     |D         |G  | (or play Em instead of G)
 Moon River,     and     me.
```

# 123 ORFEUSE LAUL

Heldur Karmo
Manhã De Carnaval
(Luiz Bonfá – Antônio Maria)

```
Am7          Dm7 E7   Am7 Dm7 E7
On laotuses murdumas öö,
    Am7    Dm7G7   C7 Bdim E7
pea aopuna leekima lööb.
Dm7               G7
Kuid karge koidu eel
C7           Am7
ei paista päike veel,
   E7      Bdim
hall kaste katab teid –
 Am7 Dm7 E7
jahe on meil...
```

Vaid see, kes ei saa enam und,
näeb rõõmu, mis tõotab see tund.
Ja siis algab reis,
sest armastus ootab meid
teiselpool ööd.

Süda laulab ja laulab,
ei vaikseks ta jää –
meile armastust kingib see päev!

On laotuses murdumas öö,
pea aopuna leekima lööb.
Kas ainsa päevaga
võib unelm täituda
või kaasa valgusvoog
pilvedki toob?

Me jaoks ainus tee algab siit,
see kaunina kaugele viib.
Ja saatma meid koit,
ta lootuste loit
aastateks jääb.

Süda laulab ja laulab,
ei vaikida saa –
meile armastust suurt lubab ta...

HK 1965

Esitaja: Los Panchos, Los Paraguayos, Caterina Valente, Los Andariegos, Eva Flore
LP: Cliff Richard "When In Rome" (1963)
Film: "Orfeo Negro" (1959)

```
 Am7         Dm7    E7 Am7 Dm7 E7
Manhã, tão bonita manhã
    Am7       Dm7 G7   C7+ Bdim E7
Na vida, uma nova canção
 Dm7                G7
Cantando só teus olhos
C7+           Am7
Teu riso, tuas mãos
             E7      Bdim
Pois há de haver um dia
          Am7 Dm7 E7
Em que virás

     Am7       Dm7    E7 Am7 Dm7 E7
Das cordas do meu violão
     Bdim  A7          Dm7
Que só teu amor procurou
Dm7      Bdim
Vem uma voz
Am7       Cm6      E7 E7+9 E7
Falar dos beijos perdidos
            Am7
Nos lábios teus

[Outro]
Dm7     C7+
Canta o meu coração
Dm7     C7+
Alegria voltou
Dm7     Bdim
Tão feliz a manhã
      Am7
Deste amor
```

# 124 SUUDLE MIND VEEL

Heldur Karmo
Save Your Kisses For Me
(Tony Hiller – Lee Sheriden – Martin Lee)

```
A                                  Amaj7
Nüüd on jälle hommik käes – algab järjekordne päev,
       A7                             D
mil me teineteist ei näe, sest ootab töö.
     Dm                           A
Mind nukraks (nii nukraks) teeb see:
        Bm7                     E               E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!
      A                          Amaj7
Minna koos veel mõni samm, juba saabubki su tramm...
         A7                     D
See meil harjumuseks ammu saada võiks.
     Dm                    A
Kuid raske (nii raske) on kõik –
       Bm7                    E           E7
hinges kõlab minoor, sest me armastus on noor.

           A                            Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm                A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                    E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
A                           Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel –
A7               D     Dm             A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...
        Bm7                     E               E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

    A                                Amaj7
Kas see on või pole moes, kuid mul süda sellest soe
        A7                           D
ning ma tunde kokku loen siis kogu päev.
     Dm                         A
Liig palju (liig palju) neid jääb,
         Bm7                    E            E7
kuid mis tuju teeb heaks, seda teadma sa ju peaks.

           A                            Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm                A
```

```
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                   E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
A                           Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel -
A7               D     Dm             A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...
        Bm7                    E               E7
- Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!
    A                           Amaj7
Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm               A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                   E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
```

HK 1976

Esitaja: Brotherhood Of Man
Euro: Inglismaa 1976.a. (1. koht)
Trükis: LK 43/1976

```
A                                    Amaj7
Though it hurts to go away, it's impossible to stay,
            A7                              D
but there's one thing I must say before I go.
  Dm             A
I love you...you know.
        Bm7                      E            E7
I'll be thinking of you in most everything I do.

#2.
        A                          Amaj7
Now the time is moving on, and I really should be gone.
        A7                              D
But you keep me hanging on for one more smile.
  Dm                 A                Bm7
I love you...all the while..with your cute little way,
         E                    E7
will you promise that you'll save, your...

CHORUS:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                        A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.
      Bm7                          E               E7
```

```
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.
A7                 D     Dm                  A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.
          Bm7                        E                E7
Don't you dare me to stay, cause you know I'll have to say...

#3.
          A                                  Amaj7
That I've got to work each day, and that's why I go away.
      A7                                     D
But I count the seconds till I'm home with you.
  Dm              A
I love you...it's true.
          Bm7                           E                E7
You're so cute, honey, gee, won't you save them up for me..your..

CHORUS:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                       A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.
      Bm7                          E                E7
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.
A7                 D      Dm                  A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.
          Bm7                          E                  E7
Don't you dare me to stay, cause you know you've got to save...

OUTRO:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                    A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry honey don't cry.
          Bm7                     E                  E7
Won't you save them for me..even though you're only three...(Fade.)
```

# 125 Laevuke läks merele

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=UJx_s-ACxUw\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=3Z7atEPshaI&list=RD3Z7atEPshaI&sta
Autor Riine Pajusaar

```
G            Am          D7           G
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele
G            Am          D7           G
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele
Bm   Em7     G       Am7   D7sus4      G
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke     läks merele
Bm   Em7     G       Am7   D7sus4      G
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke     läks merele

G              Am       D7          G
Põlluveered ja kodutare jäivad üksi rannale
G              Am       D7          G
Põlluveered ja kodutare jäivad üksi rannale
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäivad üksi   rannale
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäivad üksi   rannale

G               Am         D7          G
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile
G               Am         D7          G
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile
Bm   Em7     G       Am7  D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile
Bm   Em7     G       Am7  D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile

G                  Am          D7           G
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi
G                  Am          D7           G
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva  tagasi
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva  tagasi

G               Am          D7          G
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega
G               Am          D7          G
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere   meelega
```

```
Bm   Em7     G       Am7    D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere   meelega

G          Am        D7           G
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele
G          Am        D7           G
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele
Bm   Em7     G       Am7   D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele
Bm   Em7     G       Am7   D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele
```

# 126 Peatage muusika

```
Am
Oli õhtu vaba
      Dm
Ja ma tahtsin tantsida,
        E
Seal ma nägin neidu,
     Am        E
Keda väga armastan.
             Am
Algul seisin nurgas,
        Dm
Siis ma tahtsin tantsida.
    E
Aga tema läks
           Am     E
ja tantsis teisega.

E       Am
Peatage muusika
           Dm
Väike neiu tantsib teisega.
        G
Peatage muusika,
         C         E
Ma tahan talle ütelda:
           Am
Kas tõesti siis
   Dm
Ma enam ei näe sind.
        E
Peatage muusika,
                 Am
Talle ütlen nüüd kõik.

Am
Läksin neiu juurde,
      Dm
Nõnda vaikselt seisis ta.
E
Pikad blondid juuksed
     Am       E
Tema õlgu katavad.
             Am
Küsisin, kas tohin
     Dm
Ühte tantsu tantsida,
```

```
    E
Aga tema läks
           Am     E
Ja tantsis teisega

E       Am
Peatage muusika
           Dm
Väike neiu tantsib teisega.
        G
Peatage muusika,
         C         E
Ma tahan talle ütelda:
           Am
Kas tõesti siis
   Dm
Ma enam ei näe sind.
        E
Peatage muusika,
                 Am   E
Talle ütlen nüüd kõik.

E       Am
Peatage muusika
           Dm
Väike neiu tantsib teisega.
        G
Peatage muusika,
         C         E
Ma tahan talle ütelda:
           Am
Kas tõesti siis
   Dm
Ma enam ei näe sind.
        E
Peatage muusika,
                 Am   E
Talle ütlen nüüd kõik.

Am
Nii ma nurgas seisan,
       Dm
Hinges pettumus ja piin.
    E
Kui õhtu lõpeb,
    Am        E
Nad endaga ma viin.
           Am
```

```
Täht üksik vilgub,
      Dm
Mulle kurvalt silma teeb.
     E
Täna kuu taipaks,
                  Am   E
Kui´s süda valust keeb.

E       Am
Peatage muusika
           Dm
Väike neiu tantsib teisega.
        G
Peatage muusika,
         C         E
Ma tahan talle ütelda:
           Am
Kas tõesti siis
   Dm
Ma enam ei näe sind.
        E
Peatage muusika,
                 Am  E
Talle ütlen nüüd kõik.

E       Am
Peatage muusika
           Dm
Väike neiu tantsib teisega.
        G
Peatage muusika,
         C         E
Ma tahan talle ütelda:
           Am
Kas tõesti siis
   Dm
Ma enam ei näe sind.
        E
Peatage muusika,
                 Am
Talle ütlen nüüd kõik.
```

# 127 The Winner Takes It All

ABBA

```
| G | G B7 | Em | Em E7 |
| Am | % | D | % |
| G | G B7 | Em | Em E7 |
| Am | % | D | % |


[Verse]
               G
I don't wanna talk
                    D
About things we've gone through
                     Am
Though it's hurting me
               D
Now it's history

                G
I've played all my cards
                         D
And that's what you've done too
                 Am
Nothing more to say
                D
No more ace to play

 [Chorus]
                     G
The winner takes it all
    B7             Em
The loser standing small
  E7           Am
Beside the victory
                 D
That's her destiny

[Verse]
               G
I was in your arms
              D
Thinking I belonged there
                   Am
I figured it made sense
               D
Building me a fence
```

```
              G
Building me a home
                D
Thinking I'd be strong there
            Am
But I was a fool
               D
Playing by the rules

[Bridge]
                      G
The gods may throw a dice
      B7                Em
Their minds as cold as ice
    E7      Am
And someone way down here
              D
Loses someone dear

[Chorus]
                    G
The winner takes it all
    B7           Em
The loser has to fall
     E7               Am
It's simple and it's plain
                D
Why should I complain?

[Verse]
           G
But tell me does she kiss
               D
Like I used to kiss you?
                 Am
Does it feel the same
                    D
When she calls your name?

              G
Somewhere deep inside
                D
You must know I miss you
               Am
But what can I say
               D
Rules must be obeyed
```

```
[Bridge 2]
          G
The judges will decide
    B7           Em
The likes of me abide
    E7            Am
Spectators of the show
               D
Always staying low

[Bridge 3]
                G
The game is on again
  B7         Em
A lover or a friend
  E7             Am
A big thing or a small
                    D
The winner takes it all

[Verse]
              G
I don't wanna talk
                D
If it makes you feel sad
            Am
And I understand
                         D
You've come to shake my hand

       G
I apologize
                D
If it makes you feel bad
             Am
Seeing me so tense
             D
No self-confidence, but you see …Z

[Outro]
                    | G | G B7 | Em | Em E7/G# |
The winner takes it all
   [ E7 ]          | Am | % | D | % |
The winner takes it all ...

G          B7 Em        Em E
 So the winner takes it a -all
```

```
Am            D
 And the loser has to fall
G           B7  Em       Em E
 Throw a di-ice, cold as ice
Am             D
 Way down here, someone dear
G           B7  Em      Em  E
 Takes it a-all, has to fall
Am                     D
 It seems plain to me ...

(fade out over last lines)
```

# 128 WATERLOO

Heldur Karmo
Waterloo
(Benny Andersson – Björn Ulvaeus – Stig Anderson)

```
C           D            G     F     G
Oi-oi, kord Waterloos Napoleon andis alla.
   C         D            G   F      G           Am
Oo-jee, võib üsna kergelt samalaadne saatus olla mul.
                                 D7               G   G7
Mis ajaloos sündis, eks see või korduda praegugi veel.
       C                                F
REFR.: Waterloo! Kaotasin sulle, mind võitsid sa.
G                              C         G
Waterloo – tõotasin jääda su juurde ma.
C                                 F
Waterloo – heitlus on möödas, su vangiks jäin.
G                          C
Waterloo! Saatuseks mulle said.
             G                             C
Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood.

C         D          G     F     G
Oi-oi, ei suuda enam kauem relva kanda.
    C      D              G   F      G         Am
Oo-jee, su tahte ees jääb üle ainult alla anda mul.
                                       D7                 G   G7
Nüüd rõõmsalt su kõrval ma käin, sest kaotus nii võiduna näib.
       C                                F
REFR.: Waterloo! Kaotasin sulle, mind võitsid sa.
G                              C         G
Waterloo – tõotasin jääda su juurde ma.
C                                 F
Waterloo – heitlus on möödas, su vangiks jäin.
G                          C
Waterloo! Saatuseks mulle said.
             G                             C
Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood.

     Am                                D7                 G   G7
Nüüd rõõmsalt su kõrval ma käin, sest kaotus nii võiduna näib.

C                                 F
Waterloo! Heitlus on möödas, su vangiks jäin.
G                          C
Waterloo! Saatuseks mulle said.
             G                             C
```

Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood
G C
Waterloo, Kohtasin endagi Waterlood.

HK 1974

LP: Abba "Waterloo" (1974)
Euro: Rootsi 1974.a. (1. koht)
Trükis: LK 35/1974

C D G F G
My my, at Waterloo, Napoleon did surrender.
C D G F G Am
Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way.
D7 G G7
The history book on the shelf, is always repeating itself.

C F
Waterloo - I was defeated, you won the war,
G C G
Waterloo - promise to love you forever more.
C F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
G C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

C D G F G
My my, I tried to hold you back but you were stronger.
C D G F G Am
Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight.
D7 G G7
And how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F
Waterloo - I was defeated, you won the war,
G C G
Waterloo - promise to love you forever more.
C F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
G C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

```
   Am                          D7                      G    G7
So how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C                               F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G                                C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
C                               F
Waterloo - finally facing my Waterloo.
G                                C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
                    G                           C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.
```

# 129 KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest

DING-DINGE-DONG
Ding Ding-A-Dong
(Dick Bakker – Wil Luikinga – Eddy Ouwens)

```
Am            Dm      G           Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,
Fmaj7                E7sus4     E7
laulus kõlab kellade ding-dinge-dong.
      Am       Dm     G             Cmaj7
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,
Fmaj7                 E7sus4    E7
vastab iga naeratus – ding-ding-dong.
               Am          Dm       G           Cmaj7
REFR.: – Dinge-dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7                      E7sus4  E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.
        Am          Dm    G             Cmaj7
– Dinge-dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7                    E7sus4  E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.
         Am   Em
Sa laula siis!

Am            Dm      G           Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa oma õnnest,
Fmaj7                E7sus4     E7
kõiki haarab laulude ding-dinge-dong.
Am             Dm      G          Cmaj7
Maailm on siis noorem, kergem murekoorem,
Fmaj7              E7sus4    E7
pilved ajab laiali ding-ding-dong.

               Am          Dm       G           Cmaj7
REFR.: – Dinge-dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7                      E7sus4  E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.
        Am          Dm    G             Cmaj7
– Dinge-dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7                    E7sus4  E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.
         Am   Em
Sa laula siis!
....
Am            Dm      G           Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,
Fmaj7                E7sus4     E7
```

```
laulus kõlab kellade ding-dinge-dong.
      Am       Dm     G             Cmaj7
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,
Fmaj7                 E7sus4    E7
vastab iga naeratus - ding-ding-dong.

              Am          Dm       G           Cmaj7
REFR.: - Dinge-dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7                      E7sus4  E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.
        Am          Dm    G             Cmaj7
- Dinge-dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7                     E7sus4  E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.
         Am
sa laula siis!

HK 1975

See, et jääv miski pole,
ongi just hea.
Täna talve sa uinudes märkad -
kõrged hanged mõtetes maas.
Ding-ding-dong!
Homme maiõites ärkad,
päike särab laotuses taas...

Esitaja: Teach In, Heli Lääts, Laine
Euro: Holland 1975.a. (1. koht)
Trükis: LK 39/1975

            Am      Dm       G             Cmaj7
When you're feeling alright, everything is up-tight,
Fmaj7                        E7sus4       E7
Try to sing a song that goes ding, ding-a-dong.
           Am    Dm      G                  Cmaj7
There will be no sorrow, when you'll sing tomorrow
Fmaj7                        E7sus4    E7
And you walk along with your ding dang dong.

[Chorus]
       Am         Dm    G               Cmaj7
Ding-a-dong every hour, when you pick a flower
Fmaj7                  E7sus4    E7
Even when your lover is gone gone gone.
       Am          Dm     G            Cmaj7
Ding-a-dong listen to it, maybe it's a bit hit
Fmaj7                  E7sus4    E7
```

```
Even when your lover is gone gone gone
               Am   Em
Sing ding ding dong.

       D#                    Fm          G
When you think it's all over, they let me down,
Fm       A#           D#           G#
Dry your tears and forget all your sorrow,
C#                              D              E
Try to smile while you say goodbye (ding dong ding dong)
Fm        A#                D#        G#
Ding dang dong, when you'll wake up tomorrow
C#                         D       E       Am Em
When the sun is up in the sky
```

# 130 KUST TULEB KÜLM?

Heldur Karmo
Ma Che Freddo Fa
(Claudio Mattone – Franco Migliacci)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=MWaKJxFvogA&list=RDEMIz7j6p80MObVIYfAtV

```
Am
Nii väsinud on päike talvel,
E7
vara voodi läeb
                                    Am
ja seal magab siis, ja seal magab siis.
Am                                        G
Ei vaata kõrgelt meid enam hellitades – valgust väheks jääb,
                              C
naerud ära viib, naerud ära viib.
Dm
Igakord kui päike loojub,
Am
südametes tardub soojus,
F          E              Am
teineteise juures meil on külm.

                E
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,
                                     Am
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.
          A
Sa tunned külma,
               A7
vaid tuult nii külma.
                                  Dm
On elu selline, kuid rahu ma ei saa
           E                       Am
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.

Am
Ning peagi jälle liblikaid
     E7
võib näha igalpool,
                               Am
soe on kevadilm, soe on kevadilm.
Am                                  G
On hõõgumas kõik õied ja südamesse armastus neid toob –
                                    C
kuhu jäi siis külm, kuhu jäi siis külm?
Dm
```

```
Taevas oli hallist hallim,
Am
nüüd mu võlur kõige kallim
F          E             Am
päikese on sinna seadnud taas.

               E
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,
                                      Am
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.
          A
Sa tunned külma,
               A7
vaid tuult nii külma.
                                  Dm
On elu selline, kuid rahu ma ei saa
           E                        Am
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.


Ma tunnen külma, ei rahu saa,
:,: pean soojust leidma veel siiski ma. :,:

HK 1970

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DJs-9BnJRPA\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=XStr0tHnPkY\}
Esitaja: Nada
San Remo: 1969
--------------------
   Am
D'inverno il sole stanco
         E7
A letto presto se ne va

Non ce la fa più
              Am
Non ce la fa più

  Am
La notte adesso scende
               G
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa
             C
Ma che freddo fa
Dm
```

```
  Basterebbe una carezza
Am
  Per un cuore di ragazza
F6            E             Am
  Forse allora sì, che t'amerei
--------------------------------
Am
D'inverno il sole stanco
        E
A letto presto se ne va
             Am
Non ce la fa più

Non ce la fa più

La notte adesso scende
                E
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa
              Am
Ma che freddo fa
Bm
Basterebbe una carezza
Am
Per un cuore di ragazza
C                          Am
Forse allora sì - che t'amerei


[Chorus]
           E
Cos'è la vita senza l'amore
                                      Am
è solo un albero che foglie non ha più.
A             A7
E s'alza il vento  un vento freddo
                                   Dm
come le foglie le speranze butta giù.
                 E            Am
Ma questa vita cos'è se manchi tu.



[Verse]
 Am                            E
Mi sento una farfalla che sui fiori non vola più,
                                   Am
```

che non vola più, che non vola più.
                                          E
Mi son bruciata al fuoco del tuo grande amore che si è spento già,
                                    Am
ma che freddo fa, ma che freddo fa.
Dm
Tu ragazzo m'hai delusa,
 Am
hai rubato dal mio viso
E                          Am
quel sorriso che non tornerà.


[Chorus]
           E
Cos'è la vita senza l'amore
                                       Am
è solo un albero che foglie non ha più.
A             A7
E s'alza il vento  un vento freddo
                                    Dm
come le foglie le speranze butta giù.
                  E             Am
Ma questa vita cos'è se manchi tu.


[Verse]
A
Non mi ami più
A7            Dm
Che freddo fa
A
Cos'è la vita
A7            Dm
Se manchi tu
A
Non mi ami più
A7            Dm
Che freddo fa

# 131 VANAPIIGA

Heldur Karmo
Winchester Cathedral
(Geoff Stephens)

Siin puiestee nurgal
kord ootasin sind.
Nii kaua ma seisin,
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal
ka vanaks ma sain –
ei näinud ma teisi,
sind ootasin vaid.

Nii päevadest mul pikad kuud
ja aastad said täis,
sest lubasid sa tulla ju –
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal
käin nüüdki veel ma,
kuid ikka ei märka,
et tuleksid sa...
---
Nii päevadest mul pikad kuud
ja aastad said täis,
sest lubasid sa tulla ju –
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal
kord ootasin sind.
Nii kaua ma seisin,
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal
ka vanaks ma sain –
ei näinud ma teisi,
sind ootasin vaid.

Kas ootama pean,
kas ootama pean,
kas ootama pean
kaua veel?

HK 1968

Esitaja: New Vaudeville Band, Petula Clark, Laine

C G G7 C

```
C
Winchester Cathedral
G
 You're bringing me down
G7
 You stood and you watched as
C
 My baby left town

C
You could have done something
G
 But you didn't try
G7
 You didn't do nothing
C
 You let her walk by

             C7                                    F
Now everyone knows just how much I needed that gal
D                        D7
 She wouldn't have gone far away
   G                                G7
If only you'd started ringing your bell

C
 Winchester Cathedral
G
 You're bringing me down
G7
 You stood and you watched as
C
 My baby left town

   C             G
Oh-bo-de-o-do oh-bo-de-o-do
   G7            C
Oh-bo-de-o-do de-do- duh
```

# 132 Feliz Navidad (C)

```
C F G C   x2

[Verse]
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]
C                   F              G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.
C                   F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.

[Verse]
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
```

Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]
```
C                   F              G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.
C                   F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.
```

# 133 OKTOOBRIKUU

Heldur Karmo
orig.
(Arne Oit)

```
Am                  Dm
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.
E
Päikest ei näe,
Am
linde ei näe.
                    Dm
Viies ka õnne, mis kinkisid sa,
G       G7    E7
haarata püüab ta.
Am                  Dm
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.
E          E7
Päikest ei näe,
Am
õisi ei näe.
Dm
Kuid sügis iial
Am
endaga viia
B7               E
sind, tüdruk, ei saa...
Am      Am7
Oktoobrikuu
   A7                     Dm
on varastanud suvelaulud meilt.
   E    E7
Oktoobrikuu
   Dm                        F           E
ta pisarad on pesnud viimse värvi puiesteilt.
   Am   Am7
Oktoobrikuu
   Am           A7             Dm
on peitnud ära valged ööd me eest.
A7   Dm       G7
Jahe naeratus suul
        Am         F
külmalt mööda käib tuul,
        B7           E        Am  A7
kuid su arm – see on endiselt soe.
A7   Dm       G7
Jahe naeratus suul
```

```
        Am          F
külmalt mööda käib tuul,
        B7            E         Am
kuid su arm – see on endiselt soe.
```

HK 1967
Esitaja: Voldemar Kuslap, Toomas Jõesaar, Paul Allik
Trükis: LK 12/1968

# 134 RAAGUS SÕNAD

```
Am                D      Dm
Kuhugi on kadunud usk ja unustus
C                  G            G7
sinu kaunid hääled raagus sõnad suus
F                  Am  B7
sinu suu ja silmad üle sügise
Am           D         Am         Dm E7
kes nüüd lumemarjadele köidaks aseme

Am                       D      Dm
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis
C                G
uneloog su ümber tuulekandle viis
F         G              Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C         B7       Em     A
unustuste usku aga kui sa mäletad
G              D          G          G7
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa
C     B7       Em      A
suhu võtan sinu raagus sõnad suust
G       Em           Am       D
asemele heidame siis lumemarjapuust

Am                       D      Dm
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis
C                G
uneloog su ümber tuulekandle viis
F         G              Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C         B7       Em     A
unustuste usku aga kui sa mäletad
G              D          G          G7
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa
C     B7       Em      A
suhu võtan sinu raagus sõnad suust
G       Em           Am       D
asemele heidame siis lumemarjapuust

F         G              Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus
```

# 135 Vala veini

Jaan Sööt Jääääär

```
C                     F            C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
       Am         G            C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
     F                Em           Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
      F                G              C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl
     F                Em            Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
      F                G              C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl

C                      F             C
Justkui eilne pilv mis liugleb ümber kuu
       Am           G             C
Tõusen taevasse kui valgust otsiv puu
       F            Em          Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
   F              G                C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees
       F            Em          Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
   F              G                C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees

C                     F           C
Hingetõmbeid loeb öö neljanurkne kell
       Am            G        C
Jahtuv valgus kannab jõge õlgadel
      F                 Em         Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
      F         G            C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos
      F                 Em         Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
      F         G            C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos

C                     F            C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
       Am         G            C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
      F             Em          Dm7
```

```
Valus mälestus kui nuga keerab sees
        F          G            C
Ah vala veini vala veini juurde veel
      F            Em          Dm7
Valus mälestus kui nuga keerab sees
        F           G           C
Ah vala veini vala veini juurde veel
```

# 136 Eemal taevani tõusvatest mägedest

```
C     F                  C
Eemal taevani tõusvatest mägedest,
    F                C
koduaiad, kus tükike sood.
    F                  C
Oma usust see iial ei tagane,
         F           G      C
kes kord ohvriks end kodule toob.
    F                  C
Oli külades soojust ja taludes,
         F                   C
kus veel praegu sest osa sa saad.
      F                C
Tuled tagasi kaotatud vaikusse
       F          G         C
ja see vaikus on vahel nii hea
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C     F                  C
Päike tõuseb ja niitusid valitseb,
     F                   C
kuni seemne saab igatsev muld.
      F                   C
Tuleb vaikus, kui terasid variseb
    F          G      C
aga hinge jääb päikesekuld.
C    F              C
Oled tänase valguse pärija,
     F                  C
hoia meeles ka hüljatud maa,
     F                        C
siis kui meelest kaob viimane meelespea
     F      G         C
enam tagasi miskit ei saa.
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G              C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C   F                   C
Kodumetsas ja tuhandeis taludes
      F               C
kõlab ikka veel isade laul.
```

```
     F                    C
Oled läinud ja tulnud kas paludes
     F         G           C
pole mälestust matnud veel haud.
C    F                   C
Kuni kevad teeb talvesid suvedeks,
     F                 C
kuni põllul on lindude laul,
     F                     C
oled jäänud ja jäädki nüüd eneseks,
     F           G        C
kuni pettus sust hoopiski kaob.

    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
   F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
    F    G             C
Kodutuul teeb tugevaks puud
```

# 137 16 kannu

```
Am
EI otse koju läe,
    E
kui käes on palgapäev
Dm                      E
vaid sätin sammud linna poole.
Am
Ei huvita mind
      C
ükski kauplus linna pääl,
Dm                    E
ei heida pilku naiste soole.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C           A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C           A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

Am
On seismas tänaval
    E
üks lärmav järjekord.
Dm                        E
Sean ennast vastumeelselt sappa,
Am                   C
kui palju sisenejaid ees on juba ol'd,
Dm                   E
neil pole vaja lauda katta.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C           A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
```

16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

On antud üksik koht
mul seinapoolses reas,
kus letilt võluv pilk mind saatmas.
Teen suitsu, teise,
juba kelner seisab seal
“Kui palju?” küsib, mina vastan...

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

On möödund tunde kolm
või kurat seda teab.
Kõik seltskond liitund ühtseks pereks,
käib laul, sest õllekas
on kõigil tuju hea
ja õllenaps on juba veres

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

Sa, kallis õllesõber
seda meeles pea.
Ei tasu mujale sul minna.
Vaid Humalasse, sest on kõige parem seal,
las esteedid resto minna.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu

```
   Dm E             Am
ja lauad, mis tammepuust.
```

# 138 ÄRA küsi emakene

```
Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7            Dm
Miks mul pisar sagest' palgel
G             C
Aknast vaatan ehavalgel
E         Am
Ei tea isegi
Am7            Dm
Miks mul pisar sagest' palgel
G             C
Aknast vaatan ehavalgel
E         Am
Ei tea isegi

Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7               Dm
Hiilgab täht seal taevavõlvil
G          C
Salasunnil langen põlvil'
E              Am
Palvetan vist siis
Am7               Dm
Hiilgab täht seal taevavõlvil
G          C
Salasunnil langen põlvil'
E              Am
Palvetan vist siis

Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7          Dm
Õnnista mind ema ema
G           C
Minu valgus õnn on tema
E             Am
Täht sääl üleval
Am7          Dm
Õnnista mind ema ema
```

```
G           C
Minu valgus õnn on tema
E            Am
Täht sääl üleval
```

Toomas Uibo
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=CXDPlw8LGpM\}

# 139 Sinilill

```
C             Am
Juba närbumas õielehed
F              G
siiski silmale ilu
C             Am
paneb mõtlema õnn on ehe
F              G
paneb meeldima valu
C          Am
Sinilill, sinilill,
F           G
päevasooja kaasatooja
C          Am
sinilill, sinilill,
F           G
Mälestused hoiad kütkeis,
F              G
meenub pilk ja meenub sõna,
C         Am
oli eile see või täna
F             G           C
meenub vaade nukker nagu igavik
F            G
Hämarust ja hingesoojust
C              Am
kuuma südant, tulist noorust
F           G          C
taevasina, udu nõrka vinet

C             Am
Olen väsinud olnud tihti,
F              G
löönud kõigele käega
C               Am
Olen mõelnud ei mingit sihti
F            G
enam ees ei näe ma.
C          Am
Sinilill, sinilill,
F           G
päevasooja kaasatooja
C          Am
sinilill, sinilill,
F           G
Mälestused hoiad kütkeis,
F              G
```

```
meenub pilk ja meenub sõna,
C        Am
oli eile see või täna
F            G           C
meenub vaade nukker nagu igavik
F           G
Hämarust ja hingesoojust
C             Am
kuuma südant, tulist noorust
F          G         C
taevasina, udu nõrka vinet
```

# 140 Ootus - K.Kikerpuu

```
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.

C                    G
Päevast päeva rohkem valgust
    F              C
oma väikses aknas näen.
                G
Nagu suure õnne algust
       F    G      C
tõotab iga järgnev päev.

C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                   F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.

                   G
Kuldseid kiiri aknalaual'
     F           C
```

```
kevadpäike tuppa toob.
                    G
Öösel und ei saa nii kaua,
       F   G    C
hinges aimamatu soov.

C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                  F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
     G7        C
miks uinuda ei saa
C              F          G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7            C        Am
veel isegi ei taipa ma,
                  F          G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7             C
miks uinuda ei saa.
```

# 141 VÕTA mind lehtede varju

Sõnad: V. Luik

Tahaksin pihlapuu rüppe,
okstesse varjata pea,
tahaksin pihlapuu rüppe,
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,
nendesse vajutan suu.
Võta mind lehtede varju,
lõkendav sügisepuu.

Sinule laulan ja sina saad aru,
oled nii lihtne ja hea.
Sinule laulan ja sina saad aru,
toetan su tüvele pea.

Tahaksin pihlapuu rüppe
okstesse varjata pea,
tahaksin pihlapuu rüppe,
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,
nendesse vajutan suu.
Võta mind lehtede varju,
lõkendav sügisepuu.

---

Urmas Alender

```
 G        F#/D     Em
Tahaksin pihlapuu rüppe,

 C                D
Okstesse varjata pea.

 G        F#/D     Em
Tahaksin pihlapuu rüppe,

 C                D
Puhata oleks seal hea.


 Am               D
Pesevad vihmad ta marju,
```

```
 Am             G
Nendele vajutan suu.

                    Am
Võta mind lehtede varju

 C               D
Lõkendav sügise puu!


 G                Am
Sinule laulan ja sina saad aru,

 C                  D
Oled nii lihtne ja hea.

 G                Am
Sinule laulan ja sina saad aru,

 C                D
Toetan su tüvele pea.
```

# 142 NEED EI VAATA TAGASI

```
C           G
Kätki ümber soo ja sammal,
F            G
kidur maa ja mullameel,
C            G
põllunõlvad, metsaääred,
F           G
mõisaluhad, laaned, teed.
Am         Em
Ojake, kes sulle ütles,
Dm           G
kus on meri, kodumaa?
Am           G
Tuhat ringi, tuhat kääru –
Dm              G
ei see tee küll otsa saa.

C             G
Siiski sulin, siiski vulin,
F          G
ikka, ikka edasi –
C          G
ojake, kes sulle ütles:
F         G
ära vaata tagasi!
Am          Em
Rakkus käed ja õnn nii kidur,
Dm           G
vaevasammal, muresoo,
Am              G
muld on toit ja muld on lõbu,
Dm           G
kustutas nii eluhoo.

C            G
Aate põllud, mõtte metsad –
F          G
ei see tee küll otsa saa –
C              G
luhad, laaned, süda, valgus –
F              G
talulaps, miks tõttad sa?
Am           Em
Talulaps, sa väike oja,
Dm       G
koduoja, ojake –
```

```
Am           G
tuhat ringi, tuhat kääru -
Dm         G
süda, jäta järele!...

C            G
Tuhat ringi, tuhat kääru -
F            G
ei, nii ikka edasi!
C           G
Talulaps ja oja, süda,
F             G
need ei vaata tagasi!

C             F       C             F
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,
C             F       C             G
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.
C             F       C             F
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,
C             F       C             G
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.
              C
Need ei vaata tagasi.
```

# 143 SULLE kõik nüüd ütlen

```
Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata see ma tean.
                    Dm
tean ju millest sa mõtled,
             E                  Am
ning näen et siin pole olla sul hea

    Dm     G      C
kas tõesti juhtub see,
         Dm         E    E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.

Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata, see ma tean.
Am                Dm
kui sa hästi nüüd mõtled,
              E                     Am
siis näed, et siin on sul olla nii hea.
   Dm      G     C
ja siis ei juhtu see,
        Dm          E   E7
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
```

```
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.


-------------------
Anu mängib Bm ja F#m asemel
Bm7 ja A7
```

# 144 Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)

Muru Hansu tüüptekst:

ERM 76, 53 (24) < Tartu-Maarja khk., Maramaa v., Laisa s. - Arnold Mäetam &lt
rl/ul
Muru Hansu ainus ingel, Kaasike!
Seisis seitsme venna keskel, Kaasike!
Ilus kui üits õiekene, Kaasike!
Tasasem kui tuvikene, Kaasike!
Tema pääle palju vaat'sid, Kaasike!
Teda palju kosjas käisid Kaasike!
Ädast kaks kõrd sõitse ajastat Kaasike!
Oli ingel eland ilmas Kaasike!
Sõitse velle, sõitse peidmeest Kaasike!
Kui nood sõitse peidmeest tulid Kaasike!
Kes kõik rikkad mihed olid, Kaasike!

vt: Auguste Kaarna "Eesti luuleilm" 1913

Muru Hansu ainus ingel

Muru Hansu ainus ingel, Kaasike,
Ilus kui see õiekene, Kaasike !
Tasane kui tuwikene, Kaasike,
Seisis seitsme wenna keskel, Kaasike 1
Seitse wenda, seitse peigmeest, Kaasike,
Seitse aastat hädassagi, Kaasike!
Hädas kaks kord seitse aastat, Kaasike,
Kui ju paljud kosjas käisid, Kaasike I
Oh mu armas isakene, Kaasike,
Oh mu hella emakene, Kaasike!
Laske kosjad wälja sõita, Kaasike!
Ma wõin sigu, lambaid sööta, Kaasike I
Kui saab kolm kord seitse aastat, Kaasike,
Siis las' kosjad sisse sõita, Kaasike!

# 145 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

```
Em                                                  B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
                                                     Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em                                                   B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
                                                     Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                                 B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                                   Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                                   B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                                     Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
```

```
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                          B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                            Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                            B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                              Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
```

# 146 Dark eyes

```
Verse 1]
        E7                Am
Eyes of ecstacy,   Always haunting me,
       E7                     Am
Always taunting me  With your mystery!
        Dm              Am
Tell me tenderly,   You belong to me
    E7                      Am
For eternity,    Dark eyes, talk to me!

[Verse 2]
        E7                      Am
Eyes so dark and dear,  Eyes of love and fear,
      E7                    Am
Beautiful and true,  I'm in love with you,
         Dm                     Am
Gleaming eyes of love, Like the stars above,
    E7                     Am
You stole my heart, May we never part,

[Verse 3]
      E7                 Am
Gypsy melody    that has haunted me,
          E7               Am
can't you set me free   Of all memory
       Dm                        Am
of the time that's waste  of the path we traced
       E7                 Am
of the pain we taste   so endlessly
```

---

The lyrics were written by the poet and writer Yevhen Hrebinka and first published on 17 January 1843. The melody associated with the lyrics has been borrowed from the "Valse hommage", Op. 21 for piano, written by Florian and published in 1879.

The Russian singer Feodor Chaliapin popularized a version of "Dark Eyes&quot changes to the lyrics and additional verses. Another popular version was written by the Italian-born British composer Adalgiso Ferraris, and first published in 1910 as "Schwarze Augen" ("Black Eyes"). The song became one successes in the 1920s and 1930s; his version was played by Albert Sandler and Leslie Jeffries in 1939, and sung by Al Bowlly, with lyrics by Albert Mellor, as "Black Eyes" in 1939.
Max Jaffa also recorded a version of the song in 1967.

(Chaliapin version)

```
    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

    E7              Am
Очи чёрные, жгучне пламенны
     E7                 Am
И манят они в страны дальные,
    Dm                  Am
Где царит любовь, где царит покой,
          E7             Am
Где страданья нет, где вражды запрет.

    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

         E7                   Am
Не встречал бы вас, не страдал бы так,
     E7                  Am
Я бы прожил жизнь улыбаючись,
        Dm              Am
Вы сгубили меня очи чёрные
    E7                  Am
Унесли на век моё счастье.

    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.
```

## 147 □□□□□□ □□□□ □ □□□□□

Алла Пугачева
Alla Pugatshova

```
Am                              Dm      E7
Снова от меня ветер злых перемен тебя уносит,
Am                            G       E7
Не оставив мне даже тени взамен, и он не спросит.
Am              Dm                  E
Может быть, хочу улететь я с тобой,
E7                   Am  F                     G
Желтой осенней листвой, птицей за синей мечтой.

[Chorus]
E7  Am                    F                   E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                            F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
      C                     F             E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]
Am                                  Dm      E7
Сколько я искала тебя сквозь года в толпе прохожих,
Am                                   G      E7
Думала, ты будешь со мной навсегда, но ты уходишь.
Am              Dm                E
Ты теперь в толпе не узнаешь меня,
E7                       Am  F              G
Только, как прежде, любя, я отпускаю тебя.

[Chorus]
E7  Am                    F                   E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                            F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
      C                     F             E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7  Am                    F                   E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                            F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
```

```
      C                     F            E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]
Am                                    Dm      E7
Каждый раз, как только спускается ночь на спящий город,
Am                              G          E7
Я бегу из дома бессонного прочь в тоску и холод.
Am                            Dm
Я ищу среди снов безликих тебя,
E7                  Am F                 G
Но в двери нового дня я вновь иду без тебя.

[Chorus]
E7  Am                    F                  E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                          F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
      C                     F            E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7  Am                    F                  E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                          F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
      C                     F            E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7  Am                    F                  E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
    Am                          F                G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
      C                     F            E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
        Am                F           E7        Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.
```

# 148 ODESSA

Heldur Karmo
Odessa
(trad)

```
       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am    E7         Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                 E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am                             E7             Am
Läks päike looja, tume öö on katnud puud ja teed
                                  G          C
ning selgeid hõbetähti täis on Musta mere veed.
     Dm
Siin iga kaldaäärne
   Am
on lausa imeväärne,
F           Dm   B7     E7
Odessa oma võlu näitab nii.

       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am            E7        Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                 E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –
```

```
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am                          E7            Am
Sel hilishetkel sadamas on kõige vaiksem aeg -
                                G           C
vaid tuletorni plinkiv silm ja üksik saabuv laev.
     Dm
Veel keegi kuskil astub,
     Am
taas kaile vaikus laskub...
F            Dm  B7   E7
Odessa on mu unelmate linn.

       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                    Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am            E7        Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                  E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                    Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

HK 1979


Autorid: F. Friday / A. Le Baron???????
Soomekeelne versioon: &quot;Odessa&quot; (tekst: Martti Jäppilä)
Esitaja: Teijo Joutsela &amp; Humppa-Veikot (1971), Raimo Piipponen &amp; Tulipu
Trükis: LK 55/1979


   Am                          E7              Am
Kun päivä laskee, hämärä jo kohta mailleen saa
                               E7         Am
ja Mustanmeren rantaan kuu hohtaa hopeaa
     Dm                                      Am
Niin jälkeen päivän sinen, on iltas' ihmeellinen
 F            Dm   B7   E7
Odessa jälleen lumoihisi jään
```

[Chorus]
Am                          E7
Oi, Odessa, sä helmi Mustanmeren
    E7                          Am
oi, Odessa, sun rantaas' käyskentelen
A7             Dm
Oi, Odessa, sä hurmasit mun niin
       Am    E7        Am
niin, Odessa, jäin unelmiin

# 149 Vali tali

```
C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

           G      C                        G      C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
   F            G          C              Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
     F            G       C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C         G     C                G     C
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis
     F         G             C           Am
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur
     F            G       C
kõik tähtis läheb meelest meil.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G           C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

      F                              C
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/
F                                      C
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/
F                          G                                        C
```

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

```
C          G      C                          G      C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
   F            G           C               Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
     F            G       C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.

C     F          G          C          Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
      F          G     C
ei me kartma löö niikuinii,
       F          G            C          Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
        F          G     C
meil on soe, me ei lahku siit.
```

Esitaja: Tiiu
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc\}

# 150 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

HILISÕHTUNE RATSAMEES
Riders In The Sky
(Stanley Jones)

```
Am                          C
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,
     Am
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.
   Am
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,
     F                           Dm        Am
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F           Dm   Am
Teel on üks ratsamees.

Am                                    C
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,
    Am
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.
   Am
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,
   F                              Dm          Am
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F            Dm   Am
Teel on nüüd ratsamees.

Am                             C
Nii kaua - terve nädala - ei näinud teda ma,
     Am
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.
     Am
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees -
    F                           Dm         Am
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F          Dm   Am
Teel on mu ratsamees.
```

HULLJULGE RATSAMEES
Riders In The Sky

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:
nii mõtleb ta, kuid vastata
ei suuda tal kurgaan.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,
et seltsimehed rünnakust
veel enne teada saaks.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.
Kuid suur on jõud, mis julgustab
ja kaitseb ratsameest.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat
näeb õitsvaid nisuväljasid,
näeb tervet kodumaad.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Mõõk välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees
pikk stepirohi sahisab,
nii tasa sahiseb.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am C
An old cowboy went riding out one dark and windy day

```
Am
Upon a ridge he rested as he went along his way
Am
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw
F                                      Dm            Am
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw


[Verse 2]

Am                                              C
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel
Am
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel
Am
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky
F                                             Dm                   Am
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry


[Chorus]

Am        C
Yippie yi Ohhhhh
C         Am
Yippie yi yaaaaay
F            Dm      Am
Ghost Riders in the sky


[Instrumental]

Am Am C C C C
Am Am C C C C
Am Am Am Am
F F F F
Am Am Am Am


[Verse 3]

Am                                                    C
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat
Am
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet
Am
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky
F
```

```
On horses snorting fire
        Dm                  Am
As they ride on hear their cry


[Verse 4]

Am                                  C
As the riders loped on by him he heard one call his name
Am
If you want to save your soul from Hell a-riding on our range
Am
Then cowboy change your ways today or with us you will ride
F                                    Dm                    Am
Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies


[Chorus]

Am        C
Yippie yi Ohhhhh
C         Am
Yippie yi Yaaaaay


F             Dm     Am
Ghost Riders in the sky
F             Dm     Am
Ghost Riders in the sky
F             Dm     Am
Ghost Riders in the sky
```

# 151 Igavesti heitlike tunnete tango

Naised Köögis
Viis: Sofia Joons
Sõnad: Kristiina Ehin, Katrin Laidre, Kairi Leivo, Sofia Joons

```
E, Am, Dm, E7
///Soolo osa, ei laula/
Am
Kui viimseid lehti langeb puult
    Dm         E
mul laske olla kurb
   E
ja sosinad on surnud suult
    Am    E    Am
mul laske olla kurb
Am
Kui tuba valgust saab vaid kuult
    Dm         E
mul laske olla kurb
   E          E7
ja jalad tallanud vaid tuult
    Am    E    Am
mul laske olla kurb///

Am
Kui viimseid lehti langeb puult
    Dm         E
mul laske olla kurb
   E
ja sosinad on surnud suult
    Am    E    Am
mul laske olla kurb
Am
Kui tuba valgust saab vaid kuult
    Dm         E
mul laske olla kurb
   E          E7
ja jalad tallanud vaid tuult
    Am    E    Am
mul laske olla kurb

Am
Kes nägi Armastust siin elus
öelgu mulle kus ta läks
          Dm
ja kus ta praegu varjab end?
        E
```

```
Ta alla sadamasse läks
ja hakkas tüürimeheks laeval
     Am        E
mida peksis elutorm.
Am
Sealt saadab kirju nõudmiseni
kuni koju jõudmiseni
     Dm
varjunime all Amor
        E
On vigu täis ta kirjaread
kuid hea, et temagi veel teab
        Am      E      Am
et sisu tähtsam on kui vorm

Am
Jah mida räägib meile vihm
    Dm            E
või ükstakõik mis ilm
   E
Ta räägib sellest täiskuuööst
    Am            E7
mil und ei saanud silm.
    Am
Kui viiul oli vaikseks jäänd
   Dm          E
ja vaikis ka kitarr
   E
ta andis mulle oma käe
   Am   E7     Am
ja õhku täitis arm.

Am
Kes nägi Kirge selles elus
öelgu mulle kus ta läks
          Dm
ja kus ta praegu varjab end?
       E
Ta oli trump mu kaardipakis
      E7
lemmiklaul mu automakis
     Am    E     Am   E
viis mõistuse mu teelt.
          Am
Ta jättis katki ülikooli
tegi Kire õppetooli
      Dm
uuris ainult kehakeelt
```

```
         E
värskeid vallutusi jahtis
        E7
läks ja tuli siis kui tahtis
     Am   E7    Am
käis kõrgele ta leek.

Am
Siis roosiõied katsid teid
   Dm             E
ja suudlused vaid suud
   E              E7
ja suured tunded matsid neid
    Am   E   Am
kes olid armunud
Am
Üks põgus tantsukeerutus on
Dm        E
elu ja ka surm
    E
nii magus on ta meenutus
   Am    E    Am
et raske olla kurb.

Am
Kes nägi Õrnust selles elus
öelgu mulle kus ta läks
          Dm
ja kus ta praegu varjab end?
     E
Pole kerge teda leida
    E7
Mõnikord ta ennast peidab
          Am   E7   Am
seal, kus liblikate lend
Am
Armastus on elumerel
kirest miskit pole järel
       Dm
kas ka Õrnus on legend?
          E
Kes hoiab Õrnust oma haardes
      E7
öelgu mulle tema aadress
      Am    E    Am
tahan tutvustada end
```

# 152 MY STAR

Brainstorm

[Verse 1]
```
   C                          Am   G
My friends gonna call me: hey dreamer
    Em                         Am
The stars you are watching are so far
  F       G      Em         Am
Tonight I know I will get there
   F                          G
By plane or by bus - right to my star
```
[Verse 2]
```
C                                 Am    G
Pretend there are things you just don't know
   Em                            Am
In spite someone's told you are so cute
    F       G       Em     Am
You have to ask and I will show
    F                     G
The snow in the summer or so, so
```

[Chorus]
```
   C             F        G            Em
If my star would fall, or disappear at all
       Am        F             Am        F
I will follow my star till the end of my days,
       Am            F               G       C
And my heart's gonna lead me through so many ways,
       Am        F        Am           F
And if you gonna join me, I'll be your guide,
       Am        F       G              C
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'
```

[Instrumental]

Am - Dm - G - C - Am - Dm - G

[Verse 3]
```
   C                          Am   G
My friends gonna tell me: just calm down
    Em                         Am
The clouds you are walking are so high
F          G           Em       Am
This is my chance, and I'll invite
        F                     G
All the dreamers and lovers to fly (fly)..
```

```
[Verse 4]
    C                          Am   G
I'm back from the future, life goes on,
    Em                  Am
But still I remember my promise
F          G       Em      Am
You have to ask and I will show
    F                    G
The snow in the summer or so, so

[Chorus]
   C             F       G            Em
If my star would fall, or disappear at all
       Am        F            Am        F
I will follow my star till the end of my days,
       Am            F              G       C
And my heart's gonna lead me through so many ways,
       Am        F       Am           F
And if you gonna join me, I'll be your guide,
       Am         F      G              C
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'


[Outro]
Am  Dm  G
C                Am  Dm  G  C
My runaway bride
```

# 153 Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]

```
Desiree Mumm - Ei tea ma veel
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Rk-WHYV-J-g\}

I salm:
Em
Õlgadel maailma kandsin
           Am
kuid sinus lootust nägin ma
D7
Ennast su hoolde kui andsin
    G
sai vihmast vikerkaar
Em
Mulle nii täiuslik näisid
         Am
soovisin vaid, et oled siin
D7
Kõikjal su kõrval ma käisin
                 G  Bm
miks lõppes kõik nii

Pre:
          Am          D7
Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:
     Am                    D7
Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid
    G       D         Em
mis külm ja karge kui jää
      Am                D7
Ja su puudutust igatsen ma
                G        D      Em
mis sellest, et tean nii kaugel sa
   Am               D7
Eluteel nüüd sinuta käin
          G             D       Em
kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib
          Am     D7     Em7
Kuhu viib tee ei tea ma veel

II salm:
Em
Maailm ju endiselt pöörleb
        Am
milleks see, kui pole sind
```

```
D7
Aeg aina veereb ja veereb
     G
mälestus vaid saadab mind
Em                                  Am
Olla ju võib ühel päeval: valu kord kaob, leian tee
D7                                            G  D7 G
Kalliks sind peab siiski jäävalt mu süda ja meel

Pre:
          Am          D
Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:
     Am                   D7
Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid
    G       D         Em
mis külm ja karge kui jää
      Am                D7
Ja su puudutust igatsen ma
                G        D      Em
mis sellest, et tean nii kaugel sa
   Am               D7
Eluteel nüüd sinuta käin
          G             D       Em
kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib
          Am     D7     Em7
Kuhu viib tee ei tea ma veel
     Am                   D7
Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid
    G       D         Em
mis külm ja karge kui jää
      Am                D7
Ja su puudutust igatsen ma
                G        D      Em
mis sellest, et tean nii kaugel sa
   Am               D7
Eluteel nüüd sinuta käin
          G             D       Em
kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib
          Am     D7     G
Kuhu viib tee ei tea ma veel

Am  D7          G  Em
Oooooh  Ooh-ooh-oooh
Am  D7
Oooooh
   G  D    E7
```

```
Ooooh-ooh  Oooh


Kersti Kuusk 2023

Glimpse Of Us Chords by Joji
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=_x3UltzBxjw\}
| Am  | D7  | G   | Em  | x2


[Verse 1]
Em
She'd take the world off my shoulders
          Am
If it was ever hard to move
D7
She'd turn the rain to a rainbow
           G
When I was livin' in the blue (Yeah)
Em
Why then, if she’s so perfect
           Am
Do I still wish that it was you?
D7
Perfect don't mean that it's workin'
              G    Bm
So what can I do? (Ooh)


[Pre-Chorus]
            Am           D7
When you're out of sight in my mind


[Chorus]
           Am                  D7
'Cause sometimes I look in her eyes
                    G      D/F#       Em
And that's where I find a glimpse of us
      Am                   D7
And I try to fall for her touch
                  G      D/F#   Em
But I'm thinkin' of the way it was
           Am                        D7
Said, &quot;I'm fine&quot; and said, &quot;I moved on&quot;
         G            D/F#        Em
I'm only here passin' time in her arms
            Am     D7     Em7
```

```
Hopin' I'll find a glimpse of us


[Verse 2]
Em
Tell me he savors your glory
        Am
Does he laugh the way I did?
D7
Is this a part of your story?
         G
One that I had never lived
Em
Maybe one day you'll feel lonely
           Am
And in his eyes, you'll get a glimpse
D7                                              G D7 G
Maybe you'll start slippin' slowly and find me again


[Pre-Chorus]
            Am           D7
When you're out of sight in my mind


[Chorus]
           Am                   D7
'Cause sometimes I look in her eyes
                    G      D/F#       Em
And that's where I find a glimpse of us
      Am                   D7
And I try to fall for her touch
                  G      D/F#   Em
But I'm thinkin' of the way it was
           Am                        D7
Said, &quot;I'm fine&quot; and said, &quot;I moved on&quot;
         G            D/F#        Em
I'm only here passin' time in her arms
            Am     D7    (Am)
Hopin' I'll find a glimpse of us


[Bridge]
Am  D7          G  Em
Oooooh  Ooh-ooh-oooh
Am  D7
Oooooh
   G  D/F# E7
```

Ooooh-ooh  Oooh

[Chorus]
```
           Am                   D7
'Cause sometimes I look in her eyes
                     G      D/F#       Em
And that's where I find a glimpse of us
      Am                   D7
And I try to fall for her touch
                  G      D/F#   Em
But I'm thinkin' of the way it was
           Am                         D7
Said, &quot;I'm fine&quot; and said, &quot;I moved on&quot;
         G             D/F#        Em
I'm only here passin' time in her arms
             Am     D7         G
Hopin' I'll find a glimpse of us
```

[Outro]

```
| Am  | D7  | G D/F# | Em  |
| Am  | D7
```

# 154 Can’t take my eyes off of you (ülipikk versioon)

```
Akordid on kohandatud :)
Kiirus vähemalt 13

D  Dm  C  x2

[Verse 1]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]
           C
Pardon the way that I stare.
                Cmaj7
There's nothing else to compare.
             C7
The sight of you leaves me weak.
             F
There are no words left to speak.
           Fm
But if you feel like I feel.
              C
please let me know that it's real.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
```

```
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                 Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                   C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
          C                  Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                          Dm        G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
```

```
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7               G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                        Dm      G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]
           C
Pardon the way that I stare.
                Cmaj7
There's nothing else to compare.
             C7
The sight of you leaves me weak.
             F
There are no words left to speak.
           Fm
But if you feel like I feel.
              C
please let me know that it's real.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

```
[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                         Dm        G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
```

```
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                       Dm      G  C
And let me love you, oh baby. Let me love you.
```

# 155 La Soledad

```
Am
Viniste a mi
               Dm
Como poesia en la cancion
         E
Mostrandome
               Am
Un nuevo mundo de pasion
      A7
Amandome
              Dm
Sin egoismo y sin razon
        Am
Mas sin saber
          F(7?)
Que era el amor
                  E7
Yo protegi mi corazon

          Am
El sol se fue
              Dm
Y yo cantando tu cancion
       E
La soledad
                  Am
Se aduena de toda emocion
       A7
Perdoname
                    Dm
Si el miedo robo mi ilusion
          Am
Viniste a mi
         F
No supe amar
                      E
Y solo queda esta cancion

Soolo

Am
Viniste a mi
                 Dm
Como poesia en la cancion
         E
Mostrandome
```

```
               Am
Un nuevo mundo de pasion
      A7
Amandome
              Dm
Sin egoismo y sin razon
        Am
Mas sin saber
           F
Que era el amor
               E7
Yo protegi mi corazon

          Am
El sol se fue
              Dm
Y yo cantando tu cancion
       E
La soledad
                   Am
Se aduena de toda emocion
       A7
Perdoname
                     Dm
Si el miedo robo mi ilusion
          Am
Viniste a mi
         F
No supe amar
             E        Am
Y solo queda esta cancion
```

# 156 Amado mio

```
Am    Dm   E7         Am
Amado mio, love me forever
        Dm       E7      Am
And let forever, begin tonight
      Dm   E7           Am
Amado mio, when we're together
         Dm           E7         Am
I'm in a dream world, of sweet delight


E7              Am
Many times I've whispered
Dm     Am
&quot;Amado mio&quot;,
E7
It was just a phrase
Am
That I heard in plays
E7             Am
I was acting a part.
E7             Am
But now when I whisper
Dm     Am
&quot;Amado mio&quot;,
E7
Can't you tell I care,
Am
By the feeling there?
E7                   Am
For it comes from my heart


Dm        E7
My one endeavour
            Am
My love, my darling
Dm          E7
Would be to hold you
             Am
And hold you tight

      Dm   E7         Am
Amado mio, Love me forever
        Dm      E7      Am
And let forever begin tonight
```

soolo

```
E7              Am
Many times I've whispered
Dm     Am
&amp;quot;Amado mio&amp;quot;,
E7
It was just a phrase
Am
That I heard in plays
E7             Am
I was acting a part.
E7             Am
But now when I whisper
Dm     Am
&amp;quot;Amado mio&amp;quot;,
E7
Can't you tell I care,
Am
By the feeling there?
E7                   Am
For it comes from my heart

Dm        E7
My one endeavour
             Am
My love, my darling
Dm          E7
Would be to hold you
             Am
And hold you tight

      Dm   E7         Am
Amado mio, Love me forever
        Dm      E7      Am
And let forever begin tonight
```

# 157 Ninna nanna

```
Am              Dm
Ninna nanna marinare
E                       Am
'Ngopp a varca, miezz'o mare
                    Dm
Io te parl e nun respunn
G                   C     Am
Te si perze miezz'o suonn
Am                  Dm
Te vurria magna' de vasa
E                Am
Ma ho paura e te scetà
                 Dm
Cosi' guarde da luntane
E                  Am
Co'stu core innammurata

Dm               E
Quant aggia aspettà
   Am
D'averti questa sera
Co' sta luna chiena?
Dm             E
Quant aggia sognà
   Am
Di dirti quanto t'amo
                         Dm
Co' stu' core 'man--ma tu--
E              Am
Sogni qui nel blu...

Am              Dm
Ninna nanna marinare
E                   Am
Tu si bell comme o' mare
                    Dm    G
A vote calm, senza creste
G                   C     Am
A vote tutta na tempesta
Am                Dm
Ma tu suonn d'ate cose
E                 Am
E chissa se t'arricuord
                          Dm
Che tra a luna e miezz'e stelle
E                       Am
```

Io t'aspette a braccia aperte

```
Dm               E
Quant aggia aspettà
   Am
D'averti questa sera
Co' sta luna chiena?
Dm             E
Quant aggia sognà
   Am
Di dirti quanto t'amo
                         Dm
Co' stu' core 'man--ma tu--
E             Am
Sogni qui nel blu...

Am                Dm
Ninna nanna nanna naana
E                 Am
Ninna nanna nanna naana
Am                Dm    G
Ninna nanna nanna naana
G                 C     Am
Ninna nanna nanna naana
Am                Dm
Ninna nanna nanna naana
E                 Am
Ninna nanna nanna naana
Am                Dm
Ninna nanna nanna naana
E                 Am
Ninna nanna nanna naana
```

# 158 Õnn tuli meie õuele

```
G             A                   D
Õnn tuli meie õuele, põnnid tulge kaema te,
D          G      A           D
kuidas üle aedade õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele


Õnn tuli läbi metsatee, üle soode, rabade,
heinamaade, põldude, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn juba käinud pika tee, õnneseemneid külvates,
jõudis lõpuks meil veel, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnne käest nüüd küsime, kaua ta meil püsib veel
kähku pada tulele, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
```

```
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn ei oota kusagil lihtsalt käsipõsakil
õnn on peidus väikestes imelistes hetkedes
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
A           D
jää meie õuele
```

# 159 Puudutus

viis: Katrin Laidre
sõnad: Kristiina Ehin
seade: Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Silver Sepp, Sofia Joons, Kairi Leivo
Laulavad Naised köögis – Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Sofia Joons, Kairi Leivo
Karmoška– Katrin Laidre
Pähklipill ja cajon– Silver Sepp

```
Am
Puuduta mind oma tulise palgega,
Dm                Am
nii et on ilus ja valus,
    Dm                Am
oma silmade sini-must-valgega,
E                               Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.
    Dm                Am
oma silmade sini-must-valgega,
E                               Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

    Dm                 Am
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti
      Dm       G    C
kõige kõrgemad taevateed,
    Dm                Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                               Am
jätame vaevad ja laulame, laulame,
    Dm                Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                               Am
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am Dm             Am
Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm
Am Dm             Am
Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm
Am Dm             Am
Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm
Am E              Am
Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm

Am
Rüüpa mu elust januse sõõmuga
Dm              Am
kõige kaunimad ajad.
```

```
Dm                Am
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga
E               Am
nõnda palju kui vajad.
Dm                Am
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga
E               Am
nõnda palju kui vajad.

    Dm                 Am
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti
      Dm       G    C
kõige kõrgemad taevateed,
    Dm               Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                              Am
jätame vaevad ja laulame, laulame,
    Dm               Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                              Am
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am
Puuduta mind oma headuse väega,
Dm                 Am
ainsaga, millel on väärtust,
Dm          Am
õnnista oma sileda käega
E            Am
minu karedat saatust.
Dm          Am
õnnista oma sileda käega
E            Am
minu karedat saatust.

    Dm                 Am
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti
      Dm       G    C
kõige kõrgemad taevateed,
    Dm               Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                              Am
jätame vaevad ja laulame, laulame,
    Dm               Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E                              Am
jätame vaevad ja laulame, laulame?
```

```
Am
Puuduta mind oma tulise palgega,
Dm                Am
nii et on ilus ja valus,
    Dm                Am
oma silmade sini-must-valgega,
E                               Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.
    Dm                Am
oma silmade sini-must-valgega,
E                               Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.
```

# 160 Tuyo

Rodrigo Amarante
Seriaalist Narcos

```
Am              Bm7b5
Soy el fuego que arde tu piel
E7              Am
Soy el agua que mata tu sed
Am              Bm7b5
El castillo, la torre yo soy
E7              Am
La espada que guarda el caudal

A7             Dm7
Tu el aire que respiro yo
G7           C
Y la luz de la luna en el mar
Fmaj7       Bm7b5
La garganta que ancio mojar
E7              Am
Que temo ahogar de amor
F                          E7
Y cuales deseos me vas a dar? (Ooh)
F                            E7
Dices tu, &quot;Mi tesoro basta con mirarlo (Oh-oh-oh)
Am       E7      Am
Tuyo sera, y tuyo sera&quot;

 -----------
Soy el fuego que arde tu piel
Soy el agua que mata tu sed
El castillo, la torre yo soy
La espada que guarda el caudal

[Pre-Coro]
Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
La garganta que ansío mojar
Que temo ahogar de amor

[Coro]
¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh
Dices tú: &quot;Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será&quot;

[Pre-Coro]
Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
```

La garganta que ansío mojar
Que temo ahogar de amor

[Coro]
¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh
Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

# 161 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

```
G                          D
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,
             D7       C           G
Kelle kõrval süvaunne õhtul vajub mees.
G                           D
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma
             D7          C            G
Ja ta ainult meeleheitest  nõrku maha murrab.

G                          D
Naine pandi, naine pandi seina poole sängi.
             D7           C           G
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.
G                  D
Üle mehe magava ja üle sängi ääre
            D7         C               G
Astus, hundinaha võttis  ja läks metsa äärde.

G                          D
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,
                  D7         C           G
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.
G                           D
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,
             D7         C          G
Hommikul ta oma mees ta  kuritegu varjas.

G                         D
Tema naine, tema naine oli kogu aja
              D7            C          G
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,
G                      D
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,
               D7      C            G
Et ta suudaks ühe ööga  murda sadu lambaid.

G                            D
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,
          D7           C         G
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.
G                            D
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,
           D7          C         G
Kuni naine otsustas, et  enam ta varja.
```

```
G                      D
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva'
          D7          C            G
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt
G                      D
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul
            D7      C            G
Hundikeelne hauakõne  oli valmis suul

G                           D
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.
           D7             C            G
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.
G                           D
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,
          D7         C              G
AGA MITTE ÜHTKI PILKU  TA EI HEITNUD SÄNGI.

G                             D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
          D7            C               G
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.
G                             D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
          D7          C                  G
Hundinaha selga jättis,  läks, ja hundiks jäi.
```

# 162 Ennustus

Jaan Sööt, InBoil

```
Em        D       G       A         Em
Laupäeval laadal    keset möllu kirevat
Em   D       G       A           Em
Ühes telgis    nägin kaarte pandavat
Em    D      G       A           Em
Tõmmu naine    pikas vestis kollases
Em   D       G        A            Em
Kogu saatus    mäekristallist kera sees

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                    A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em     D      G       A        Em
Vaikis naine    andis raha tagasi
Em     D        G        A         Em
Korjas kaardid    keeras kera kummuli
Em   D     G        A          Em
Väga tasa     vastu minu laupa seal
Em   D       G      A           Em
Pani käe ta    armu sa ei tunne eal

Em                  D
Armastusest halvast räägin sulle nüüd
G                A
Vaata mulle otsa kui sa suudad
Em             D
Sinu armuke su homme maha müüb
G         A
Usu palun usu
```

```
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em    D      G        A           Em
Parim sõber    kus on eilse päeva lust
Em     D       G      A          Em
Valest kohast    olen otsind lohutust
Em   D    G      A         Em
Läbi elu    läbi raha armastus
Em    D       G      A          Em
Ta Su reetis    nagu kõlas ennustus

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                    A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu
A         Em
Usu palun usu (4x)
```

# 163 Vilsandi laul

Jaan Tätte

```
C           C7
selle metsa taga
F               Fm
ei ole mets, on meri
   C         G   C
mu oma väike kodulaht
C           C7
selle metsa taga
F               Fm
ei ole mets, on meri
   C         G   C
mu oma väike kodulaht

       C        C7
kuidas elate mu kallid
      F           Fm
pikad haisvad adruvallid
C         G    C
ämblikute võrgusallid
       F        Fm
kuidas elate mu kallid
      C           Am
pikad haisvad adruvallid
F       G     C
kiviaia jupid hallid

C        C7
sügis on kollaste
F       Fm
lehtede kuu
F                 G
torm on eriliselt tugev tuul
C    C7
vihmapärleis
F          Fm
  sätendab huul
C       G          C
käes on teine sügiskuu

C           C7
selle metsa taga
   F            Fm
ei ole mets, on meri
C            G   C
```

```
mu oma väike kodulaht
       F        Fm
kuidas elate mu kallid
      C           Am
pikad haisvad adruvallid
F    G        C
mere soolases tallis
```

# 164 Sõprade laul

Jaan Tätte

```
G                D        G         D
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,
       G                       D
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
         C         D           C         D
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
       C           D         G
kus on peidet minu saabumise sadam.

            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D              G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

     G           D           G             D
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
    G                       D
aga mäletate, kuidas jõime viina.
       C               D         C             D
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
          C             D         G
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.


            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D              G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.
```

# 165 VESI ojakeses

```
C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G           C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G           C
ta oma koju tahab tagasi.

C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
```

```
   F               Am
Ta väga rahulik on külm
   F               Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

( C-Am-Dm-G7----Am-Dm-G7-----C)
```

# 166 Õhus on kõike

Arne Oit

```
Am             Dm
Õhus on kõike, õhus on õhku,
E       E7       Am
õhus on lõhnu ja liblikaid.
Am      A7    D7       Dm
Õhus on seegi varajane õhtu
E           E7     Am      E
millal mina lahkun lauluga.

Am                 Dm
Varajane õhtu, kui varjud on veel napid,
E         E7    Am
üsna minu enese pikkused.
Am        A7        D7      Dm
Siis mina parajasti kaalule klapin
E        E7       Am      E
kõik oma varad ja rikkused.

Am                   Dm
Siis olen enam-vähem omadega tasa
    E     E7        Am
ega mõtle muust kui minekust.
Am           A7        D7        Dm
Ja kui minul ongi siin millestki kahju,
E            E7      Am       E
siis sellest suurest tüdrukust.

Am                   Dm
Nõnda suurest, et ei mahtunud ära
   E        E7    Am
mu peenesse peiaripõlvesse.
Am        A7            D7        Dm
Südamesse mõistsin mina tema küll võtta,
   E          E7     Am      E
ei pikalt aga istuma põlvele.

Am                  Dm
Ikka mina läksin ja tema oli aknal,
E            E7       Am
vaatas nõnda isemoodi järele.
Am     A7           D7        Dm
Ega ta seekord vist vaatamagi hakka,
E          E7      Am      E7 Am7
kui sõidan Toonela järvele.
```

# 167 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatari Rachel Sermanni loo “Lay My Heart” eestikeelse versio

```
G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C               G           Em        C   G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaual päikses.
C               G           Em        C   G    D           G D G    C G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaual päikses. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C                G         Em          C   G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.
C                G         Em          C   G    D           G D G    C G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C          G         Em         C  G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.
C          G         Em         C  G   D           G D G    C G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C         G              Em         C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.
C         G              Em         C G    D           G D G    C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.


G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Build a fire, watch it burn
Em             C     G
```

```
This is what I yearn for
C             G
Build a fire, watch it burn
Em             C     G
This is what I yearn for
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Plant a seed, watch it grow
Em           C   G
Quiet up the window
C             G
Plant a seed, watch it grow
Em           C   G
Quiet up the window
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Barefoot on a wooden floor
Em            C  G
Coffee on the cooker
C             G
Barefoot on a wooden floor
Em            C  G
Coffee on the cooker
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
```

```
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C              G
All the people gathering
Em               C  G
Pass around the whiskey
C              G
All the people gathering
Em               C  G
Pass around the whiskey
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Laying upon a darkened lawn
Em        C  G
Silent borealis
C             G
Laying upon a darkened lawn
Em        C  G
Silent borealis
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
```

```
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
```

# 168 MUL ON IGAV ÜKSINDA

Herdur Karmo
Johnny Is The Boy For Me
(Les Paul)

```
Am
Mul on igav üksinda
     B          E7 A7
linnateedel uidata.
Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.

Solo
Dm   C   G   C–A7
Dm   Am   E7   Am

Am
Kas ei kõnni praegu sa
       B            E7 A7
kuskil teel ka üksinda?
Dm
Samme saadab sama tuul,
sosin väreleb su suul –
C                G    C  A7(on fourth beat)
miks küll kõnnin üksinda?
Dm
Palju rõõmsam maailm näiks
kui kord käsikäes me käiks,
Am             E7   Am
sest meil igav üksinda...

HK 1954


Esitaja: Les Paul &amp;amp; Mary Ford

Am
Johnny is the boy for me–e
       B                E7    A7
```

```
Always knew that he would be-e
Dm
But I never caught his eye

He would alway pass me by
C           G          C  A7(on fourth beat)
Never had a glance for me
Dm
Though I loved him from the start

And I told my eager heart
Am           E7     Am
Johnny is the boy for me

Solo
Dm   C   G   C-A7
Dm   Am   E7   Am

Am
Johnny is the boy for me-e
       B                 E7   A7
Always knew that he would be-e
Dm
Though he doesn't know my name

I would play a waiting game
C                G       C-A7
Knowing he would come to me
Dm
Ever since the world began

Woman always got a man
Am               E7     Am
And Johnny is the boy for me

Solo
Dm   C   G   C-A7
Dm   Am   E7   Am


Am
Johnny is the boy for me-e
       B                 E7  A7
Always knew that he would be-e
Dm
And one day he came my way

Having only this to say
```

```
C                  G     C-A7
Darling would you marry me
Dm
It was easy to decide

Yes my darling, I replied
Am     E7                Am
Johnny, you're the boy for me

Dm

Am     E7                Am
Johnny, you're the boy for me
```

This is an old Romanian song. The original title is ”Sanie cu zurgalai” (Romanian for “Sledge with Bells”).

# 169 HÜVASTI, SUVI

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=tYFiC5l3GWw\}
До Свиданья, Лето
(Aleksandr Zatsepin – Leonid Derbenjov)
Heldur Karmo

Алла Пугачева
Alla Pugatshova

```
Am                      Dm
Juba linnud parves ära lendavad,
E                  Am
kaovad üle vee ja mitme maa.
Am               Am7              F
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...
A#          E             Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa.

       F              G    C           F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm        E          Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F             G    C           Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm           E          Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am                            Dm
Tähisöid nii kauneid ei vist kohta eal,
E                     Am
ilmaaegu süda meeles peab neid veel.
Am              Am7        F
Kõik, mis suvi lubas, oli suur ja hea,
A#          E               Am
nüüd ma aga tean – ei lähe täide see.

       F              G    C           F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm        E          Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F             G    C           Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm           E          Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am                         Dm
Suvel õnn mu kõrval igal hetkel käis,
```

```
E                          Am
kinni vaid ei suutnud teda püüda siis.
Am            Am7         F
Iga päev nüüd laotus aina süngem näib,
A#             E          Am
peagi tuisk mu viimse võlumõtte viib.

Am                            Dm
Seal, kus tähevalgus käe peal tantsis mul,
E                             Am
niisked lehed nüüd on nukrust tundmas puul.
Am                Am7    F
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa!
A#       E            Am
Ilmaaegu lootsin sinu peale ma...

       F             G    C           F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm        E         Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F            G    C           Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm           E          Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am                     Dm
Juba linnud parves ära lendavad,
E                  Am
kaovad üle vee ja mitme maa.
Am               Am7              F
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...
A#          E            Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa
A#          E            Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa
A#          E                Am
Hüvasti, mu suvi, ... minust lahkud sa.



HK 1976


Esitaja: Alla Pugatšova, Laine Aus
Trükis: LK 47/1977

Em                     Am
Снова птицы в стаи собираются
```

```
B                       Em
Ждет их за моря дорога дальняя
Em                C
Яркое веселое, зеленое
F              B          Em
До свидания, лето, до свидания

C           D      G        C
За окном сентябрь провода качает
Am           B       Em      D G
За окном с утра серый дождь стеной
C           D     G             C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am             B      Em
А любовь прошла стороной.

Em                      Am
Не вернешь обратно ночи звездные.
B                       Em
И опять напрасно сердце вспомнило
Em                C
Все, что это лето обещало мне,
F              B          Em
Обещало мне, да не исполнило.

C           D      G        C
За окном сентябрь провода качает,
Am           B       Em      D G
За окном, с утра серый дождь стеной.
C           D     G             C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am             B      Em
А любовь прошла стороной.

Em                      Am
Было близко счастье, было около.
B                       Em
Да его окликнуть не успела я.
Em                C
С каждым днем все больше небо хмурится,
F              B          Em
С каждым днем все ближе вьюги белые.

C           D      G        C
За окном сентябрь провода качает
Am           B       Em      D G
За окном с утра серый дождь стеной
C           D     G             C
```

```
Этим летом я встретилась с печалью,
Am            B      Em
А любовь прошла стороной.

Em                     Am
Там, где мне в ладони звезды падали,
B                      Em
Мокрая листва грустит на дереве.
Em                C
До свиданья, лето, до свидания,
F             B          Em
На тебя напрасно я надеялась.

C           D      G        C
За окном сентябрь провода качает
Am           B       Em      D G
За окном с утра серый дождь стеной
C          D     G            C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am            B      Em
А любовь прошла стороной.

Em                     Am
Снова птицы в стаи собираются.
B                      Em
Ждет их за моря дорога дальняя.
Em                C
Яркое, веселое, зеленое,
F             B          Em
До свиданья, лето, до свидания,
F             B          Em
До свиданья, лето, до свидания,
F             B          Em
До свиданья, лето, до свидания...



-------------------------
Am                     Dm
Снова птицы в стаи собираются
E                      Am
Ждет их за моря дорога дальняя
Am                F
Яркое веселое, зеленое
A#             E          Am
До свидания, лето, до свидания

F           G      C        F
```

За окном сентябрь провода качает
Dm E Am G C
За окном с утра серый дождь стеной
F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Не вернешь обратно ночи звездные.
E Am
И опять напрасно сердце вспомнило
Am F
Все, что это лето обещало мне,
A# E Am
Обещало мне, да не исполнило.

F G C F
За окном сентябрь провода качает,
Dm E Am G C
За окном, с утра серый дождь стеной.
F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Было близко счастье, было около.
E Am
Да его окликнуть не успела я.
Am F
С каждым днем все больше небо хмурится,
A# E Am
С каждым днем все ближе вьюги белые.

F G C F
За окном сентябрь провода качает
Dm E Am G C
За окном с утра серый дождь стеной
F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Там, где мне в ладони звезды падали,
E Am
Мокрая листва грустит на дереве.

```
Am                F
До свиданья, лето, до свидания,
A#              E          Am
На тебя напрасно я надеялась.

F           G      C        F
За окном сентябрь провода качает
Dm           E       Am      G C
За окном с утра серый дождь стеной
F          G     C            F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm             E      Am
А любовь прошла стороной.

Am                      Dm
Снова птицы в стаи собираются.
E                       Am
Ждет их за моря дорога дальняя.
Am                F
Яркое, веселое, зеленое,
A#              E          Am
До свиданья, лето, до свидания,
A#              E          Am
До свиданья, лето, до свидания,
A#              E          Am
До свиданья, лето, до свидания...
```

# 170 MUCHACHA - KALLIS

Heldur Karmo
Adios Muchachos
(Julio Cesar Sanders – Cesar F. Vedani)

```
C                  C7           F
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,
           G7                C
muchacha – kallis, sul kaasa annan.
         A7                      Dm
Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,
         G                      C
mu kuuma südant ja janunevaid huuli.
C                  C7       F
Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,
           G7                C
muchacha – kallis, kui asud teele.
         C7                      F
Ja öelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,
           Fm               C G7 C
muchacha – kallis, sind ma armastan.

                    E7                          Am
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.
                 G7                          C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
     C7           F              Fm     C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
               G7
ja meie helget õnne
                     C
vaid ainult mänguks pead.
                    E7                          Am
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.
                 G7                          C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
     C7           F              Fm     C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
               G7
ja meie helget õnne
                     C
vaid ainult mänguks pead.

C                  C7           F
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,
           G7                C
muchacha – kallis, sul kaasa annan.
```

```
         A7                    Dm
Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,
         G                    C
mu kuuma südant ja janunevaid huuli.
C                C7       F
Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,
           G7              C
muchacha - kallis, kui asud teele.
         C7                    F
Ja öelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,
           Fm              C G7 C
muchacha - kallis, sind ma armastan.

                   E7                        Am
Ma tean, sul tuleb minna - su ees on võõrad linnad.
                G7                        C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
     C7          F             Fm     C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
               G7
ja meie helget õnne
                    C
vaid ainult mänguks pead.
                   E7                        Am
Ma tean, sul tuleb minna - su ees on võõrad linnad.
                G7                        C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
     C7          F             Fm     C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
               G7
ja meie helget õnne
                    C
vaid ainult mänguks pead.

HK 1953


Esitaja: Carlos Gardel, Ray Conniff, Tony Martin, Louis Armstrong
Ingliskeelne versioon: &quot;(When We Are Dancin') I Get Ideas&quot; (tekst: Wil
----------------
            C
When we are dancing
            Em7             Dm
And you're dangerously near me
 G7     Dm         C
I get ideas, I get ideas.
          C
I want to hold you
```

```
         Em7              Dm
So much closer than I dare to.
 G7
I want to scold you
           Dm                C
'Cause I care more than I care to.

And when you touch me
and there's fire in every finger
I get ideas, yes I get ideas.
And after we have kissed goodnight
and still you linger
I kinda think you get ideas too.

                          E
Your eyes are always saying
                           A
The things you're never saying.
                          Dm
I only hope they're saying
                          C
That you could love me too.
                      Dm          G7
For that's the whole idea, it's true,
      C      Dm
The lovely idea
                       G7       C
That I'm falling in love with you.

------------------------------
        C           C7             F
Adiós muchachos compañeros de mi vida,
         G7                C
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí
      A7              Dm
Hoy emprender la retirada,
       G                      C
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C
Adiós muchachos
       C7          F
Ya me voy y me resigno,
             G7             C
Contra el destino nadie la talla
         C7                     F
```

Se terminaron para mi todas la farras
Fm C G7 C G7 C
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

E7 Am
Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos
G7 C
De los buenos momentos que antaño disfrute,
C7 F Fm C
Cerquita de mi madre santa viejita
G7
Y de mi noviecita
C
que tanto idolatre.

C E7
Se acuerdan que era hermosa
Am
mas linda que una diosa,
G7
y que ebrio yo de amor
C
le di mi corazón,
C7 F Fm C
mas el señor celoso de sus encantos
G7 C
hundiéndome en el llanto me la llevo.

E7
El Dios el juez supremo
Am
No hay quien se le resista,
G7 C
Ya estoy acostumbrado su ley a respetar
C7 F
Pues mi vida deshizo
Fm C
Con sus mandatos,
G7
Llevándome a mi madre
C
Y a mi novia también.

E7
Dos lagrimas sinceras
Am
Derramo a mi partida
G7 C

```
Por la barra querida que nunca me olvido
       C7          F
Y al darle a mis amigos
Fm            C
El adiós postrero
                G7
Les doy con mi alma
      C G7C
Mi bendición.

        C           C7            F
Adiós muchachos compañeros de mi vida,
         G7                C
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí
      A7              Dm
Hoy emprender la retirada,
       G                     C
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C
Adiós muchachos
       C7          F
Ya me voy y me resigno,
             G7             C
Contra el destino nadie la talla
         C7                     F
Se terminaron para mi todas la farras
Fm           C         G7    C     G7  C
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Ot2keLHZ83s\}
```

# 171 Besame mucho

```
Am              Dm
Besame, besame mucho,
        A7          Dm
como si fuera esta noche
   E7     Am
la última vez.

A7              Dm
Besame, besame mucho,
   Am               F
que tengo miedo perderte
   E7         Am
perderte despues.

Dm                   Am
Quiero tenerte muy cerca,
                E7
mirarme en tus ojos,
                 Am
y verte junto a mí.

Dm                    Am
Piensa que talvez mañana,
           B7
estaré muy lejos,
F             E7
muy lejos de aquí.

Am              Dm
Besame, besame mucho,
        A7          Dm
como si fuera esta noche
   E7     Am
la última vez.

A7              Dm
Besame, besame mucho,
   Am               F
que tengo miedo perderte
   E7         Am
perderte despues.
```

# 172 SEL ÖÖL, VERONIKA

Heldur Karmo
Perfidia
(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

```
G7  C   Am Dm7
Sel ööl
   G7             C   Am Dm7
ma nägin sind, Veronika,
   G7             C         Am
su südant tundsin pekslevat ma,
    Dm7       G7     E7
kui tantsisid tangot sa.
G7  C   Am Dm7
Sel ööl
    G7          C   Am Dm7
nii helises harmoonika
     G7          C        Am
ning purpurroosi kinkisin ma
   Dm7     G7        E7
Veronikal' salaja...

       Dm                           Dm7
Tüdruk tantsis sellel öösel tihti veel
     F      Dm7 E7
küll mitmes embuses.
      F             Dm
Oota, armas, ainult oota
     Dm7           E7              E
õige varsti naerab õnn meil vastu, sest
G7  C   Am Dm7
sel ööl
   G7           C  Am Dm7
ma taipasin, Veronika,
   G7        C      Am
et iial ilma sinuta ma
   Dm7   G7   C   Am Dm7
ei elada enam saa!
G7 C  Am Dm7 G7 C  Am Dm7
Ei saa,      ei saa,
G7 C  Am Dm7 G7 C  Am Dm7 G7 C
Ei saa,      ei saa
```

HK 1952

TRUUDUSETU SÜDA
Perfidia
(Alberto Dominguez - Xavier Cugat)

Sulle
mu süda armulaule looks,
sulle
kõik tunded taevast alla tooks,
siiski
ma seda teha veel ei saa -
enne
veel selgust vajan ma

Miks küll
on truudusetu süda sul?
Miks teistel' pilke kinkima pead,
kui piinlevat mind sa tead?

Miks siis,
kui õhtul kõlab hurmav viis,
sa võõral neiul ulatad käe
ja tantsima tangot läed?...

Tunne hõõgub nagu tuli tuha all
mu hinges sügaval.
Kuid võibolla kord
ka saabub aeg,
kus särama see lööb mus kui kristall.

On küll
nii truudusetu süda sul,
ent siiski ilma sinuta ma
vist elada eal ei saa...

HK 1956

Esitaja: Four Aces, Glenn Miller, Los Paraguayos, Nat King Cole, Trini Lopez, Cl

```
G7 C   Am  Dm7
To you,
   G7                 C   Am Dm7
My heart cries out Perfidia
    G7               C       Am
For I found you, the love my life
   Dm7      G7     E7
```

In somebody else's arms

[Verse 2]

```
G7   C     Am   Dm7
Your eyes,
    G7         C   Am    Dm7
Are echoing Perfidia
    G7           C           Am
Forgetful of the promise of love
       Dm7     G7        E7
You're sharing another's charms
```

[Bridge]

```
Dm                    Dm7
With a sad lament my dreams
                   F      Dm7  E7
Have faded like a broken melody
          Dm                F
While the Gods of love look down and laugh
                         D  Dm7     E7
At what romantic fools, we mortals be
```

[Verse 3]

```
G7  C    Am   Dm7
And now,
  G7               C       Am      Dm7
I know my love was not for you
    G7              C           Am
And so I'll take it back with a sigh
     Dm7   G7      C
Perfidia's one goodbye

G7 C   Am  Dm7
Nadie comprende lo que sufro yo
Canto pues ya no puedo sollozar,
Solo temblando de ansiedad estoy
Todos me miran y se van
Mujer,
Si puedes tu con Dios hablar,
Preguntale si yo alguna vez
Te he dejado de adorar
Y al mar,
```

Espejo de mi corazn,
Las veces que me ha visto llorar
La perfidia de t amor
Te he buscado dondequiera que yo voy,
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendrs
Que lejos estas de mi
Te he buscado dondequiera que yo voy
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar.
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendras
Que lejos estas de mi
De mi
De mi

# 173 Ära mine lapsekene

August Sang / Lembit Peterson
Hällilaul filmist "1944"

```
Am                        Dm
Ära nuta ammu enne sinu sündi
                         E
on Su eest kõik nutud nutet maimukene
                      Am
naera veel Sa naera võid.

Veel Sa õndsalt uinud väeti
         Dm
veel ei rõhu Sinu meeli
        E
maised mured ja Sa unes
                       Am
viibid kaugel kaunil maal.

Am
Kui Sa silmad avad
              Dm
näed Sa enda rinnal kuldset lindu
         E
kuldsed on ta tiivasuled
                   Am
kullane tal hari pääs.

Kui Su kätes on ju jaksu
    Dm
sirutad nad sära poole
        E
lendab ära Sinu rinnalt
                      Am
kambri nurka kuldne lind.

Kui Su jalgades on jaksu
      Dm
ja Sa astud sära poole
        E
lendab ära kambri nurgast
                     Am
metsa äärde kuldne lind.

Kui Sa ütled: &amp;quot;Jumalaga
    Dm
ema lähen õnne püüdma!&amp;quot;
```

```
       E
lendab igaveseks ära
                Am
üle mere kuldne lind.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am            Am7       Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E             E7                    Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am            Am7       Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E             E7                    Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.


\url\{https://www.youtube.com/watch?v=us3pDvKum5k\}
```

# 174 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                          C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                            C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                      D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                            C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                            C
Lähme värvime taeva siniseks
D                     Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C           Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                             C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

# 175 KUI aega saate, tulge minu juurest läbi

sõnad ja viis A. Rootsmäe

```
         C            F            C
Kui aega saate, tulge minu juurest läbi
                           F               C
mis sest, et tornikell on löönud pool kaksteist
                      F          C
mu pargis kuuskedel on kullat iga käbi
                    F          C
on öösel aega tunda saada teineteist
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

C                      F           C
Mu suures majas leidub mitu valget tuba,
                       F         C
kus seitse päeva võite pidutseda just
                             F           C
Vaid õelaid mõtteid, kortsus kulme ma ei luba,
                       F           C
teil halva tuju korral näitan kohe ust.
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

C                       F           C
Kui soovi on, võib ratsutada valgel märal,
                     F            C
et teada saada, kuhu käändub pargitee.
                     F             C
Mu majas ikka leidub kohta rõõmsal käral,
                           F           C
mis sest, kui pööraseks on muutunud dinee.

        G                           C
```

```
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
        G                           C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
```

# 176 INIMSAATUS

Nights In White Satin
(Justin Hayward)
Heldur Karmo

```
Em      D
Maailma rajad
Em          D
inimsaatusi täis –
C         G
mõni kaob teises,
F            Em
mõni üksinda käib.
Em      D
Maailma maantee peal
Em         D
segi öö ja päev,
C        G
lendavad linnud,
F           Em
õnne ootama jään...

       A
See ei saabu,
       C
see ei saabu,
            Em     D   Em   D
veel õnn ei saabu.
----
Em               D
Seal, kus leidub õnne,
Em           D
on ka raagus vaev.
C           G
Saatus mind toob ja viib,
F              Em
olen teel nagu laev.
Em       D
Miljonid elud,
Em                 D
kuid üks mina vaid seal.
C          G
Kas on õnn jätnud mind?
F           Em
Miks ootama pean?

      A
```

```
See ei saabu,
       C
see ei saabu,
        Em     D   Em   D
veel ei saabu.
```

HK 1984

Esitaja: Dalida, Elkie Brooks, Aivar Mäe & Vitamiin
LP: Moody Blues "Days Of Future Passed" (1967)

Em |D |Em |D

[Verse 1]

```
Em              D      Em                    D
Nights in white satin,   never reaching the end,
C            G        F                Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em          D             Em                  D
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C             G         F                 Em
Just what the truth is,  I can't say any more
```

[Chorus]

```
       A               C                    Em     D   Em   D
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.
```

[Verse 2]

```
Em        D       Em            D
Gazing at people,  some hand in hand,
C             G              F                  Em
Just what I'm going through,   they can't understand.
Em          D        Em                     D
Some try to tell me,   thoughts they cannot defend,
C             G           F                  Em
Just what you want to be,   you'll be in the end.
```

[Chorus]

```
      A               C                    Em     D   Em   D   Em
And I love you, yes I love you, oh, how I love you.
```

[Solo]

```
Em  D  C   B7
Em  D  C   B7
Em  C  Em  C
Am  B  Am  B7
Em  D  C   Em  D
```

```
Em  D

[Verse 3]
Em              D      Em                    D
Nights in white satin,   never reaching the end,
C            G        F                Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em          D             Em                 D
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C             G         F                Em
Just what the truth is,  I can't say any more

[Chorus]
       A               C                   Em     D   Em   D   Em
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.
       A               C                   Em     D   Em   D   Em
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.
```

# 177 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

H. Karmo, A. Oit

PK 90

```
D                 G               D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
   A                      D
ehavärv mängib kodurannal veel.
      B7                      Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                              D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                 G           D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
     A                  D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
      B7                        Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                              D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                   G            D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
    A                D
ega saa sind ka hellitada veel.
    B7                   Em
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
```

```
        E                A
sest mu laev on juba koduteel.

               D                          G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                           D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                       G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D
siis ootad sina vaid ühte meremeest
```

# 178 The Carnival Is Over

The Carnival Is Over: The Seekers
#1 in Australia & UK in 1965
(salmi meloodia on sarnane lauluga Volga, Volga)

[Verse 1]
G C G
Say goodbye, my own true lover
G7 C C7
As we sing a lover's song
F Dm C Am
How it breaks my heart to leave you
F G G7 C
Now the carnival is gone

[Verse 2]
C G
High above, the dawn is waking
G7 C C7
And my tears are falling rain
F Dm C Am
For the carnival is over
F G C
We may never meet again

[Chorus]
F G C Am
Like a drum, my heart was beating
F G Em
And your kiss, was sweet as wine
F G Em Am
But the joys, of love are fleeting
F G
For Pierrot and Columbine

[Verse 3]
C G
Now the harbour light is calling
G7 C C7
This will be our last goodbye
F Dm C Am
Though the carnival is over
F G C C7
I will love you till I die

[Chorus]
F G C Am

```
Like a drum, my heart was beating
         F         G        Em
And your kiss, was sweet as wine
        F        G        Em  Am
But the joys, of love are fleeting
        F            G
For Pierrot and Columbine

[Verse 4]
        C                G
Now the harbour light is calling
          G7              C C7
This will be our last goodbye
           F    Dm     C Am
Though the carnival is over
       F        G      C C7
I will love you till I die
           F    Dm     C Am
Though the carnival is over
       F         G   G7 C
I will love you, till I die
```

# 179 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

```
Em                                  Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

             Am                    D
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii
           G       Em
kui sinuga tookord
             Am                    D
öö viis meid kaugele ja peitis endasse
            G                  B7
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

             Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
             Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

             Am                    D
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa
            G    Em
taas kuulume ühte.
              Am                        D
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind
            G                  B7
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

             Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
             Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan
```

```
              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan
```

# 180 I used to dream

I used to dream (A.F)
P.Preinvalts, U.Narbekov I.Annus.

```
C                 F
I used to walk in unknown places
Dm7                   G
And used to meet some ruthless faces
C                 F
I used to dream about some changes
Dm7                   G
But all I got were offences
C                 F
Years went by and I grew older
Dm7              G
And in nights my bed got colder
C       F
Now I began to dream
Dm7               G
About someone who loved me

G         C
I used to dream
        C           Am
(About) someone who loves me
             F                G
(About) some brightness in my life
      F         G      C
But I wasted my days away
C                Am
It`s hard to get by
                 F             G
It's hard to get by just being alone
      F   G       C
But I try to survive
      F   G       C
But I try to survive

C                  F
Then you came as a flashing light
Dm7          G
From the sky above me
C              F
Inside of me begun a fight
Dm7           G
Do I wanna be lonely?
C                F
```

```
I have heard of miracles
Dm7          G
But I hadn't heard of you
C                     F
You are more than my life to me
Dm7        G
I hope I'm too

G         C
I used to dream
        C           Am
(About) someone who loves me
             F                 G
(About) some brightness in my life
      F         G      C
But I wasted my days away
C                Am
It`s hard to get by
                 F             G
It's hard to get by just being alone
      F   G       C
But I try to survive
      F   G       C
But I try to survive
      F   G       C
But I try to survive
----------------------

C; F; Dm7;G (SEE NII INTROS KUI SALMIS)
G+JA G  (I USED TO DREAM?JA REF)
C; Am; F; G; F?.; G; C
F? (    mingi &quot;lisandiga&quot; f mis näeb välja nii
    eadgbe
```

# 181 Suvi

```
G   C          G    C
Suvi, sillerdav suvi,
         G           D
Lõputult pikk on päev
                  G         C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G   C         G    C
Suvi, vallatu suvi,
         G         D
Laotuses väike naer,
                  G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.
```

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi…

Jaak Joala
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}

# 182 SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]

Heldur Karmo
Horgalåten
(Rootsi rl)

```
    Am
(1) Pea kodukanti jälle saabun,
E              Am
külla isakoju, kus kord olen saanud
Am
tunda nii külmi talvetuuli
E                Am
kui ka sooje suvekuid.
    Am
(2) Hell kodukutse püsib põues,
E                        Am
viib mind nüüdki sinna, kus kord taluõues
Am
lapsena ringi jooksin
E                Am
mängumurul naerusui.
    C            Dm
(3) Sinna jälle tahan minna,
G7                  C
kõik seal ju endistviisi veel.
C              Dm
Vaatan kaski, kaevuvinna...
G7               C       E
Must pada ripub ahjuleel.
    Am
(4) Kui suveehtes lõõskab loodus,
E                     Am
rõõmsalt häälitsevad tedreparved soodes,
Am
metsade põlispuudelt kuuldub
E               Am
linnulaulu iga päev.
    Am
(5) Siis on see aeg, mil tuli hakkab
E                Am
õhtul põlema ja palju pidurahvast
Am
lähedalt ja kaugelt tuleb kokku,
E                     Am
sest et jaanipäev on käes.
```

```
    Am
(6) Kuid varsti sügis ringi hullab,
E                Am
peoga lehtedesse külvab tulekulda.
Am
Talv juba ukse taga ootab,
E                  Am
järvepinnad katab jää.

    C           Dm
(7) Sinna jälle tahan minna,
G                   C
kõik seal ju endistviisi veel.
C         Dm
isa, ema, õed ja vennad...
G                   C
Neist mõeldes ikka heldib meel.
    C           Dm
(7) Sinna jälle tahan minna,
G                   C
kõik seal ju endistviisi veel.
C         Dm
isa, ema, õed ja vennad...
G                   C
Neist mõeldes ikka heldib meel.

(1) + (4) + (5) + (7) + (1)

HK 1977


Esitaja: Sandra Dahlberg, Hootenanny Singers, Esko Rahkonen, Kai Hyttinen, Boris
Soomekeelne versioon: &amp;quot;Kotiseutu Pohjolassa&amp;quot; (tekst: Olavi Oinas)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=-zopUsiiuZE\}

 Am
Spelmannen drog fiol ur lådan
     E7                      Am
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.

Då blev det fart på Horgafolket,
    E7                 Am
de glömde Gud och hela världen

[Chorus]
C               Dm
Dansen gick på äng och backar,
 G7             C
```

högt uppå Horgaåsens topp.
C Dm
Man slet ut båd' skor och klackar,
G7 C
aldrig fick man på dansen stopp.

[Verse 2]
Am
Varifrån kommer du som spelar,
E7 Am
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?

Stannar du inte brister hjärtat,
E7 Am
å Gud bevare han har bockfot!

[Verse 3]
Am
Klockorna hade ringt i dalen,
E7 Am
och där gick far och mor och bror till socken kyrkan.

Var kan nu Horgas ungdom vara,
E7 Am
å herregud de dansar ännu!

[Chorus]
C Dm
Dansen gick till Horgalåten,
G7 C
högt uppå Horgaåsens topp.
C Dm
man har nu inte långt till gråten,
G7 C
dansar nu sönder både själ och kropp.

[Verse 4]
Am
Hejda din stråke spelman innan,
E7 Am
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.

Nej inte slutar han sin dans
E7 Am
förrän allesammans faller döda!

# 183 Kodune valss

Polyphone & Consilium
G
Lootus ja õnn,
                          D
võtab kodulinn vastu mind kaugelt.
   Am      D         D7                   G
Me seisime teel, olid kaaslaseks mul päike laugel.
                                  G7       C
Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.
     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.

G
Võtsid mul käest
                             D
soovides, et ei lahkuks siit linnast.
Am       D           D7                  G
Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.
                             G7       C
Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde

     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.

G
Kui kõlab valss,
                           D
meenub mulle taas kodu, mis eemal.
Am         D            D7                       G
Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.
                                    G7       C
Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal

     C                 G

```
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.
     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.
```

# 184 Satulinna

Jukka Kuoppamäki

```
Am
Sano, että sä kaipaat
                E
Luokse mun takaisin

Sano, että sä tahdot
               Am
Olla kuin ennenkin
              Dm
Sano, että sä tiedät
G                C  Am
Kaksi meitä vain on
Am               Dm
Jotka kohtaamaan johti
E                Am
Kerran tie kohtalon

Am             E
Sano, että yhä ainoa olen sun
                 Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
                  Dm
Silloin satulinna kaukomaan
G              C       Am
Meille kuuluis kokonaan
Am         Dm            E
Sinulle mä aarteeni antaisin
             Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
           E
Sinulle mä antaisin sydämen
            Am
Jos sä otat sen

Am
Sano, että sä kaipaat
                 E
Tuota iltaa myös näin
Kun sä rintaasi painoit
                 Am
Vasten mun sydäntäin
               Dm
Sano, että sä uskot
G               C  Am
```

```
Meidät kohtalon tie
Am                  Dm
Niin kuin kerran se johti
E                  Am
Vielä yhteen näin vie

Am             E
Sano, että yhä ainoa olen sun
                  Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
                   Dm
Silloin satulinna kaukomaan
G              C       Am
Meille kuuluis kokonaan
Am         Dm             E
Sinulle mä aarteeni antaisin
              Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
           E
Sinulle mä antaisin sydämen
             Am
Jos sä otat sen


Am             E
Sano, että yhä ainoa olen sun
                  Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
                   Dm
Silloin satulinna kaukomaan
G              C       Am
Meille kuuluis kokonaan
Am         Dm             E
Sinulle mä aarteeni antaisin
              Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
           E
Sinulle mä antaisin sydämen
             Am
Jos sä otat sen


Am             E
Sano, että yhä ainoa olen sun
                  Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
                   Dm
Silloin satulinna kaukomaan
```

```
G               C       Am
Meille kuuluis kokonaan
Am          Dm            E
Sinulle mä aarteeni antaisin
              Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
            E
Sinulle mä antaisin sydämen
             Am
Jos sä otat sen
            E
Sinulle mä antaisin sydämen
             Am
Jos sä otat sen
```

# 185 Gabrielle

Esitajaks Hootenanny Singers (rootsi folk/pop-ansambel, kuhu kuulus ka Björn Ulva
1965 ning see sai tuntuks ka inglise/itaalia/soome/ hollandi-keelsetes versiooni
Lisainfo huvilisele: meloodia põhineb vene laulu „May There Always Be Sunshine”

```
A
Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven's above you
While I'm gone I'll dream of you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.
A
Gabrielle, I adore you
                    E
And I want the world for you
Wait for me, I implore you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.

[Chorus]
Am
There is a lot
E
I've got to do
Am                         E
There is a world out there waiting
C
I'll bring the world
G
Right back to you
                               E
For you're the whole world to me.

[Verse]
E    A
Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven's above you
While I'm gone I'll dream of you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.
E    A
Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven's above you
```

While I'm gone I'll dream of you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.

[Chorus]
Am
I picture you
E
Dressed as a bride
Am                        E
I hear the wedding bells ringing
C
I picture me
G
There by your side
                     E
There I will be evermore.

[Verse]
E    A
Gabrielle, I adore you
                           E
Here's the ring I bought for you
                                    D     E    A
Marry me, I implore you Ring the bell, Gabrielle.
E        A
Hear the wedding march playing
                       E
Now I'm home, I'll be staying
                                   D     E    A
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle.

[Outro]
E        A
Hear the wedding march playing
                       E
Now I'm home, I'll be staying
                                   D     E      A
Nevermore to be saying Fare the well, Ga□bri□elle

# 186 Ootus (I will)

```
Ilona Aasvere - Ootus
Ootus (orig. I Will)
J.Lennon, P.McCartney / I.Aasvere

C              Am     Dm7  G7
Kuis kuu teab, mil on õhtu
     C         Am     Em  C7
kuis kuu teab, mis on kell
C7     F      G      Am    C7
Millal aeg on paista taevas
C7     F       G       C   Am Dm7 G7
paista nii, et hing on hell
     C     Am      Dm7  G7
Jah, peagi käes on õhtu
     C      Am      Em  C7
ning ainult kaks on meid
C7    F       G     Am      C7
Mured vaev on liiva peitun'd
C7       F     G    C   C7
 peidust välja tuua vein

R:
F           Em7    Am   ( Asus2 Am )
Nii ma siis ootan, nii ma loodan
Dm7       G     C C7
ootan kas tulla saad
F       Em7Am
Sinuga alati on kaasas
D7               G
midagi head - ma tean

     C        Am    Dm7     G7
Siis märkan - taeva tõusnud
   C       Am     Em C7
on viimaks kuldne kuu
C7     F       G     Am      C
Kaetud laud ja laual küünlad
     F       G         Am    C
sinu auks ma need nüüd süütan
       F     G        Am     A7
Ja kui kamin köeb, on hea ja soe
     Dm7    G       C
Ning tunnen hing on hell

R:
F           Em7    Am   ( Asus2 Am )
```

```
Nii ma siis ootan, nii ma loodan
Dm7       G     C C7
ootan kas tulla saad
F       Em7Am
Sinuga alati on kaasas
D7               G
midagi head – ma tean

     C        Am    Dm7     G7
Siis märkan – taeva tõusnud
   C       Am     Em C7
on viimaks kuldne kuu
C7     F       G     Am      C
Kaetud laud ja laual küünlad
     F       G         Am    C
sinu auks ma need nüüd süütan
       F     G        Am     A7
Ja kui kamin köeb, on hea ja soe
     Dm7    G       C
Ning tunnen hing on hell.

--------
C         Am        Dm7       G7
Who knows how long I've loved you?
    C      Am       Em
You know I love you still
C7     F      G      Am
Will I wait a lonely lifetime?
C7      F       G      C Am Dm7 G
 If you want me to, I will

    C    Am   Dm7     G7
For if I ever saw you
  C      Am         Em
I didn't catch your name
C7     F     G      Am
But it never really mattered
C7      F      G        C   C7
 I will always feel the same

 [Bridge]
F           Em7  Am   ( Asus2 Am )
Love you forever and forever
Dm7           G       C C7
Love you with all my heart
F            Em7  Am
Love you whenever we're together
D7                  G
```

```
Love you when we're apart

[Verse 3]
    C       Am     Dm7      G7
And when at last I find you
     C         Am       Em
Your song will fill the air
C7      F       G     Am      Fm C
Sing it loud so I can hear you
        F    G     Am      Fm  C
Make it easy to be near you
        F          G  Am      Fm   C      Fm
For the things you do endear  you  to     me
Dm7     G6     Ab7       C
Oh, you know I will  ... I will ...


[Coda]
F           Em7
Mh, mh, mh, mh, mh
Am    ( Asus2   Am )
Mh, mh, mh, mh, mh
Dm7             G7      C
Da, da, da ,da, da, da, dah
```

# 187 KODU JA RISTIKHEIN

```
C                      C7
Nii kohtan sind mu kodupaik
    F        C
üle pika aja taas
                                    G
mul jaamas vastas on mu ema ja mu isa
G7    C                C7
mööda teed ma näen seal jookseb keegi
F               Dm
lehvib juus kui kuldne keeris
   C               G7     Dm G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

     C                   C7
Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
F         Dm7
mu juurde noorus astub
   C               G7     Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C                 C7
On suvi ja puhkab tuul
     F             C
ülal pilvi silm ei näe
                                      G
vaid vana pärnapuu meil annab veidi varju
G7   C            C7
minu kõrval on seesama keegi
F               Dm
kellel juus kui kuldne keeris
   C                G7     Dm G7 C
ja meil on hea sest lõhnab ristikhein

     C                   C7
Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
F         Dm7
mu juurde noorus astub
   C               G7     Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein
--------------
Aga siis ma äkki ärkan
mul virgub pilk ja ma märkan
et nägin und vaid praegu
on kõikjal minu ümber kivisein
samas tean et koit ei ole kaugel
laman nii ei sule lauge
```

```
on toas mul nurm kus lõhnab ristikhein

Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
mu juurde noorus astub
ma tunnen kuidas lõhnab ristikhein

------------------
G
The old home town looks the same
     C                  G
as I step down from the train
                                        D
and there to meet me is my mama and my papa
         G               G
down the road I look and there runs Mary
C
hair of gold and lips like cherries
     G                  D          D       G      C      G
it's good to touch the green green grass of home

          G           G             C
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly
      G                 D           D      G
It's good to touch the green green grass of home

G
The old hous is still standing
        C                        G
though the paint is cracked and dry
                                          D
And there's that old oak tree I used to play on
         G                   G
down the lane I walk with my sweet Mary
C
hair of gold and lips like cherries
     G                 D           D            G  C   G
it's good to touch the green green grass of home

(THE NEXT VERSE IS SPOKEN with very light chords
 in background)

G
Then I awake and look around me
    C                           G
At four gray walls that surround me
                        D
and I realize I as only dreaming
    G                      G
```

for there's a guard and a sad old padre
C
Arm in arm, we'll walk at daybreak
      G            D          D         G
again I touch the green green grass of home

          G           G             C
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly
      G                 D           D      G
It's good to touch the green green grass of home

# 188 Laul filmist Liivakarjääride kindralid

Originaal Dorival Caymmi Suite do Pescador
Omal ajal esitas laulu Rein Tuus, uuemal ajal Lindpriid

```
Am                              Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
           Am           E
ja jäiselt külm on tuuleiil
          Am               G
võib-olla unistusi kaugest maast
            F               E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
         Am                   Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
              Am            E      Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

Am                             Dm
kui vajub loojangusse viimne kiir
            Am                 E
jääb ainult tuul, jääb ainult liiv
          Am                   G
kui palju lootusi võiks hoida siin
         F              E
üksainus kaev, üksainus puu
         Am                        Dm
öö vastu vaenlaseks saab siin see päev
          Am             E       Am
mil leiad taskust ainult liigsed käed

Am                              Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
           Am           E
ja jäiselt külm on tuuleiil
          Am               C
võib-olla unistusi kaugest maast
            F               E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
         Am                   Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
              Am            E      Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

------------------------

[Verse]
Am                          Dm
```

```
Minha jangada vai sair pro mar
          Am             E7
Vou trabalhar meu bem querer
           Am
Se deus quiser quando voltar
     G
Pro mar
          F           E7
Um peixe bom eu vou trazer

           Am
Meus companheiros também vão
   Dm
Voltar
             Am           E7  Am
E a deus do céu vamos agradecer

     E7                 Am
A estrela dalva me acompanha
   Dm        E7  Am
Iluminando o meu caminho

   E7                     Am
Eu sei que nunca estou sozinho
               Dm
Pois tenho alguém que está
    E7      Am
Pensando em mim

[Chorus]
  E7
Adeus, adeus pescador não
           Am
Esqueça de mim

Vou rezar pra ter bom
 E7
Tempo meu nego
                     Am
Pra não ter tempo ruim
       E7
Vou fazer sua caminha macia
                  Am
Perfumada de alecrim
```

# 189 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

```
C              F     G   C
Hei poisid, kas olete valmis?
     F       G    C
Siis lükkame korraga.
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa

C              F           G C
ühe tiiru siis ümber selle ilma
     F          G   C
Nõndaviisi peab tegema
C              F     G C
Ja siis kasvõi teise ilma
     F       G    C
ühes rohu ja rahvaga.
C              F     G C
Ja siis kasvõi teise ilma
     F       G    C
ühes rohu ja rahvaga.

C           F           G  C
Eks toetame pilgud siis vastu
   F       G    C
Ja lükkame korraga
C             F        G    C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
       F          G    C
Soome, Rootsi või Norraga.
C             F        G    C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
       F          G    C
Soome, Rootsi või Norraga.

C          F         G  C
Öö tähtede tuules me läeme.
     F         G       C
Maad varjab ta hingede vall
C               F       G  C
```

```
Uhke laine lööb Lätimaa randa
     F        G     C
Seal Ruhja ja Valga all.
C               F       G  C
Uhke laine lööb Lätimaa randa
     F        G     C
Seal Ruhja ja Valga all.

C                F         G  C
Eks seal on siis tee meile lahti
     F       G   C
Kogu maailma merele
C               F           G  C
Kas leidub sääl kuskil veel paika
     F        G   C
meie viimsele verele.
C               F           G  C
Kas leidub sääl kuskil veel paika
     F        G   C
meie viimsele verele.

C               F      G C
Taani väinadest mahume läbi,
    F             G     C
Kui kõik seisavad serva pääl.
C              F        G C
Sealt minna ei ole meil häbi –
        F          G         C
Küllalt näinud mis kurja mis hääd.
C              F        G C
Sealt minna ei ole meil häbi –
        F          G         C
Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C                F       G C
Eks seal me siis vaatame otsa
   F       G    C
Ta päikese kullale.
C             F            G  C
kas leidub ta all veel üht paika
     F        G    C
Meie viimsele mullale?
C             F            G  C
kas leidub ta all veel üht paika
     F        G    C
Meie viimsele mullale?

C               F     G   C
```

```
Hei poisid, kas olete valmis?
     F       G    C
Siis lükkame korraga.
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
```

# 190 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips
Sõnade autor: Michelle Phillips
Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

```
E            Am         G       F          G     Am                 E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F           C             E   Am          F     E                  E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
            Am          G      F              G       Am                  E
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)
F            C              E      Am               F      E
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E             Am             G    F               G       Am                   E
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on ma
           F          C          E   Am          F       E                   E
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taa
                     Am        G      F                  G      Am
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks
F                C               E       Am              F    E
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toome

E            Am         G       F          G     Am                 E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F           C             E   Am          F     E                  E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
                     Am        G      F
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),
            G      Am                        E
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)
F                C               E       Am
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),
         F    E
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),
E             Am
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}
-----------------------------------------

[Verse 1]
        E                   Am        G          F
        All the leaves are brown
```

```
                      (all the leaves are brown)
          G      Am                      E
And the sky is gray  (and the sky is gray)
F               C          E    Am
I've been for a walk
                (I've been for a walk)
     F        Am                  E
On a winter's day  (on a winter's day)
                   Am      G        F
I'd be safe and warm
                (I'd be safe and warm)
     G      Am                E
If I was in L.A.  (if I was in L.A.)
```

[Chorus]

```
E             Am       G         F
California dreamin'
              (California dreamin')
   G      Am       E
On such a winter's day
```

[Verse 2]

```
                   Am     G  F
Stopped in to a church
            G    Am  E
I passed along the way
       F              C      E        Am
Well I got down on my knees
                       (got down on my knees)
F                Am                E
And I pretend to pray (I pretend to pray)
                        Am        G                  F
You know the preacher likes the cold
                                  (preacher likes the cold)
          G         Am                     E
He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)
```

[Chorus]

```
    E             Am       G         F
California dreamin'
              (California dreamin')
   G      Am       E
On such a winter's day
```

[Instrumental]

```
        Am
        Am F
        C  E
        Am F
        E
        Am G
        F  G
        E
        Am G
        F  G
        E
```

[Verse 3]

```
        E                  Am        G          F
        All the leaves are brown
                             (all the leaves are brown)
                G      Am                      E
        And the sky is gray  (and the sky is gray)
        F                C          E    Am
        I've been for a walk
                           (I've been for a walk)
             F        Am                  E
        On a winter's day  (on a winter's day)
                           Am      G        F
        If I didn't tell her
                       (if I didn't tell her)
                G     Am                    E
        I could leave today (I could leave today)
```

[Coda]

```
        E              Am       G         F
        California dreamin'
                       (California dreamin')
           G      Am       E            G        F
        On such a winter's day (California dreamin')
           G      Am       E            G        F
        On such a winter's day (California dreamin')
           G      Am       E     Am
        On such a winter's day
```

# 191 Minoorne labajalg

```
/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem A
14
Am                G         Em   Am
Tule sa tantsima, labajalga liikuma
Am                 G        EmAm
veereta viisikest, tantsime koos.
Am                  G       Em   Am
Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.
Am                   G         Em Am
Unustame halva ilma, keerutame koos.
F          C            G          Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F         C            G           Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm      Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
F           C    G          EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.
D       Am        G         Em Am
Tule sa tantsima, labajalga liikuma
D       Am         G        Am
veereta viisikest, tantsime koos.
D          Am          G       Em   Am
Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.
D        Am          G         Am
Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am                    G         Em   Am     Am                       G
Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohukõrred kõõrutavad, inimene sussi
Am                  G             Em  Am     Am                        G
Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene suss

F          C            G          Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F         C            G           Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm   Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa
F           C    G           EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.


Am                       G          Em  Am     Am                   G             E
Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi s
Am                   G       Em  Am     Am                       G             Em
Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi sah
```

```
F          C             G           Dm     Am
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
F         C            G            Em     Am
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
F           C    G       Dm      Am
Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
F           C    G           EmAm
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.


Am                        G             Em   Am     Am                     G
Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene su
Am                     G           Em   Am    Am                        G
Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel sus
```

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

# 192 Words (Rõõm eesti keeles)

F.R.David
Sõnad: Aare Laanemets

```
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
        Gm      A                 Dm      G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
            C      Dm G
rõõm on sul silmis.
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
             Gm        A            Dm     G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
            C
rõõm on sul silmis.

              G           C
Kui ma kodust olin kaugel veel,
          G             C
istme all veeres võõras tee.
    Am              Em
Oli rõõm su silmist see mis mul
Dm          G
aitas leida tagasiteed ju?
Fm          G     G7  G6
Sa mu arm ja ko-du soo-jus!

C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
        Gm      A                 Dm      G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
            C      Dm G
rõõm on sul silmis.
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
             Gm        A            Dm     G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
            C
rõõm on sul silmis.

----------------------
selle osaga ei oska midagi peale hakata
C   Am       Dm          G
Rõõm. Ainult öö on sõita vaid veel,
       Gm      A    Dm      G
hakkab lõppema rännutee.
```

Varsti koju ma jõuan ning siis
näen teid jällegi kõik mu kallid!
Sa mu arm ja kodu soojus!
Rõõm
silmis jah silmis
rõõm on sul silmis.
Rõõm
2.....on sul silmis.....
(soolo)
rõõm on sul silmis.
---

```
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.
```

[Verse 1]

```
        G            C        G                    C
Oh, I'm just a music man, melody's so far my best friend,
       Am                   Em          Dm
but my words are coming out wrong, girl
            G               Fm                G        G7     G6
I reveal my heart to you and hope that you believe it true, 'cause.
```

[Chorus]

```
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.
```

[Verse 2]

```
        G             C            G                   C
This is just a simple song, that I made for you on my own,
           Am                  Em          Dm
there's no hidden meaning, you know, when I
              G                Fm        G        G7       G6
when I say, &amp;quot;I love you, honey&amp;quot;, please believe my meaning, do, girl.

[Chorus]
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.

[Outro]
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.

Am Dm G  C
```

# 193 Merekarud (Wellerman eesti keeles)

Eestikeelsed sõnad T. Pae

```
Am                                        Dm              Am
Kui sadamast merele väljub laev, siis elevust täis on terve päev
                            E               Am
kaugele ulatub silmapiir, tuul meid edasi viib ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                     Dm            Am
Jah kapteni sõna on laeval käsk, ei aita raev, ei nutt ega mäss
                            E                  Am
mehine ramm ja distsipliin laintest läbi meid viib ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am                                  Dm         Am
On nädalad kiirelt möödunud ja ümberringi meri, ei muud
                                          E                 Am
meid vahuselt tervitab pirakas vaal ja kuskilt ei paista maad ( EI ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                       Dm               Am
Kõik mehed on vormis, ei rauge ramm, silm on selge ja kindel samm
                                      E             Am
ragiseb mast, kui vilistab tuul ja suunda näitab kuu ( HU ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                     Dm            Am
Kui meri on sile kui peegelklaas ja päike pealage kõrvetab
                                  E           Am
päevatöös siis meestel paus ja tekil kõlab laul ( HOU ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
```

```
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am                              Dm              Am
Nüüd seilatud on mitu kuud, on väsinud vaim ja kondid, luud
                                 Dm             Am
särab silm ja taastub ramm, kui paistab armas kodumaa rand ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Naa-naa (refrääni akordidega)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ZeO_iCldB8A\}
```

# 194 Somewhere over the rainbow

```
Intro (oooo's):
C     Em     F     C
F     Em     Am    F

C         Em
Somewhere over the rainbow
F      C
Way up high
F       C
And the dreams that you dreamed of
G              Am      F
Once in a lullaby ii ii iii

C         Em
Somewhere over the rainbow
F          C
Bluebirds fly
F       C
And the dreams that you dreamed of
G                       Am     F
Dreams really do come true ooh ooooh

C
Someday I'll wish upon a star
Em                                Am     F
Wake up where the clouds are far behind me ee ee eeh
C
Where trouble melts like lemon drops
Em                                  Am           F
High above the chimney tops that's where you'll find me oh

C         Em
Somewhere over the rainbow
F         C
Bluebirds fly
F       C
And the dream that you dare to
G                 Am    F
Why, oh why can't I? i iiii

C
Someday I'll wish upon a star,
Em                                  Am   F
Wake up where the clouds are far behind me
      C
Where trouble melts like lemon drops
```

```
Em                                  Am           F
High above the chimney top that's where you'll find me
    C                   Em      F      C
Oh, Somewhere over the rainbow way up high
F       C                        G                Am  F
And the dream that you dare to, why, oh why can't I?  iiiiii

Outro (oooo's):
C     Em     F     C
F     Em     Am    F  C
```

# 195 Hey Jude (G)

```
G                        D
Hey Jude, don't make it bad
         D7  D7sus4   D7      G
Take a   sad song and make it better
   C                           G
Remember to let her into your heart
                  D                G
and then you can start to make it better

    G               D
Hey Jude, don't be afraid
         D7   D7sus4 D7      G
You were made to  go out and get her
    C                             G
The minute you let her under your skin
           D              G      Gmaj7 G7
then you begin to make it better

                           C                   Am
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
      C         D               G        Gmaj7 G7
Don't carry the world upon your shoulders
                                C                 Am
For well you know that it's a fool who plays it cool
   C          D              G
by making his world a little colder

[Interlude]
G         G7      D      D7        D  G  D7
Na na na  na na   na na  na naa

[Verse 3]
    G                   D
Hey Jude, don't let me down
    G    D7    D7sus4   D7     G
You have found her, now go and get her
   C                           G
Remember to let her into you heart
             D                G     Gmaj7  G7
then you can start to make it better

[Chorus]
                           C               Am
So let it out and let it in, hey Jude, begin
       C           D             G         Gmaj7  G7
You're waiting for someone to perform with
```

```
                                    C                     Am
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
    C            D               G
The movement you need is on your shoulders

G         G7      D      D7        D  G  D7
Na na na  na na   na na  na naa    yeah

    G                   D
Hey Jude, don't make it bad
         D7  D7sus4   D7      G
Take a   sad song and make it better
   C                           G
Remember to let her under your skin
                D                 G
and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better,

G          F
Na na na   na na na na
C
Na na na na
    G
Hey Jude

G          F
Na na na   na na na na
C
Na na na na
    G
Hey Jude
```

# 196 Hommik on tulnud (G)

```
G            Am   D        C    G
Hommik on tulnud, aovalgus saabunud,
            Em  A7      D
viserdab sulnis lindude koor.
G        C       G           Em  A
Lendavad laulud, varjud viib hommik.
D         G  C    D         G
Maailm on kaunis, värske ja noor.

G            Am D       C   G
Tuhandeid värve koidiku kiirtes,
             Em  A7      D
rohi täis pärle, kastene maa...
G        C    G         EmA
Hommikul astu õitsvasse aeda,
D       G  C  D           G
päevale vastu sealt rutta sa!

G            Am  D         C  G
See on mu päike, see on mu taevas,
            Em A7              D
suur kui ka väike valgust nüüd näeb.
G         C    G       Em A
Üleval meelel, rõõmuga rinnas
D      G  C    D        G
läheme teele – jälle on päev!

G            Am   D        C    G
Hommik on tulnud, aovalgus saabunud,
            Em  A7      D
viserdab sulnis lindude koor.
G        C       G           Em  A
Lendavad laulud, varjud viib hommik.
D         G  C    D         G
Maailm on kaunis, värske ja noor.

-----------------------------
            G   Am  D              C   G
Morning has broken, like the first morning
G             Bm  Em  A7             D   D
Blackbird has spoken, like the first bird
G              C   C    G              Em  A
Praise for the singing, praise for the morning
D               G     C   D              G
Praise for them springing fresh from the word
```

[Instrumental]
C  D  B  Em  D7  G  D7sus4

[Verse 2]
G  Am  D  C  G
Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
G  Bm  Em  A7  D  D
Like the first dew fall, on the first grass
G  C  C  G  Em  A
Praise for the sweetness of the wet garden
D  G  C  D  G
Sprung in completeness where his feet pass

[Instrumental]
C  D  B  Em  C♯  F♯m  D  A  E7/A  A

[Verse 3]
A  Bm  E  D  A
Mine is the sunlight, mine is the morning
A  C♯m F♯m  B  E  E
Born of the one light, Eden saw play
A  D  D  A  F♯m B
Praise with elation, praise every morning
E  A D  E  A
God's recrea-tion of the new day

[Instrumental]
D  E  C♯  F♯m  D7  G  C  G

[Verse 4]
G  Am  D  C  G
Morning has broken, like the first morning
G  Bm  Em  A7  D  D
Blackbird has spoken, like the first bird
G  C  C  G  Em  A
Praise for the singing, praise for the morning
D  G  C  D  G
Praise for them springing fresh from the word

# 197 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

```
Am                                                  E7
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.
                                                 Am
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.
Am                                                 E7
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.
                                              Am
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am                                            E7
Hommikul ärgates näed – õu roose täis imeväel.
                                                    Am
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.
                                                          E7
Kahtlus küll hinge poeb siis – keegi vist nalja teeb nii?
                                                       Am
Kuid akna all seisab mees – vaesunud kunstnik on see.

Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am                                            E7
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.
                                              Am
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.
                                                 E7
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.
                                                 Am
```

Kuid oli alles üks viis - rooside laul talle jäi.

```
Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.
```

---

[Verse]

```
Dm
Taas ruusut käy kukkimaan
                   A7
Tuoksua täynnä on maa
          A7
Mietteeni sinne taas vie
                    Dm  Dm
Missä on ruusuinen tie

Dm
Nuoruuden rakkaus on
                  A7
Kaunis ja koskematon
           A7
Katseet ne kertovat vain
                     Dm   Dm
Katseestas onnen mä sain
```

[Chorus]

```
Dm                                   Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                    Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                         A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                 Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden
```

[Verse]

```
Dm
Tunteen niin kaihoisan saan
                      A7
Ruusun kun nään hehkuvan
         A7
```

```
Syömeni kultaa se on
                  Dm  Dm
Tunne tää arvaamaton

Dm
Tuskaa ei lauluni soi
                     A7
Vaikka sua saada en voi
          A7
Paljon mä sain kuitenkin
                       Dm  Dm
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]
Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                          A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                  Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]
Dm
Maailma suuri ja maa
                   A7
Kauaksi voi kuljettaa
          A7
Ruusuissa piikkejäkin
                    Dm  Dm
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]
Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                          A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                  Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                          A7
```

```
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                              Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----------
Em
Жил-был художник один,
                B7
Домик имел и холсты,
                                       Em
Но он актрису любил, ту, что любила цветы.
Em
Он тогда продал свой дом,
                  B7
Продал картины  и кров
                                     Em
И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]
Em                             Am
Миллион, миллион, миллион алых роз
                                  Em
Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен
    Am
И всерьез.
B7                                  Em
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]
Em
Утром ты встанешь у окна,-
                B7
Может, сошла ты с ума?
                                       Em
Как продолжение сна - площадь цветами полна.
Em
Похолодеет душа,
                B7
Что за богач здесь чудил?
                                       Em
А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]
Em                             Am
Миллион, миллион, миллион алых роз
                                  Em
```

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен
    Am
И всерьез.
B7                                  Em
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]
Em
Встреча была коротка –
                B7
В ночь ее поезд увез.
                                        Em
Но в ее жизни была песня безумная роз.
Em
Прожил художник один
                 B7
Много он бед перенес,
                                     Em
Но в его жизни была целая площадь цветов.

# 198 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```

# 199 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

```
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D       G
HEAD aega isa, kahjuks näed -
                  Am
just nagu unenäos möödub päev
                   G
Ja teda peatada ei saa.
                   Am
Ma olen rõõmupäevi näind
        D            G
Ja olen õnnest purju jäänd.
G               D    G
Head aega, ema, jäta nutt.
                      Am
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
                        G
Miks pisaraid su palgeil näen.
                     Am
Kord iga päike looja läeb,
              D           G
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D    G
Head aega õde, anna käed
                     Am
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
                      G
```

```
Kuid tulema ta ükskord peab,
                         Am
Ei saa ju olla, et need käed
       D             G
Tasuks õnne suurt ei näe.
G                  D   G
Head aega, arm, mu elu hing,
                       Am
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
                        G
Vaid osa sellest tunda sain.
                          Am
Mu hinge soojust tõi, et see
              D            G
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D    G                       Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                       Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-------------------
[Verse]

G                  D       G
Goodbye to you my trusted friend
                                      Am
We've known each other since we were nine or ten
                                    G
Together we've climbed hills and trees
                       Am
Learned of love and ABC's
            D                      G
Skinned our hearts and skinned our knees
G                      D       G
Goodbye my friend it's hard to die
                                  Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
Pretty girls are everywhere
D                      G
Think of me and I'll be there
```

[Chorus]

D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                                G
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G                     D         G
Goodbye papa, please pray for me
                                 Am
I was the black sheep of the family
                                      G
You've tried to teach me right from wrong
                             Am
Too much wine and too much song
D                  G
Wonder how I got along

G                  D        G
Goodbye papa it's hard to die
                                 Am
When all the birds are singing in the sky
                           G
Now that spring is in the air
                     Am
Little children everywhere
D                          G
When you see them I'll be there


[Chorus]

D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                              G
But the wine and the song like the seasons have all gone
D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                              G
But the wine and the song like the seasons have all gone

G                    D      G
Goodbye Michelle my little one
                                 Am
You gave me love and helped me find the sun
                           G

```
And every time that I was down
                       Am
You would always come around
D                            G
And get my feet back on the ground
G                     D       G
Goodbye Michelle it's hard to die
                                Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
With the flowers everywhere
D                            G
I wish that we could both be there
```

# 200 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy
(Ronald Harwood)
Heldur Karmo

```
D                    G     A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D                 G           A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                     A
See mind endast välja viis –
G                     A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                       G     A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D                      G      A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
```

```
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö - sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                      A
See mind endast välja viis -
G                      A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A D
ei näe ma teisi.


HK 1982

-----


Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm &amp;amp; Monitor

 D                         G     A
You know baby when you're in my arms
 D               G     A
I can feel your magic touch

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
```

```
 D                            G        A
And when I'm looking in those big blue eyes
 D                       G   A
I start flowing down in paradise

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                         A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
 E                                          A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                         A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E                                           A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
```

```
You drive me crazy
            D     G   A
You drive me crazy
```

# 201 Sinine ja valge

```
Am
Kodust välja tee mind viis,
Dm
heietasin mõtteid siis.
G                   C
Rääkida mis võiksin ma,
Dm                E7
milline ta on, mu maa?
Am
Rikkust pole kiita hea,
Dm
mõned uksed tuult ei pea.
G                   C
Milles on siis väljapääs?
Dm                E
Lõpuks oli vastus käes –

Refr.
Am
Sinine on taevas,
                    Dm
sinine mu maal iga järv.
G
Sinised on metsad,
                  C
sinine su silmade värv.
F
Lumi särab valgelt,
                     B7
suveööd nii heledad seal,
Dm
valged ka kõik pilved
E                 Am
taeva sinipõhja peal.

Am
Lumi alles tundras maas,
Dm
mujal kevad saabub taas.
G                 C
Kogu oma jõu saan siit,
Dm                      E7
soojendab mind hall graniit.
Am
Sosin igal kuusepuul,
Dm
```

tervitusi kannab tuul,
G C
kaunim veel kui vikerkaar –
Dm E
sinivalge värvipaar.

Refr.
Am
Sinine on taevas,
Dm
sinine mu maal iga järv.
G
Sinised on metsad,
C
sinine su silmade värv.
F
Lumi särab valgelt,
B7
suveööd nii heledad seal,
Dm
valged ka kõik pilved
E Am
taeva sinipõhja peal.
Am
Sinine on taevas,
Dm
sinine mu maal iga järv.
G
Sinised on metsad,
C
sinine su silmade värv.
F
Lumi särab valgelt,
B7
suveööd nii heledad seal,
Dm
valged ka kõik pilved
E Am
taeva sinipõhja peal.

# 202 Suusabaasis on tantsupidu

G Em G Em G Em jne

```
G              Em
suusabaasis on tantsupidu
Am         D
see toimub siin igal õhtul
G             Em
noorte kehade vallatust ruum on täis
Am          D
ja villaste sokkide lõhna
G                Em
nurgas mustendab kaaneta klaver
Am            D
keda lokkides lontkõrv piinab
C                G
vana klaver teeb meele nii haledaks
   Am                 D
et võtaks või peatäie viina

G            Em
akna taga on härmatand kuused
Am             D
üle järve viib kuuvalge rada
G               Em
vana klaver kas metsade muusikat
Am                D
sa veel suudaksid tunnetada
G              Em
aastaid tagasi talvehommikul
Am             D
küllap mäletad vanapoiss niigi
C               G
hästi tasa sest kõik alles magasid
      Am              D
sinul mängiti killuke Grieg'i

G              Em
juba siis olid klahvid sul kollased
Am                  D
hääl kui armstrongil katkev ja kähe
G                Em
juba siis näisid üdini tülpinud
Am            D
ega meie sind sõtkunud vähem
G               Em
ent sel ammusel talvehommikul
```

```
Am                  D
nüüd ma reedan sind, ära solvu
C           G               Am
ühe armunud näitsiku sõrmede all
           D         D7
sa ohkasid just nagu Solveig

G                   Em
praegu teeskled, et hambad ristis
Am                D
vastu tahtmist ja tõdedeta
G             Em
sa klimberdad sheike tvistideks
Am           D
ära loodagi, sõber mind petta
G           Em
südaööni sa kibestund ilmel
Am            D
uut põlvkonda hullutad nüüdki
C            G
aga hommikul neljal käel mängijaid
Am             D       G
ikka jälgid sa kaaneta küünik
```

# 203 ÄRA KAOTA MIND MEELEST

Heldur Karmo
Don't Forget To Remember
(Barry Gibb – Maurice Gibb)

```
      A   D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A                     G           D  A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.
A     D                   G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel
    D          A              D     A
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

D               A           D
Süda mul siiski veel ei usu seda,
        G                     D
et meil nüüd lõplik lõpp oleks käes.
A       D            D7          G           E7
Mõistus teab, see on tõesti nii, kuid siiski sind
    D         A7           D    A
igalpool, iga päev mõtteis näen.

      A   D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A                     G           D  A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.
A     D                   G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel
    D          A              D     A
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

     D          A              D
Sinu pilt laual seisis mul, mu kallis,
     G                      D     A
sama paik talle nüüdki siin jääb.
A    D      D7       G                      E7
Hingepeegel oled sa, kus näen meid praegugi ma –
      D         A7            D    A
ükski rõõm neid aegu võtta ei saa!

      A   D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A                     G           D  A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.
A     D                   G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel
```

```
    D          A              D
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

HK 1971


Esitaja: Bee Gees

[Verse]
         D           A                      D
Oh, my heart won't believe that you have left me
        G                          D
I keep telling myself, that it's true
A      D         D7          G      E7
I can get over anything you want my love
       A        A7         D
But I can't get myself over you.

[Chorus]
A       D
Don't forget to remember me and the love used to be.
A                          G    D
I still remember you -- I love you.
A      D                  G
In my heart lies a memory to tell the stars above.
      D            A     D        G
Don't forget to remember me, my love.

[Verse]
   D           A                    D
On my wall lies a photograph of you girl
G                               D
Though I try to forget you somehow.
A            D         D7           G           E7
You're the mirror of my soul, so take me out of my hole.
        A          A7          D
Let me try to go on living right now.

[Chorus]
A       D
Don't forget to remember me and the love used to be.
A                          G    D
I still remember you -- I love you.
A      D                  G
In my heart lies a memory to tell the stars above.
      D            A         D       G
Don't forget to remember me, my love.
```

# 204 Üks väike rõõm

Sõnad Ingrid Põldsaar Koortmann,
seda refrääni on kasutatud ka teiste laulude juures
(siis salmid teistelt autoritelt)

```
C         G       F             C      G
See on ju nii, et ajakulgu kellapendel tiksub.
C           G         F             G
sel tantsul hoog, mis äärtel vaibub vaid.
C         G       F               C     G
See on ju nii, et suvi ikka talve külma raugeb,
C          F           C  G  C
kuid kevad uus ei kaua peida end.

C         G         F         C      G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja
C            G         F            G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.
C        G         F         C       G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,
C        G        F      G       C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.

C        G       F                C       G
On vahel nii, et pole tuju hea ja hing on vaevas,
C           G          F          G
ja hall nii suur, sind surub ligi maad.
C          G       F                 C     G
Siis sõber tea, et muusika sul aitab mured kaelast,
C          F           C  G C
kui hakkad lemmikviisi kuulama.

C         G         F         C      G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja
C            G         F            G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.
C        G         F         C       G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,
C        G        F      G       C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.

C        G       F            C   G
Kui üksi jääd sa mõtetega oma elulaevas,
C        G       F           G
ja lemmikviis ei aidata sind saa.
C        G        F            C    G
Eks pane siis, sa helisema oma häälepaelad,
```

```
C          F            C  G   C
nii tunned lauldes valu vaibub pea.

C         G         F         C      G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja
C           G         F           G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.
C        G         F         C       G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,
C        G        F      G       C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.
```

# 205 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo
The Last Thing On My Mind
(Tom Paxton)

```
G                  C        G          C
Mööda teed, mis on kividega kaetud,
      G   D    G
tulen ma, süda soe.
                   C          G         C
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
    G   D       G
aga see vist ei loe.
            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G               C        G     C
Nagu lill õitsen aianurga rägus
     G     D   G
sinu jaoks iga päev.
                C                G      C
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –
        G   D    G
kink on see sinu käest.

            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!
```

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts
Trükis: LK 35/1974

```
G                C            G          C
It's a lesson too late for the learnin',
        G     D       G
Made of sand, made of sand
                 C              G         C
In the wink of an eye my soul is turnin',
        G     D       G
In your hand, in your hand.

Chorus:
        D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D       D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind,
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.

G                   C          G      C
You've got reasons a-plenty for goin',
       G     D      G
This I know, this I know.
                        C        G        C
For the weeds have been steadily growin',
             G   D            G
Please don't go, please don't go.

Chorus:
G       D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D      D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind;
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.
```

# 206 Mexican girl

```
[Verse 1]
D                                                    G
Juanita came to me last night and she cried over and over,
    A                                                 D
Ooh Daddy, I love you, you know and I think it's the moonlight,
    D                                                                    G
She looked so fine, well she looked alright, and she moaned, 'Ooh Daddy, move ove
   A                                              D          G  A
Oh baby, you know what I like and I think it's the moonlight.

D                                                                  G
Made in Mexico, schooled in France, ooh la lovin' she needed no teachin'
   A                                        D         D7
Oh man, I can say international ways I believe in.

[Chorus]
        G                                        D
Mexican girl, don't leave me alone, I got a heart as big as a stone
      A                                                D      D7
And I need you, believe me, to be here and love me tonight.
        G                                          D
Mexican girl, I want you to stay, you know my heart is longing to say
        A
That as long as I live I will always remember the one that I called
           D
My Mexican girl.

[Instrumental]
|(D)  | D   | G   | G   |
| D   | D   | A   | A   | D   | D

[Verse 2]
    D                                                                G
Her skin was soft as the velvet sky and her hair it shone in the moonlight
       A                                                        D
As the music did play, well, the night turned to day and I held her tight
         D                                                                  G
Then she looked at me with her dark brown eyes and she whispered 'Hasta la vista
        A                                                  D            D7
I don't know what that means but it sounded so good so I kissed her.

[Chorus]
        G                                        D
Mexican girl, don't leave me alone, I got a heart as big as a stone
      A                                                D      D7
And I need you, believe me, to be here and love me tonight.
```

```
        G                                       D
Mexican girl, I want you to stay, you know my heart is longing to say
        A
That as long as I live I will always remember the one that I called ...

           G                                      D
My Mexican girl, don't leave me alone, I got a heart as big as a stone
      A                                              D      D7
And I need you, believe me, to be here and love me tonight.
        G                                       D
Mexican girl, I want you to stay, you know my heart is longing to say
        A
That as long as I live I will always remember the one that I called
           D
My Mexican girl.
```

# 207 I'll meet you at midnight

```
[Verse 1]
Am                          Dm
   A summer evening on the Champs-Élysées
Dm                           Am
   A secret rendezvous they planned for days
Am                       Dm
    A sea of faces in a crowded cafe
Dm                                Am
   The sound of laughter as the music plays

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)
                       Am                                  Dm
e|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------
B|---2-1-2-3-2-1-2-|-----------------|---2-1-2-3-2-1-2-|-----------------|------
G|-----------------|-----------------|-----------------|-4~--------------|---4-3
D|-----------------|-4~--------------|-----------------|-----------------|------
A|---4-3-4-5-4-3-4-|-----------------|---4-3-4-5-4-3-4-|-2~--------------|---2-1
E|-----------------|-2~--------------|-----------------|-----------------|------

   Dm                                  Am
e|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
B|-----------------|---------2-------|-----------------|-----------------|
G|-4~--------------|---4-3-4---4-2-1-|-----------------|-----------------|   ~ =
D|-----------------|-----------------|-4~----------4-/-|-16~-------------|   / =
A|-2~--------------|---2-1-2-4-2-0---|-----------------|-----------------|
E|-----------------|---------------4-|-2~----------2-/-|-14~-------------|

[Verse 2]
       Am                           Dm
Jeanne-Claude was a student at the Université
Dm                          Am
  Louise-Marie was just a world away
Am                                  Dm
He recalled the night they met was warm with laughter
Dm                               Am
  The words were music as she turned away

[Chorus]
G                    Am
  I'll meet you at midnight
G                Am
  Under the moonlight
G                    Am
  I'll meet you at midnight
    Am                                  Dm
But Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be
```

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)

```
   Dm                Am
e|----------------|----------------|
B|---------2------|----------------|
G|---4-2-4---4-2-1-|----------------|
D|----------------|-4--------------|
A|---2-0-2-4-2-0---|----------------|
E|---------------4-|-2--------------|
```

[Verse 3]

```
Am                              Dm
   Each cigarette will light a thousand faces
Dm                                   Am
   Each hour that pass seem like a thousand years
Am                        Dm
Midnight was turning into empty spaces
Dm                       Am
  The sound of laughter disappeared
```

[Chorus]

```
G                   Am
  I'll meet you at midnight
G                Am
  Under the moonlight
G                   Am
  I'll meet you at midnight
       Am                                  Dm
Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be
```

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)

```
   Dm                Am
e|----------------|----------------|
B|---------2------|----------------|
G|---4-2-4---4-2-1-|----------------|
D|----------------|-4--------------|
A|---2-0-2-4-2-0---|----------------|
E|---------------4-|-2--------------|
```

[Verse 4]

```
Am                          Dm
   A summer morning on the Champs-Élysées
Dm                          Am
   The empty table in the street cafe
Am                                  Dm
   The sunlight melting through an open doorway
    Dm                                  Am
And Jeanne-Claude has left to face another day
```

```
[Chorus]
G                   Am
  I'll meet you at midnight
G               Am
  Under the moonlight
G                   Am
  I'll meet you at midnight

G                   Am
  I'll meet you at midnight
G               Am
  Under the moonlight
G                   Am
  I'll meet you at midnight
       Am                                Dm
Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be
```

# 208 Yesterday when I was young

Charles Aznavour

```
      Am             D
Yesterday when I was young
                       G                      C
The taste of life was sweet as rain upon my tongue
                     Am                    B
I teased at life as if it were a foolish game
                     Em                          E7
The way the evening breeze may tease a candle flame.

                       Am                                 D
The thousand dreams I dreamed, the splendid things I planned
                  G                          C
I always built, alas, on weak and shifting sand
                     Am                              B
I lived by night and shunned the naked light of day
                Em
And only now I see how the years ran away

      C               D
Yesterday, when I was young
               G                         C
So many happy songs were waiting to be sung
                  Am                           B
So many wayward pleasures lay in store for me
                     Em
And so much pain my dazzled eyes refused to see
                    C                             D
I ran so fast that time and youth at last ran out
                    G                         C
I never stopped to think what life was all about
                  Am                  B
And every conversation I can now recall
                     Em
Concerned itself with me, me and nothing else at all.

      Am               D
Yesterday the moon was blue
                  G                                C
And every crazy day brought something new to do
                  Am                   B
I used my magic age as if it were a wand
                    Em                     E7
And never saw the waste and emptiness beyond.
```

```
                  Am                          D
The game of love I played with arrogance and pride
                 G                           C
And every flame I lit too quickly, quickly died.
                       Am                         B
The friends I made all seemed somehow to drift away
              Em                         E7
And only I am left on stage to end the play.

                 C                           D
There are so many songs in me that won't be sung
                 G                         C
I feel the bitter taste of tears upon my tongue
                     Am                   B
The time has come for me to pay for yesterday
             Em
When I was...young

      C               D
Yesterday, when I was young
              G                          C
So many happy songs were waiting to be sung
                Am                            B
So many wayward pleasures lay in store for me
                    Em
And so much pain my dazzled eyes refused to see
                  C                             D
I ran so fast that time and youth at last ran out
                  G                           C
I never stopped to think what life was all about
                Am                  B
And every conversation I can now recall
                     Em
Concerned itself with me, me and nothing else at all.
//
B
Young
Em
Young///
```

# 209 MILJON piiska akna peale langes (+VEEL)

eesti keelsete sõnade algtõlge Heldur Karmo
Selleks, et saaks laulda originaaliga sarnaselt, lisa salmi ridedele 1-3 rea lõp

```
Am                      Dm
MILJON piiska akna peale langes veel,
     G                    C     E7
sadu hoidis toas meid nagu vange veel.
    Am                       Dm
Käsikäes, kuid sõrmed külmast kanged veel -
      Am       E7         Am   E7
nõnda elu kord lahku meid viis.

     Am               Dm
Meie kohal nukker oli taevas,
        G                C      E7
sõudsid ringi rasked pilvelaevad.
      Am                Dm
Olles õnne tunda saanud vaevalt
     Am        E7         Am     E7
juba tuli meil jätta kõik siin...

      Am                   Dm
Karmi käega rõõm meil ukse sulges,
       G                 C       E7
pikalt aasta aasta järel kulges -
         Am             Dm
kes küll mõelda omaette julges
       Am           E7        Am   E7
rohkem sellest, mis kaasa tõi päev.

       Am                Dm
Võivad olla kirjad hästi pikad,
    G                    C     E7
aga kirjaks kiri jääb ju ikka -
         Am                Dm
neist on siiski elav sõna rikkam,
        Am          E       Am   E7
pildist kaunim see, ise mis näed.

         Am                Dm
Tean, et lõpeb ühel päeval ootus...
         G                  C      E7
Kas siis täitub elu hoidnud lootus?
     Am                Dm
Oled mind ehk unustanud sootuks
        Am         E7      Am  E7
```

ja siis miski meid enam ei seo.

```
    Am                   Dm
Aga olla võib ka nii, et puudub
       G                   C      E7
selles hetkes suur ja kibe muutus -
       Am                  Dm
endist viisi kuum on sinu suudlus
        Am         E7           Am
ning ma hoida taas võin su kätt peos.
```

# 210 MUSTLASED kui mängivad

```
Am            E
MUSTLASED kui mängivad,
    Am            Dm
shampanjerklaasid kõlavad,
     Am        E    Am  E
Siis terve ilm unub mul.
Am              E
Mind kaks silma võlunud,
     Am           Dm
Sest veinist olen joobunud,
C         B7   E
Täna raha näib null.

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                       Am       E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                            C        E
Mängi tshaardash', mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am          E
Kui tokaier särab klaasis,
Am           Dm
Siis ma olen kui ekstaasis,
Am       E      Am E
Joo nüüd minuga sa!
Am         E
Kaovad argipäevamured,
Am          Dm
Ununeb, mis homme tuleb,
C    B7       E
Täna lõbutsen ma!

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                       Am       E
```

```
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                           C        E
Mängi tshaardash', mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                        Am       E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                           C        E
Mängi tshaardash, mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
```

# 211 NÄDALAS ON KAHEKSA PÄEVA

Heldur Karmo
Eight Days A Week
(John Lennon – Paul McCartney)

```
G              A7
Oo, kuis vajan sind ma –
C              G
nii mu silmist loed.
G            A7
Ja ehk vajad mind sa
C             G
täpselt samal moel.

Em    C        Em     A
Hoia  mind sa, hoian  sind ma,
     G             A7
meil päevi nädalas seitse
C                G
  pluss veel üks päev.

G             A7
Armastan sind päeval,
C            G
öösel rohkem veel,
G            A7
tunded alles jäävad,
C            G
rohkem ootab eel.

Em    C        Em     A
Hoia  mind sa, hoian  sind ma,
     G             A7
meil päevi nädalas seitse
C                G
  pluss veel üks päev.

D
Päev õndsust täis,
   Em
sa näed ju.
A
Päev rõõmu täis
   C            D
ja nädalas neid kaheksa!

G              A7
```

```
Oo, kuis vajan sind ma –
C              G
nii mu silmist loed.
G            A7
Ja ehk vajad mind sa
C             G
täpselt samal moel.

Em    C        Em     A
Hoia  mind sa, hoian  sind ma,
     G             A7
meil päevi nädalas seitse
C                G
  pluss veel üks päev.

D
Päev õndsust täis,
   Em
sa näed ju.
A
Päev rõõmu täis
   C            D
ja nädalas neid kaheksa!

G             A7
Armastan sind päeval,
C            G
öösel rohkem veel,
G            A7
tunded alles jäävad,
C            G
rohkem ootab eel.

Em    C        Em     A
Hoia  mind sa, hoian  sind ma,
     G             A7
meil päevi nädalas seitse
C                G
  pluss veel üks päev.
C                G
  Pluss veel üks päev.
C                G
  Pluss veel üks päev.

HK 1993


LP: &amp;quot;Beatles For Sale&amp;quot; (1964)
```

```
G               A7
Ooh I need your love babe
C                   G
Guess you know it's true
G                A7
Hope you need my love babe
C                G
Just like I need you

Em       C        Em       A
Hold me, love me, hold me, love me
  G                     A7
I ain't got nothin' but love babe
C             G
 Eight days a week

G              A7
Love you ev'ry day girl
C            G
Always on my mind
G               A7
One thing I can say girl
C                G
Love you all the time

Em       C        Em       A
Hold me, love me, hold me, love me
  G                     A7
I ain't got nothin' but love girl
C             G
 Eight days a week

D
Eight days a week
  Em
I love you
A
Eight days a week
   C             D
Is not enough to show I care


[Verse 3]
G               A7
Ooh I need your love babe
C                   G
Guess you know it's true
```

```
G                A7
Hope you need my love babe
C                G
Just like I need you


[Chorus]
Em       C        Em       A
Hold me, love me, hold me, love me
  G                     A7
I ain't got nothin' but love babe
C             G
 Eight days a week


[Bridge]
D
Eight days a week
  Em
I love you
A
Eight days a week
   C             D
Is not enough to show I care


[Verse 4]
G              A7
Love you ev'ry day girl
C            G
Always on my mind
G               A7
One thing I can say girl
C                G
Love you all the time


[Chorus]
Em       C        Em       A
Hold me, love me, hold me, love me
  G                     A7
I ain't got nothin' but love babe


[Outro]
C             G
 Eight days a week
C             G
```

```
 Eight days a week
C             G
 Eight days a week

G   A/G   C/G   G
```

# 212 Y.M.C.A

```
Village People
G
Young man, there's no need to feel down. I said,
Em
young man, pick yourself off the ground. I said,
C
young man, 'cause you're in a new town
           D    C  D  C G  D
There's no need to be unhappy

G
Young man, there's a place you can go. I said,
Em
young man, when you're short on your dough, You can
C
stay there and I'm sure you will find
     D    C  D      C    D7
Many ways to have a good time

D                        G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
                         Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
          Am
They have everything For young men to enjoy
        D7
You can hang out with all the boys
                         G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
                         Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
        C                             Am
You can get yourself clean. You can have a good meal
        D7
You can do whatever you feel

G
Young man, are you listening to me? I said,
Em
young man, what do you want to be? I said,
C
young man, you can make real your dreams
           D   C  D    C    G   D
But you've got to know this one thing

G
```

```
No man, does it all by himself. I said,
Em
young man, put your pride on the shelf. And just
C
go there, to the Y.M.C.A.
              D   C    Am  G D
I'm sure they can help you today

[Chorus]
D                       G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
                        Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
          Am
They have everything For young men to enjoy
        D7
You can hang out with all the boys
D7                      G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
G                       Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
        C                           Am
You can get yourself clean. You can have a good meal
        D7
You can do whatever you feel

G
Young man, I was once in your shoes. I said,
Em
I was down and out with the blues. I felt,
C
no man cared if I were alive
           D     C     D   C  G D
I felt the whole world was so jive

G
That's when someone came up to me. And said,
Em
young man, take a walk up the street. There's a
C
place there called the Y.M.C.A. They can't
D    C   Am      G    D
stop you back on your way

[Outro Chorus]
D                       G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
                        Em
```

```
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
          Am
They have everything For young men to enjoy
        D7
You can hang out with all the boys

G
Y.M.C.A.
                          Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
Am                       Am
Young man, young man, there's no need to feel down
D7
Young man, young man, pick yourself off the ground

G
Y.M.C.A.
Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
Am                      Am
Young man, young man, Are you listening to me?
D7
Young man, young man What do you want to be?

G
Y.M.C.A.
G                   Em
You buy in at the Y.M.C.A.
Am                      Am
Young man, young man, Does it all by himself
D7
Young man, young man, Put your pride on the shelf

G
Y.M.C.A.
G                    Em
And just go to the Y.M.C.A
Am                       D7
Young man, young man, I was once in your shoes
Em                       Am
Young man, young man, I was down with blues
G
Y.M.C.A
```

# 213 Sõlmi juustest lahti pael (C)

Kas on liiga kõrge?

```
C
Sõlmi juustest lahti pael
                F         Dm
heida põrandale see
                G
nagu leegivõbin lael
                   C     G
veel mu kõrval leba sa

                C
ära looda leida und
                   F     Dm
peagi hommik koitma lööb
                 G
kingi mulle mõni tund
                 C
aita mööda saata öö

     C7            F
Olen halb või olen hea
      G             C     Am
kohut mõistma sa ei pea
                     F      Dm
võtku homme mind või saatan
                G
täna sõpra vajan ma

G                 C
Maha jäänud eilne päev
                      F    Dm
homsed kellad veel ei löö
                     G
kurb on see kui üksi jään
                C    F
aita mööda saata öö
     G          C    F
aita mööda saata öö
     G          C
aita mööda saata öö
```

# 214 Kuldne põld (Fields of Gold)

```
Em
Sulle meenun siis,
         C
kui käib läänetuul
                    G
kesk kuldseid viljapõlde.
      Em
Kiiva taeva all
     C       G
pole tähtsust muul
        C      D      Em  C G
on vaid voogav kuldne põld.

[verse 2]
        Em
Sind mu armastus,
        C
tookord vaatasin
           G
keset viljapõlde.
        Em
Jäin su embusse
        C    G
juuksed vallali
      C      D      G
ümber voogas kuldne põld.

[verse 3]
      Em
Jäägi minuga
        C
ja mind armasta,
                    G
kesk kuldseid viljapõlde.
      Em
Kiiva taeva all
         C   G
muu kõik unusta
        C      D      G
on vaid voogav kuldne põld.

[bridge]
C            G
 Ei soovi ma tõotusi anda
C              G
 ja olen neist murdnudki mõnda.
```

```
C                   G
 Kuid ma tõotan, et saabub päev
       C      D      G
kui me ees on kuldne põld
        C      D      G
on vaid voogav kuldne põld.

[verse 4]
        Em
Aastaid möödunud
        C
on sest suvekuust
                    G
kesk kuldseid viljapõlde.
      Em
Lapsi jooksmas näen
      C     G
läheb looja päev
      C       D      G
ja me säng on kuldne põld.

[verse 5]
Em
Sulle meenun siis,
         C
kui käib läänetuul
                    G
kesk kuldseid viljapõlde.
      Em
Kiiva taeva all
     C        G
pole tähtsust muul
        C      D      G
on vaid voogav kuldne põld,
        C      D      G
on vaid voogav kuldne põld,
        C      D      G
on vaid voogav kuldne põld.

-----------------
Em                          C
You'll remember me when the west wind moves
                    G
Upon the fields of barley
         Em                   C      G
You'll forget the sun in his jealous sky
      C/E      D              Em7 C G
As we walk in fields of gold
```

[Verse 2]
```
       Em                   C
So she took her love for to gaze awhile
                    G
Upon the fields of barley
       Em                   C         G
In his arms she fell as her hair came down
  C       D         G
Among the fields of gold
```

[Verse 3]
```
         Em                       C
Will you stay with me, will you be my love
                     G
Among the fields of barley
      Em                     C       G
We'll forget the sun in his jealous sky
      C      D         Em7 C G
As we lie in fields of gold
```

[Verse 4]
```
        Em                     C
See the west wind move like a lover so
                    G
Upon the fields of barley
         Em                  C        G
Feel her body rise when you kiss her mouth
  C       D         G
Among the fields of gold
```

[Bridge]
```
C            G
I never made promises lightly
C                   G
And there have been some that I've broken
C                  G
But I swear in the days still left
      C       D         G
We'll walk in fields of gold
      C       D         G
We'll walk in fields of gold
```

[Instrumental]
```
Esus2 C C G
Esus2 C G C D G
```

[Verse 5]

```
     Em                              C
Many years have passed since those summer days
                    G
Among the fields of barley
        Em                  C        G
See the children run as the sun goes down
  C       D         G
Among the fields of gold

[Verse 6]
Esus2                       C
You'll remember me when the west wind moves
                    G
Upon the fields of barley
        Em                  C       G
You can tell the sun in his jealous sky
        C         D         G
When we walked in fields of gold
        C         D         G
When we walked in fields of gold
        C         D         G
When we walked in fields of gold
```

# 215 Aeg annab kõik (D)

PK 14
Avo Tamme

```
D                          Am    A7
AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka
                         D
ning iial kaugeid aegu kätte me ei saa.
                  D7            G   Em     G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
                  D7            G   Em     G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D                          Am    A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka.
                           D
Kord muutub tühjaks jälle õisi kandnud maa.
                  D7           G    Em      G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuuldud soov,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
                  D7           G    Em      G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuuldud soov,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D                          Am    A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka,
                            D
kuid, kallis, aeg ei keela silma vaadata.
                     D7             G      Em    G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
     D             A7            D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
                     D7             G      Em    G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
     D             A7            D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
```

# 216 SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI

Ott Arder / Rein Rannap
Ruja

```
C                        G
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
        Am                  Em
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
       F                      C
Küllap siis on meil väga neid vaja,
                 D                    G
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas

      C                  G
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
        Am                  Em
kuid on neid, mida minna ei lasta.
       F                C
Küllap siis meie vajame neid,
                 D     G               C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

C                                          F
Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
Dm              D                             G
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
C                              C7          F
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Fm                    C           G        C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
Fm                    C           G        C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

C                                                    F
Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.
Dm                D                          G
Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.
C                             C7              F
Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
Fm                  C          G         C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,
Fm                  C          G         C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.
```

# 217 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

```
C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea

C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
```

```
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
```

SOOV
Ti Guardero' Nel Cuore
(Nino Oliviero – Riz Ortolani – Marcello Ciorciolini)

Soov – see on püüdmatu kui linnulaul,
kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
Soov – see on pilvelinn, mis sünnib peas
öötunnil unelmate pikas reas...
Ma tean,
et nad täituda
meil eal
elus kõik ei saa,
kuid soov – see ju nõuab vähe:
tuleb korraks
jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind –
nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
sest mul nii väike on mu suurim soov:
olla ikka üheskoos
igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K
Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)
Film: "Mondo Cane"
Trükis: LK 4/1967

# 218 Today I’ve seen Jimmy Dean

Troll

```
      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                  D
Today I've seen Jimmy Dean
 C          D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                  D
Today I've seen Jimmy Dean
 C          D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em                   C
Maybe it's hard to belive me
Am                 D
New kid in town, I saw him today
Em                     C
Make sure you really recive me
Am                 D
One of a kind, the Hollywood way

 Em
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
C             D
Looks like an angel
 Em
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
C          D    Am         D
He's Jimmy Dean woah oh oh-ooh

       Em        C
He's a blue jean boy
         D      G
He's the real McCoy
        Em       Am
But the best for sure
         D        G
He's the boy next door
```

```
        Em      C
Saw him passing by
          D        G
He looked up said &quot;Hi&quot;
 Am                   D
Today I've seen Jimmy Dean
C          D         Em
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                   D
Today I've seen Jimmy Dean
 C         D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em                    C
If I could borrow his jacket
Am                D
wear his pants or ride his car
Em                   C
you would be able to track it
Am                   D
The boy next door, a moviestar

 Em
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
C             D
Looks like an angel
 Em
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
C          D    Am         D
He's Jimmy Dean woah oh oh-ooh

       Em        C
He's a blue jean boy
         D      G
He's the real McCoy
        Em       Am
But the best for sure
         D        G
He's the boy next door
        Em      C
Saw him passing by
          D        G
He looked up said &quot;Hi&quot;
```

```
 Am                    D
Today I've seen Jimmy Dean
C          D         Em
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean
```

# 219 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

Bumm!
12

C Am F G C Am F G

```
C                  G           C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
        E    Am            D     G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am                 F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
     D                           G           G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
```

C Am F G C Am F G

```
C              G                C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
           Am            F           G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am                   F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
     Dm                          G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
```

C Am F G C Am F G

```
C                         G           C
```

```
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
           Am           F             G
tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.
Am                           F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm                           G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                            C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                         C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                            C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                         C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C
```

# 220 Guantanamera (D)

Joan Baez

```
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7      G           C       D7
MA elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
        G           C       D7
ma elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
             G        C  D7
mu laul seal pilvisse põikab,
            G         C  D7
ehk küll ta juured on mullas.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

             G       C     D7
Mu laul siin palmina kõrgub
         G      C      D7
ja põleb kuumal leegil
             G       C      D7
mu laul siin palmina kõrgub
         G      C     D7
ja põleb kuumal leegil
          G      C  D7
ta tunneb orjuse põrgut
         G          C  D7
ja muret nii kui ei keegi.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

            G       C    D7
Siit läksin vaesena ellu,
         G         C      D7
```

```
sain osa õnnest ja armust,
            G       C    D7
siit läksin vaesena ellu,
         G         C     D7
sain osa õnnest ja armust,
             G       C  D7
siis tundsin lainete hellust
       G       C  D7
ja mägitormide karmust.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

-------------------------

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma.
          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma
           G       C   D7
Y antes de morirme quiero
          G          C D7
Echar mis versos del alma.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
```

```
Guantanamera,
        G       C  D7
guajira Guantanamera

                G        C      D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C       D7
Y de un carmín encendido.
               G        C       D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C      D7
Y de un carmín encendido.
            G           C D7
Mi verso es un ciervo herido
             G          C D7
Que busca en el monte amparo.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

            G         C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
          G          C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
         G       C  D7
Un arroyo de la tierra
       G            C  D7
Me complace más que el mar.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera
```

# 221 NII EI SAA

Heldur Karmo
Ci Sara
(Cristiano Minellono – Dario Farina)

```
   F                 C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,
        Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!
        G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!
C
Nii ei saa,
      Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.
Dm
Nii ei saa!
      G                                        C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

C
Vahel püüad kõigest väest, lõpuks ohjad annad käest,
                                     Dm  G
kui kõik kuldset rada mööda sul ei lähe.
     Dm                        F
Mida rohkem murrad pead, seda vähem õnnest tead,
        Dm             G             Am
selgest taevast kaovad päike, kuu ja tähed,
F                  C
 maailm must on su ees.
C
Siirad sõnad – pettus see! Hinges lookleb kõvertee.
                                   Dm   G
Tahaks karjuda, kuid õhust tuleb puudu.
      Dm                        F
Miski kinni sind ei pea, olla halb on äkki hea
        Dm          G            Am
ja kõik sillad enda järel lõhuks siis...

   F                 C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,
        Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!
```

```
        G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!
C
Nii ei saa,
      Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.
Dm
Nii ei saa!
      G                                      C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

C
Vale tihti varjab tõed, rõõm ja kurbus on kui õed...
                               Dm     G
Tahaks linnukeeli rääkida või laulda!
          Dm                    F
Miks küll valgel talvekuul pole õisi õunapuul?
      Dm            G              Am
Tulgu torm ja viigu viimsed tunded tuul!

   F                 C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,
        Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!
        G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!
C
Nii ei saa,
      Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.
Dm
Nii ei saa!
      G                                      C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati ...
   C
R: Nii ei saa,
        Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!
        G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!
C
Nii ei saa,
      Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.
```

```
Dm
Nii ei saa!
      G                                      C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

HK 1984


Esitaja: Al Bano &amp;amp; Romine Power

[Verse 1]
     C
Dopo questa vita che si dimentica di te
                               Dm   G
dopo questo cielo senza arcobaleno.
     Dm
Dopo la malinconia che mi prende a ogni bugia.
     G                         Am   F            C
Dopo tutta questa voglia di sereno dimmi che ci sara'.

[Verse 2]
        C
Dopo il sogno della hawai come tutti i marinai
                             Dm   G
attraverso questo mare di cemento.
        Dm                                F
Dopo un altro inverno che soffia neve su di me.
            G                               Am
Che ho gia' freddo se non sono accanto a te.

[Chorus]
F
Devi crederci
C              Am
ci sara' - una storia d'amore e un mondo migliore.
Dm             G
Ci sara' - un azzurro piu' intenso e un cielo piu' immenso.
C          Am
Ci sara' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.
Dm                  G                                      C     A
Ci sara' - anche un modo piu' umano per dirsi ti amo di piu'.

[Verse 3]
        D
Dopo un oggi che non va dopo tanta vanita'
                               Em   A
e nessuno che ti da niente per niente.
     Em                        G
```

```
Dopo tutto il male che c'e nel mondo intorno a te
      A                          Bm
com'e bello ritrovarti accanto a me.

[Chorus]
G
Devi crederci
D              Bm
ci sara' - una storia d'amore e un mondo migliore.
Em             A
Ci sara' - un azzurro piu' intenso e un cielo piu' immenso.
D          Bm
Ci sara' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.
Em                 A
Ci sara' - anche un modo piu' umano per dirsi ti amo.
D              Bm
ci sara' - una storia d'amore e un mondo migliore.
Em             A
Ci sara' - un azzurro piu' intenso e un cielo piu' immenso.
D          Bm
Ci sara' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.
Em                 A
Ci sara' - anche un modo piu' umano per dirsi ti amo di piu'.
```

# 222 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

```
Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
```

```
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
```

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
          Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
Esitaja: Toto Cutugno

# 223 Seitseteist (Am)

Black Velvet

```
Am       E7      Am
On õhtul hämarus toas
C        G            C
Öö annab selleks nüüd loa
F       Am        G       C
Et just siin saab unistus teoks,
       F         Em        Dm
muutub tõeliseks maailmaks see

Am         E7      Am
Sind võlub tuledes linn
C         G         C
On miljon võimalust siin
F     Am           G      C
Minna teed, mis ei kuhugi vii
    F           Em      Dm
Ära ütle, et seiklus on see
                E          E7
Kuid silmis pisaraid, taas näed

Am    F              C           G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am    F              C             G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am    F              C             G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am    F       C             G      Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am         E7    Am
On äike kadunud, näe
C       G          C
Ja viskiklaas sinu käes
F      Am        G        C
Huulte värv, nii seksikas poos
       F           Em      Dm
Muudad ohvriks end maailma ees

Am        E7      Am
On hinges põlemas soov
C     G          C
Homne päev minna koos
F     Am            G          C
Jätta kõik, ainsaks kaaslaseks teel
```

```
         F           Em       Dm
las jääb laul, mille kinkisin sul
               E     E7
Ta kõlama meis endis jääb

Am    F              C           G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am    F              C             G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am    F              C             G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am    F       C            G      Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am       F    C          G
He□ei ou oo o□ou, ei ole mõtet
Am       F    C          G
He□ei ou oo o□ou, ei ole mõtet

Am    F              C           G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am    F              C             G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am    F              C             G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am    F       C            G      Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am    F              C           G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am    F              C             G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am    F              C             G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am    F       C            G      Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am       F    C          G
He□ei ou oo o□ou, ei ole mõtet
Am       F    C          G    Am
He□ei ou oo o□ou, ei ole mõtet
```

# 224 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G                C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G             D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G                C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C             G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

# 225 ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd

```
Am                  E
ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd,
E7          Am
kui sa mind kuskil näed,
                    E
ja kui tahad minust mööduda,
E7             Am
miks siis just salaja?
                     E
Miks küll kohmetudes vaatad mind,
E7          Am
kui ma pean kinni sind?
                   E
Kas ma olen teinud halba sul?
E7         Am
Ütle mul'! Ütle mul'!

Am                 G
Kuis küll südamest tahaksin ma,
                  C
et meist sellised sõbrad kord saaks,
             E7
keda usaldad nõnda, et kõik
                F           Dm     E
hingelt rääkida võid! / Kas on see nii? /

E7                   Dm
Küsi endalt kord, kas üldse tead,
E7             Am
miks siis mind kartma pead?
                     E
Ja kui lõplik selgus käes on sul,
E7         Am
ütle mul'! Ütle mul'!
                     E
Ja kui lõplik selgus käes on sul,
E7              Am
ütle mul', ütle sa!


\url\{https://www.youtube.com/watch?v=vYquZ1GZjnc\}

Am                      E
   When Marimba rhythms start to play
E7             Am
Dance with me, make me sway
```

```
Am                  E
   Like a lazy ocean hugs the shore
E7             Am
Hold me close, sway me more

Am                       E
   Like a flower bending in the breeze
E7            Am
Bend with me, sway with ease
Am                            E
   When we dance, you have a way with me
E7            Am
Stay with me, sway with me

[Chorus]
Am                  G
   Other dancers may be on the floor
G                        C
  Dear, but my eyes will see only you
C                    E
  Only you have that magic technique
E                    F    E
  When we sway, I go weak

[Verse]
E7                       E
I can hear the sounds of violins
E7          Am
Long before it begins
Am                        E
   Make me thrill as only you know how
E7              Am
Sway me smooth, sway me now

[Chorus]
Am                  G
   Other dancers may be on the floor
G                        C
  Dear, but my eyes will see only you
C                    E
  Only you have that magic technique
E                    F    E
  When we sway, I go weak

[Verse]
E7                       E
I can hear the sounds of violins
E7          Am
```

Long before it begins
Am                          E
   Make me thrill as only you know how
E7               Am
Sway me smooth, sway me now

Am                        E
   When Marimba rhythms start to play
E7              Am
Dance with me, make me sway
Am                     E
   Like a lazy ocean hugs the shore
E7              Am
Hold me close, sway me more

[Outro]
Am                          E
   Like a flower bending in the breeze
E7             Am
Bend with me, sway with ease
Am                             E
   When we dance you have a way with me
E7             Am
Stay with me, sway with me

## 226 You're a woman I'm a man (Am)

```
Am       G                       Am    Em
Tonight, there be no darkness tonight
     Am     G                          Am    Em
Hold tight, let your lovelight shine bright
F                                C
Listen to my heart and lay your body next to mine
F                Dm                E
Let me fill your soul with all my dreams

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
You're a woman I'm a man
          G               C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E           Am
be my lady of the night

Am        G                Am  Em
Lay back, back in my tenderness
    Am    G                      Am  Em
And take, take all of my sweet caress
F                                  C
You've got all of me, It can't go wrong if you agree
F                    Dm      E
Soon two hearts will beat in extasy

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
```

```
You're a woman I'm a man
          G                C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E           Am
be my lady of the night

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
You're a woman I'm a man
          G                C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E              Am
be my lady    of the night
```

# 227 Soojus (Hooked On A Feeling)

Blue Swede: Hooked On A Feeling.
BJ Thomas had a hit with this in '69.
Blue Swede had a hit again with it in '74
eestikeelsed sõnad H. Karmo

```
C             G       C7          F
Tänaval tuisk hiilib, rajab lumes teed.
Fm             C                    G        G7
Otsib ta sealt soojust, kuid milleks talle see.

G7     C              E7
Kõnnin tuisus, märkan eemal seal
       Am             C7
tüdruk naerab. Tunnen hellust head.
F   G                 C      G             F      G
      Näen soojust ta pilgus,  seal tuluke vilgub.
G           C     Em   F G
  See palju muuta võib.

C                G          C7           F
Tuisk ei lootnud leida      endast võimsamat.
   Fm              C                  G           G7
Ei sellist soojust teadnud ta, mis ei kao ta teelt.
C                  G       C7         F
Kõikjal tuisk nüüd keerleb tormab lumeteel.
Fm             C                    G         G7
Otsib ta sealt soojust, kuid milleks talle see.
G7      C           E7
Kas too tüdruk seda üldse teab,
      Am            C7
et ta naerus peidus kevad seal.
F   G                C     G              F   G
     Aeg võib kevade tuua    ning uut elu luua.
           C     Em   F G
  Ta palju muuta võib.

        C           E7
Kas too tüdruk seda üldse teab,
      Am            C7
et ta naerus peidus kevad seal.
F   G                C     G              F   G
     Aeg võib kevade tuua    ning uut elu luua.
           C     Em   F G C
  Ta palju muuta võib.
```

---

[Intro]
Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka
Ooga Ooga Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka ..

[Verse 1]
(A cappella + Ooga Chucka thru first verse. I added the chords.)
C                G        C7             F
I can't stop this feeling, deep inside of me.
Fm                  C                G     G7
Girl, you just don't realize, what you do to me.
G7       C                E7
When you hold me, in your arms so tight,
E7         Am         C7
You let me know, everything's alright..

[Chorus]
F       G               C      G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G           F
I'm high on believing,
G              C         Em  F  G
That you're in love with m...e.

[Verse 2]
C                G          C7             F
Lips as sweet as candy, its taste is on my mind.
Fm               C           G              G7
Girl, you got me thirsty for another cup of wine.
C              G             C7               F
got a bug from you, girl, but I don't need no cure,
Fm            C             G   G7
I just stay a victim , If I can for sure.
        C                     E7
All the good love, when we're all alone,
E7      Am                C7
Keep it up girl, yeah you turn me on.

[Chorus]
F       G               C      G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G           F
I'm high on believing,
G              C         Em  F  G
That you're in love with m...e.

[Interlude]
C G C7 F Fm

```
[Verse]
(A cappella + Ooga Chucka until chorus.)

               C                      E7
All the good love, when we're all alone,
E7      Am                C7
Keep it up girl, yeah you turn me on.

[Chorus]
F       G               C      G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G           F
I'm high on believing,
G              C         Em  F
That you're in love with m...e.

[Outro]
    G           C               G
I'm hooked on a feeling and I'm high on
  F        G              C         Em
believing, that you're in love with me.
F           G           C
I said..I'm hooked on a feeling and I'm
G         F        G              C         Em   F  G
high on believing, that you're in love with me..(Fade.)
```

# 228 Music to watch girls

Artist: Andy Williams
Composers: Sid Ramin and Anthony Velona
Album: Born free

```
    Am             AmM7/G#
The boys watch the girls,
          Am7/G           Am6/F#
While the girls watch the boys,
              B7
Who watch the girls go by,
Dm                              B7               E7
Eye to eye they solemnly con- vene to make the scene,
             Am          AmM7/G#
Which is the name of the game,
        Am7/G        Am6/F#       B7
Watch a guy, watch a dame, on any street in town,
Dm                              B7                E7
Up and down, and over and a - cross, romance is boss

[Bridge]
A7          Dm            G7                    C
  Guys talk...'girl talk' ...it happens every- where,
E7            Am            B7                    E7
   Eyes watch ...girls walk...with tender loving care

[Verse 3]
E5                Am           AmM7/G#
     It's keeping track of the pack,
         Am7/G         Am6/F#
Watching them watching back,
               B7                            Dm
That makes the world go 'round, watch that sound...
                          B7              E7
...Each time you hear a loud collective sigh,
               Am       Dm          Am
They're making music to watch girls by

[Verse 4]
Am           AmM7/G#      Am7/G
Bah, da-da!  Bah, da-da!  Bah, da-da, dah!
     Am6/F#           B7
Bah, da-da, bah, da - da!
Dm                              B7               E7
Bah, da-da! Bah, da-da, da-da! Dah, da, da-da, dah!

Am           AmM7/G#      Am7/G
```

```
Bah, da-da!  Bah, da-da!  Bah, da-da, dah!
     Am6/F#           B7
Bah, da-da, bah, da - da!
Dm                              B7              E7
Bah, da-da! Bah, da-da, da-da! Dah, da, da-da, dah!

[Verse 5]
A7         Dm           G7                   C
  Guys talk...'girl talk' ...it happens every- where,
E7            Am           B7                    E7
   Eyes watch...girls walk...with tender loving care

[Verse 6]
E5                Am           AmM7/G#
     It's keeping track of the pack,
         Am7/G        Am6/F#
Watching them watching back,
                          B7     Dm
That makes the world go 'round, watch that sound...
                      B7              E7
Each time you hear a loud collective sigh,
                Am       Dm         Am
They're making music to watch girls by

[Break]
   A5
|  /  /  /  /  |  /  /  /  /  |  /  /  /  /  |

[Verse 7]
    Am             AmM7/G#
The boys watch the girls,
          Am7/G          Am6/F#
While the girls watch the boys,
              B7
Who watch the girls go by,
Dm                             B7               E7
Eye to eye they solemnly con- vene to make the scene


[Coda]
Am           AmM7/G#      Am7/G
Lah, la-la!  Lah, la-la!  Lah, la-la, lah!
     Am6/F#           B7
Lah, la-la, lah, la - la!
Dm                              B7              E7
Lah, la-la! Lah, la-la, la-la! Lah, la, la-la, lah!

[Suggestion for ending]
```

```
                Am       Dm          Am
They're making music to watch girls by

----------------------------
    Em
The boys watch the girls,
          Em
While the girls watch the boys,
              F#
Who watch the girls go by,
Am                               F#                B
Eye to eye they solemnly con - vene to make the scene,
             Em
Which is the name of the game,
        Em                           F#
Watch a guy, watch a dame, on any street in town,
Am                               F#                B
Up and down, and over and a - cross, romance is boss

E            Am             D                     G
   Guys talk ...'girl talk'...it happens every - where,
B             Em                      F#            B
   Eyes watch  ...girls walk ...with tender loving care

B                 Em
     It's keeping track of the pack,
         Em
Watching them watching back,
               F#                Am
That makes the world go 'round, watch that sound...
                          F#              B
...Each time you hear a loud collective sigh,
               Em       Am          Em
They're making music to watch girls by

Em
Bah, da-da!  Bah, da-da!  Bah, da-da, dah!
            F#
Bah, da-da, bah, da-da-da!
Am                                F#                B
Bah, da-da! Bah, da-da, da-da!  Dah, da, da-da, dah!
             Em
Bah, da-da!  Bah, da-da!  Bah, da-da, dah!
                 F#
Bah, da-da, bah, da-da-daa!
Am                                F#               B
Bah, da-da! Bah, da-da, da-da! Dah, da, da-da, dah!
```

```
E            Am           D                    G
   Guys talk...'girl talk'...it happens every -where,
B            Em                  F#            B
   Eyes watch ...girls walk with tender loving care

B                Em
     It's keeping track of the pack,
         Em
Watching them watching back,
               F#               Am
That makes the world go 'round, watch that sound...
                         F#              B
...Each time you hear a loud collective sigh,
               Em       Am         Em
They're making music to watch girls by

    Em
The boys watch the girls,
          Em
While the girls watch the boys,
              F#
Who watch the girls go by,
Am                             F#               B
Eye to eye they solemnly con -vene to make the scene

Em
Lah, la-la!  Lah, la-la!  Lah, la-la, lah!
            F#
Lah, la-la, lah, la - la!
Am                                F#              B
Lah, la-la! Lah, la-la, la-la!  Lah, la, la-la, lah!

               Em       Am         Em
They're making music to watch girls by
```

# 229 Istun aknal

Gunnar Graps

```
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G  G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
                           G7
Tunnen kuidas miski rõhub mind
                              C7       F7
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob
     G7                D7           G7
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit
G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
                            G7
Tunnen miski hinge raskeks teeb
                           C7  F7
Mustad pilved sõuavad mul ees
G7                  D7                G7
Taevas ande pillab maale langeb tume öö

C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
```

```
                          G7
Tunnen kuidas miski rõhub mind
                             C7        F7
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob
     G7               D7           G7
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit

C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G  G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G   DG
Ei tea kas tõesti jääbki nii
```

# 230 Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)

J. Fogerty, eestikeelsed sõnad M. Nõmmik

```
C
Keegi ütles mulle kord: “Enne vaikus, siis ka torm”.
   G               C
Ma tean, õhus tunda tormi on.
C
Siis kui vaikus läbi saab, Raske vihm siis kastab maad.
   G                       C     C7
Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F            G            C            Am   F
Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
F      G            C            Am  F
Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
      G               C  C7
Sajab vihm koos päiksega.
F            G            C            Am   F
Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
F      G            C            Am  F
Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
      G               C  G7
Sajab vihm koos päiksega.

C
Eile veel ja varemgi, sadu lakkamatu siin.
   G                       C
Ma tean, on see olnud nii kogu aeg.
C
Lõputuna tormi käes, otsast peale iga päev.
   G                       C     C7
Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F            G            C            Am   F
Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
F      G            C            Am  F
Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
      G               C  C7
Sajab vihm koos päiksega.
F            G            C            Am   F
Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
F      G            C            Am  F
Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?
      G               C
Sajab vihm koos päiksega.
```

# 231 Secret Garden The Things You Are To Me

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6x7peK2qgwY\}

```
Am              Dm   G              C
If I held in my hand every grain of sand
F                   Dm     E
Since time first began to be
               Am    Dm    G           C
Still, I could never count measure the amount
   F                  Dm     Am
Of all the things you are to me

           Am        Dm  G              C
If I could paint the sky hang it out to dry
F                 Dm     E
I would want the sky to be
           Am      Dm       G           C
Oh, such a grand design; an everlasting sign
   F                  Dm     Am
Of all the things you are to me

            F        G               Em   Am
You are the sun that comes on summer winds
            Dm      G               C
You are the falling year that autumn brings
            F      B7         Em      Am
You are the wonder and the mystery in everything I
Dm       G                  B7  E
See. The things you are to me

            Am      Dm        G             C
Sometimes I wake at night and suddenly take fright
F                 Dm    E
You might be just fantasy
             Am        Dm     G            C
But then you reach for me and once again I see
F                  Dm     Am
All the things you are to me

            F        G               Em   Am
You are the sun that comes on summer winds
            Dm      G               C
You are the falling year that autumn brings
            F      B7           Em    Am
You are the wonder and the mystery in everything I
Dm       G                  B7  E
See. The things you are to me
```

```
F                   Em      Am
All the things you are… to me
----------
If I held in my hand
Every grain of sand
Since time first began to be
Still, I could never count
Measure the amount
Of all the things you are to me

If I could paint the sky
Hang it out to dry
I would want the sky to be
Oh, such a grand design
An everlasting sign
Of all the things you are to me

You are the sun
That comes on summer winds
You are the falling year
That autumn brings
You are the wonder and the mystery
In everything I see
The things you are to me

Sometimes I wake at night
And suddenly take fright
You might be just fantasy
But then you reach for me
And once again I see
All the things you are to me

You are the sun
That comes on summer winds
You are the falling year
That autumn brings
You are the wonder and the mystery
In everything I see
The things you are to me

All the things you are… to me
```

# 232 Snowbird (G)

(Akordid on lihtsustatud)
Anne Murray, Heidy Tamme

```
G                                   Am
Beneath it's snowy mantle cold and clean
    D                                  D7               G
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green
                                       Am
The snowbird sings the song he always sings
    D                                  D7             G
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring

                                            Am
When I was young my heart was young then too
       D7                                                                 G
And anything that it would tell me that's the thing that I would do
                                    Am
But now I feel such emptiness within
        D7                                                                G
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win

                                  Am
Spread your tiny wings and fly away
    D7                                                      G
And take the snow back with you where it came from on that day
                            Am
The one I love forever is untrue
    D7                                                 G
And if I could you know that I would fly away with you

                                      Am
The breeze along the river seems to say
       D        D7                                          G
That he'll only break my heart again should I decide to stay
                                                  Am
So little snowbird take me with you when you go
        D                                  D7               G
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow

                                  Am
Spread your tiny wings and fly away
    D7                                                        G
And take the snow back with you where it came from on that day
                            Am
The one I love forever is untrue
    D7                                                 G
```

And if I could you know that I would fly away with you
     D7                                                  G
Yeah if I could you know that I would fly   away with you

# 233 Minä rakastan sua (Am)

Matti ja Teppo
Composer: Teppo Ruohonen
Lyricist: Veli-Pekka Lehto

```
Dm   Dm   Am   Am   E7   E7   Am  E7
Dm   Dm   Am   Am   E7   E7   Am

Am               Dm
Keskellä vuosien kiireen ja työn
E7                        Am
maailma sai meidät pysähtymään
                 Dm
Hiljainen hetki kauneus yön
    E7                            Am
sai rakkaimmat muistomme taas elämään

G7                 C
Nuoruuteen kanssas kulkea saan
   E7               Am E7
ja vaipua muistojen huumaan
Am                     Dm
Muistaa voin taas ensi tapaamisen
    E7                Am
kun kuiskasin sinulle sen

     E7       Am                Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
              F                  E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
              Am                   Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
   E7                         Am
ja elämä vie meitä päin parempaa

[Interlude]
Dm   Dm   Am   Am   E7   E7   Am  E7
Dm   Dm   Am   Am   E7   E7   Am

Am                    Dm
Näätkö tuon varjoisan penkin ja puun
E7                      Am
siinä mä sinua ain oottelin
                 Dm
Miettien suukkoa suloisen suun
    E7                         Am
kun olimme menossa taas tansseihin
```

```
G7            C
Rakastavaiset silmissäin nään
    E7               Am E7
kun ihana yö vaihtui päivään
Am                Dm
Kaikki tuo vaipua voi unholaan
    E7                  Am
jos huolehdi ei muistoistaan

     E7       Am               Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
              F                  E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
              Am                   Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
   E7                        Am
ja elämä vie meitä päin parempaa

Am   E7       Am               Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
              F                  E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
              Am                   Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
   E7                        Am  Am
ja elämä vie meitä päin parempaa
```

# 234 Tulgu tuuled

Stig Rästa
Maian Kärmas
[Intro]
C F C

Kas parem oleks nt A?

```
C                    F              C           G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.
      C           F             C           G
Hinga sisse, lase valla, julgel häälel lauluviis.
       C           F             C           G
Kui sa seisad vihmakülvis, kivid jalgel nagu puu,
         C           F              C          G
mis lehti heidab nagu sulgi, kuid on kange juureluu.

         C               F           C                G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
        C         F            C         G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

      C            F              C           G
Võtke kaasa õed ja vennad, aeg on minna püsti pead,
    C              F             C          G
üle aasa tuul meid kannab, meile annab lauluread.

         C               F           C                G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
        C         F            C         G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

       C              F              C           G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.

         C               F           C                G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
        C         F            C         G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.
         C               F           C                G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
        C         F            C         G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.
```

# 235 Lõpuks leidsin sind

```
Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
s küllnd nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                           F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                           F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am                   C        G
Välgu valgusel nägin sind sel ööl
Am                             F     G
vihmas ja tuules, vihmas ja tuules
Am                   C        G
Välgu valgusel, oli see vast öö
Am               F
sinu silmad sinu huuled
G             Am
mulle tõi see öö
```

```
Ref:
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                G
kus küll peitsid end nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am                       C        G
Öisest vihmast kaasa su tõin sel ööl,
Am                            F     G
nüüd aina loodan, nüüd aina loodan
Am                              C         G
jääd ehk veel sest seekord sa jäid, sel ööl,
Am                     F
on ime see kui palju muudab
G                  Am
me jaoks üksainus öö.

Ref:
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                G
kus küll peitsid end nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean
```

Ref:
```
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua.
                             F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                             G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am
F                G
kus küll peitsid end nii kaua.
Am
F             G
mulle hoidsid end nii kaua,
Am
F                G
kus küll peitsid end nii kaua.
Am
F             G            Am
mulle hoidsid end nii kaua
```

# 236 Viimne tants

```
Save The Last Dance For Me by The Drifters
G
Nõustu siis kui see mees tuleb taas
                         D
ja tantsima ta veelkord palub sind.
           Am             D
Kui sul on soov ja kui ta meeldib Sul,
                             G
kingi naeratus tal, see ei häiri mind.

            C
Kuid ainult see, kes koju sind viib
               G
Su kaela ümber köidab käed.
     D              D7          G
Just selleks viimne tants mulle jääb.

G
Võlub Sind kaunis muusika ja veiniklaas,
        D
neid Sa naudid siin.
      Am          D
Jälgi vaid kui Sa tantsima läed,
                      G           G7
et ei keegi teine Su südant viiks.

            C
Sest ainult see, kes koju sind viib
               G
Su kaela ümber köidab käed.
     D              D7          G
Just selleks viimne tants mulle jääb

                D
Armukadedust ei tunne ma
                  G
kuigi teiste seas Sind vaid näen.
                   D
Ma jään oma tantsu ootama,
                      G
tean, et viimne tants mulle jääb

G
Kui sul soov tantsi veel, peagi lõpeb tants,
                           D
tuled kustuvad ja vaibub muusika.
```

```
         Am                  D
Kuid kui keegi peaks Sinult küsima,
                                    G
kas võib Sind saata koju siis pead keelduma.

G           C
Sest ainult see, kes koju sind viib
               G
Su kaela ümber köidab käed.
     D              D7          G
Just selleks viimne tants mulle jääb.
G           C
Sest ainult see, kes koju sind viib
               G
Su kaela ümber köidab käed.
     D              D7          G
Just selleks viimne tants mulle jääb.
G7       D              D7          G
Mmmm, mu kallis, viimne tants mulle jääb.

------
Verse 1]
                A
        You can dance every dance with the guy who gives you the eye
                E
        Let him hold you tight.
                  E
        You can smile every smile for the man who held your hand
                   A                A7
        'Neath the pale moonlight.

[Chorus]
                   D
        But Don't forget who's taking you home
                                 A
        And in whose arms you're gonna be.
           E                   E7            A
        So darling, save the last dance for me.

[Verse 2]
             A
        Oh I know that the music is fine like sparkling wine
               E
        Go and have your fun.
                  E
        Laugh and sing but while we're apart
                                 A        A7
        Don't give your heart to anyone.
```

[Chorus]
```
                D
        But Don't forget who's taking you home
                              A
        And in whose arms you're gonna be.
           E                   E7            A
        So darling, save the last dance for me.
```

[Bridge]
```
        A                     E
        Baby don't you know I love you so
                                A
        Can't you feel it when we touch.
                         E
        I will never never let you go
                               A
        'Cause I love you oh so much.
```

[Verse 3]
```
                 A
        You can dance, go and carry on
                                          E
        Till the night is gone and it's time to go.
              E
        If he asks if you're all alone can he take you home
                 A             A7
        You must tell him no.
```

[Chorus]
```
                  D
        But Don't forget who's taking you home
                               A
        And in whose arms you're gonna be.
           E                   E7            A   A7
        So darling, save the last dance for me.
```

[Chorus]
```
                  D
        But Don't forget who's taking you home
                               A
        And in whose arms you're gonna be.
           E                   E7            A
        So darling, save the last dance for me.
```

# 237 KAITSETA

Terminaator

```
Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind surema,
Am                 C
liivakella ajavoolu peatada ei saa.
Am            G     C             D F
Ütle, miks nii teed, kelle eest põgened
      G                Am
mulle mõistmatuks jääb see.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind ootama,
Am                       C
armastust ei vaja ma, et selles pettuda.
Am       G    C             D F
Keda uskusin, kellest unistasin
        G         Am
sellest ära pöördusin.
Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                     Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind kaotama,
Am                          C
Väidad küll, et haiget enam kukkudes ei saa.
Am       G   C          DF
Valu unusta, kirjad põleta,
     G          Am
Mälestused kustuta

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
```

unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta. Ja nii kaitseta

# 238 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

```
G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Räägib üks legend, kui tüdruk
musta räti kaela sidus –
                  D
kõndis kodust kaugele.
Ühed teavad – elab ikka,
teised räägivad, et plika
                G
hõljub ammu taevateel.
Kolmandad, et uppus sohu –
sealt sai armuvalust rohu.
                C
Öösiti ta nutvat sääl.
D
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                      G
kauguses, seal väljade pääl.

G
Mitmesugust kuulda juttu
tüdrukust, kes kadus uttu
                D
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust
tüdruk lihtsalt lahkus talust
```

```
                   G
linna, et võiks olla paos.
Teised, et läks linnas segi.
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.
                C
Öösiti ta nutvat sääl.
D
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                      G
kauguses, seal väljade pääl.

G               C
Laugaste pääl on jää
            D                          G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                            G
ning üksik tuluke - see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                     G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                       G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Varakevadel kui õide
puhkeb kogu maa ja võib veel
                D
rõõmu tuua pikem päev.
Mõtlen jälle tüdrukust, kes
kadus seal, kus maa on must, kus
                   G
kirkad toone eal ei näe.
Miks küll sellised legendid
justkui puudutaks meid endid
               C
seda iialgi ei tea.
D
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                      G
kauguses, seal väljade peal.
```

```
G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke - see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke - see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.
            D                                G
Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.
```

# 239 Kopp kopp kopp kopp

Bob Dylan - Knockin' On Heaven's Door
Guns N' Roses Knockin' On Heaven's Door
/Sütevaka versioon/ \url\{https://www.youtube.com/watch?v=JbPpa0E0Jug\}
/KALA Kalamees (vt eraldi laulu)/ \url\{https://www.youtube.com/watch?v=sXE5RK2G

```
G      D          Am   C
Põdral maja metsa sees,
G        D            C
väiksest aknast välja vaatab.
G      D              Am     C
Jänes jookseb kõigest väest
G      D            C
lõpuks lävel seisma jääb.

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G        D              Am  C
Rong see sõitis tsuhtsuhtsuh
G    D             C
piilupart oli rongijuht
G         D            Am C
ja rattad tegid rattatataa
G         D             C
kuid piilupart jäi tukkuma

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
```

```
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G         D               Am  C
Kas teist keegi üldse aru sai
G    D         C
kuhu Kati karu sai
G         D        Am C
sest Kati ilma karuta
G         D       C
on täitsa ilma aruta

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka
G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           C
anna mulle käppa ka
```

# 240 Punab kaskede kuld

Günf

```
E
Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,
                  B7
loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,
               E
Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan
                   A
Ning ma tunnen, et takerdun teel.
                E                  B7                    E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                    E
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E
Hinges heliseb viis, mida laulsime siis,
                  B7
Päevad pikad, kui käisime koos

Hinges süda nii soe, Sinu kirju kui loen
            E
Õues õhetab viimane roos

Vihmast märjad on teed, kui ma õhtuti veel
               A
Seisan oodates väraval ma.
                E                 B7                     E    A
Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks
                E                 B7                     E
Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks

E
Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,
                  B7
loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,
               E
Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan
```

```
                  A
Ning ma tunnen, et takerdun teel.
                E                  B7                   E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                   E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                   E
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
```

# 241 Mary's Boy Child / Oh My Lord

Boney M
Single – 1978
Christmas Album – 1981
A simple version in G with no key change. This is a different key that the Boney

```
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day
    G               C         G          D         G
And man will live for evermore, because of Christmas Day

[Increase tempo]
G  C  D  G

[Verse 1] –
G               C                D          G
Long time ago in Bethlehem, so the Holy Bible say,
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am     D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G               C          G        D         G  C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 2]
G                            C                           D                  G
While shepherds watched their flock by night, they see a bright new shining star
G                C                       G         D         G
They hear a choir sing a song, the music seemed to come from afar

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am     D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G               C          G        D         G   C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 3] – humming
G       C       D       G
G       C       G   D   G

[Chorus] – humming
```

```
G   C   D   G   Em    Am    D
G       C       G     D     G  C D

[Bridge]
G                C                        D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out
           G
There were tears of joy and laughter,
                    C                       D                    G
People shouted &amp;quot;let everyone know, there is hope for all to find peace&amp;quot

[Verse 4]
G                  C                   D              G
Now Joseph and his wife, Mary, came to Bethlehem that night
G                      C                      G      D           G
They found no place to bear her child, not a single room was in sight

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am   D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G                 C           G        D         G   C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G                C                 G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Bridge]
G                C                        D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out,
           G
There were tears of joy and laughter,
                    C                       D                    G
People shouted &amp;quot;let everyone know, there is hope for all to find peace&amp;quot

[Oh My Lord - verse 1]
G
Oh my Lord, when in the crib they found him
G
Oh my Lord, a golden halo crowned him
D
Oh my Lord, they gathered all around him
G
To see him and adore

[Oh My Lord - verse 2]
G
Oh my Lord, they had become to doubt you
G
Oh my Lord, what did they know about you
```

D
Oh my Lord, but they were lost without you
G
They needed you so bad

[Oh My Lord - verse 5]
G
Oh my Lord, with the child's adoration
         (Oh my Lord)
G
Oh my Lord, there came great jubilation
         (Oh my Lord)
D
Oh my Lord, and full of admiration
 G
They realized what they had
                              (Until the sun falls from the sky)

[Oh My Lord - verse 6]
G
Oh my Lord, you sent your son to save us
   (Oh my Lord)         (Oh praise the Lord)
G
Oh my Lord, your very self you gave us
  (Oh my Lord)         (This day will live forever)
D
Oh my Lord, that sin may not enslave us
        (So praise the Lord)
G
And love may reign once more

# 242 Esimene lumi (Estin)

Music Publisher: Jüri Kriisemann
Composer Lyricist: Jüri Kriisemann

```
G              Em
Langes valgeid helbeid
C            D
Must maa sai valge kuue
G          Em
Tabada ma püüdsin neid
C            D
Püüda pihku, näole, suule
C    D              G
 Ema naeris vaid ja ütles nii
C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

G                 Em
Ajad möödusid, ma armusin
C              G
Arm kui lumi, puhas valge
G                 Em
Endast kõike anda soovisin
C    D                G
Sina naersid vaid, ja mõistsin siis

C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb
C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
```

Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

# 243 Bretoon (Brian Boru)

Eesti keelsed sõnad Talvo Pabut
Muusika Alan Stivell
Kiritöö

```
Am                        F
Rannakalju platool tuulte kuninglik troon
       G                   Em
lainte vahuses voos õitseb seal tuulteroos
          Am                          F
tuul siin toidab me maad, tuul siin hävitab maa
Dm       Em      Am
tuultega ellu ja surma siin saab

Am         F                    G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
              Em                          Am
et me nii elu eest, võiks siin trotsida tuult
                F
mis kui keerise suu
               Dm  Em       Am
ringi keerutab armulaineid, päikest ja kuud
Am         F                    G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
              Em                          Am
et me nii elu eest, võiks siin trotsida tuult
                F
mis kui keerise suu
               Dm  Em       Am
ringi keerutab armulaineid, päikest ja kuud

Oo kõigevägevam tuul, hea tuul
Oo tuul too mul armsam, tähed ja kuu

     Am                   F
Rannakalju platool lamburneiu kus noor
    G                    Em
oma karjaga koos õitseb kui tuulteroos
      Am                      F
tõsta sinna mind tuul kus mu armsama suu
Dm         Em       Am
ihkab mult päikest, tähti ja kuud
Am                        F
Rannakalju platool lamburneiu kus noor
    G                    Em
oma karjaga koos õitseb kui tuulteroos
      Am                      F
```

```
tõsta sinna mind tuul kus mu armsama suu
Dm         Em       Am
ihkab mult päikest, tähti ja kuud

Am         F                   G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
                     Em                 Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
                   F
et kui kuninglik tuul
                     Dm     Em      Am
rannarahnust taoks kulda, õnne ja armastust suurt
Am         F                   G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
                     Em                 Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
                   F
et kui kuninglik tuul
                     Dm     Em      Am
rannarahnust taoks kulda, õnne ja armastust suurt

Oo kõige vägevam ...


Am                        F
Rannakalju platool tuulte kuninglik troon
       G                    Em
lainte vahuses voos õitseb seal tuulteroos
          Am                          F
tuul siin toidab me maad, tuul siin hävitab maa
Dm       Em      Am
tuultega ellu ja surma siin saab

Am         F                   G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
                     Em                 Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
                  F
ja et kuninglik tuul
                     Dm     Em    Am
rannarahnust taoks kulda, õnne, armastust suurt

---------------
Am F Dm Em Am

[Verse 1]
Am
Comme le chant des pierres
```

```
        F
Qui résonnent en silence
       G
Comme l'eau qui serpente
        Em
Et qui gronde sous moi
        Am
Tu sais je reviendrai
        F
Dans ma terre d'enfance
    Dm       Em
Au pays des rêves
     Am
Des fées et des rois

[Chorus]
Am          F
Là-bas mon amour
           G
Loin de la ville
              Em
Il fait plus froid
                     Am
Et les jours sont fragiles
        F
Brumes d'été
                     Dm
Les cloches et les îles
    Em
Tu verras
Am
J'irai là-bas

Am           F
Comme Brian Boru
          G
Roi de l'Irlande
              Em
Je prendrai la mer
                 Am
Et je rendrai les armes
       F
Brian Boru
            Dm         Em
Bientôt je serai de retour
  Am
E keltia
```

[Instrumental]
Am F G Em
Am F Dm Em (x4)

[Verse 2]
Am
Comme le chant des pierres
      F
Qui résonnent en silence
      Em
Comme l'eau que serpente
         G
Et qui gronde sous moi
        Am
Tu sais je reviendrai
         F
Dans ma terre d'enfance
    Dm       Em
Au pays des rêves
     Am
Des fées et des rois

[Chorus]
Am           F
Là-bas mon amour
             G
Loin de la ville
               Em
Il fait plus froid
                     Am
Et les jours sont fragiles
          F
Brumes d'été
                    Dm
Les cloches et les îles
      Em
Tu verras
Am
J'irai la bas

Am            F
Comme Brian Boru
             G
Roi de l'Irlande
               Em
Je prendrai la mer
                    Am
Et je rendrai les armes

```
        F
Brian Boru
            Dm       Em
Bientôt je serai de retour
   Am
E keltia

[Outro]
Am F G Em Am F Dm Em Am (x3)
```

# 244 Bye bye love

The Everly Brothers

[Chorus]

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
              E     A
I think I'm-a gonna cry-y
```

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye
```

[Verse 1]

```
N.C.          E                 A
There goes my baby with someone new
               E                 A    A7
She sure looks happy, I sure am blue
           D                     E
She was my baby till he stepped in
                                    A
Goodbye to romance that might have been
```

[Chorus]

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
              E     A
I think I'm-a gonna cry-y
```

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye

[Verse 2]

N.C.             E
I'm through with romance
                 A
I'm through with love
                 E                    A7
I'm through with countin' the stars above
               D                   E
And here's the reason that I'm so free
                                   A
My lovin' baby is a through with me

[Chorus]

D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
              E     A
I think I'm-a gonna cry-y

D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye

[Outro]
```

```
     A     E          A
Bye bye my love goodby-eye
     A     E          A
Bye bye my love goodby-eye

(repeat and fade)
```

# 245 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

```
C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

             Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am           Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

---
Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Dm                 G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

# 246 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

```
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
```

```
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

# 247 Kaugelt maalt

```
Kaugelt maalt
Kaugelt maalt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C            D
Teateid Sinu käest
   G                Em
Mu ees on read Vaid mõned read
C               D
Ja ma ei mõista neid
G         Em
On võõrad sõnad seal
   C              D
Ma lootsin hoopis muud
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C               D
Ja ma ei mõista neid
   G               Em
Mu ees on read, su kirjaread
C           D              G
Päevatöö Su juurde viia ei saa
          Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
```

```
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D       G
Sa vastad kaugelt maalt
```

# 248 VIIMNE VALSS

Heldur Karmo
The Last Waltz
(Les Reed - Barry Mason)

Nii tühjaks hämar saal jäi lõpu eel,
orkestril kavas üks tants oli veel.
Siis äkki silmanurgast sind seal nägin ma,
nii mahajäetult üksi istusid sa.

REFR.: See viimne valss muutis kõik, -
kokku meid suutis ta viia...
Ning palve hinge tõi,
et poleks tal lõppu iial.

Nii kaunid päevad algasid meil siis -
ma mõtlesin, et nüüd kõik jääbki nii.
Kuid vahest on ju elul keerulised teed
ja meie soovidega ei ühti need.

REFR.:

Kuid siis möödus rõõm,
tuli argipäev -
ainult valss õnnest alles on jäänud...
La-la-la...

REFR.:

La-la-la...

HK 1967

LP: Engelbert Humperdinck "The Last Waltz" (1967)
Esitaja: Kalju Terasmaa, Els Himma, Liilia Vahtramäe, Vello Orumets, Mait Maltis
Trükis: LK 9/1968

[Verse 1]
F Em
I wondered should I go or should I stay,
Dm G C
the band had only one more song to play.
F Em
And then I saw you out the corner of my eyes,

```
Dm            G            C
a little girl alone and so shy.


[Chorus]
G7        C    Em         F   Dm G                 C
I had the last waltz with you....two lonely people together,
C7        F         Dm       G                 G7   C
I fell in love with you, the last waltz should last forever.


[Verse 2]
F                                  Em
Thought the love we had was goin' strong,
Dm                       G        C
through the good and bad we'd get along.
    F                                     Em
And then the flame of love died in your eyes,
   Dm                             G            C
my heart was broken in two when you said goodbye.


[Chorus]
G7        C    Em         F   Dm G                 C
I had the last waltz with you....two lonely people together,
C7        F         Dm       G                 G7   C
I fell in love with you, the last waltz should last forever.
         F                  Fm
It's all over now, nothing left to say,
        C             Am        Dm    G
just my tears and the orchestra play..ing.
F                           Em   Dm            G       C
La,la, la, la, la, la, la, la...La,la,la, la, la, la, la.


[Chorus]
G7        C    Em         F   Dm G                 C
I had the last waltz with you....two lonely people together,
C7        F         Dm       G                 G7   C
I fell in love with you, the last waltz should last forever.


[Chorus]
G7        C    Em         F   Dm G                 C
I had the last waltz with you....two lonely people together,
C7        F         Dm       G                 G7   C
I fell in love with you, the last waltz should last forever.
```

# 249 It never rains in Southern California

```
Am  D  G 2x

[Verse 1]

G        Am                D           G
Got on a board a westbound seven forty seven
       Am             D              G
Didn't think before deciding what to do
         Am           D         G             Em
All that talk of opportunities, TV breaks and movies
     Am   D          G
Rang true, sure rang true.

[Chorus]

         Am             D            G     Em
Seems it never rains in Southern California
           Am               D              G
Seems I've often heard that kind of talk before
         Am           D
It never rains in California
    G                 Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D        G
It pours  man, it pours.

[Bridge]

       Am                  D
Out of work, I'm out of my head
               G                Em
Out of self respect, I'm out of bread
          Am               D
I'm under loved, I'm under fed
           G
I wanna go home
         Am           D
It never rains in California
    G                 Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D        G
It pours  man, it pours.

[Interlude]

Am  D  G 2x
```

[Verse 2]

```
         Am                   D             G
Will you tell the folks back home I nearly made it
    Am               D                 G
Had offers but don't know which one to take
             Am                D
Please don't tell them how you found me
      G                  Em
Don't tell them how you found me,
          Am    D          G
Give me a break, give me a break
```

[Chorus]

```
         Am             D            G     Em
Seems it never rains in Southern California
           Am               D              G
Seems I've often heard that kind of talk before
         Am           D
It never rains in California
    G                  Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D       G
It pours  man it pours.
```

[Outro]

```
Am  D  G . . . .
```

# 250 Reisin

Johnny Duncan & Janie Fricke - Stranger
Üllar J. ja Silvi V.

Meeldib siin kus vaikus meid piirab
On meil ainus soov koos olla kord
Vaikse järve ääres tahan olla sinuga
Oo mu kallis neiu ootan sind

Ja mis veel
Tean et oled kõik mul pole teisi
Tõid mu hinge palju soojust tuld
Hea oled meeldid mulle jää mind ootama
Tahan anda endast mis mul on

Ref:
Ja siis ma reisin saatjaks laul kus ka viibin
Laul see saadab meid igalpool
Ja tean kui piinleb keegi mind ootamas kaugel
Ma reisin kuid ootama mind ta jääb

Möödas on mu reis sind jälle kohtan
Hea meel on veel lausa üle jääb
Tean see hetk on kallim mulle kogu ilma peal
Tean et jääda nii meile ei saa

Ref:
Sest jälle ma reisin saatjaks laul kus ka viibin
Laul see saadab meid igalpool
Ja tean kui piinleb keegi mind ootamas kaugel
Ma reisin kuid ootama mind ta jääb

---

#1:
G  G7  C
Maybe she was smiling in the mirror
D7  G
  Maybe I was too 'cause I was stoned
G  G7  C  A
Singing every sad song on the jukebox one more time
D7  G
Honey they were hittin' close to home

#2:
G  G7  C
And I said maybe this will make you think I'm crazy

```
D7                                  G
 Honey don't feel lonesome if you do
G            G7               C             A
If you wanna make a young man happy one more time
D7                                     G
I'd sure like to spend the night with you

Chorus:
G                                                  C     Am7
And she said stranger &quot;Shut out the light and lead me
D7                                G
Somewhere shut out the shadows too&quot;
G                        G7                 C     Am7
And while we lay there making believe you love me
D7                             G
Stranger could I believe in you

#3:
G              G7             C
Maybe you got all you got together
D7                                  G
And maybe you keep rolling like a stone
G               G7               C             A
Maybe some old lonesome song'll take you by surprise
D7                                G
and leaving you a little more alone

Chorus:

G                                                  C     Am7
And she said stranger &quot;Shut out the light and lead me
D7                                G
Somewhere shut out the shadows too&quot;
G                        G7                 C     Am7
And while we lay there making believe you love me
D7                             G
Stranger could I believe in you

Outro:
G                                                  C     Am7
And she said stranger &quot;Shut out the light and lead me
D7                                G
Somewhere shut out the shadows too&quot;
G
And while we (fade)
```

# 251 My Love

My Love - Petula Clark.
#4 in UK and #1 in USA in 1965.

[Intro]
C F G C

[Chorus]
C F F/E Dm7 G7
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em Am
softer than a sigh.
Dm Dm/C G7/B G7
My love is deeper than the deepest ocean,
C C7
wider than the sky...
F F/E Dm7 G7
My love is brighter than the brightest star,
Em Am
that shines every night above.
Dm Dm/C G7/B
And there is nothing in this world
G7 F G7 C
that can ever change my love.

[Interlude]
C F G G7

[Verse 1]
C F G
Something happended to my heart the day
C
that I met you.
C F G G7
Something that I never felt before.
C F G E7 Am
You are always on my mind no matter what I do,
Dm G C
and everyday it seems that I want you more.

[Chorus]
F F/E Dm7 G7
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em Am
softer than a sigh.
Dm Dm/C G7/B G7
My love is deeper than the deepest ocean,

```
C              C7
wider than the sky...
           F        F/E      Dm       G7
My love is brighter than the brightest star,
     Em                 Am
that shines every night above.
             Dm      Dm/C    G7/B
And there is nothing in this world
         G7   F      G7 C
that can ever change my love.

[Interlude]
C F G G7

[Verse 2]
C                  F                    G
Once I thought that love was meant, for anyone
         C
else but me.
C                  F           G  G7
Once I thought you'd never come my way.
C          F                  G                E7 Am
Now it only goes to show how wrong we all can be,
    Dm            G             C
for now I have to tell you everyday.

CHORUS:
           F     F/E       Dm      G
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em            Am
softer than a sigh.
           Dm     Dm/C     G7/B    G7
My love is deeper than the deepest ocean,
C              C7
wider than the sky...
           F         F/E     Dm        G7
My love is brighter than the brightest star,
     Em                 Am
that shines every night above.
             Dm      Dm/C    G7/B
And there is nothing in this world
         G7   F      G  C   C7
that can ever change my love.

[Chorus]
           F     F/E       Dm      G7
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em            Am
```

softer than a sigh.
```
           Dm     Dm/C     G7/B    G7
My love is deeper than the deepest ocean,
C             C7
wider than the sky...
           F       F/E       Dm7       G7
My love is brighter than the brightest star,
     Em                 Am
that shines every night above.
             Dm      Dm/C    G7/B
And there is nothing in this world
         G7   F      G7 C
that can ever change my love.
```

[Outro]
C F G C

# 252 KÕIK LÄHEB NII

Heldur Karmo
Mister Love
(Les Reed - Barry Mason)

```
E
Ütle mulle, mu arm,
                    A
kas sind homme võin leida?
        B7
Kui see tõesti on nii,
               E   B7
siis ma ootama jään.
      E
Räägi mulle, mu arm,
              A
ära kauem end peida!
       B7
Kui sa aega vaid saad,
               E    B7
olgu homme see päev!

   E           A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7                 A          E
miski siis sind mu juurest ei vii.
      E7    A
Kõik, kõik, kõik läheb nii -
B7                E    B7
päevad on päikest täis!

      E
Külas ennegi kord
               A
juba käisid mu juures,
      B7
kaasa mulle vaid siis
                E    B7
liiga vähe tõid head.
       E
Siiski tahan ma sind
            A
oma ootuses suures,
       B7
ainult kuju ja näo
               E    B7
teise võtma sa pead.
```

```
   E           A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7                 A          E
miski siis sind mu juurest ei vii.
      E7    A
Kõik, kõik, kõik läheb nii –
B7                E    B7
päevad on päikest täis!

    E
Ära jäta nüüd mind
              A
enam kauemaks üksi –
     B7
nagu kodutu lind
                  E    B7
ootan, armastus, sind!

   E           A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7                 A          E
miski siis sind mu juurest ei vii.
      E7    A
Kõik, kõik, kõik läheb nii –
B7                E
päevad on päikest täis!

   E           A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7                 A          E
miski siis sind mu juurest ei vii.
      E7    A
Kõik, kõik, kõik läheb nii –
B7                E
päevad on päikest täis!
```

HK 1972

LP: "Connie Francis Sings the Songs of Les Reed" (1970)

# 253 Mere lapsed

```
G                 D7     G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
               C     D7
kaiotsad lahti päästetud.
           G       D7     G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
     C     D7   G
vöör koitu pööratud.
            G    D7    G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
              C     D7
ka viimne kodutorni tipp.
         G          D7    G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
   C    D7    G
ja algabki me retk.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

          G   D7     G
Kui laiub pärani ees avarus,
                   C   D7
ükskõik kas laetud rajusse.
       G      D7     G
Me unistused, riskid ühised
   C     D7    G
ka laintekeeristes.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

Bridge:
```
         C        D7      G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
        C       D7    G
Siht ühine meid kokku seob.
            C          D7    G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
                 C     D7   G
kus ainsana meil hoida teineteist.
```

Ref:
```
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

# 254 UUS PÄEV

```
G               D         Em
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,
                         C
kus virvendab ta imemõjuga.
     G              D               Em
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kauge kuma.
   D
On öö.
   G           D             Em
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,
                                  C
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.
   G           D             Em
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.
    D
Kus nad?

    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                     G         D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.

G             D           Em
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.
                                    C
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.
    G        D             Em
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –
    D
Sel teel ...
    G         D              Em
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,
                            C
kuid siiski nendes valuvärinad.
G              D               Em
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?
     D
Näed taas...

    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                     G         D
```

```
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                    G         D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.
```

# 255 Vii mind, nüüd vii

kas on liiga kõrge?

```
E
Istun vaikses baaris, siin su eest end peidan.
                                    A
Vaikne muusika, mis meenub haiget teeb.
                                    E
Kui sa ükskord laulsid mulle ühte viisi
     B7                           E
ikka meelde tuleb, meenutan sind veel.

E
Ma siin üksi istun, viskist otsin tõde.
                                  A
Seda leida pole teab mis kerge töö.
                                     E
Nurgas kurvalt vaene kauboi mängib viisi,
    B7                               E
mis ükskord laulsid mulle vaikses öös.

E                        A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                           A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                        A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E
Seda kuulda hea kui miski pöördub ringi,
                                 A
miskit igavest ja kaotatut mu käest.
                                     E
Tean ju küll, et saatus ealeski ei tingi
    B7                               E
aga ikka loodan, et sind veelkord näen.
E
Voolab mahakukkund klaasist välja viski
                                 A
ja oma meenutused pühin välja peast.
                                  E
On mul niigi raske kuulda seda viisi,
    B7                               E
mis ükskord mulle laulsid vaikses öös.
```

```
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.
```

# 256 HELL, hell, on arm nii hell

```
Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
       E7    A
see ei unune eal!

Am    D        G     C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm      F         G      C
olla on täna veel sinuga koos.
Am  D         G     C
Kes teab, kas homme sind
Am        F           E       Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am   D         G     C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm         F       G      C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am    Dm     G   C
Seal, kus on õnnemaa
Am      F          E       Am
iial mu juurest ei lahkuda saa.

A       A7
Aastaid läeb...
```

```
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
            A
see ei ununе eal!

Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  D         G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am          F         E     A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

---------------------------
Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in '68.
```

# 257 Ühe armastuse lugu (Am)

```
Am                  Dm            E7
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm
E7                 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
                    G
Ja kui enam Sind ei näegi,
                    F
Kas möödub veel üks päevgi,
                  E7
Mil tunneks rõõmu kord?

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos

                 Dm
See me armastuse tee
               E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                     C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos
```

```
                 Dm
See me armastuse tee
              E7
kõik on mööda läind. Mida keegi varem
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                     C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

              Dm                 E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7             Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos


Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24
```

# 258 Kodu

Kanal2 saate "Kodutunne" tunnuslugu

Luisa Värk  "Kodu"
(L. Lass, E. Liitmaa)

```
      Am            G     Em
Vahel tahaksid olla juurteta,
     Am       C            G
just siis kui hing on veel noor.
       Am               C     G
Tahaks minna ja võita ja võidelda,
       Am      Em       Am
tundub ankruna siis ema hool.

      Am                  G  Em
Tuleb aeg mil maailm saab piirid
   Am                    C G
ja käidud on kõik võõrad teed.
   Am     C              G
On koduni meetrid või miilid,
     Am        Em       Am
taas jalge all peagi on need.

       C         G           F  Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, kallis?
    C          G      Am
Kus lookleb su kodude tee?
    C          G       F  Am
Kas meenub sul hämaras hallis,
     C           G      Am
Siit samast kord läksid teel'.

   Am                     G  Em
Õe käsi sind kindlalt siis juhtis
   Am                    C G
ja emal sai toas valmis leib.
      Am       C          G
Sealt rosinaid noppida tohtis,
     Am       Em    Am
seal rohkesti oligi neid.

       C         G           F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
       C            G       Am
On sul kindlus, kus toetada pead?
     C       G          F  Am
```

```
Oled loobuma olnud kord varmas,
     C         G         Am
üles leidma sa väärtused pead.
       C         G           F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
       C            G       Am
On sul kindlus, kus toetada pead?
     C       G          F  Am
Oled loobuma olnud kord varmas,
     C         G         Am
üles leidma sa väärtused pead.

   Am                 G   Em
Ja isa kui vahel sind riidles,
     Am         C         G
said korda kõik veel õhtu eel.
     Am        C           G
Ning väikevend hällis sind piidles,
   Am          Em      Am
ei mõistnud ta maailma veel.

      Am           G  Em
Vahel igatsed koldesoojust,
   Am         C           G
ajaga kõik on läin'd teisiti.
   Am       C          G
Igakord kui päike taas loojub,
     Am       Em       Am
lapsepõlve ta toob sinuni.
            C          G
Igakord kui päike taas loojub,
     Am       Em       Am
lapsepõlve ta toob sinuni.
```

# 259 MU kodu ei piira need metsikud mäed

sõnad Juhan Saar, viis Uno Naissoo
Jaak Joala

C G C G

```
G  C       E7         Am       C
Mu kodu ei piira need metsikud mäed,
    F               C
mis kõrguvad pilvede alla.
   G       F       C
Mu kodu ei emba ka müüride käed –
   Am       D7       G     G7
ja tihti ta värav on valla,
   Dm7      G7       C     Am
ja tihti ta värav on valla,
    Dm7    G7       C
nii sageli valla on see.
```

C G C G

```
G  C       E7       Am       C
Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood
   F                 C
ja laaned ei valva ta rahu.
   G       F        C
Mu kodu on väike ja minuga koos
   Am        D7      G    G7
mu pere vaid siia ju mahub,
   Dm7       G7      C      Am
mu pere vaid siia ju mahub,
    Dm7       G7       C
mu pere jaoks ruumi on vaid.

G    C         E7       Am        C
Kord aastas ta nurmedel vili loob pead
   F                 C
ja nõrk on ta koskede kohin.
    G        F         C
Nii väike on ta, et ma tihti ei tea –
    Am        D7       G     G7
kas temast ma lauldagi tohin,
    Dm7       G7       C     Am
kas temast ma lauldagi tohin,
    Dm7       G7       C    Am
kas temast ma lauldagi võin,
    Dm7       G7       C     Am
```

```
kas temast ma lauldagi tohin,
    Dm7       G7
kas temast ma laulda,
    Dm7       G7
kas temast ma laulda,
    Dm7       G7       C
kas temast ma lauldagi võin.
```

# 260 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

```
G             D        G
Elagu kõik me armsamad aasad
             D          G
Ela ja õitse kallis kodumaa
        C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga
G       C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga

G               D       G
Metsad ja mäed, orud ja ojad
               D         G
linnudki hele lauluhäälega
         C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa
         C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G              D             G
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad
             D          G
Kevade rõõmu tunneb iga rind.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G               D          G
Noorus on ilus, ilus on ka elu,
                 D         G
kaunis ja kallis on me kodumaa.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G               D              G
Nautigem  elu,  kodu,  kaunist  loodust
                 D             G
Hõisakem  Eesti  rahva  vabal  maal
         C         D           G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
```

```
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa
         C         D          G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa

G                D             G
Püha  on  kodu,  püha  on  me  priius
                  D                 G
Pühad  on  Eesti  jõed  ja  järved  ka.
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega

G              D          G
Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
                D         G
Isamaa eest nad valmis alati.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
```

# 261 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

```
G                   D            G
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,
                    C         D
Su silmis näen neid peegeldusena
       C      D           G
Kas ka sinagi selle kutse said?
Em        D    D7         G
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G                 D        G
Toob ühtsus välja üksikute jõu,
                  C             D
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kõu.
    C             D         G
Usu endasse, vaid vaprusega saab
Em       D     D7       G
Väheseid meist elu hellitab.

G                 D           G
Meis peitub jõud, mille pärib maa,
                C         D
Hing otsib uut, süda armastab.
     C        D         G
Meie kätes on sajandite ramm,
Em        D  D7        G
Meie veri on ajast tugevam.

G             D            G
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,
                  C            D
Ei pannud muistne malev taprit käest.
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
```

# 262 IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)

```
IMEKAUNIS ON MAA
What A Wonderful World
(George Weiss - George Douglas)
Heldur Karmo

Eestikeelse versiooni akordid on kohandatud ja lihtsustatud :)

C               Em  F
Ma näen haljaid puid
         Em
ja lilli näen,
Dm      C    E
on meie jaoks
          Am
täis õisi päev...
        F                  Dm
Ja siis mõtlema pean -
   G         C            G
imekaunis on maa.

       C    Em   F
Hõõgub taevaserv,
           Em
kui koitma lööb,
Dm           C   E
sealt päikesetõus
         Am
viib ära öö.
        F                  Dm
Ning ma mõtlema pean -
   G         C
imekaunis on maa.

     Dm        G
Täis sära vikerkaared,
    C
aeg elab, lootust loob.
   Dm        G
Ja inimlapse hinges
   C
on armastus nii noor.
     Am          G
Igal pool sõbrad koos
Am            G
sõnu räägivad häid
Am            Dm     G
```

ja pikka teed maailm käib.

```
       C     Em   F
Kuskil nutab laps,
            Em
siis naerab taas,
Dm       C    E
ta palju teab,
                 Am
kui kord suureks saab...
        F                   Dm
Ning ma mõtlema pean –
   G         C
imekaunis on maa.
        F                   Dm
Ning ma mõtlema pean –
   G         C
imekaunis on maa.
```

HK 1986

Esitaja: Louis Armstrong

```
|C       |Dm          |C       |Dm          |
```

```
[Verse 1]
      C        Em    F            Em
I see trees of green,    red roses too
Dm            C      E              Am
   I see them bloom,     for me and you,
      G#              Dm          G         C      F#      F       G
And I think to myself,    what a  wonderful world.

[Verse 2]
      C        Em     F               Em
I see skies of blue      and clouds of white,
Dm                    C     E                  Am
   The bright blessed day,     the dark sacred night,
      G#              Dm            G         C         Dm     C
And I think to myself,       what a wonderful world


[Bridge]
    Dm                  G      C
The colors of the rainbow, so pretty in the sky
    Dm          G           C
Are also on the faces    of people goin' by
```

```
      Am              G               C          G
I see friends shaking hands, saying, &quot;How do you do?&quot;
Am                C#m      Dm           G
   They're really saying,  &quot;I   love    you.&quot;   I hear

[Verse 3]
C          Em    F              Em
Babies cry,         I watch them grow
Dm                      C     E                  Am
    They'll learn much more      than I'll ever know
      G#              Dm          G         C       A#   A
And I think to myself      what a wonderful world
   C#79   Dm                B79                            C     F      C
Yes     I think to myself,        what a wonderful world.                  ohh
```

# 263 MASKERAAD

Heldur Karmo
This Masquerade
(Leon Russell)

Kõik on lihtsalt mäng, kui pähe teeme rõõmsa näo
mõeldes, et ei eal arm nii kao.
Tahaks hinge näha, aga tunded on fassaad
ja jääb ainult maskeraad.

Olla koos on halb ja hirm on minna ka –
kuid kuidas seda sulle ütlen ma?
Kui sõnu saab liig palju, puudub lõpuks sisu neil
ja nii see mäng on kaotusseisus meil.

Pole minu süü ju see, et sai sust arlekiin,
naeru taha jäi varju piin.
Kui oled nõus, mult mõni päev sa veidi soojust saad,
kuid see on vaid maskeraad...

HK 1976

LP: Carpenters "Now And Then" (1973)
Esitaja: Heidy Tamme
Trükis: LK 43/1976

```
Em
Are we really   happy   with
     Em              A
This lonely game we play
Em              C           B
Looking for the right words to say
Em
Searching but not finding
      Em        A
Understanding anyway
      C           B       Em
We're lost in this masquerade
```

[Chorus]

```
Dm              G                C      Am
```

```
Both afraid to say we're just too far away
      Dm            G     A#      C
From being close together from the start
   A                  F#
We tried to talk it over
          B
But the words got in the way
       A     F#          B
We're lost inside this lonely game we play


[Verse 2]

Em
Thoughts of leaving disappear
     Em               A
Each time I see your eyes
Em            C          B
And no matter how hard I try
Em
To understand the reason
       Em             A
Why we carry on this way
          C                B      Em  A   Em  A
And we're lost in this masquerade


[Interlude]

Em                    A   Em  C   B
Em                    A   C   B   Em
Dm   G  C      Am
Dm   G  A#   C


[Chorus Ending]

   A                  F#
We tried to talk it over
          B
But the words got in the way
       A     F#          B
We're lost inside this lonely game we play


[Verse 3]

Em
```

```
Thoughts of leaving disappear
     Em               A
Each time I see your eyes
Em            C          B
And no matter how hard I try
       Em
To understand the reason
       Em            A
Why we carry on this way
      C             B      Em
We're lost in a masquerade
      C         B       Em
We’re lost in a mas - querade


[Coda]

Em

          Gm        B       Em
And we’re lost in a mas - querade
A   Em  A   Em  A   Em
(ending with flute solo) fading…
```

# 264 MEIE MAAILM

Heldur Karmo
A World Of Our Own
(Tom Springfield)

```
C                Em         F           C
Sule uks, nii et linn meid kumbagi ei näeks –
     Em          Am         F        G
meie jaoks on ta tuled täna hall argipäev.
     C         E7         F         C
Sule uks kõigi ees, vaid õrn lauluviis
     Em         F  G    C    F C  F C  F C
lase tuppa meid hurmama siis.

       C  F G  C         F       G        Am
REFR.: On meie maailm ju see, me väike imemaa –
     D        D7      G    G7
seda osta või müüa ei iial saa.
        C           E7          F        C
Ning ma tean – õnne suurt sealt koos leiame,
        Em        F  G      C   F C  F C  F C
sest et vaid meie maailm on see.

C                Em      F             C
Tänav rahvast on täis ja majast möödub tramm,
        Em         Am         F         G
kuid ei häiri meid täna linna kiirustav samm.
      C        E7       F        C
Kamin kustunud on, veel hõõguvad söed –
     Em      F G    C    F C  F C  F C
tasa koputab uksele öö…


       C  F G  C         F       G        Am
REFR.: On meie maailm ju see, me väike imemaa –
     D        D7      G    G7
seda osta või müüa ei iial saa.
        C           E7          F        C
Ning ma tean – õnne suurt sealt koos leiame,
        Em        F  G      C   F C  F C  F C
sest et vaid meie maailm on see.
```

HK 1967

LP: Seekers "A World Of Our Own" (1965)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=PSxwqBJLU8A\}

[Verse 1]
```
          C               Em           F              C
Close the door, light the light, we're staying home tonight.
     Em           Am             F           G
Far away from the bustle and the bright city lights.
         C         E7        F         C
Let them all fade away, just leave us alone.
          Em        F     G      C   F C  F C  F C
And we'll live in a world of our own.
```

[Chorus]
```
C     F     G C            F         G               Am
We'll build a world of our own, that no one else can share.
        D             D7          G       G7
All our sorrows we'll leave far behind us there.
      C             E7             F           C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
        Em        F     G      C   F C  F C  F C
When we live in a world of our own.
```

[Verse 2]
```
       C           Em         F                C
Oh, my love, oh my love, I've cried for you so much.
       Em             Am               F               G
Lonely nights without sleeping, while I longed for your touch.
          C         E7       F              C
Now, your lips can erase the heartache I've known.
          Em      F     G      C
Come with me to a world of our own.
```

[Chorus]
```
C     F     G C            F         G               Am
We'll build a world of our own, that no one else can share.
        D             D7          G       G7
All our sorrows we'll leave far behind us there.
      C             E7             F           C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
        Em        F     G      C   F C  F C  F C
When we live in a world of our own.
```

[Chorus]

```
C     F     G C            F         G               Am
We'll build a world of our own, that no one else can share.
        D             D7          G       G7
All our sorrows we'll leave far behind us there.
      C             E7             F           C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
        Em        F     G      C   F C  F C  F C
When we live in a world of our own.


[Outro]
      C             E7             F           C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
        Em        F            Em  G
When we live in a world of our own.
      C             E7             F           C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
        Em        F     G      C   F C  F C  F C
When we live in a world of our own.
```

# 265 Kaks silma vaid (Spanish Eyes) (E)

Heldur Karmo
Laulmiseks parem vt (C)

```
E                                          B7
Kui nägin sind, võlusid siis su silmad kohe mind –
B7                                        E
neis üheskoos särasid päev ja öö kui muinasloos.
E                                 E7            A
Kaks silma vaid, ometi need mind vangiks muuta said.
Am          E          B7                           E
Viiv, ainult viiv, kuid igatsus mulle hinge jäi just siis.

E                                            B7
Nüüd mõistad sa – sinuta olla eal ei suudaks ma.
B7                                          E
Tean, kõikjal tean: tulema ikka sinu juurde pean.
E                          E7            A
On ime see, mida üks neiu pilk kõik ära teeb –
Am             E          B7                            E
rõõm maa pealt kaoks, kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.
    B7                             E
kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.
```

HK 1968

Esitaja: Al Martino, Elvis Presley, Andy Williams
LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)
Trükis: LK 11/1968

# 266 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

```
.    G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

        D                          Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
    C                   D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G                    Em
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.
       D                                D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

         D                            Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
   C                       D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G                      Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
       D                                  D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

      D                        Em
```

```
Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
     C                   D
kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
G                     Em
Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
   D                           D7
elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D                G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D            G             D
ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C           D         G
ikka armastus ja okkad üheskoos.
----------------------
G C D Em
Am D G

[Verse 1]

        D                            Em
J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
     C                               D
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
G            Bm            Em            C
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
        D
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
```

```
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 2]

        D                              Em
J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
   C                           D
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
     G                 Bm         Em           C
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
          D
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 3]

        D                         Em
Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
     C                                 D
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
G         Bm      Em         C
```

A me tromper de chemin tant de fois
     D
J’ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l’on dort
       Am                D
Il y a les filles qu’on regrette
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l’on aime
                D          Em
Et celles qu’on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu’on attendait

[Outro]

G C D G
Am D G D
G C D Em
C D G

(Fade out)

# 267 TOOMINGAS (Em)

Черемшина
(Vassili Mihhailjuk  Nikolai Juritšuk)

```
Em                          Am
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,
D                         G
pääsud teevad räästa alla pesa.
Am                           Em
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,
B7                          Em    B7
ööbik põõsas rõõmsalt laulu laseb.

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em    E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em     B7
kokku saavad siis...

Em                        Am
Jõele jooma õhtul ruttab kari,
D                         G
toomepuule laskub mustav vari.
Am                         Em
Lambur aeda kohtama lä'eb neiut,
B7                      Em   B7
neiu ammu ootamas seal peiut.

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em   E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em      B7
kokku saavad siis...

Em                           Am
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.
D                           G
```

Öö on pikk, kuid rääkida on vähe.
Am Em
Toomepuud, need ammu teavad seda,
B7 Em B7
millest praegu mõtleb noorte süda.

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7
kokku saavad siis...

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7 Em
kokku saavad siis...

HK 1968
Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus

# 268 Kitarri, ukuleeleti ja kontrabassi lugu

Loodud suno.com lehel April 8, 2025 at 11:30 PM
\url\{https://suno.com/song/eec0f3c7-1692-448d-b4e3-f78993795de9?sh=VAV4Nle12z6p
Sõnade muutmine kollektiivselt :D

akordid pole paigas, originaal on Dm (Gm, A, D7)

```
[Verse]
Am                            Dm
Me sinna katuse alla tulime kõik
     E                                  Am
Kolm sõpra ja üks unistus käis meid täit
                     A7      Dm
Kitarr mu kaelas ukulele su käes
           E                     Am
Kontrabass kõmisemas me sõpruse väes

[Verse 2]
Am                             Dm
Keegi meist enne polnud osav mängus
       E                   Am
Ainult unistus ja rütm me kõrvus
      Am        A7        Dm
Kokku saime iga päev õhtu eel
         E                   Am
Õppisime vii takti ja samba keelt

[Chorus]
Am                                   Dm
Nüüd kui me mängime kõlab kõik ühtviisi
       E                             Am
Sõrmed liiguvad kui tantsivad nad kriisi
            A7                 Am
Naudime musitseerimist südame sees
         E                  Am
Miski ei lõhesta meil enam teid

[Bridge]
Am                               E
Tähed meid taevas jälgivad nad naerdes
                                 Am
Kitarr ukulele kontrabass nad tärka
               A7              Dm
Mis kunagi oli ainult nootide maailm
         E
Sai koos musitseerides suurem kui saime
```

[Verse 3]
Õdust on saanud meie oma lava
Meie helid täidavad tühjad paigad aga
Kõik algas hetkest kui katusel kokku
Istusime unistustega pihku pistu

[Chorus]
Nüüd kui me mängime kõlab kõik ühtviisi
Sõrmed liiguvad kui tantsivad nad kriisi
Naudime musitseerimist südame sees
Miski ei lõhesta meil enam teid

# 269 Taas punab pihlapuid

PK 94

```
G                        D
Taas punab päiksekiirtes pihlapuu
Em                     Bm
ja kase kuldses kuues mängib tuul
C                        Em
ning kõrgel taevavõlvil õhtu eel
   C          Em     D
on kureparved kaugel teel.


G                           D
Taas tihti vihmast märg on rannaliiv
Em                   Bm
ja hallauttu hääbub silmapiir
C                        G
Kus oled nüüd, mu väike viirelind,
   Am        C    G
ei otsida ma oska sind.

Bm
Nii hell ja hea kõik oli siis,
                     Em
suurt õnne tundis mu meel,
Am
vist sügistuul sind kaasa viis,
                     D
jäänd ainult unelmad veel

    G                         D
:,: Taas punab päiksekiirtes pihlapuu
Em                     Bm
ja kase kuldses kuues mängib tuul
C                      Em
kuid suvi see ei iial meelest läe,
   C         Em    D
ta südamesse alles jääb. :,:
```

# 270 Minu südames sa elad

PK 93

```
C               F
Öö on imesoe ja paistab kuu,
G7               Bb G7
pimedus on pargiteil.
C                       F
Suudlust varjab pink või iidne puu,
D7              G F G
oma tuba puudub meil.

   refr:
        G    C                       Em            Am7
        Minu südames sa elad, kenas päiksepoolses toas,
             Bb                      G7
        minu südames sa elad, suure armastuse loal,
        C    C7                    F
        minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
               G7                   Dm7  G7    C
        sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.
C                  F
Siiski meie õnn on noor ja kuum,
G7                   Bb G7
mured seda käest ei vii.
C                    F
Leidub kuskil kord ka meile ruum,
D7                   G F G
seni trööstin sind ma nii:



    refr.

C                    F
Peagi punab koit, on kaste maas,
G7                 Bb G7
meile laulab ärkav lind.
C                       F
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,
D7               G F G
lohutama pean ma sind:

refr:
```

# 271 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, öö on hea!

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis &amp;amp; Tornaado
```

# 272 Võõra linna tuled

1.
```
     D               G
OLEN KÜLLALT SU AEGA VIITNUD,
      A                    D
PARAS HETK MUL NÜÜD MINNA ON.
                     G
SINU KOHVI JA VEINI KIITNUD
     A               D
OLEN VIST OMA TUNDI KOLM.
     G                 A
ANNA ANDEKS, ON MINNA PALJU,
      D              B
TONDI TRAMMILE KIIRUSTAN.
     G                    A
MINU SÕNA ON KINDEL, KUI KALJU
   D         G      A
ÜLEHOMME SUL HELISTAN.
```

Ref:
```
               D               G
SEST, ET SINU SILMAD ON KUI VÕÕRA,
       D             A
KUIGI ILUSA LINNA TULED
          D                 G
OMA PILGU KÜLL SU POOLE PÖÖRAN,
        D                    A  A7
KUID SU JUURDE VAID VIIVUKS TULEN.
        G              A       D
SELLEST LINNAST VIIB EDASI MU TEE.
```

2.
```
    D               G
EGA POLE SUURT LUSTI MINNA
    A                  D
ÜKSIPÄINI KESK PIMEDAT ÖÖD
                     G
LÄBI UNELE VAIBUNUD LINNA
     A                    D
RAHA TAKSO JAOKS VASTU EI LÖÖ
       G                   A
SIISKI LAUSUN NÜÜD VIIMASE NALJA
      D                  B
JÄÄGU POOLELI PRAEGU ME MÄNG
     G                     A
```

KÜLMAKAPPI JÄID VEEL MÕNED KALJAD
     D      G    A    A7
KUID MINUTA JÄÄB SU SÄNG


Ref:
              D
SEST, ET SINU SILMAD...

_________________
Olen küllalt su aega viitnud,
paras hetk mul nüüd minna on.
Sinu kohvi ja veini kiitnud
olen vist oma tundi kolm.
Anna andeks, on minna palju,
Tondi trammile kiirustan.
Minu sõna on kindel, kui kalju,
ülehomme sul helistan.

Sest, et sinu silmad on kui võõra,
kuigi ilusa linna tuled.
Oma pilgu küll su poole pööran,
kuid su juurde vaid viivuks tulen.
Sellest linnast viib edasi mu tee.

Ega pole suurt lusti minna
üksipäini kesk pimedat ööd.
Läbi unele vaibund linna,
raha takso jaoks vastu ei löö.
Siiski lausun nüüd viimse nalja,
jäägu pooleli praegu me mäng.
Külmkappi jäid veel mõned kaljad,
kuid minuta jääb su säng.

Sest, et sinu silmad...

# 273 NE-NA-NAA

Heldur Karmo
Nah Neh Nah
(U.Balfe – Dini Klein – Dirk Schoufs)

Läbi öö kitarre baaris kuuleb,
tüdruk tantsib pruntis huultega –
:,: ne-na-na-naa... :,:
Nagu vurrkann keerleb ratasringi ta,
ei säästa sukki, hoia kingi ta,
ne-na-na-naa...
Öö ei saa lõppeda!
Ne-na-na-naa, na-na-naa.

Nagu leegid lendlevad juuksesalgud,
põrgutants tulikuumas valguses,
:,: ne-na-na-naa. :,:
Rituaal see, ei mingi nali,
huulepulk, ripsmetušš on laiali,
ne-na-na-naa...
Täna vaid tantsib ta,
ne-na-na-naa, na-na-naa.

Hoogu juurde mustlasbändilt!
Baaris tõmmu tüdruk joob brändit,
:,: ne-na-na-naa. :,:
Ning ei keegi enam tea,
miks see tüdruk tahab olla seal sel ööl,
ne-na-na-naa...
Kui vaid saaks tantsida!
Ne-na-na-naa, na-na-naa.

Ta tuld ei keegi kustuta,
nõnda ennast unustades ta tantsib,
:,: ne-na-na-naa. :,:
Ei otsi ta vikerkaari,
tema õnn jääb sinna baari,
ne-na-na-naa...
Kuni aeg otsa saab!
Ne-na-na-naa, na-na-naa!

HK 1996

Esitaja: Vaya Con Dios, Laimi Sprogis
Am

I got on the phone

and called the girls said

meet me down at curly pearls
     E
for a ney nah neh nah, ney nah neh nah
      Am
in my high heeled shoes and fancy fads

i ran down the stairs halled me a cab going
 E
ney nah neh nah, ney nah neh nah,

ney nah neh nah, ney nah neh nah,

[Chorus]

         D
ohh Nah ney nah neh nah, ney nah neh nah,
       E
la la laa
-----------
       Am
   I got on the phone and called the girls
Am
Said, meet me down at Curly Pearls
       E            E7
For a: Ney, Nah Nah Nah (Ney, Nah Nah Nah)
      Am
In my high-heeled shoes and fancy fads
Am
I ran down the stairs hailed me a cab
       E7
Going: Ney, Nah Nah Nah (Ney, Nah Nah Nah)

[Chorus]
E7
Ney, Nah Nah Nah (Ney, Nah Nah Nah)
        D
Oh now, Ney, Nah Nah Nah (Ney, Nah Nah Nah)
        E7
Nah Neh Nah

# 274 No milk today

```
Herman's Hermits - No Milk Today(1966)
Autor - Graham Gouldman
Eestikeelne tekst - Vello Salumets &quot;Täna ilma piimata&quot; (Poes puudub pi

[Verse 1]
Am                C
No milk today, my love has gone away.
    E                Am      E              Am
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn.
                   C
No milk today, it seems a common sight,
    E               Am       E                Am
But people passing by don't know the reason why.

A                         G
How could they know just what this message means,
    D                             E       A
The end of my hopes, the end of all my dreams,
                         G
How could they know, a palace there had been,
D                                E          A
Behind the door where my love reigned as queen.

Am                C
No milk today, it wasn't always so,
    E            Am      E                  Am
The company was gay, we turn'd night into day.


[Chorus]
A                 E          F#m             E
  But all that's left is a place dark and lonely
A             E           D
  A terraced house in a mean street back of town
A           E              F#m           E
  Becomes a shrine when I think of you only
D               E
Just two up two down.


[Verse 2]
Am                C
No milk today, it wasn't always so,
    E            Am       E                  Am
The company was gay, we turn'd night into day.
                     C
```

```
As music played the faster did we dance
    E               Am        E            Am
We felt it both at once, the start of our romance.

A                        G
How could they know just what this message means,
    D                            E       A
The end of my hopes, the end of all my dreams,
                         G
How could they know, a palace there had been,
D                               E          A
Behind the door where my love reigned as queen.

Am               C
No milk today, my love has gone away.
    E                Am      E             Am
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn.


[Chorus]
A                E         F#m            E
  But all that's left is a place dark and lonely
A            E          D
  A terraced house in a mean street back of town
A           E              F#m          E
  Becomes a shrine when I think of you only
D               E
Just two up two down.


[Verse 3]
Am               C
No milk today, my love has gone away.
    E                Am      E             Am
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn.
                 C
No milk today, it seems a common sight,
    E              Am       E               Am
But people passing by don't know the reason why.

A                        G
How could they know just what this message means,
    D                            E       A
The end of my hopes, the end of all my dreams,
                         G
How could they know, a palace there had been,
D                               E          A
Behind the door where my love reigned as queen.
```

```
Am                C
No milk today, it wasn't always so,
    E           Am      E                  Am
The company was gay, we turn'd night into day.


[Outro]
A                E         F#m            E
  But all that's left is a place dark and lonely
A            E          D
  A terraced house in a mean street back of town (Repeat x3 and fade on last repe
```

# 275 KORD lendas lind (White Dove)

```
C           G    Dm          Am
Kord lendas lind üle õitseva maa,
C       G      Dm          Am
tal oli kiire, koju ruttas ta.
C            G          Dm       Am
paar kirkaid kivikilde, mõni oksaraag,
C          G     Dm           Am
seal on ta kodu, sinna ruttab ta.
     C    G  C      G
Ref: Sest et kõigil olema peab
Dm         Am        C  G
kodu, mida meeles ta peab.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.
C    G  C      G
Sest et tiivad väsinud tal
Dm           Am     C G
kodus loodab puhata ta.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.

C        G      Dm           Am
Kas oled näinud välku tapmas puid,
C         G      Dm          Am
või merel laevu, tormis hukkunuid?
C          G     Dm       Am
Nii mõtles lind, kui nägi ta,
C             G      Dm             Am
kõrgel taevas kotkast…  veri, suled maas.
     C    G  C      G
Ref: Sest et kõigil olema peab
Dm         Am        C  G
kodu, mida meeles ta peab.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.
C    G  C      G
Sest et tiivad väsinud tal
Dm           Am     C G
kodus loodab puhata ta.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.

C           G       Dm           Am
Kuid siiski vapralt lendu tõusis lind,
C          G   Dm        Am
sest verel ikka  on vere hind.
```

```
C        G     Dm          Am
Seal sinitaevas  nad tiirlesid,
C            G    Dm           Am
ja ta valged suled  õhus lendlesid.
     C    G  C      G
Ref: Sest et kõigil olema peab
Dm         Am        C  G
kodu, mida meeles ta peab.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.
C    G  C      G
Sest et tiivad väsinud tal
Dm           Am     C G
kodus loodab puhata ta.
C       G            Dm          Am
Hallide pilvede all, kodu siiski tal.

-----------------------

[Verse]
C                 G
A place without a name
Dm     Am
under a burning sky
C               G
There's no milk and honey here
Dm            Am
in the land of God

C       G
Someone holds a sign, it says:
Dm           Am
'We are human too'
C             G
and while the sun goes down,
Dm            Am
the world goes by

[Chorus]
C           G
White Dove, fly with the wind
Dm           Am
Take our hope under your wings
C
For the world to know
     G
That hope will not die
Dm               Am
```

When the children cry

[Verse]
C                G
Waves big like a house
Dm                   Am
They're stranded on a piece of wood
C           G
To leave in all behind
Dm      Am
To start again
C                 G
But, instead of a new life
Dm                Am
All they find is a door that's closed
C                     G
And they keep looking for
Dm            Am
A place called hope

[Chorus]
C           G
White Dove, fly with the wind
Dm           Am
Take our hope under your wings
C
For the world to know
     G
That hope will not die
Dm                Am
When the children cry

[Verse]
F                   Am
Can anyone tell me why
             Dm
the children of the world
        E
have to pay the price

[Solo]

[Verse]
C              G             Dm
And now you're telling me
               Am
You've seen it all before
C           G                 Dm

```
I know that's right but still
             Am
it breaks my heart
C                G
Well, the golden lamb we've sent
Dm                  Am
makes us feel better now
C                  G          Dm
but you know it's just a drop
              Am
in a sea of tears

[Chorus]
C           G
White Dove, fly with the wind
Dm           Am
Take our hope under your wings
C
For the world to know
     G
That hope will not die
Dm               Am
When the children cry

C           G
White Dove, fly with the wind
Dm           Am
Take our hope under your wings
C
For the world to know
     G
That hope will not die
Dm               Am
When the children cry

Note: After each chorus, except for the first one,
      repeat by singing &quot;na na na&quot;
      instead with the words.
```

# 276 The Old Spinning Wheel

(Billy Hill)
Heldur Karmo
G D7
Haarab armastus tahtmatult rinna,
G
kaunist neidu kui kõndimas näed.
D7
Mõtled mööda küll külmana minna,
G
siiski võlutult seisma sa jääd.

C G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
G D7
Süda just nagu roos pärast sadu
G
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]
C G
D7
G D7
G

C G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
G D7
Süda just nagu roos pärast sadu
G
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950

Esitaja: Al Bowlly & Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]
G D7
There's an old spinning wheel in the parlor
G
Spinning dreams of the long long ago
D7

```
Spinning dreams of an old fashioned garden
                                    G
And a maid with her old fashioned beau


[Chorus]
    C                                              G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G                               D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago


[Instrumental]
C  G  D7  G  D7  G


[Outro]
    C                                              G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G                               D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago
```

# 277 Gimme gimme gimme (a man after midnight)

```
Am C Em Am x2

Am          F       G         Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F              Am                  G        Am
Won't somebody help me chase these shadows away
Am          F       G         Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F                   Am              G            Am
Take me through the darkness to the break of the day

Am
Half past twelve
        D
And I'm watching the late show in my flat all alone
                                        Am
How I hate to spend the evening on my own

Autumn winds
        D
Blowing outside the window as I look around the room
                                          Am
And it makes me so depressed to see the gloom
Dm6/F
There's not a soul out there
Dm                      Am/E  E
No one to hear my prayer

Am          F       G         Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F              Am                  G        Am
Won't somebody help me chase these shadows away
Am          F       G         Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F                   Am              G            Am
Take me through the darkness to the break of the day

Am C Em Am x2

Am
Movie stars
         D
Find the end of the rainbow, with that fortune to win
                                              Am
It's so different from the world I'm living in
```

```
Tired of T.V.
  D
I open the window and I gaze into the night
                                                Am
But there's nothing there to see, no one in sight
Dm6/F
There's not a soul out there
Dm                         Am/E  E
No one to hear my prayer

Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F               Am                    G         Am
Won't somebody help me chase these shadows away
Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F                    Am               G             Am
Take me through the darkness to the break of the day

Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight...
F  Am G  Am
Ah ah ah ah
Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight...
F  Am G  Am
Ah ah ah ah

Dm6/F
There's not a soul out there
Dm                           Am/E  E
No one to hear my prayer

Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F               Am                    G         Am
Won't somebody help me chase these shadows away
Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F                    Am               G             Am
Take me through the darkness to the break of the day

Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
F               Am                    G         Am
Won't somebody help me chase these shadows away
Am           F       G          Am
Gimme gimme gimme a man after midnight
```

```
F                    Am              G            Am
Take me through the darkness to the break of the day


Am C Em Am x3 fade out
```

# 278 LÕKKESUITS (C)

Heldur Karmo

```
C    F
Lõkkesuits.
C       G
Hõõgvel söed.
     C         F
Hobu hommikust õhtuni käis.
C              G
Nüüd on tulnud öö.
C      F
Kõrgel kuu.
C       G
Tuul on loid.
    C    C7     F
Rohulõhna  kõik preeria täis.
C     G        C
Kuula mind, kauboi!

G
 Sul ees on kodutee.
C
 Sa peagi poega näed.
B7                        G
Üks päev vaid sadulas on olla veel,
G7
öö ja päev...

C         F    C     G
Tean, see kõik rõõmu toob.
    C       C7   F
Aga laulust,  mu sõber kauboi,
C      G      C
ei kao nukker noot...

C      F   C      G
Läände jäi noorik hell.
        C      C7  F
Võõrais rantshodes saatuseks sai
C           G
võõras karjakell.
C       F   C     G
Lootust tõi lasso lend.
    C     C7    F
Aga õnnest  jäi kirjades vaid
C  G      C
```

igatsev legend.

G
 Ei, sul ei lõpe tee.
C
 Ja kuigi poega näed,
B7                  G
nii palju otsida ja leida veel
G7
siiski jääb.
C       F    C    G
Hõõgvel vaid hoia söed.
    C   C7     F
Iga lõke  teeb valgemaks öö.
C   G        C
Usu mind, kauboi!
    C   C7     F
Iga lõke  teeb valgemaks öö.
C   G        C
Usu mind, kauboi!
C   G        C
Usu mind, kauboi!

# 279 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

```
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C         Am             F       G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C          Am           F         G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C          Am            F      G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C        Am               F        G
ei õrnus meelest lä'e kui kirjutad üles.
C        Am           F         G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C        Am         F       G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C         Am            F          G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C         Am         F         G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C             Am             F       G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C        Am            F       G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C         Am          F         G
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C          Am            F        G
```

see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C Am F G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C Am F G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C Am F G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C Am F G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C Am F G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C Am F G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C Am F G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C Am F G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C Am F G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C Am F G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C Am F G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,

```
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö.
```

# 280 Over and over

Trad. Tumbalalaika
Roule S'Enroule
CD: Nana Mouskouri "Passport"
Eestikeelne versioon: "Ikka ja jälle"

```
Am                                E7
I never dare to reach for the moon
E7                                      Am
I never thought I'd know heaven so soon
            Am
I couldn't hope to say how I feel
     Dm        E7                     Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                                E7
Over and over I whisper your name
E7                              Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                      E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                      Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                 Am
All my to-morrows I give to you

Am                                E7
Over and over I whisper your name
E7                              Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Life's summer leaves may turn to gold
     E7                                      Am
The love that we share will never grow old
             Am
```

```
Here in your arms the world's far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I'll stay

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am     E7
Lai... Lai
E7    Am
Lai.. Lai
       Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm     E7             Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

# 281 LUMELÕOKE [LUMELIND]

Heldur Karmo
Snowbird
(Gene MacLellan)

```
C               Em            Dm
On praegu kohev lumevaip veel maas
     G                           G7            C
ning muru ootab, millal võiks ta haljaks minna taas.
                  Em        Dm
Seal laulukangast lumelõoke koob
   G                           G7          C
ja räägib mulle lilledest, mis kevad kaasa toob.
                  Em            Dm
Kui olin noor, ei tundnud muret meel,
     G                       G7            C
kuna uskusin, et õnne leian tuhatkordselt veel.
                  Em           Dm
Nüüd veidi selles kahtlen juba ma,
        G                           G7            C
sest on soove lausa püüdmatuid, ei kätte neid me saa.

      C           Em         Dm
Refr. Lendad, lumelõoke, ära siit
   G                           G7            C
ja selleks aastaks endaga kõik valged hanged viid.
C              Em         Dm
Ma ju tean, et pole miski jääv –
    G                      G7                 C
võibolla lendan sinuga ma koos, kui käes see päev.

C                Em            Dm
Ma ootan, millal läheb soojaks tuul,
        G                     G7         C
sest et teele iga süda ihkab minna kevadkuul.
    C           Em                Dm
Nii ütle, väike lumelõoke, millal teed
       G                            G7             C
viivad sinna sind, kus pole külm ja kus on vaiksed veed?

      C           Em         Dm
Refr. Lendad, lumelõoke, ära siit
   G                           G7            C
ja selleks aastaks endaga kõik valged hanged viid.
C              Em         Dm
Ma ju tean, et pole miski jääv –
    G                      G7                 C
```

```
võibolla lendan sinuga ma koos, kui käes see päev.
  G                            F    Dm               C
jaa, siis ma lendan sinuga ehk koos,    kui käes see päev.
```

HK 1972

LP: Anne Murray "Snowbird" (1970)
Esitaja: Heidy Tamme

```
  C                Em              Dm
Beneath it's snowy mantle cold and clean,
    G                                 G7              C
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green.
    C                  Em             Dm
The snowbird sings the song he always sings,
    G                                 G7             C
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring.

     C              Em                     Dm
When I was young my heart was young then, too.
    G                                              G7                  C
And anything that it would tell me, that's the thing that I would do.
    C                Em            Dm
But now I feel such emptiness within,
        G                                       G7                 C
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win.

C                Em             Dm
Spread your tiny wings and fly away,
    G                                      G7                C
And take the snow back with you where it came from on that day.
    C              Em        Dm
The one I love forever is untrue,
    G                                  G7            C
And if I could you know that I would fly away with you.

    C                Em             Dm
The breeze along the river seems to say,
           G                                   G7          C
That he'll only break my heart again should I decide to stay.
           C                  Em                Dm
So, little snowbird, take me with you when you go
        G                                  G7              C
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow.

C                Em             Dm
Spread your tiny wings and fly away,
```

```
    G                                      G7                C
And take the snow back with you where it came from on that day.
    C             Em        Dm
The one I love forever is untrue,
    G                                  G7            C
And if I could you know that I would fly away with you.

      G                                F   Dm          C
Yeah, if I could I know that I would fly   away with you.
```

# 282 Üksildane mees (akordid on kohandatud)

Heldur Karmo
Quando M'Innamore
(Danielle Pace  Mario Panzeri)

Akordid on kohandatud :)

```
D              Dmaj7         Em
Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,
Em                  A7             D     Dmaj7
nüüd on see möödas kõik – sa oled läinud.
D6              Dmaj7          Em
Liival su samme veel ma siiski kuulen,
Em               A7             D      Dmaj7
riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.
D                 Dmaj7            Em
Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad
Em                   A7    D      Dmaj7
ning siis nii tühjad on mu päevad.
Ref:
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                  A7
inimeste sekka siis lä'en.
                     Em
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –
A7                       D
üksikumaks kord korralt jään.
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                        A7
armastust vaid kuskil ei näe.
                   Em
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –
A7                       D
üksikumaks kord korralt jään.

D               Dmaj7          Em
Sulle ma andsin kõik – see oli enne,
Em                  A7         D    Dmaj7
kuid täna tean, et mul ei ole õnne.
D6              Dmaj7        Em
Aastatest tunne sul ei olnud suurem,
Em           A7    D     Dmaj7
iial ei tule sa mu juurde.

D                    Dmaj7
```

```
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                  A7
inimeste sekka siis lä'en.
                    Em
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään.
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                       A7
armastust vaid kuskil ei näe.
                   Em
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään,
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään.
```

HK 1968
Esitaja: Gigliola Cinquetti
LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)
Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)
Trükis: LK 12/1968

# 283 Et sa teaks

Smilers

```
C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

C          Dm               F        C
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks
C            Dm            C
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks
F                  G             Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sulle ütlema pean, et sa teaks

            F                   C
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda
           F               C
Ma tean et Kuul on pimedam pool
           Am   F           C
Ma tean et tuul  võib muuta suunda
    F                     Dm               G
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Keegi ju ei räägi sulle mida homne päev toob mulle
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
F                  G            Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
```

# 284 Korraks vaid (Em)

PK 12
10, kontra!

```
Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em    B7     Em
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em                           Am
Ütlesid, et lahkud minust  teise leidnud sa,
    D                           G               B7
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Em                         Am
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   B7                           Em      B7     Em
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B7                       Em    B7     Em
```

```
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em                            Am
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   D                         G            B7
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Em                        Am
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     B7                                Em  B7       Em
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G               B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                         Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G               B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                         Em    B7     Em
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

La la laa
```

# 285 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

```
Em                                D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
      Am                        Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
                                      D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
        Am                          Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
      B7
Hästi kõik!

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.

Em                                  D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
    Am                       Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
                                    D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
       Am                                  Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
    B7
Oli see

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
```

```
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

  D
aaah parabapapapa
  Em
```

```
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa-aaa
```

# 286 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

Em

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am               B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D                G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D                G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

# 287 Rohelised niidud (Em)

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Em Am Em B7

```
Em        Am     Em       B7
KORD olid niidud rohelust täis,
Em        Am           C         B7
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.
C         D         G          Em
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Am      D          G           B7
niitude vahel, kus kulges meie tee
Em      Am         EmB7        Em   Am Em B7
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em        Am    Em      B7
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Em      Am          C          B7
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
C        D           G         Em
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Am       D           G          B7
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Em          Am     EmB7       Em   Am Em B7
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em
```

# 288 Kui lapsena lustila luhal (G)

G duuri pillidega (karmoshka, suupill vms) koos mängimiseks

```
G
KUI lapsena lustilla luhal
                        G7
ma mängisin kaskede all,
     C              D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   G7
Ja selge kui vete kristall,
     C              D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   D
Ja selge kui vete kristall.

       G
Maailm hiilgas ja säras mu silmas,
                             G7
kõik süütu ja puhas mul näis.
      C                 D
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       G   G7
on õelust ja kadedust täis,
      C                 D
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       G    D
on õelust ja kadedust täis.

    G
Kui mesilind jalast mind nõelas,
                        G7
see oli minu esimene oht,
     C             D
seda emake arstida oskas
                        G   G7
ja terveks sai haavatud koht,
     C             D
seda emake arstida oskas
                        G    D
ja terveks sai haavatud koht,

   G
Mu lapsepõlv mööda ju läinud,
                             G7
nüüd valust on lõhkemas rind.
   C             D
```

```
Ei emake arstida oska
                      G   G7
ei terveks saa südame haav
   C             D
Ei emake arstida oska
                      G   D
ei terveks saa südame haav

G
KUI lapsena lustilla luhal
                        G7
ma mängisin kaskede all,
     C               D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   G7
Ja selge kui vete kristall,
     C               D
siis oli mu süda nii puhas
                       G
Ja selge kui vete kristall.
```

# 289 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

# 290 Naerata

```
C           Am       F           G
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
C          Am         F         G
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Am
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     F                  G          G7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          C            G     Am
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     F        G    G7
naerata, nagu eile armas,
C            G    Am      F          G   G7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Am            Dm      D           G   G7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     C            G    Am       F        C
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

C         Am        F         G
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
C            Am          F            G
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Am
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   F                   G           G7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          C            G     Am
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     F        G    G7
naerata, nagu eile armas,
C            G    Am      F          G   G7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Am            Dm      D           G   G7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     C            G    Am       F        C
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

# 291 Kas meelest läeb? Johnny B

Eesti keeles Vitamiin Kas meelest läeb?, music by R. Simson, lyrics by Jaan Pärn
The Hooters

```
        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

Am          C       Am      C
Kõdun'd varemed, on kadunud kaev
     Am     C      Am         C
üles küntud tee ja metsistund aed
     Dm         F          Dm       F
miks viidi siit mees, koos perega sinna
    Am     C           Dm        F
kus sulase eest kandis karistust /.../

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

              C       Am       C
Kaugel linnas on uhke internaatkool
       Am     C              Am      C
kõrges hinnas on kõik käsud ülevalt antud
   Dm       F           Dm      F
me juuredki maast said laiali kantud
   Am      C        Dm         F
ja mängude maast on alles vaid pool

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
```

```
kas lahendust näeb me inimlik raev?

          C       Am     C
Minu kodu on hall kivine linn
       Am    C        Am      C
Mängib grammofon ammu ununend plaati
   Dm     F        Dm         F
mu elu on hea, kes kurat küll saatis
     Am      C         Dm      F
nüüd metsade taha veel ekslema mind?

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

--------
[Intro]
Am  F  G  Am  F  G  Am  x2


[Verse 1]
       Am         C           Am            C
It's a sleepless night she's calling your name
      Am      C      Am           C
It's a lonely ride I know how you want her
Dm         F            Dm         F
Again and again you're chasing a dream yeah
    Am          C            Dm            F
But Johnny my friend she's not what she seems


[Chorus]
       Am       F                G
Johnny B  how much there is to see
```

```
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
         Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
Oh why can't you see oh Johnny B


[Verse 2]
             Am          C             Am              C
And when you drive her home and she's sittin' real close
         Am          C                  Am             C
Does she make you weak well that's the way that she wants you
       Dm            F          Dm          F
You're strung out again She's taken you over
       Am           C        Dm             F
You've been here before why can't you let go


[Chorus]
       Am       F                 G
Johnny B  how much there is to see
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
         Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
Oh why can't you see oh Johnny B

[Verse 3]
             Am            C     Am            C
And when she calls your name my sweet Johnny B
        Am           C            Am                 C
You can drive all night and you know she'll be waiting
   Dm          F       Dm             F
To love you again her kiss is her poison
   Am     C             Am        C
Forever inside you wherever you go


[Chorus]
       Am       F                 G
Johnny B  how much there is to see
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
         Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
```

Oh why can't you see oh Johnny B

```
       Am       F                G
Johnny B  how much there is to see
     Am         F        G         Am
Just open your eyes and listen to me
         Am       F                     G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G         Am
Oh why can't you see oh Johnny B
```

[Outro]

```
Am  F  G  Am             F  G         Am
         Oh  can't you see oh Johnny B
Am  F  G  Am             F  G  Am
         Oh  can't you see
```

# 292 KESKÖÖTUND (Mul on tunne)

Heldur Karmo
Optimistid " Mul on tunne "
You Won't Be Leaving
(Tony Hazzard)

```
C        G7    C      F    G              C
On kesköötundi löönud juba kellad kõik me linnas...
C      G7   C      F       G7
Küllap oled voodis sa, kui mul ei tule und –
C       G7    C      F      G         Am
toas ma küünlavalgel kõnnin ikka siia-sinna
          F      G        F          C
ja mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.
```

Ma ei tea miks sa ei tulnud – püüan põhjust leida,
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.

Kuis näha su silmi, kallis,
tahaksin ma, kuid neid ei näe.
Otsin su naeru, kallis,
kuid tuba külmalt vaikseks jääb...

Ma ei tea miks sa ei tulnud – püüan põhjust leida,
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl...

HK 1966

Esitaja: Herman's Hermits, Optimistid, Rock Hotel

```
    C            G7
The hour is very late
          C                  F       G7
And I can see you're getting worried
C        G7        C        F
Coffee's finished, candle's low
    G7
And soon you'll be asleep
C         G7       C        F
Long walk home the night is chilly
G7             Am
```

```
And my room is cozy
           F                      C          F     G7   C
I've got a feeling you won't be leaving tonight

[Bridge]
F G7                  C
I  don't try to fight it baby
G7          C
I see the love light in your eyes
C
Just hold me tight then baby
C
You'll see that I'm not telling lies
```

# 293 Butterfly (C)

```
C               F           C
KÄISIN koolis ma tookord veel siis
              F         G x
ema mind kaasa teatrisse viis,
       C        F        C
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,
            F      G     C x
pisaraid ta silmis nägin ma.

C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C g1 g2 f e d
kauaks meelde mulle jäid!

C                F        C
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,
               F         G x
nägin ma - elus tõesti on nii.
     C         F      C
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,
            F     G    C x
pisaraid ka tihti näha võib.

C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C x
kauaks meelde mulle jäid!

C                    F            C
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,
              F         G x
kogu aeg seda meeles ma pean:
         C             F       C
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,
C           G           C x
pisaraid et vähem oleks veel.

C
```

```
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C x
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
       F            G x
kauaks meelde mulle jäid!
      C
Butterfly, oo Butterfly,
F      G            C
kauaks meelde mulle jäid!
```

# 294 Roosid tulipunased (Am)

13

```
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

# 295 SEAL künkal algas imeline laas (G)

```
G                 D       G   G7
SEAL künkal algas imeline laas
     C          D           G
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                  B7       Em
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     D                 G
nii imevärske ja nii imehaljas.
     D           C       G
Seal künkal algas imeline laas.

G                 D          G   G7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   C              D              G
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                  B7               Em
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   D                        G
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
   D              C          G
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

G                   D          G     G7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
   C               D         G
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              B7           Em
Me läksime ja oksad läksid koost
   D                          G
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    D               C          G
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

G                 D              G    G7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   C            D            G
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                  B7     Em
nüüd õites on me imeline laas,
     D                          G
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    D             C              G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C              G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C              G
```

Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

# 296 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
```

```
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

# 297 Sinu juures (G)

```
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Päevi on halbu, on ka häid
      G
vahel nukrust täis on nad
        D                           G
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.
        D
Istu mu juurde, emba mind,
      G
laula lauluks mured need.
             D
Terveks saab kõige haigem hing
          G
vaid sinu juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Sõnal on uskumatu jõud
       G
```

pilgul paeluv iseloom.
        D                          G
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.
        D
Sosista selgeks sünge päev
      G
lausu lausvihm kaugele.
          D                                G
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

# 298 Ikka jälle (Em)

```
Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C          B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

      Em
Ma ei vaidle, ma ei palu
       Am
Südant süüdlaseks ei pea
      B7
Ma ei kurda oma valu
         Em
Kui vaid sul on naerda hea
          C
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
```

Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C B7 Em B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em
Pole sind ja külm on kevad
Am
Valges öös ei kuku käod
B7
Tühi linn ja tühi tänav
Em
Hinges võõrad unenäod
C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
Em
et võib liiva joosta tee
Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
C B7
teise suunda pöörab see

Em
Elas haldjas meie majas
Am
Kaua meile õnne tõi
B7
Kuni torm ta välja ajas
Em
Maru paiskas segi kõik
C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
Em
et võib liiva joosta tee
Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
C B7
teise suunda pöörab see

Em Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7 Em Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C B7 Em B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

```
Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
C           B7          Em
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

# 299 Goodbye to yesterday

```
Am           F
I woke up at six a.m.,
G            Em                      F
My eyes were closed but my mind was awake,
               Dm                          E
Pretended I was breathing in a deep sleep pace.

Am             F
Got dressed so quietly,
G                  Em                         F
I was frozen by the jingle of my keys at the door
            Dm                   E    E7
As I got outside I smiled to the dog.

   Am               F
     I didn't wanna wake you up,
   G                   Em        F
     My love was never gonna be enough,
                  Dm                          E
     So I took my things and got out of your way now, girl.

   Am               F
     Why didn't you wake me up?
   G                   Em                    F
     I'm pretty sure I would've told you to stop,
                 Dm               E
     Let's try again and say goodbye,
                  E7   Am
     Goodbye to yesterday.


Am            F
Why would you think like that?
G                Em              F
Yeah, we fight a lot, but in the end,
        Dm                 E
You and I, we're a perfect match.

Am                     F
I wouldn't want it any other way,
G               Em                 F
But now you're gone and I'm all alone,
           Dm                        E
Lying here naked and staring at the phone.

   Am               F
```

```
  I didn’t wanna wake you up,
G                   Em         F
  My love was never gonna be enough,
               Dm                            E
  So I took my things and got out of your way now, girl.

Am               F
  Why didn’t you wake me up?
G                   Em                    F
  I’m pretty sure I would’ve told you to stop,
            Dm               E
  Let’s try again and say goodbye,
            E7    Am
  Goodbye to yesterday.

Am               F
  I didn’t wanna wake you up,
G                   Em        F
  My love was never gonna be enough,
               Dm                            E               E7
  So I took my things and got out of your way now, girl.

Am               F
  Why didn’t you wake me up?
G                        Em               F
  I’m pretty sure I would’ve told you to stop,
            Dm               E
  Let’s try again and say goodbye,
             E7   Am   F G
  Goodbye to yesterday,
    Em           F   Dm
  Goodbye to yesterday,
   E              E    Am
  Oh, goodbye to yesterday.
```

# 300 Seitsme tuule poole

Karl-Erik Taukar

G C G C x2

```
     G C       G C
kaua kaua olen ma
       G C         G C
teinud tööd aeg on elada
      G C        G C
liiga kaua samad näod
        G C       G C
käes on aeg teele asuda

     G C      G C
hoia hoia mul käest
        G C        G C
las see päev annab vastuseid
     G C       G C
leia leia üles mäed
    G C       G C
las näeb kogu maailm meid

C                G
päiksest kuum on maantee
     D           Em
samu plaate kuulame
C           G
lõputult on aega
       D         G
end ei vaeva asjata

C            G
ei tee suuri plaane
          D
kui kokku saame
          Em
siis sõidame
C             G
seitsme tuule poole
      D              G C G C G C
nende hoolde end jätame

      G  C      G C
naera naera see päev
       G  C          G C
meelde jääb koos kui oleme
```

```
      G  C      G C
naera naera see öö
      G  C          G C
läheb mööda kuid ei unune

C                G
päiksest kuum on maantee
     D           Em
samu plaate kuulame
C           G
lõputult on aega
       D         G
end ei vaeva asjata

C            G
ei tee suuri plaane
          D
kui kokku saame
          Em
siis sõidame
C             G
seitsme tuule poole
      D              G C G C
nende hoolde end jätame

C                G
päiksest kuum on maantee
     D           Em
samu plaate kuulame
C           G
lõputult on aega
       D         G
end ei vaeva asjata

C            G
ei tee suuri plaane
          D
kui kokku saame
          Em
siis sõidame
C             G
seitsme tuule poole
      D              G C G C G C G
nende hoolde end jätame
```

# 301 Kanarbik ja põdrakanep

(akordide ülemine rida on bassikäik)

```
A                C  A
Am               Dm
Kanarbik ja põdrakanep
E           G    A   E
E           E7   Am  E
Põdrakanep, kanarbik.
Am               Dm
Kanarbik ja põdrakanep
E           E7   Am  E
Põdrakanep, kanarbik.
Am                Dm
Üks on lühike kui suvi
E          E7    Am  E
Teine nagu sügis pikk
Am                Dm
Üks on lühike kui suvi
E          E7    Am  E
Teine nagu sügis pikk.
```

# 302 CHIM-CHIM-CHERI

Chim Chim Cheree
(Richard M. Sherman - Robert B. Sherman)
Heldur Karmo

```
       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob -
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!

Am                       Am7        D
Ta on see mees, kes meil külas siis käib,
    Dm         Am       B7       E7
kui korsten ei tõmba ja tahma on täis.
Am             Am7       D
Uksed on valla kõigil ta ees -
     Dm      Am        E7      Am
jah, selline nõiduslik amet on see!

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob -
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!
```

```
Am                      Am7      D
Korstnate tahmas lä'eb mööda ta päev,
     Dm           Am        B7       E7
kuid päikest seal kõrgel ta ligemalt näeb.
Am               Am7       D
Silmapiir avaram, laiem on seal –
     Dm        Am      E7       Am
vist seepärast rahu ei kaota ta eal.

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!

Am               Am7       D
Maju ja südameid tundma ta peab,
      Dm       Am           B7     E7
neist mõned on halvad, kuid enamus head.
Am               Am7     D
Murede üle temal vägi ja võim –
      Dm      Am     E7         Am
võtab luua ja minema pühib need kõik!

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
```

```
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!
```

HK 1967
Esitaja: Dick Van Dyke, Peggy March, Uno Loop
Muusikal: "Mary Poppins'"
Trükis: LK 7/1967

# 303 MA iga päev käin linnas

```
Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä'eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                  Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                          B7
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                       Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
```

```
                E7                      Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
           B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

# 304 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

```
   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks roheline põrnikas
     C
mind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et ronis minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks hõbedane sipelgas
     C
sind jõudumööda tervitas,
   C               F
et ronis sinu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas mulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!
```

```
    C
Üks väike kuldne liblikas
     C
sind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et lendas minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G      C
ja süda olgu mureta!
```

# 305 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

# 306 Love Is Blue

Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in '68.

[INTRO]  Am D (x4)

[Verse 1]
Am    D        G        C
Blue, blue, my world is blue,
Am         F        G          C
Blue is my world now I'm without you.
Am    D        G       C
Gray, gray, my life is gray,
Am         F          E         Am  (Am D x2)
Cold is my heart since you went away.

[Verse 2]
Am   D       G        C
Red, red, my eyes are red,
Am         F   G          C
Crying for you alone in my bed.
Am     D         G       C
Green, green, my jealous heart,
Am        F      E          Am   (Am D x2)
I doubted you and now we're apart.

[Chorus]
A    D  A           D          A
When we met how the bright sun shone.
F#m       Bm            E          A    (Am D x2)
Then love died, now the rainbow is gone.

[Verse 3]
Am     D          G          C
Black, black, the nights I've known,
Am          F     G         C
Longing for you so lost and alone.
Am    D        G       C
Gone, gone the love we knew,
Am         F        E          Am   (Am D x2)
Blue is my world now I'm without you.

[Chorus]
A    D  A           D          A
When we met how the bright sun shone.
F#m       Bm            E          A    (Am D x2)
Then love died, now the rainbow is gone.

[Verse 1]
Am    D        G        C
Blue, blue, my world is blue,
Am         F        G          C
Blue is my world now I'm without you.
Am    D        G       C
Gray, gray, my life is gray,
Am         F          E         Am  (Am D x2)
Cold is my heart since you went away.

# 307 Roosiaed (C)

R. Garden / J. Souht
T. Varik

```
C          Dm    G                    C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                         C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
      F
Kuigi sügis õied viib, endist viisi õitseb siis.
     Dm
Ikka jälle, jälle, jälle, jälle, jälle,
        G                               C
näen ma roose. Kui mõtlen sulle jälle näen roose.

C
Sellelt suvelt sain kaasa, nii palju head
                                        Dm
Päikse lõõmana armastus meid mõlemaid embas.
                  G
Ta soojust kannan endas.
        C
Hoidsid käsikäes hellalt mind su käed.
                                                Dm
Sinult suudluse kingiks sain ja leegitsevaid roose,
          G
sügisesse kaasa.

   Dm                G
Ma tean oled kõigist kallim mulle,
C7                    A7
kõik mis on hea minus kuulub sulle.
Dm                                F  G
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

           Dm    G                    C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                         C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
           Dm    G                    C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                         C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

C
Mulle järele vaatavad möödujad, neile kummaline näib vist see,
             Dm                       G
```

```
et lauldes ma ringi käin. Neist mõnigi peatuma jäi
            C
Sest nad ei tea, et keset halli sügispäeva
                                       Dm
suvesoojust kaasas kanda endaga meis igaüks võib,
            G
mulle selle kaasa sa tõid.
   Dm                G
Ma tean oled kõigist kallim mulle,
C7                     A7
kõik mis on hea minus kuulub sulle.
Dm                                  F  G
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
```

# 308 Ei saa ma silmi su pealt

Eesti keelsed sõnad Reet Linna
Akordid on kohandatud :)

```
          C                            Cmaj7
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                          F
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                       C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval' sees hing
          D             Dm            C
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea.

         C                         Cmaj7
Ma risti-põiki su teel, ei sõltu minust küll see
            C7                            F
sind poolel teel mõista võin, sest nagu täht ees mul käid
           Fm                         C
vast ütled mulle sa siis, et tunned sinagi nii
          D             Dm            C
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea

Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

            Dm7                G
Sind lõpuks leidsin ja kui see meeldib sul
         C                Am7
sa öelda võiksid, et olen ainus sul
           Dm7  G                   C   A
võid mulle loota, hoolin sinust ma nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7                   Dm    G
sind palun veidi-veidi, mind sa kuula

          C                            Cmaj7
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                          F
```

```
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                     C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval' sees hing
            D          Dm          C
kõik tundub liigagi hea, ei saa ma silmi su pealt

Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

            Dm7                G
Sind lõpuks leidsin ja kui see meeldib sul
         C                Am7
sa öelda võiksid, et olen ainus sul
           Dm7  G                  C   A
võid mulle loota, hoolin sinust ma nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7  G               C   A
Võid mulle loota, armastan sind nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7                  Dm    G
sind palun veidi-veidi, mind sa kuula //

          C                           Cmaj7
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                        F
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                     C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval' sees hing
            D          Dm          C
kõik tundub liigagi hea, ei saa ma silmi su pealt
```

# 309 Oli kord

Kiritöö
Oli kord
Muusika: Sulev Salm
Sõnad: Talvo Pabut

```
    G                   Em
Kus oli kord kuur, seal alles vaid auk
    Am                 D
kus muru ja kask, seal lampkastiraud
    G                     Em
Üks vanamees põõsas, vist Ennu poeg Enn
   Am                D
ei tunne ta hästi ei mind ega end

    C                  Bm
Üks vaher on sirgunud, raiutud pöök
   Am                  G
on kadunud postid, kus kord pesunöör
    C                     Bm
mis tundus kord mägi, see vaid küngas näib
   Am              D
ja mängusõjas nüüd poisse ei käi

       G               Em
Nii ma jalutan vanades paikades ringi
       Am               D
kandes noorusesaabastes mälestust mingit
    G                     Em
nii näengi ma teistsugust ümbrust ja pilti
    Am                 D
Oh, oleks ma ikka veel noorusest vintis

Sai liivakasti kord peidetud vaas
nüüd seal autoplats, lage asfalt on maas
Oli naabripoiss pätipoiss, hüüdnimeks Klutt
ta mulle näis kui hoovi vägevaim kutt

Nüüd naabrite maja on lammutet siit
ei mängita palli ja kadund puuriit
ja mängupoes ostjaid nüüd keegi ei näe
mis sest, et on endiselt soe suvepäev

Nii ma jalutan...

Mis läinud see läinud, ent mis on küll see
lagumajade vahel vana pesuköök veel
```

see lapsena näis meil kui jälk põrguhaud
aga praegu sealt pimedast kostmas on laul

Ja väljubki Juhan sealt hüüdes "Ahoi!"
tal iidamast – aadamast hüüdnimi Toi
ta tuleb mu juurde ja silma teeb veel
ning soovib, kuis muistegi: "Edu! Head teed!"

Nii ma jalutan...

# 310 Mets on kõrge, mets on kuri

```
F              Gm
Mets on kõrge, mets on kuri
Bb           F       C
Metsas palju mehi suri
F          Gm
Sõja ajal, pärast sõda
Bb       F           C
Mõni mäletab veel seda

Bb         C
Palju mehi metsas nälgis
Bb        C
Palju verekoeri jälgis
F          Gm
Metsarüppe tallat' teesi
Bb          F          C
Leidmata ei jäänud keegi

F          Gm
Palju mehi punkreist püüti
Bb        F         C
Alistati, aeti, küüti
Bb         C
Palju mehi vastu hakkas
Bb              C
Palju suid jäid surmavakka

F           Gm
Palju hunte haual ulus
Bb          F         C
Palju kurbi päevi kulus
Bb         C
Kuni laste meeles suri
F    Bb      F       Bb   Gm   C
Mälestus, et mets on kuri

F              Gm
Mets on kõrge, mets on kuri
Bb           F       C
Metsas palju mehi suri
```

# 311 Unelaul

Jaan Tätte

```
F    Bb   F         C        F Bb F
Tuut-tuut-tuut teeb elevandi lont
F   Bb  F      C           F Bb F
Kus-kus-kus on kõige parem paik
F  Bb F  C      F
Ei-ei-ei ei ole lund
Bb      C           F Bb F
Elevandipoisil pole und

    Bb       C             F
Aga sinul on kevad, sügis, talv ja suvi
   Bb          C          F
Ja sellepärast olema peab kõige parem uni
Bb    C           F              Dm
Homme jälle algab kaunis, kaunis päev
   Bb        C         F
Ja täna juba unes seda näed
Bb    C           F              Dm
Homme jälle algab kaunis, kaunis päev
   Bb        C         F
Ja täna juba unes seda näed

Piiks-piiks-piiks teeb jaanalinnu suu
Miks, miks, miks ei ole kuusepuud
Ei-ei-ei ei ole lund
Jaanalinnu tütrel pole und

Aga sinul on kuused, kased, tammed ja lumi
Ja sellepärast olema peab kõige parem uni
Homme jälle algab kaunis, kaunis päev
Ja täna juba unes seda näed
Homme jälle algab kaunis, kaunis päev
Ja täna juba unes seda näed
```

# 312 EI meelest lä’e mul iial (soologa)

PK 19
Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

Vahemäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

# 313 Kaks silma vaid (Spanish eyes) (C)

Heldur Karmo
Spanish Eyes
(Bert Kaempfert  Charles Singleton  Eddie Snyder)

```
C                                          G
Kui nägin sind, võlusid siis su silmad kohe mind –
                               G7          C
neis üheskoos särasid päev ja öö kui muinasloos.
C                                 C7           F
Kaks silma vaid, ometi need mind vangiks muuta said.
Fm          C          G             G7             C
Viiv, ainult viiv, kuid igatsus mulle hinge jäi just siis.

C
Nüüd mõistad sa – sinuta olla eal ei suudaks ma.
                                   G7          C
Tean, kõikjal tean: tulema ikka sinu juurde pean.
C                          C7           F
On ime see, mida üks neiu pilk kõik ära teeb –
Fm             C          G                G          C
rõõm maa pealt kaoks, kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.
    E7                            A
kui poleks su kauneid silmi minu jaoks

HK 1968
```

# 314 Pariisi taeva all

Jean Drejac
Sous Le Ciel De Paris

[Intro]
Em  Am7  Em/G  B7  Em  Am7  Em/G  B7

Em                                  Am
Pariisi taeva all lendleb lauluke hea mm-mm
B                                        Em  Am Em/G B/F#
loojaks tal noormees keda veel keegi ei tea
Em                                  Am
Pariisi taeva all kõigil armunuil suul mm-mm
B                                    Em  Am Em
viis mida neile ümiseb siit mööduv tuul

            Am7     D7             G
Bercy silla all üks mees peseb end Seine'i vees
         C            Am                    B     B/A Em/G B7
kaugemal kastenõeltes seal magab pingil Clochant
Em                               Am
Pariisi taeva all õhtul lauluke see
B7                                 E
kui puhkab päevast väsinud vana Cite.

---

[Intro]
Em  Am7  Em/G  B7  Em  Am7  Em/G  B7

[Verse 1]
Em
Sous le ciel de Paris
                  Am7
S'envole une chanson
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Elle est nee d'aujourd'hui
                      Em  Am  Em/G  B7/F#
Dans le coeur d'un garcon
Em
Sous le ciel de Paris
                 Am7

```
Marchent des amoureux
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Leur bonheur se construit
                     Em  Am7  Em
Sur un air fait pour eux

[Verse 2]
Em           Am7 C/D  Am7
Sous le pont de  Be-rcy
D7      Em/G  Em/D  Em/G
Un philosophe  a - ssis
G/B       C        Am7  F#dim
Deux musiciens quelques badauds
         F#dim       B  B/A  B/G  B7/F#
Puis les gens par milliers

[Verse 3]
Em
Sous le ciel de Paris
                    Am7
Jusqu'au soir vont chanter
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
L'hymne d'un peuple épris
               E7
De sa vieille cité

[Bridge]
               EMaj7
Pres de Notre Dame
                  Bm7  E7
Parfois couve un drame
            A
Oui mais a Paname
                 Am   F#dim/A
Tout peut s'arranger
             E
Quelques rayons
    Ab7/Eb  C#m
Du ciel d'ete
Ab7/Eb   C#m
L'accordeon
     B7    E
D'un marinier
F#m          E/G#  E
```

```
L'espoir fleurit
Fdim        B  B/A  B/G  B7/F#
Au ciel de Paris

[Verse 4]
Em
Sous le ciel de Paris
                  Am7
Coule un fleuve joyeux
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Il endort dans la nuit
                     Em  Am7  Em
Les clochards et les gueux
Em
Sous le ciel de Paris
                     Am7
Les oiseaux du Bon Dieu
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Viennent du monde entier
                     Em  Am7  Em
Pour bavarder entre eux

[Verse 5]
Em           Am7 C/D  Am7
Et le ciel de Paris
D7      Em/G  Em/D  Em/G
A son secret pour lui
G/B       C        Am7  F#dim
Depuis vingt siecles il est épris
         F#dim       B  B/A  B/G  B7/F#
De notre Ile Saint Louis
Em
Quand elle lui sourit
                  Am7
Il met son habit bleu
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Quand il pleut sur Paris
                     Em  Am7  Em
C'est qu'il est malheureux
Em
Quand il est trop jaloux
                     Am7
```

```
De ses millions d'amants
C/G  F#dim  F#dim/E
Hum Hum
B7
Il fait gronder sur eux
              Em  Am7  Em  C7
Son tonnerr' clatant

[Verse 6]
Fm
Mais le ciel de Paris
                      Bbm7
N'est pas longtemps cruel
Db/Ab  Gdim  Gdim/F
Hum Hum
C7
Pour se fair' pardonner
                    Fmaj7
Il offre un arc en ciel
```

# 315 Youre My Heart Youre My Soul

Modern Talking

```
Am                                                  G  Em
Deep in my heart there's a fire that's burning hot
Am                                           Em
Deep in my heart there's a desire for a start
    G
I'm dying in emotion
        Am
It's my world, it's fantasy
    F             Dm7          G
I'm living in my, living in my dreams

[Chorus]
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
          G                    Am
I keep it shining everywhere I go
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
        G
I'll be holding you forever, stay with you together
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
       G                        Am
Yeah I feel that our love will grow
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
           G                    Am
That's the only thing I really know

[Interlude]
Am G  G F  (F Em)

[Verse]
Am                                              G    Em
Let's close the door and believe my burning heart
Am                                       Em
Feeling alright, come on open up your heart
     G
I'll keep the candles burning
         Am
Let your body melt in mine
    F             Dm7          G
I'm living in my, living in my dreams
```

[Chorus]
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
          G                    Am
I keep it shining everywhere I go
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
        G
I'll be holding you forever, stay with you together
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
       G                        Am
Yeah I feel that our love will grow
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
           G                   Am
That's the only thing I really know

[Outro]
(repeat to fade)
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
       G                        Am
Yeah I feel that our love will grow
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
           G                   Am
That's the only thing I really know

# 316 Early In The Morning

Early In The Morning Chords by Vanity Fare

```
Am G Em (2x)
Am              Dm      E7
Evening is the time of day
G               C      Am7
I find nothing much to say
Am                  E7             Am  A7
Don't know what to do, but I come to

A7        Dm7          G                    C             Am
When it's early in the morning over by the window day is dawning,
Am              Dm               E7                    Am  E7  A
when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.
A      Dm                   G                         C             Am
In the sun, there’s so much yellow, something in the early morning meadow
Am              Dm                 E7                          Am            E7
tells me that today you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am G Em

Am                  Dm     E7
Night time isn't clear to me
G               C     Am7
I find nothing near to me
Am                  E7            Am  A7
Don't know what to do but I come to

A7        Dm           G                    C             Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                         Am   A
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming ho-o-o-me.
A7        Dm           G                    C             Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                         Am    E7      Am
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am              Dm      E7
```

```
Evening is the time of day
G               C      Am7
I find nothing much to say
Am                  E7             Am A7
Don't know what to do, but I come to

A7        Dm7          G                    C              Am
When it's early in the morning over by the window day is dawning,
Am              Dm               E7                    Am  E7  A
when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.
A      Dm                   G                          C             Am
In the sun, there’s so much yellow, something in the early morning meadow
Am              Dm                 E7                          Am      A7
tells me that today you're on your way, and you'll be coming home to me.
Am        Dm           G                    C              Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                          Am    E7      Am
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.
```

# 317 Õnnemaa (G)

(akordid on lihtsustatud)

```
G             C        A7         D7
kuskil kaugel meile on loodud õnnemaa
   G       Em          C          D
igaüks kes otsib, võib leida üles ta
       Em         C          D     C    G
ainult seisa minu kõrval kui läbin pika tee
                 C      D         G   D
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees

   G        C          A7            D7
igaüht seal ootab kord keegi, kes on hea
    G    Em        C               D
oma õnne juurde sa tee kord leidma pead
       Em          C          D    C     G
kui ka otsiks kogu elu, käiks läbi ilmad-maad
                         C      D    G   D
sinu sarnast teist küll eal ei leia ma.

D   Em    C              G    C        G
ole mulle seltsiks, kõik halb hea siis näib
     Em     D       C      G     C      D7
sinu kõrval torm ka kergem näib, kergem näib

         G       C            A7         D7
kui kord sind ma peaksin siin ilmas kaotama
      G    Em         C            D
ükski aare mulle sust kallimaks ei saa
         Em             C         D     C    G
jah, kui tõesti peaksin sinu siin ilmas kaotama
                        C      D    G   D
teaksin - sinu sarnast eal ei leia ma.

D   Em    C              G    C        G
ole mulle seltsiks, kõik halb hea siis näib
     Em     D       C      G     C      D7
sinu kõrval torm ka kergem näib, kergem näib

G             C        A7         D7
kuskil kaugel meile on loodud õnnemaa
   G       Em          C          D
igaüks kes otsib, võib leida üles ta
       Em         C          D     C    G
ainult seisa minu kõrval kui läbin pika tee
                 C      D         G
```

```
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees
                 C      D         G
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees
                 C      D         G
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees.
```

Originaal on I`ll Never Find Another You.
Laulu loonud Tom Springfield ja eesti variandid on Laulge Kaasa nr 10 ja vist Lus

# 318 Crying In The Rain

Everly Brothers

```
C     F     G       C
 I'll never let you see
           F               G       C
The way my broken heart is hurtin' me
            F           E7         Am
I've got my pride and I know how to hide
       F          G
All my sorrow and pain
                          Am  G Am
I'll do my crying in the rain

C     F        G      C
 If I wait for cloudy skies
                   F             G           C
You won't know the rain from the tears in my eyes
             F           E7            Am
You'll never know that I still love you so
           F            G
Though the heartaches remain
                          Am  G Am
I'll do my crying in the rain

F                        Dm
 Raindrops fallin' from heaven
      G7                    C
Could never wash away my misery
    Am
But since we're not together
  F
I look for stormy weather
   G7                                    G
To hide these tears I hope you'll never see

C    F           G       C
 Someday when my cryin's done
          F                G           C
I'm gonna wear a smile and walk in the sun
           F             E7          Am
I may be a fool but till then darling you'll
      F         G
Never see me complain
                          Am  G Am
I'll do my crying in the rain
```

```
G                          Am  G Am
I'll do my crying in the rain
G                          Am  C
I'll do my crying in the rain
```

# 319 Jolene

Dolly Parton

```
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can

     Am           C
Your beauty is beyond compare
      G                Am
With flaming locks of auburn hair
     G                                 Am
With ivory skin and eyes of emerald green
      Am               C
Your smile is like a breath of spring
      G                   Am
Your voice is soft like summer rain
    G                              Am
And I cannot compete with you, Jolene

   Am              C
He talks about you in his sleep
        G             Am
There's nothing I can do to keep
       G                                   Am
From crying when he calls your name, Jolene
    Am           C
And I can easily understand
G                     Am
How you could easily take my man
    G                                        Am
But you don't know what he means to me, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can
```

```
Am                  C
You could have your choice of men
    G             Am
But I could never love again
G                           Am
He's the only one for me, Jolene
  Am                C
I had to have this talk with you
   G            Am
My happiness depends on you
        G                         Am
And whatever you decide to do, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                    Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                       Am
Please don't take him even though you can
```

## 320 □□□□ □□□

Алла Пугачева
Alla Pugatshova

```
E7      Am       G7          C
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am       E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
G7      C        E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am       E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

   Am               Dm
За то, что только раз
  G7           C
В году бывает май,
   Am          Dm   G7       C
За блеклую зарю ненастного дня
  Am         Dm
Кого угодно ты
   G7          C
На свете обвиняй,
   Am            Dm
Но только не меня,
    E7         Am
Прошу – не меня.

E7   Am       G7       C
Этот мир придуман не нами,
E7   Am       E7       Am
Этот мир придуман не мной.
G7   C        E7       Am
Этот мир придуман не нами,
E7   Am       E7       Am
Этот мир придуман не мной.

Am            Dm
Придумано не мной,
    G7              C
Что мчится день за днем,
   Am           Dm         G7      C
То радость, то печаль кому-то неся.
  Am           Dm
А мир устроен так,
    G7              C
Что все возможно в нем,
```

```
   Am          Dm        E7          Am
Но после ничего исправить нельзя.

E7   Am        G7        C
Этот мир придуман не нами,
E7   Am        E7        Am
Этот мир придуман не мной.
G7   C         E7        Am
Этот мир придуман не нами,
E7   Am        E7        Am
Этот мир придуман не мной.

E7      Am        G7          C
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am        E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
G7      C         E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am        E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

Am                 Dm
Один лишь способ есть
    G7                  C
Нам справиться с судьбой,
 Am                 Dm          G7     C
Один есть только путь в мелькании дней.
      Am          Dm
Пусть тучи разогнать
    G7              C
Нам трудно над землей,
   Am         Dm           E7          Am
Но можем мы любить друг друга сильней.

E7   Am        G7        C
Этот мир придуман не нами,
E7   Am        E7        Am
Этот мир придуман не мной.
G7   C         E7        Am
Этот мир придуман не нами,
E7   Am        E7        Am
Этот мир придуман не мной.

E7      Am        G7          C
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am        E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
G7      C         E7          Am
```

```
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am       E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

E7   Am       G7       C
Этот мир придуман не нами,
E7   Am       E7       Am
Этот мир придуман не мной.
G7   C        E7       Am
Этот мир придуман не нами,
E7   Am       E7       Am
Этот мир придуман не мной.

E7      Am       G7          C
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am       E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
G7      C        E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
E7      Am       E7          Am
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.
```

# 321 EILSES RÄNDAN TAAS

Yesterday Once More
(Richard Carpenter – John Bettis)
Heldur Karmo

Kui olin noor, siis raadiost mind iga päev
võlus mõni lemmikviis
ning ma kaasa laulsin neid nii tihti siis.
See oli kaunis aeg… Ah, miks küll kadus see
oma viisidega koos?
Kuis küll tahaksin,
et moodsalt tagasi
tuleks nüüdki mõni neist!

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik need tähed ja kuud,
armuvalud ja muu,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas.

Kui nüüd mõtteis noorusaastad läbi käin –
millist tõtt sest ajast tean?
On ju meelest läinud halb ja jäänud hea.
Ja kui neid vanu laule nüüd ma laulan taas,
sõnu meelde tuletan,
tunnen alati,
et kõik on täpselt nii
nagu siis, kui olin noor.

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik see suudluste tulv,
õnnepäikese kuld,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas…

HK 1974

LP: Carpenters "Now & Then" (1973)
Esitaja: Collage
---
Capo:
4th fret
[Verse 1]

```
           C
When I was young
                     Em
I'd listened to the radio
        Am              F
Waitin' for my favorite songs
          Am                Em
When they played I'd sing along
           Dm       G
It made me smile

               C
Those were such happy times
           Em
And not so long ago
      Am                    F
How I wondered where they'd gone
E7  G       Am
But they're back again
            F
Just like a long lost friend
        Dm                G
All the songs I loved so well

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

          Am
When they get to the part
           E7
```

```
Where he's breakin' her heart
       Am7            Dm7
It can really make me cry
            Em        G
Just like before
                    C
It's yesterday once more

        C
Lookin' back on how it was
    Em
In years gone by
        Am                F
And the good times that I had
        Am              Em
Makes today seem rather sad
            Dm          G
So much has changed

       C
It was songs of love that
        Em
I would sing to then
        Am            F
And I'd memorize each word
E7    G   Am
Those old melodies
               F
Still sound so good to me
        Dm              G
As they melt the years away

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

       Am
All my best memories
          E7
```

```
Come back clearly to me
         Am7          Dm7
Some can even make me cry
             Em      G
Just like before
                     C
It's yesterday once more

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
       C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm
So fine
```

# 322 Lucille

Kenny Rogers
eesti keelsed sõnad Vello Salumets

```
     D
In a bar in Toledo across from the depot
                                  A7
on a bar stool she took off her ring
  Em                          A7
I thought I'd get closer so I walked on over,
  Em           A7        D
I sat down and asked her name

When the drinks finally hit her she said I'm no quitter
                    D7        G
but I finally quit livin' on dreams
    A7
I'm hungry for laughter and here ever after
                                    D
I'm after whatever the other life brings

D
In the mirror I saw him and I closely watched him
                                   A7
I thought how he looked out of place
   Em                     A7
He came to the woman who sat there beside me,
   Em             A7          D
he had a strange look on his face

The big hands were calloused, he looked like a mountain,
                D7            G
for a minute I thought I was dead
    A7
But he started shaking, his big heart was breaking,
                             D
he turned to the woman and said

D                                      G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                 D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                   D
but this time your hurting won't heal
             A7                     D
```

You picked a fine time to leave me Lucille.

D
After he left us I ordered more whisky,
                                A7
I thought how she'd made him look small
         Em                          A7
From the lights of the bar room to a rented hotel room,
   Em             A7         D
we walked without talking at all

She was a beauty but when she came to me
                       D7          G
she must have thought I'd lost my mind
A7
I couldn't hold her 'cos the words that he told her
                             D
kept coming back time after time

D                                    G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7                      D
You picked a fine time to leave me Lucille

D                                    G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7                      D
You picked a fine time to leave me Lucille

------------------
Kes teab küll mis sunnil, kuid õhtusel tunnil
üks mälestus külas mul käis.
Ees klaasike viskit mu's elustus miski
mis ammugi ununen'd näis.
Kui lõputut filmi näen unes ja ilmsi
üks lahkuja tolmusel teel

ammusel ajal nii oli vist vaja
mu kallim läks teele, läks loojangu eel.

Ta lahkudes lubas, paar kuud vaid ja juba ta leiabki tagasitee
kuis läks kõik ma näinud, hulk aastaid on läinud
hulk aastaid kui murede kee.
Läks ootus mul kalliks, ma peast jäänud halliks
jäänd nõrgaks mu keha ja vaim
nooruse randa kes suudaks mind kanda
nüüd üksinda laulan ma vaid.

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

Kus viibid sa praegu, kas meenutad aegu,
mil olid mu ainus Lucille
kas eemal must leidsid, mu eest mida peitsid,
vist õitsed kui eedeni lill
Kuidas uksele klopid, ma roose sul nopin
su jalgade ette need toon
hing mustendab murest, ma ootusest suren
ja murest ma laulu sul loon

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

# 323 Külateel (Take Me Home, Country Roads)

```
G             Em
Niisket mulda koduõuel
D              C            G
Tahaks viivuks peos veel ma tunda
                  Em
Valmin'd viljast kullatud on troon
D                  C             G
Kuningal, kes ammu võõrsil võlgu joob

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

G                Em
Pehkin'd astmeil välistrepil
D         C          G
aastaaegu ema veelgi loendab
            Em
Võõras mure linnatolmu kaob
D                         C          G
Päev, mil keegi sureb, on mälestuste jaoks.

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

Em       D              G
Nii nagu poiss, kes oma häälest hirmu tundis
C        G            D
kivisele mäele hüüdes valjemalt,
Em             F         C             G
nii pelgan oma häält mis visalt kutsub veelgi
D                  D7
lapsepõlve tagasi, tagasi.


G/D  x4

[Verse 1]
G              Em             D                        C          G
  Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G                    Em                   D                              C
  Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'
         G
```

like a breeze.

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Verse 2]
```
G               Em                  D               C                 G
 All my memories  gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G                 Em                  D                          C             G
  Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my ey
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Bridge]
```
Em          D             G
 I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
    C       G              D
The radio reminds me of my home far away.
    Em              F            C              G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D                D7
yesterday, yesterday.
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Outro]
```
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
```

# 324 House Of The Rising Sun

The Animals

```
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |


[Verse 1]
      Am   C        D       F
There is a house in New Orleans,
      Am       C      E
They call the &quot;Rising Sun&quot;,
     Am       C       D           F
It's been the ruin of many a poor boy,
    Am     E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
And God, I know, I'm one               (organ plays E7)


[Verse 2]
   Am     C     D        F
My mother was a tailor
    Am       C        E
She sewed my new blue jeans
    Am    C     D        F
My father was a gambling man,
Am      E     | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Down in New Orleans.            (organ plays E7)


[Verse 3]
        Am   C       D       F
Now the only thing a gambler needs
     Am       C     E
Is a suitcase and a trunk
        Am   C     D         F
And the only time, he's satisfied,
   Am        E    | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Is when he's on a drunk             (organ plays E7)


[Solo]
| Am | C | D | F |
| Am | C | E | % |
| Am | C | D | F |
| Am | E |
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

```
[Verse 4]
   Am     C          D           F
O, mother, tell your children
       Am      C      E
Not to do what I have done
Am         C        D           F
Spend your lives in sin and misery
       Am       E     | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
In the House of Rising Sun              (organ plays E7)


[Verse 5]
                Am       C      D            F
Well, I've  got one foot on the platform
    Am         C      E
The other foot on the train
    Am    C       D     F
I'm going back to New Orleans
   Am        E         | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
To wear that ball and chain              (organ plays E7#9)


[Verse 6]
            Am   C        D             F
Well, there is a house in New Orleans
     Am        C      E
They call the &quot;Rising Sun&quot;
         Am       C       D           F
And it's been the ruin of many a poor boy
    Am     E7      | Am | C | D | F7 | Am | E7 |
And God, I know, I'm one


[Coda]
| Am | Dm | Am | Dm | Am | Dm |
(a tempo)
| Am | Dm | Am | Dm | Am
```

# 325 When You Say Nothing At All

Ronan Keating
[Verse 1]

```
G        D       Cadd9          D           G      D   Cadd9   D
It's amazing how you can speak right to my heart
G       D        Cadd9          D           G      D   Cadd9   D
Without saying a word, you can light up the dark
Cadd9                D
Try as I may, I can never explain
G       D            Cadd9        D
What I hear when you don't say a thing
```

[Chorus]

```
    G              D           Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G             D           Cadd9        D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
    G             D                Cadd9                  D       C  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G   D   Cadd9   D
You say it best,  when you say nothing at all
```

[Interlude]
G D C D

[Verse 2]

```
G        D        Cadd9         D           G      D   Cadd9   D
All day long I can hear people talking out loud
Em        D         Cadd9        D           G      D   Cadd9   D
But when you hold me near, you drown out the crowd
Cadd9                    D
Try as they may, they can never define
G            D           Cadd9          D
What's been said between your heart and mine
```

[Chorus]

```
  G               D            Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G             D           Cadd9        D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
    G              D              Cadd9                  D        C  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G
```

```
You say it best,  when you say nothing at all

[Chorus]

G                   D            Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G              D           Cadd9                   G  D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
(softer)
    G              D                Cadd9                D      Cadd9  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G   D   Cadd9   D
You say it best,  when you say nothing at all

[Interlude]
G  D  Cadd9 D

[Outro]
G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G                 D         Cadd9         D
 The smile on your face, The truth in your eyes

(You say it best,  when you say nothing at all)
     G             D             Cadd9         D
 The touch of your hand, lets me know that you need me

(You say it best,  when you say nothing       at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
```

# 326 The Red River Valley

Red River Valley chords
James Kerrigen? 1896

\url\{https://en.wikipedia.org/wiki/Red_River_Valley_(song)\}
(geneerikuks on Kaugel kaugel kus on minu kodu)

```
          A           E           A
From this valley they say you are going,
                                      E
we will miss your bright eyes and sweet smile
         A           A7         D
For they say you are taking the sunshine,
         A              E          A
that has brightened our path for a while

         A         E           A
Come and sit by my side if you love me,
                           E
do not hasten to bid me adieu
      A          A7        D
But remember the Red River Valley,
        A          E            A
and the cowboy who loved you so true

          A            E             A
Won't you think of the valley you're leaving,
                                 E
oh, how lonely, how sad it will be?
    A            A7                D
Oh, think of the fond heart you're breaking,
        A             E          A
and the grief you are causing to me

         A         E           A
Come and sit by my side if you love me,
                           E
do not hasten to bid me adieu
      A          A7        D
But remember the Red River Valley,
        A          E            A
and the cowboy who loved you so true
```


```
       A          E           A
As you go to your home by the ocean,
                                   E
```

may you never forget those sweet hours
        A            A7        D
That we spent in the Red River Valley,
        A         E               A
and the love we exchanged mid the flowers

         A         E           A
Come and sit by my side if you love me,
                           E
do not hasten to bid me adieu
      A          A7        D
But remember the Red River Valley,
        A          E            A
and the cowboy who loved you so true

# 327 Coward Of The County

by Kenny Rogers
eesti keeles Heldur Karmo "Üks hommik lapsepõlves" esitaja Mait Maltis
[Verse]
```
A                           D             A
Ev'ryone considered him the coward of the county.
                                                      E
He'd never stood one single time to prove the county wrong.
    A                          D                     A
His mama named him Tommy, the folks just called him yellow,
                                          E             A
but something always told me they were reading Tommy wrong.

A                                    D             A
He was only ten years old when his daddy died in prison.
                                                   E
I looked after Tommy 'cause he was my brother's son.
  A                                 D               A
I still recall the final words my brother said to Tommy:
                             E             A
&quot;Son, my life is over, but yours is just begun.
```

[Chorus]
```
A                       D                  A
Promise me, son, not to do the things I've done.
D              A              E
Walk away from trouble if you can.
A                                 D              A
It won't mean you're weak if you turn the other cheek.
                  D              E
I hope you're old enough to understand:
     E7                               A
Son, you don't have to fight to be a man.&quot;
```

(Slide capo to 4th fret)

[Verse]
```
A                                 D                A
There's someone for ev'ryone and Tommy's love was Becky.
                                                    E
In her arms he didn't have to prove he was a man.
    A                             D                A
One day while he was workin' the Gatlin boys came callin'.
                            E (Spoken)  A
They took turns at Becky.... There was three of them!

A                             D             A
```

Tommy opened up the door and saw his Becky cryin'.
                                                    E
The torn dress, the shattered look was more than he could stand.
   A                                    D                A
He reached above the fireplace and took down his daddy's picture.
                                          E                A
As his tears fell on his daddy's face, he heard these words again:

[Chorus]
A                      D                  A
"Promise me, son, not to do the things I've done.
D              A              E
Walk away from trouble if you can.
A                                D              A
It won't mean you're weak if you turn the other cheek.
                  D              E
I hope you're old enough to understand:
     E7                              A
Son, you don't have to fight to be a man."

(Slide capo to 5th fret)

[Verse]
A                                          D               A
The Gatlin boys just laughed at him when he walked into the barroom.
                                                  E
One of them got up and met him halfway 'cross the floor.
     A                                    D                  A
When Tommy turned around they said, "Hey look! ol' yellow's leavin'."
(Spoken)                                E                A
But you coulda heard a pin drop when Tommy stopped and blocked the door.

A                            D             A
Twenty years of crawlin' was bottled up inside him.
                                                   E
He wasn't holdin' nothin' back; he let 'em have it all.
     A                              D              A
When Tommy left the barroom not a Gatlin boy was standin'.
                                       E                    A
He said, "This one's for Becky," as he watched the last one fall.
(Spoken)
And I heard him say,

[Chorus]
A                            D                 A
"I promised you, Dad, not to do the things you done.
D                A             E
I walk away from trouble when I can.

```
    A                                       D              A
Now please don't think I'm weak, I didn't turn the other cheek,
                  D             E
and Papa, I sure hope you understand:
    E7                                    A
Sometimes you gotta fight when you're a man.&quot;


A                            D             N.C.      A
Ev'ryone considered him the coward of the county.
```

COWARD OF THE COUNTY

```
[Verse]
|C            |               |F             |C       |
Ev'ry one con-sidered him the coward of the county
   |               |              |                |G     |
He never stood one single time to prove the county wrong
    |C              |         |F                     |C      |
His momma named him Tommy the folks just called him yellow
|               |                 |       G7    |C     |
Something always told me they were readin' Tommy wrong

|           |                       |F            |C       |
He was only ten years old when his daddy died in prison
|              |             |                |G      |
I looked after Tommy 'cos he was my brothers son
  |C               |              |F              |C       |
I still recall the final words my brother said to Tommy
|              |        |          G7      |C        |
Son my life is over but yours has just beg-un

[Chorus]
|C            | G7  C    |F               |C     |
Promise me son  not to do the things I've done
|F             |C             |G      |
walk away from trouble if you can
    |C                    |  G7 C     |F           |C
Now it won't mean your weak if you turn the other cheek
                    |F           |G
I hope your old enough to under-stand
|Dm7                |G7         |C    |
you don't have to fight to be a man

[Verse]
```

```
        |D          |             |G              |D
There's someone for every one and Tommys love was Becky
|              |              |              |A    |
In her arms he didn't have to prove he was a man
    |D               |           |G               |D       |
One day while he was workin' the Gatlin boys came callin'
|                  |       |              |A7      |D
They took turns at Becky   There was three of them

|          |               |G            |D        |
Tommy open up the door and saw his Becky cryin'
    |              |                 |                  |A     |
The torn dress the shattered look was more than he could stand
   |D               |                  |G              |D      |
He reached above the fire place and took down his daddys picture
       |                 |              |               A   |D
as the tears fell on his Daddys face he heard these words a-gain

[Chorus]
|D           |  A   D    |G              D      |
Promise me son not to do the things I've done
|G              |D            A     |
walk away from trouble if you can
   |D                  |    A  D       |G         D       |
Now it don't mean your weak if you turn the other cheek
  |D                 |G               |A    |
I hope your old en-ough to understand
    |                |A7            |D
Son you don't have to fight to be a  man

[Verse]
    |D               |                      |G              |D
The Gatlin boys just laughed at him when he walked into the bar room
|                 |                     |                    | A7    |
one of them got up    and met him half  way 'cross the floor
     |D                 |              |G               |D      |
when Tommy turned around they said Hey look ol' Yellows leaving
    |                                                     A7
But you could-a heard a pin drop when Tommy stopped and blocked the
door
|D              |            |G            |D        |
Twenty years of crawlin' was bottled up in-side him
   |              |                   |           |A   |
he wasn't holdin' nothin' back he let 'em have it all
     |D                 |          |G                  |D    |
when Tommy left the Bar room not a Gatlin boy was standin'
   |                                          |A7
He said this one's for Becky as he watched the last one fall
```

And I heard him say.

[Chorus]
```
  |D              | A7  D    |G                  |D
I promised you Dad  not to do the things you done
  |G             |D                 |A7
I walk away from trouble when I can
    |D                          |  A7  D       |G              |D |
now please don't think I'm weak I did-n't turn the other cheek
    |                 |G          |A       |A7                     |
and Poppa I sure hope you understand some-times you've gotta fight
            |D      |
when your a man
|           |               |G            |D
Everyone considered him the coward of the county
```

# 328 ALLES eile veel seisid sa mu ees (Am)

```
$ALLES eile veel seisid sa mu ees (Am)
$silmis helkimas päiksekiir.
$Oli kevad siis, tuhat lauluviit
$une hommikul silmist viis...

Kuigi juba siis ma teadsin
tuleb kord see aeg nii peagi-
võib meilgi lõppeda kõik!

$Alles eile sa olid minuga
$ning ma lootsin, et jääbki nii.
$Ei siis uskun'd ma, et kõik lõpeb pea
$ning et saatus meid lahku viib!

Kuigi peagi jälle kevad,
ei see kõik nüüd kordu enam nii,
kuidas oli kord siin!

Aastaid lennul läeb
ehk kohtume kord veel...
Kuid mis sellest kasu enam,
lahku läinud me teed, on läind me teed!

$Alles eile…

--------------
Am
Tu mi fai girar
tu mi fai girar
               E7
come fossi una bambola
Am
 poi mi butti giú
poi mi butti giú
     A7        Dm
come fossi una bambola

E7              Am
Non ti accorgi quando piango
E7           Am             Dm6
quando sono triste e stanca tu
E7            Am  E7
pensi solo per te

Am
No ragazzo no
```

```
No ragazzo no
                   E7
del mio amore non ridere
Am
non ci gioco piú
               E7
quando giochi tu
                Dm
sai far male da piangere
E7         Am
Da stasera la mia vita
E7        Am
nelle mani di un ragazzo no,
E7            Am   C7
non la metteró piú

[Coro]
F          Gm7
No ragazzo no
   C7          F
tu non mi metterai
             Gm
tra le dieci bambole
    C7               F
che non ti piacciono piú
   E7    Am  E
oh no, oh no


Am
Tu mi fai girar
tu mi fai girar
               E7
come fossi una bambola
Am
 poi mi butti giú
poi mi butti giú
     A7        Dm
come fossi una bambola

E7              Am
Non ti accorgi quando piango
E7           Am             Dm6
quando sono triste e stanca tu
E7            Am  E7
pensi solo per te

[Coro]
```

```
F          Gm7
No ragazzo no
   C7           F
tu non mi metterai
             Gm
tra le dieci bambole
    C7               F
che non ti piacciono piú
   E7    Am  E
oh no, oh no


          Am                   E7
Tu mi fai girar, tu mi fai girar...
             Am                  E7
poi mi butti giú, poi mi butti giú...
--------------------

Tu mi fai girar
tu mi fai girar
               B7
come fossi una bambola
Em
 poi mi butti giú
poi mi butti giú
     E7        Am
come fossi una bambola

B7               Em
Non ti accorgi quando piango
B7           Em              Am6
quando sono triste e stanca tu
B7            Em  B7
pensi solo per te

Em
No ragazzo no
No ragazzo no
                    B7
del mio amore non ridere
Em
non ci gioco piú
               B7
quando giochi tu
                 Am
sai far male da piangere
B7         Em
Da stasera la mia vita
```

```
B7        Em
nelle mani di un ragazzo no,
B7            Em   G7
non la metteró piú

[Coro]
C         Dm7
No ragazzo no
   G7          C
tu non mi metterai
             Dm
tra le dieci bambole
    G7               C
che non ti piacciono piú
   B7    Em  B
oh no, oh no


Em
Tu mi fai girar
tu mi fai girar
               B7
come fossi una bambola
Em
 poi mi butti giú
poi mi butti giú
     E7        Am
come fossi una bambola

B7              Em
Non ti accorgi quando piango
B7           Em             Am6
quando sono triste e stanca tu
B7            Em  B7
pensi solo per te

[Coro]
C         Dm7
No ragazzo no
   G7          C
tu non mi metterai
             Dm
tra le dieci bambole
    G7               C
che non ti piacciono piú
   B7    Em  B
oh no, oh no
```

```
          Em                   B7
Tu mi fai girar, tu mi fai girar...
             Em                  B7
poi mi butti giú, poi mi butti giú...
```

# 329 MU armas sõbrake

MU armas sõbrake,
mu lahke kaaslane.
Su poole armus ohkan,
Sind, ainult sind ma ihkan
Ah, miks ei tantsi sa.

Ei tea sa, ei tea ma,
Ei tea, mispärast see.

Sind ainult armastan,
Su järgi igatsen.
Kuid kas küll seda mõistad,
Et ennast varjul hoiad
Sa minu pilgu eest.

Ei tea sa, ei tea ma,
Ei tea, mispärast see.

# 330 DONA nobis

```
1C   5G    1C    5G
DONA nobis pacem pacem

4F   1C    5G   1C
Dona nobis pa-a-cem
```

# 331 Kohtumine Jamaikaga

```
G                   C         D7               G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G               C                   D7                  G
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal
G                     C
siin palmipuud, puhub pehme tuul
        G             D7          G
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                    C               D7            G
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob
G                   C
Näe eemalt kostab kitarride viis,
             G     D7      G
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
```

```
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                   C         D7                G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

------------------------
G                C
Down away where nights are gay.
         G         D7           G
And the sunshine's daily on the mountain top.
G                  C
I took a trip on a sailing ship.
       G          D7     G
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]
G              Am
Sad to say I'm on my way.
D7                G
Won't be back for many a day.
G                            Am
My heart is down my head is turning around.
         G              D7      G
I had to leave a little girl in Kingston town.
```

# 332 OHIO VEED (C)

Sa, ütle vaid, kus on see paik,
kus teineteise jaoks me vaid?
Kus kõik nii puhas ja särav näib
Oho veed, Ohio veed.

Ei meelest eal see päev mul läe –
oli päike loojund ja õhtu käes.
Siis oma armsat seal nägin ma
ja kutsusin ta veidi kõndima.

Oh, ütle vaid...

Ma tean, üks olgu lõpp sel lool.
Mu noal on eksimatu hoop.
Ta hüüdis "Bill, ära tapa mind!
Sest patust puhas pole minu hing."

Oh, ütle vaid...

Mu rinnal hinge siis heitis ta,
jäid pihisõnad mul kuulmata.
Ma tapsin naise, kes armas mul,
sest teise nimi oli tema suul.

Oh, ütle vaid...

# 333 Yksi ainoaa ikkunaa (Em)

Topi Sorsakoski

```
Em  Am D7   G   Em  Am B7   Em

[Verse]
Em           Am
Illan ruskoa väistyvää
B7                Em  Am Em
  varjot saattavat pois
Em            Am
  mulle onnea täyttyvää
D7               G
  jospa antaa ne vois
Em                Am
  Talot kaupungin tuolla nään
D7             G
  sekä ikkunat nuo
Em                Am
  niitä katsomaan vielä jään
B7                Em  Am Em
  tänne muistojen luo

Em           Am
  Sua ystävä etsimään
B7           Em  Am Em
  yhä kulkuni vie
Em             Am
  yhtä ikkunaa löytämään
D7                G
  nyt on toiveeni tie
Em                Am
  Valot tuikkivat ilta toi
D7                G
  niitä huomaa ei lain
Em                Am
  yhtä vaille jos jäädä voi
B7             Em
  sitä kaivaten vain

[Interlude]
Em   Am  B7  Em  Am Em
Em   Am  D7   G   Em
Em   Am  D7   G   Em
Em   Am  B7  Em

[Verse]
```

```
Em            Am
Monet ikkunat lohtuaan
B7              Em  Am Em
  mulle välkkyen suo
Em                Am
  niitä kaipaa en laisinkaan
D7            G
  ne ei onnea tuo
Em            Am
  Yhtä ainoaa ikkunaa
D7             G
  tahdon etsiä vaan
Em             Am
  yhden kulkea ruudun taa
B7             Em
  löytää unteni maa

[Outro]
Em   Am   D7   G   Em   Am  B7   Em
```

# 334 Eilne päev bassikäiguga

```
Heldur Karmo
 bumm
Bassikäigu E võta D keelelt (analoogne nagu A keelelt B)
13
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm a      dd   d e f
Aeg seda teeb □ kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G f e d
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G d G f e d
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G d G f e d
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G F E D
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G F E D
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G G G F E D
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G G G F E D
eilne päev

C                      Dm
Selge on see  üksinda olla ei saa,
G                      C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                      Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                        C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

# 335 Mu neiupõlve Belmondo

Seda suve kuurortlinnas mäletan ma ikka veel,
magus valu tuikas rinnas, tema embuses alleel.
Mäletan ta siiraid silmi, siniseid kui soe lagoon,
kuhu kukkus keset filmi, megastaar nii prink ja pruun.

Oli siis ta senjoriina, pidu sisse sai kui hoo,
minust enam hoopis viina armastas mu Belmondo.
Öisel plaazil kuurortlinnas, lubas et mul tähti toob,
vette läks ja jäigi sinna, mu neiu põlve Belmondo.

Mustaks muutub ekraan, valgeks läeb kino saal
vana film päästab mälestuste voo.
Aeg käib üle seest loost, vaesest võlts Belmondost
mälupildidki lagundab koost.

Seda suve kuurortlinnas mäletan ma ikka veel,
magus valu tuikas rinnas, tema embuses alleel.
Oli siis ta senjoriina, pidu sisse sai kui hoo,
minust enam hoopis viina armastas mu Belmondo.

Kuid mustaks muutub ekraan, valgeks läeb kino saal
vana film päästab mälestuste voo.
Aeg käib üle seest loost, vaesest võlts Belmondost,
mälupildidki lagundab koost.

Seda suve kuurortlinnas mäletan ma ikka veel,
magus valu tuikas rinnas, tema embuses alleel.
Oli siis ta senjoriina, pidu sisse sai kui hoo,
minust enam hoopis viina armastas mu Belmondo.

...

Seda suve kuurortlinnas mäletan ma ikka veel,
magus valu tuikas rinnas, tema embuses alleel.
Mäletan ta siiraid silmi, siniseid kui soe lagoon,
kuhu kukkus keset filmi, megastaar nii prink ja pruun.

...

Seda suve kuurortlinnas mäletan ma ikka veel,
magus valu tuikas rinnas, tema embuses alleel.
Öisel plaazil kuurortlinnas, lubas et mul tähti toob,
vette läks ja jäigi sinna, mu neiu põlve Belmondo.

# 336 HEAD aega isa, kahjuks näed (C)

Terry Jacks  Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

```
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C    GGGC
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C              G       C
HEAD aega isa, kahjuks näed –
                  Dm
just nagu unenäos möödub päev
                   C
Ja teda peatada ei saa.
                   Dm
Ma olen rõõmupäevi näind
        G            C
Ja olen õnnest purju jäänd.
C               G    C
Head aega, ema, jäta nutt.
                      Dm
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
                        C
Miks pisaraid su palgeil näen.
                     Dm
Kord iga päike looja läeb,
              G           C
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C    GGGGC
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C              G    C
Head aega õde, anna käed
                     Dm
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
                      C
```

```
Kuid tulema ta ükskord peab,
                        Dm
Ei saa ju olla, et need käed
       G             C
Tasuks õnne suurt ei näe.
C                  G   C
Head aega, arm, mu elu hing,
                      Dm
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
                       C
Vaid osa sellest tunda sain.
                         Dm
Mu hinge soojust tõi, et see
              G            C
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
```

# 337 Walk with me

The Seekers

```
[Verse 1]
Am                        E7
Walk with me, through the long and lonely night.
Dm                    Am
Walk with me, and my world is filled with light.
A                      Dm
Here I stand, feeling lost and so alone.
G                        C
Take my hand...don't desert me now,
             E7
please don't hurt me now.

[Verse 2]
       Am                      E7
If you walk with me, though I know the road is long,
Dm                       Am
I'll get by, with your love to make me strong.
A7                    Dm
More by far, than a guiding star above,
           Am              E7        Am
I long for you..walk with me..oh, my love.

[Chorus]
Am             Dm        G7        C            A7
Somewhere the songbirds fly, in a clear, blue sky.
     Dm      Dm6          E     E7      Eaug    E7
only you and I, there forever...love me, leave me never.

[Interlude]
| Am      | E7     | Dm      | Am      |

[Verse 3]
A7                       Dm
Now you're here and at last my life's begun.
G      G7            C                 E7
All my trials I will overcome, in the morning sun.
Am                              E7
If you walk with me, though I know the road is long,
Dm                       Am
I'll get by, with your love to make me strong.
A                     Dm
More by far, than a guiding star above,
           Am              E7        Am    Dm  Am
I long for you..walk with me..oh, my love.
```

[Outro]

```
           Am              E7         Am    Dm  Am
I long for you..walk with me..oh, my love.
```

# 338 Nimetule neiule

Hans Hindpere / Priit Aimla
Ervin Abel ja Mart Pärna

```
Em
Sind ma jumaldan nimetu naine
                          B7
sind ma imetlen tundmatu neid
ära juurdlegi kokku miks saime
                          Em
sest kokku pole viidudki meid
        E
sind ma armastan võrratu tüdruk
        Dm             Am
sind ma ülistan nimetu naine
sind ma jumaldan tundmatu neid
       B7                      E
saatus kokku pole viinud veel meid

E
See pole pilt see on vaid raam
                  B7
veel pole kodu on tuba
mul pole sind kui kord Su saan
                   E
on unistus rikutud juba
Kui kord saab kuumusest kohustus
kui juba nõuda võid lohutust
Kuid meis on ühist nii tohutult
saab Sulle mu pildist vaid raam.

Sind ma ihkan kuid nime ei teagi
sind ma ootan kuid teadmata kust
ja kui suudlen siis teist sul ei ole
sest lootust peab häirima tusk
hoian hellalt neid tundeid mu armas
sind ma ülistan lõputu unelm
sind ma jumaldan tundmatu neid
saatus pole kokku viinud veel meid.

See pole pilt see on vaid raam
veel pole kodu on tuba
mul pole sind kui Su kord saan
on unistus rikutud juba
Kui kord saab kuumusest kohustus
kui juba nõuda võid lohutust
Kuid meis on ühist nii tohutult
```

saab Sulle mu pildist vaid raam.

La-la-la
La-la-la
sind ma jumaldan nimetu naine
sind ma jumaldan tundmatu neid

# 339 Hülgeviga

by meisterjaan » 10 Apr 2006, 22:57
Lauluga "Hülgeviga" on selline nipp, et ta ise mängib seda tegelikult a

Sõnad ja viis Jaan Tätte

```
G     D      G     G      G       D G D
metsa all on metsa all on samblik
samblikus on samblikus on ämblik
ämblikul on ämblikul on püksid
ta ei ole ta ei ole üksi
ämblikul on ämblikul on sõber
see on väike see on väike põder
põdral seljas põdral seljas seelik
põder veidi veidi ülemeelik
kudusid koos kudusid koos võrgu
kasutasid jalgu nad ja sõrgu
võrku sattus võrku sattus hüljes
hülgel oli hülgeviga küljes
hüljes tahtis olla väga sõber
nõusse jäi nii ämblik kui ka põder
ämblik tahtis ämblik tahtis hüljest
hoiatada põdra halvast küljest
põder liiga liiga ülemeelik
liiga kõrgel liiga kõrgel seelik
ämblik põder ämblik põder hüljes
kõigil nüüd on hülgeviga küljes
tundsid üksteist justkui juba ammu
püüdsid käia hästi ühte sammu
tundsid üksteist tundsid üksteist ära
ja nad läksid ja nad läksid ja nad läksid ja nad läksid…
```

# 340 15 magamata ööd

Ines

iseendale haiget
tegin teadlikult ma
lihtsalt proovisin õnne
kas sind endale saan
kas ma saan mida tahan
nagu harjunud ma
kõik see pidi lihtne olema

väikest hiirt ja kassi
mängisin nagu peab
sinna maani läks hästi
kuni langesin ma
kuni langesin lõksu
mille sinule ma
ise olin välja mõelnud, valmistand ja üles seadnud

15 magamata ööd
olen sõdind endaga
teinud suurt ja julma tööd
et mu süda vabaks saaks
15 magamata ööd
olen palund ennast ma
kuid sust lahti ma ei saa

hing on haige ja puru
uluks valust kui loom
mitte keegi ei usu
et nii on minuga lood
lood on tõeliselt halvad
olen kaotanud pea
see sai ainult kasuks sulle
mida kõike tegid mulle

15 magamata ööd
olen sõdind endaga
teinud suurt ja julma tööd
et mu süda vabaks saaks
15 magamata ööd
olen palund ennast ma
kuid sust lahti ma ei saa

tahaks hoida sind enda juures
tahaks saada sind veel ja veel
tahaks teada mida sa mõtled

ja mida minuga teed

15 magamata ööd
olen sõdind endaga
teinud suurt ja julma tööd
et mu süda vabaks saaks
15 magamata ööd
olen palund ennast ma
kuid sust lahti ma ei saa

15 magamata ööd
olen sõdind endaga
teinud suurt ja julma tööd
et mu süda vabaks saaks
15 magamata ööd
olen palund ennast ma
kuid sust lahti ma ei saa

15 magamata ööd
15 magamata ööd

# 341 Võta aega

The Sun, Tanel Padar

Iga suusataja
hoiab endas talve.
Oled sõdur aina
püsima pead valvel.
Tere luuletaja
saada raamat trükki.
Spordimehed hommikuil
teevad kümme kükki.

Kuuled rock'n'rolli
nüüd on õige aeg.
Tõsta üles käed ja kaelast rebi krae!

Ref:Võta aega veidi ringi vaadata
veel ei ole hilja, jõuab elada.
Ava silmad mõtle peaga küll sa näed
leiad rõõmu elus olemise väest.

Seljal inglitiivad
kõhuli sa magad siis.
Luurajatel tihti
võib olla saba taga.
Vahel tunned nagu
tobe orav ratta peal.
Kõige jaoks ei jagu
kõike tegema ei pea!

Kuuled rock'n'rolli
nüüd on õige aeg.
Tõsta üles käed ja kaelast rebi krae!

Kuigi alati sul kõik ei lähe,
kõike ju ei saagi ette näha.
Ära heidutada sellest lase,
rocki täiega!

(Võta aega veidi ringi vaadata
veel ei ole, hilja jõuab elada.)

Ref:Võta aega veidi ringi vaadata
veel ei ole, hilja jõuab elada.
Ava silmad mõtle peaga küll sa näed
leiad rõõmu elus olemise väest.

Ref:Võta aega veidi ringi vaadata
veel ei ole, hilja jõuab elada.
Ava silmad mõtle peaga küll sa näed
leiad rõõmu elus olemise väest.

Võta aega veidi ringi vaadata
veel ei ole, hilja jõuab elada.

# 342 Üksinduse valss

Jääääär
(ka Üksilduse valss)

Üksindus tantsib mu ümber,
mu õlgadel kinnastes käed.
Kardina tagant ma vaatan,
akna alt mööda kui läed.

Õhtul on mahedad varjud,
pehmed ta silmad ja hääl.
Tuul ajab lindude asju
puudelatvades sääl.

Äkki sa sööd juba õhtust,
nii palju kell on nüüd küll.
Punastes toonides seelik
ja kollane pluus on sul üll.

Mustvalge telekas mängib,
kuni sa magama jääd.
Olgu see uni sul minust,
ehk leiad mus midagi hääd.

Mustvalge telekas mängib,
kuni sa magama jääd.
Olgu see uni sul minust,
ehk leiad mus midagi hääd.

Mustvalge telekas mängib,
kuni sa magama jääd.
Olgu see uni sul minust,
ehk leiad mus midagi hääd.

# 343 Iial ei muutu küll võõraiks me

Marju Kuut

Sina oled see,
kes vaikides sõnu kauneid öelda võib.
Sina oled see,
kes päikese kingiks mulle kaasa tõi.

Iial ei muutu küll võõraiks me,
sest meil on üks õnn ja üks ainus tee.
Kui pöördub viivuks tuul,
ka soojal suvekuul ja peatab hella käe,
siis pilve lääb, taas ainus päev
ning võõraid meist ei saa

Sina oled see,
kes kaugelgi minu kõrval kaasas käib.
Sina oled see,
kes nukraski tunnis leiab rõõme häid.

Iial ei muutu küll võõraiks me,
sest meil on üks õnn ja üks ainus tee.
Kui pöördub ka tuul, suve soojal kuul.
Ei kustu meis leek,
suuremaks paisub veel ta
ja iial, iial ei saa,
võõraid meist.

# 344 Kaks kuukiirt

A. Oit / H. Karmo

Sinuta tuisaku lumi, murdugu tormidest puud.
Mingu või maailm hukka, minul on mõeldagi muud.
Mina pean mõtlema sinust, üksindus pureb ning sööb.
Istun ja elan ja olen orvuna võlutud öös.

On ainult kaks kuukiirt mu toas, kaks kildu minu peos,
sealt naeravad mu poole nad ja meid miski seob.
Kaks kuukiirt mu toas, soe valgus hõbejoas.
Jah, tee, mis teed, su silmad need– kaks kuukiirt mu toas.

Sinuta kevad on tühi, kõik kas möödas või eel.
Unetust piinab vaikus, koidik on kaugel ees.
Hellalt ükskõikne süda kiretult tunde ta lööb.
Istun ja elan ja olen orvuna võlutud öös.

On ainult kaks kuukiirt mu toas, kaks kildu minu peos,
sealt naeravad mu poole nad ja meid miski seob.
Kaks kuukiirt mu toas, soe valgus hõbejoas.
Jah, tee, mis teed, su silmad need– kaks kuukiirt mu toas.

Sealt naeravad mu poole nad ja meid miski seob.
Kaks kuukiirt mu toas, soe valgus hõbejoas.
Jah, tee, mis teed, su silmad need – kaks kuukiirt mu toas.

# 345 Nii külm

Vennad Johansonid

Nii külm, nii külm, seisan ja vaatan
Nii külm, nii külm, hingan ja ootan
Nii külm, nii külm, igatsus põlvili teel
Head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed,
Head teed, head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed

Sind veel, sind veel, suunurgaga maitseks
Sind veel, sind veel, kallistan vaikselt
Sind veel, sind veel, pilguga paitan
Head teed, head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed
Head teed, head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed

Nii külm, nii külm, surm silmitseb õnne
Nii külm, nii külm, veab sõrmega ringe
Nii külm, nii külm, igatsus silmil
Head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed,
Head teed, head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed

Nii külm, nii külm, seisan ja vaatan
Nii külm, nii külm, hingan ja ootan
Nii külm, nii külm, igatsus põlvili teel
Head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed,
Head teed, head teed, head teed soovin sul vaid
Head teed, head teed

# 346 Anna mulle tähtitaivas

J. Kuoppamäki

```
Am                                    E7
Anna mulle tähtitaivas, anna valo pimeään
E7                                   Am
Anna mulle aamurusko, anna usko elämään
Am                   A7               Dm
Anna mulle rohkeutta että jaksan huomiseen
F                C          Am    E7               Am
Anna edes vähän rakkautta tähän yksinäiseen sydämeen

[Verse 1]
      Am                               Dm
Miksi taivas on öisin musta, miksi valoa en mä nää
      G7                              C               E7
Sydän täynnä on kaipausta, liekki polttaa mun elämää
A7  Dm                  G7
Sua etsin mä nyt, maailmaan eksynyt
                    C
Ohikulkijoilta sua oon kysynyt
      Dm          Am         E7          Am
Missä oot, tiedä en, siksi kuljen etsien

[Chorus]
Am                                    E7
Anna mulle tähtitaivas, anna valo pimeään
E7                                   Am
Anna mulle aamurusko, anna usko elämään
Am                   A7               Dm
Anna mulle rohkeutta että jaksan huomiseen
F                C          Am    E7               Am
Anna edes vähän rakkautta tähän yksinäiseen sydämeen

[Verse 2]
      Am                                  Dm
Miksi aamuin ei päivä paista, linnut laula ei lauluaan
      G7                             C              E7
Päivä päivältä samanlaista, enää pysty en nauramaan
A7    Dm                    G7
Sydän rinnassa lyö, vaikka vanki oon yön,
                    C
sua etsin takaa jo tähtien vyö
     Dm        Am         E7           Am
Palaisit takaisin, sitä toivon iltaisin

[Chorus]
```

```
Am                                    E7
Anna mulle tähtitaivas, anna valo pimeään
E7                                   Am
Anna mulle aamurusko, anna usko elämään
Am                   A7               Dm
Anna mulle rohkeutta että jaksan huomiseen
F               C         Am    E7              Am
Anna edes vähän rakkautta tähän yksinäiseen sydämeen

[Chorus]
Am                                    E7
Anna mulle tähtitaivas, anna valo pimeään
E7                                   Am
Anna mulle aamurusko, anna usko elämään
Am                   A7               Dm
Anna mulle rohkeutta että jaksan huomiseen
F               C         Am    E7              Am
Anna edes vähän rakkautta tähän yksinäiseen sydämeen
F               C         Am    E7              Am
Anna edes vähän rakkautta tähän yksinäiseen sydämeen
```

# 347 Suboota

Suboota

Kord istusin ma akna all ja vaatsin tänaval'
sääl silmasin üht neiukest ma linna uulitsal
see neiu kaunis oli,
tal silmist välkus tuli
ja tuttavaks mul saada kohe tekkis plaan

Kui läksin tema juurde siis mu süda puperdas,
küll oleksin ma õnnelik kui naiseks ma ta saaks
ma teda ingliks hüüdsin
ja kätel kanda püüdsin
ja armujuttu ta'ga kohe ajasin

R: 2X
Siis me tegime :,:pulmad:,:
mesinädalad ei olnud :,:külmad:,:

ta minu kõrval magas
ja kaisutusi jagas
ja küll mina olin alles õnnelik

Nüüd möödas mesinädalad ja naine karjub mul:
"Kas Sina, lontrus, aru saad, et korda'i lähe mul!?"
Ja missugusse töösse
ta läheb iga öösse
ja jalgu ainult suudelda ta lubab mul

Pean ostma uue kübara, uus pesugarnituur
lakk-kingad kõrge kontsaga ja käe peal kulduur
- lähed temalt musu võtma,
valmis vastu kõrvu andma
muud ei suuda midagi ma ütelda:

R: 2X
Oh mu armas :,:Jumal:,:
kuidas võisin olla ma nii :,:rumal:,:
mis sest, et mul on naine,
ta kõrval magab teine
ja muud ei suuda midagi ma ütelda

:,:Kui teile hakkab meeldima ta nägu ja ta rind,
ma kohe teile jutustan, kui petlik on see pind;
ta nägu katab puuder
ja rinda vativooder
ja vaata, minu sõbrad, mis teil ütlen ma -:,:

R: 2X
Oh te noored kava:,:leerid:,:,
võtke kuulda minu juht:,:nöörid:,: -
te ärge naisi kosige
ja nendelt musu norige
vaid parem lapsemasin välja mõtelge!

---
ver 2
meil mõned sefti teha võivad preilikestega
minul aga mõnusam on teiste naistega
naised on ju julgemad, igatpidi viisakamad
sellepärast naisi püüan ma

Refr: Aga naised nemad usuvad usuvad
mis sa neile iial ette vilistad valetad
oma mehi igatpidi veavad nemad ninapidi
sarvi teevad neile ilma armuta

mind naistekütiks sellepärast mitmed sõimavad
mitmed mehed pruugivad mu pärast rusikad
naised neile sarvi teevad
öösel kodust ära läevad
sellepärast naisi mina armastan

kes meie ajal soovib tutvust neiukestega
sellel olgu kannatust ja palju raha ka
naistega on teine asi neil on hea ja lahke käsi
sellepärast naisi piinan ma

---
ver 3
Teistel meestel käia meeldib tütarlastega
kuid mina ikka ringi tõmban teiste naistega
naistega ei ole häbi
naistega saab hästi läbi
sellepärast naisi mina armastan

naised need kõik usuvad usuvad
mis ma neile iial ette vilistan valetan
kõikjal nemad oma mehi veavad aga ninapidi
sellepärast naisi mina armastan

# 348 Tuustepp

VLÜ

Lugedes romaani, üks neiu tegi plaani,
tarvis reisu teha, et saaks ilma näha.
Ilusam kui Eestis, mehed käivad vestis,
kõigil palju aega ümberringi kaeda.

Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
kõik on koduloomad palju kasu toovad.
Mustad, valged mehed, igalpool kus lähed,
kõik on väga lahked ja viisakad.

Nägi vähe vaeva leidis siis ka laeva.
Sõitis selle pardal kuni teisel kaldal.
Seal tema tahtis maale astu, võeti lahkelt vastu,
soojal suveaal mustameeste maal.

Ilus palmisalu kõik olid paljajalu,
tantsisid ja sõivad, jälle trummi lõivad.
Neiukene üksinda mõtles: kõik teen kaasa ka.
Läks siis kohe tantsima musta mehega.

Kuidas käis siis käsi, oh, ära seda küsi!
Musta mehe asi ei lõbutsemast väsi.
Mis seal kõik siis juhtus, kõik ei olnud puhtus,
neiu kõike näinud oli, kodumaale tuli.

Siin tema tahtis mehel minna, selleks läks tema linna.
Leidis voorimehe paremaid oli vähe.
Aeg edasi nii sõudis, aeg tal kätte jõudis
neiu valmis oli – kurg tal külla tuli.

Küll siis löödi lokku, kõik naised jooksid kokku.
Hüüdsid nagu koor: 'Kus on ämmamoor?
Ämmamoor ei väsi, väriseb tal käsi,
otsa ees on higi – laps on must kui pigi.

Siis naistel ümberringi hing jääb rinnus kinni.
Tõstavad siis kisa: 'Kes on lapse isa?'
Voorimees punapeaga ei võtt seda heaga
hüüdis üle kisa: 'Kurat on ta isa!'
---
Tuustepp (Kolga-Jaani khk.)

Lugedes romaani, leidis plika plaani,
tarvis reisu teha, et maailma näha.

Sinna reisin mina, kus on taevasina
sinisem kui Eestis, mehed käivad vestis.

Kus on pilverünkad, istud nagu künkal,
püüad päiksekiiri nagu kass meil hiiri.
Kuhu eales lähed, kõikjal mustad mehed,
silmad peas kui marjad, suured loomakarjad.

Kus on elevandid, kellel pikad londid,
ahvid, krokodillid, rebased ja siilid.
Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
kõik on koduloomad, palju tulu toovad.

# 349 Padespann

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,
et sinule üksinda tuksub mu rind.
Kui tahad mind põlata, põlga siis mind,
ma lähen ja leian ja armastan sind.

Et lahkud sa minust see raske on mul,
ei vannet ma murra, mis andnud ma sul.
Mul armas sa oled ja armsaks jääd sa,
ei teised siin ilmas mind trööstida saa.

Võib-olla, et elus veel muutub su meel
ja tuled mu juurde sa õhtusel teel.
Oh, kallim kuis õnnest siis kerkis mu rind,
kuis surmani see eest siis tänaksin sind.

Padespann (Haljala)

Mamma ütles oma noorema tütrele:
"Ära tõsta oma jalgu nii kõrgele.
Kui tõstad oma jalad sa kõrgele,
külapoisid sul tulevad kallale!"

Padespann (Kursi)

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,
ja sinule, sinule tuksub minu rind.
Kui tuled, siis tule, siis armastan sind
ja sinule, sinule tukub minu rind.

# 350 Subbota (Naised rumalad)

"Tuulelõõtsutajate" versioon

Paljud poisid käivad ringi tütarlastega,
kuid mulle meeldivam on teiste meeste naistega.
Naised on ju julgemad ja igatpidi paremad,
sellepärast naisi mina armastan.
Mind mitmed mehed naistekütiks sõimavad
ja mõned pruugivad mu pärast oma rusikaid,
kuid naised neile sohki teevad, õhtul kodunt ära käivad
sellepärast naisi mina armastan.

R: Naised rumalad usuvad, loodavad,
mis sa neile iial ette vilistad, valetad,
oma mehi igati nad ninapidi veavad,
sellepärast naisi ainult ihkan ma.

Kõik tänapäeval serva löövad preilikestega,
kuid neil kannatust peab olema ja palju raha ka.
Naistega on teine asi neil on hea ja helde käsi,
sellepärast naisi mina armastan.
Kõik maiustused mulle hästi suhu lendavad,
mida naised oma meestest kõrval hoiavad,
või ja munad, suhkrukoogid, magusad ja kanged joogid,
sellepärast naisi mina armastan.

Naised joodavad mind magusa likööriga
ja suugi puhtaks pühivad nad padja püüriga.
See on läind nüüd päris moodi – nina täis ja kohe voodi,
sellepärast naisi mina armastan.
Üks asi, mis on paljudele täitsa tundmata,
et naistega võib serva lüüa ilma hinnata.
Aga neidudele varsti otsima peab ruttu arsti,
sellepärast naisi mina armastan.

Kui mõnel preilil vahest juhtub ilma teadmata,
et nüüd kogemata kombel üks väike Fedja ka,
siis on tarvis teda toita, kohtu eest end varjul hoida,
sellepärast naisi mina armastan.
Kuid kui kuidagi siis naist vast tunnistan,
siis ma teda viibimata omaks õnnistan,
iialgi ei teda jäta, ainult vahest veidi petan,
sellepärast naisi mina armastan.

# 351 Inglisjakk

jah kui

Vana-Aadu juba sätib sukad õiget jutti
ja Kibuvere õuel ammu laulis kukk
ja pillimehe mängust ei saa keegi enam sotti
siis algab vana tantsulugu inglisjakk

ai vade-ridi-rudi-radi ralla-laa
ja vade-ridi-rudi-radi pommrassaa
ja pillimehe mängust keegi sotti ei saa
siis algab vana tantsulugu inglisjakk

jah kui

Naabri Muri oli Aadut hammustand
siis Aadu oli valu pärast haugatand
Ja kassid sellest päevast enam kalja ei saa
ja lammas lasi laia naeru: "ah ah aaa"

jah kui

Kaie oma kavaleeri keerutas
siis kavaleer see Kaiel vastu perutas
Ja lammas sellest päevast enam kalja ei saa
ja kassid lasid laia naeru: "ah ah aaa"

jah kui

Tõnuvere tuli juba üleeile meile
Vanajaani Jüril kaenlas kaljakapp
Ja Juuru mehed juba ammu läinud muile maile
siis algab vana tantsulugu inglisjakk

ai vade-ridi-rudi-radi ralla-laa
ja vade-ridi-rudi-radi pommrassaa
ja pillimehe mängust keegi sotti ei saa
siis algab vana tantsulugu inglisjakk

jah kui

Naabri Muri oli Aadut hammustand
siis Aadu oli valu pärast haugatand
Ja kassid sellest päevast enam kalja ei saa
ja lammas lasi laia naeru: "ah ah aaa"

jah kui

Kaie oma kavaleeri keerutas
siis kavaleer see Kaiel vasta perutas
Ja lammas sellest päevast enam kalja ei saa
ja kassid lasid laia naeru: "ah ah aaa"

jah

tere tere tere tere neiukene
tere tere tule tule peiukene
tere tule kuule lase valtsilugu
sekka mõni vanamoodi inglisjakk

ai vade-ridi-rudi-radi ralla-laa
ja vade-ridi-rudi-radi pommrassaa
ja pillimehe mängust keegi sotti ei saa
siis algab vana tantsulugu inglisjakk

jah kui

Naabri Mari oli Aadut hammustand
siis Aadu oli valu pärast karjatand
Ja kassid sellest päevast enam kalja ei saa
ja lammas lasi laia naeru: "ah ah aaa"

jah kui

Kaie oma kavaleeri keerutas
siis kavaleer see Kaiel vasta perutas
Ja lammas sellest päevast enam kalja ei saa
ja kassid lasid laia naeru: "ah ah aaa"

# 352 Tuhat tähte

Untsakad

Tuhat tähte säras taevas sellel tunnil
õrn tuul puude lehti vaevalt liigutas
unelusse vajund silmil Sulle vaatsin
tuul Sul armusõnu õrnu sosistas

Lubasid et igavesti kuulud mulle
lubasid et ootama saad ainult mind
tähed taevas kuulsid Sinu armusõnu
tuulehoog nii õrnalt kaasa sosistas

Tuhat tähte säras taevas sellel tunnil
mil ma pidin Sinust kaugel minema
ütsid mul kui tagasi kord tulen
ainult Sulle saan siis jäädvalt kuuluma

Saatsid mind ja pisar säras Sinu silmis
ütsid tule jälle peatselt tagasi
tähed taevas nägid Sinu pisarsilmi
tasa palgeilt tuulehoog neid kuivatas

Tuhat tähte säras taevas sellel tunnil
mil Sind kaugel võõrsil jälle kohtasin
väsind elust vaevast Sulle silmi vaatsin
õrnalt küsisin kas armastad veel mind

Kuid Su silmist olid kadund hellus sära
võõrana Sust jälle lahkusin
kuid kui tuhat tähte säramas on taevas
ainult Sulle mõtlen kallim tagasi

# 353 Mängi mulle, mustlane

VLÜ
rahvalik laul

Tundub mulle argipäev nii hallina,
mind uimastand muusika.
Linnutiivul minevikku vii mind sa
ja sinna kus mu kodumaa.
Õnne hetkeks anna tagasi,
kingi mulle taas mu Ungari!
Las mind näha lõkkesära,
kuulda rõõmsat peokära,
tajuda ballijoovastust!
Mustlane oh, võta viiul sa!
Mängi mulle sa hurmavat viit!
Et su poogna võlul lendaks ma
kodumaale mis kaugel on siit.
Hinge vala rõõmuootust,
armukire, õnnelootust!
Tulesädemena tantsiksin
veelkord Piskar, mu õnnede maa.

Lõkketuli leegitsemas kõrgele
ja tšaardaš käib mu südames.
Tunnen jälle käsivarsi tugevaid
ja pilke kuumi säravaid.
Sädemena keerlen ülesse
mustlasviisi võluvõimuses.
Kaugusesse kaob kui uttu
viiulite võlunuttu
simblikõlal hurmav õnnelaul.
Mustlane, oh, mängi hingega!
Mängi keema mu igatsev meel!
Et su poogna võlul õnnega
Kõlaks iga su viiulikeel
Hinge vala rõõmuootust,
armukire, õnnelootust.
Tulesädemena tantsiksin
veelkord Piskar, mu õnnede maa.

# 354 Blue Bayou

Capo: 2nd fret
To match with Linda Ronstadt's version please use a capo on the 2nd fret!
(... koju tagasi iga tee kord viib, sinna jälle läen...)

Õiehelbeid hällib tuul, pungi puhkeb pärnapuu,
lõoke lõõrib kevadkuul – ma koju läen.
Rohtu kasvand põllutee, tolmust hall ja kitsas tee
iga käänak meeles mul veel – ma koju läen.

On aastad lennul läind siia jäid need unelmad
ikka silme ees ikka südames on olnud nad
koju tagasi iga tee kord viib sinna jälle läen
Oma armsamat näen ja siis ta juurde jään

Maailm lai kutsub kõiki meid, pakub rõõme tuhandeid
hiljem näed ei olnudki neid – ma koju läen.
Rohtu kasvand põllutee, tolmust hall ja kitsas tee
iga käänak meeles mul veel – ma koju läen.

On aastad lennul läind siia jäid need unelmad
ikka silme ees ikka südames on olnud nad
koju tagasi iga tee kord viib sinna jälle läen
Oma armsamat näen ja siis ta juurde jään

Rohtu kasvand põllutee, tolmust hall ja kitsas tee
iga käänak meeles mul veel – ma koju läen.

On aastad lennul läind siia jäid need unelmad
ikka silme ees ikka südames on olnud nad
koju tagasi iga tee kord viib sinna jälle läen
Oma armsamat näen ja siis ta juurde jään

---

```
  A
I feel so bad, I got a worried mind;
E                   E7
I'm so lonesome all the time
E                E7            A
Since I left my baby behind on Blue Bayou;
A
Saving nickels, saving dimes,
E
Working till the sun don't shine,
E               E7                  A
Looking forward to happier times on Blue Bayou.
```

```
          A            A        A7        E7
I'm going back someday, come what may, to Blue Bayou,
         E7sus4     E7            E7              A
Where the folks are fine, and the world is mine on Blue Bayou.
           A                        A7
Where those fishing boats with their sails afloat,
   D           Dm
If I could only see
      A                      E               A
That familiar sunrise through sleepy eyes, how happy I'd be.

A
Gonna see my baby again;
E                   E7
Gonna be with some of my friends
E                E7             A
Maybe I'll feel better again on Blue Bayou
A
Saving nickels, saving dimes,
E
Working till the sun don't shine,
E                                  A
Looking forward to happier times on Blue Bayou.

          A            A        A7        E7
I'm going back someday, come what may, to Blue Bayou,
         E7sus4     E7                            A
Where the folks are fine, and the world is mine on Blue Bayou.
           A                        A7
Where those fishing boats with their sails afloat,
   D           Dm
If I could only see
      A                        E              A
That familiar sunrise through sleepy eyes, how happy I'd be.

[Solo]
A   A   E7   E7
E7   E7   A   A

          A          A7
Oh, that boy of mine by my side,
    D                  Dm
The silver moon and the evening tide;
    A                    E             A
Oh, some sweet day, gonna take away this hurtin' inside.
          E
Well, I'd never be blue, my dreams come true
   E7          A
```

On Blue  Bay – ou.

# 355 Merevaik

R. Pauls, V. Ojavere

```
                    C
KAS tead, mis peidab sügaval meres end
                                        G
ja mille helki tormis vaid näeb hetke rand,
                G7
mis on see mille kiudu ei sõlme seo,
                 C
kui sulaks see su peos
                C
mis ajab ööd nii mustad sust ära kõik,
                                     G
ja valged päevad lõõmavateks muuta võib,
              G7
ei see ei ole vallatu päikese laik,
              C
see on ju merevaik

                   C
Näen, et sädeleb su juustel merevaik
                    G
näen, et hõõgub sinu huultel merevaik
                  G7
kuulen, heliseb su hääl kui merevaik
                   C
kõikjal ainult merevaik.

                  C
Mis kaunid hetked pikemaks muuta võib
                                  G
Ja mälestustes sõbrana mõistab kõik
                G7
Me soovidest ja unelmaist osa saab
                   C
Sest kõigis neist on ta
                C
See on mis meile oodatud õnne toob
                                 G
Ja armunutest kauneid legende loob
                G7
Sest voolab meie elus nii kiirelt kõik
              C
Kui sulav merevaik

                   C
```

```
Näen, et sädeleb su juustel merevaik
                     G
näen, et hõõgub sinu huultel merevaik
                   G7
kuulen, heliseb su hääl kui merevaik
                   C
kõikjal ainult merevaik.

                    C
Näen, et sädeleb su juustel merevaik
                     G
näen, et hõõgub sinu huultel merevaik
                   G7
kuulen, heliseb su hääl kui merevaik
                   C
kõikjal ainult merevaik.
```

# 356 Chervona ruta (Red rue)

Слова: Володимир Івасюк (з м. Кіцмань, Буковина). Музика: Володимир Івасюк

```
B7                  Em
   Ти признайся мені,
                   B7
Звідки в тебе ті чари,
       Am        B7
Я без тебе всі дні
            Em   D7
У полоні печалі.

G
Може, десь у лісах
                D
Ти чар-зілля шукала,
                  Am  B7
Сонце-руту знайшла
             Em   E7
І мене зчарувала?

Приспів:
 Am      D
Червону руту
      G       C
Не шукай вечорами, -
      Am    B7
Ти у мене єдина,
        Em  D G  E7
Тільки ти, повір.
 Am       D
Бо твоя врода -
      G      C
То є чистая вода,
      F       B7
То є бистрая вода
         Em
З синіх гір.

Бачу я тебе в снах,
У дібровах зелених
По забутих стежках
Ти приходиш до мене.

І не треба нести
Мені квітку надії,
Бо давно уже ти
```

```
Увійшла в мої мрії.

Приспів:
 Am      D
Червону руту
      G       C
Не шукай вечорами, –
      Am    B7
Ти у мене єдина,
        Em  D G  E7
Тільки ти, повір.
 Am       D
Бо твоя врода –
      G      C
То є чистая вода,
      F       B7
То є бистрая вода
         Em
З синіх гір.
```

# 357 Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps)

```
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E

E                  Am          Dm   E
Sind suudeldes ma tunnen, et taas
E         Am           Dm    E
armas ma sulle, kuid miks
           Am           F       E7      Am      E
kordad Sa mulle: &quot; Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

E                   Am        Dm   E
Sul´t miljon korda küsin ja siis
E            Am          Dm    E
näib maailm tühi, sest nii
E       Am           F        E7      Am
aina sa vastad: &quot;Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

               E7           E       A
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.
                 E7                      A
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

                   Am         Dm              Am
Kui armastad mind sa, siis &quot;jah&quot; ütle vaid mulle.
     Dm             Am
Kui &quot;ei&quot;, andestan sulle,
   F       E7      Am
ei tea, ei tea, ei tea...
Am                            Dm    E
Sul´t miljon korda küsin ja siis
            Am
maailm näib tühi,
     Dm             Am         F       E       Am
sest nii vastad sa aina: &quot;Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

Am  GG  FF  E
               E7           E       A
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.
                 E7                      A
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

                   Am         Dm              Am
Kui armastad mind sa, siis &quot;jah&quot; ütle vaid mulle.
     Dm             Am
Kui &quot;ei&quot;, andestan sulle,
   F       E7      Am
```

```
ei tea, ei tea, ei tea
   F       E7      Am
ei tea, ei tea, ei tea
   F           E           Am
ei tea,.... ei tea,.... ei tea...

--------------
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E
E                    Am            Dm
You won't admit you love me  and so
E          Am       Dm
 How am I ever, to know?
E            Am
 You always tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

  E                  Am              Dm
A million times I've asked you  and then
E7          Am     Dm
 I ask you over, again
E7         Am
 You only answer
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

                       E7
If you can't make your mind up
      E          A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                      A
Being parted, broken hearted

A                 Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7          Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E7                 Am
 And please don't tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E
```

```
                       E7
If you can't make your mind up
                  A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                      A
Being parted, broken□hearted

                  Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7          Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E                  Am
 And please don't tell me
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F            E            Am
Perhaps....  perhaps....  perhaps
```

# 358 Elage kaua

Kolumbus Kris

```
G           D              C            G
Just nimelt viimasel ajal,   me kohtume harva
         D                        C                  G
Kas siis tänaval või kohvikus või juhuslikult kuskil poes
       D                          C                   G
Kuidas läheb, kuidas lapsed, vanad ajad, ah et kolisid Narva
          D                   C
Võib-olla Facebookis mõnikord kirjutab või
          G
kellestki loen

     D                       C
Juba mõnda aega komme on, et külas enam
           G
teistel ei käida
           D                    C
Heal juhul möödaminnes kusagil kõrtsis
               G
läheb klaas või paar
      D               C                       G
Me ei ole enam eriti lähedased, nii võiks ju näida
           D
Ja mul on tunne, et me teineteisest
C                 G
tänapäeval aru ei saa

                   C     D                      G
Teilt palun, elage kaua, sest mul on väga teid vaja
                C
Ärge jätke mind maha, mis siis, et viimasel ajal
                      D
just tihti ei ristu me teed
                   C     D                G
Teilt palun, elage kaua, mul on väga teid vaja
                C       D                  G
Ärge jätke mind maha,   teilt palun, elage veel

 G  D                        C                G
Iga kord kui jälle kohtume, lepime ju uuesti kokku
    D                     C                G
Et tulevikus kindla peale tihedamalt suhtleme
   D                   C                     G
Me vahetame nimekaarte ja siis lähme jällegi lahku
     D                      C
```

```
Kuid sinnapaika see jääb ja Jumal teab kas
C             G
üldse näemegi veel

                   C     D                      G
Teilt palun, elage kaua, sest mul on väga teid vaja
                 C
Ärge jätke mind maha, mis siis, et viimasel ajal
                        D
just tihti ei ristu me teed
                   C     D                 G
Teilt palun, elage kaua, mul on väga teid vaja
                 C       D                  G
Ärge jätke mind maha,   teilt palun, elage veel

[Instrumental]
G  D C  D  C  D  D D D C  G D  C D  G C C  D  C D C D D C G  C C C D G

                   C     D                      G
Teilt palun, elage kaua, sest mul on väga teid vaja
                 C
Ärge jätke mind maha, mis siis, et viimasel ajal
                        D
just tihti ei ristu me teed
                   C     D                 G
Teilt palun, elage kaua, mul on väga teid vaja
                 C       D                  G
Ärge jätke mind maha,   teilt palun, elage veel
G G  D D D  G
```

# 359 SÕRMUS pole see

V.Ojavere/P.Ortega

```
             E                    A
Kohtasin sind ammu, kuid igas sinu sammus
           E             A
Ikka jagas maid neide tosinaid
        E                  A
Kergest jutuvadast lubadusi sadas
                 D          E          A
&quot;Kui saan naiseks vaid, siis muutud jalamaid&quot;

           E                  A
Sõrmus pole see Mis peab kinni meest
             E                A
Lõpp ja algus tal Peidus kulla all
           D              A
Väike rõngas see Tihti tüli teeb
               E                A
Kindlam koht on tal Siiski klaasi all,

seal tõesti kindlam koht on tal

             E                        A
Aastaid mööda läinud... Sind paljudega näinud
                 E               A
Kes neist naiseks sul, teadmata on mul
           E                    A
Ikka nalja heidad, kätt sa tasku peidad
             D          E           A
Sõrmus häirib sind - see naerma ajab mind...

           E                  A
Sõrmus pole see Mis peab kinni meest
             E                A
Lõpp ja algus tal Peidus kulla all
           D              A
Väike rõngas see Tihti tüli teeb
               E                A
Kindlam koht on tal Siiski klaasi all,

seal tõesti kindlam koht on tal
```

# 360 ARM ON AARE (G)

```
G      D           C          D
Arm on aare, teist sellist ei tea.
G      C           D      G
Arm on aare, mida hoidma peab.
G         D        C       D
Kui kaoks päike ja kustuks päev,
G      C           D     G
arm on ainus, mis alles jääks,
            C            G
sest arm on aare, kaunis aare,
           C
jah tõesti Aare
   A             D
ta mured viib ja rõõmud toob.

G      D           C          D
Arm on aare, teist sellist ei tea.
G      C           D      G
Arm on aare, mida hoidma peab.
G        D         C       D
Kord oli arm mulle mänguks vaid,
G          C                D       G
siis tulid sa - kõik järsku teiseks sai,
            C            G
sest arm on aare, kaunis aare,
           C
jah tõesti Aare
   A             D
ta mured viib ja rõõmud toob.
```

# 361 Sa oled ainus mu aare

Dallas Frazier, T. Vahi,
D. Darier

```
D7     G      C                 G
Tunnen samme, kergeid, rõõmsaid samme,
                  D           G    D7
iga päev nad minu aknast mööduvad.
         G       C           G
Kui vaid teaksid sa, et juba ammu
                  D             G   D7
oma mõtteis sinu kõrval kõnnin ma.

G       D        G  G7
Sa oled unelmaks mulle
C        D        G    D7
õnne kes tuua mul võiks.
G       G7       C
Sa oled ainus mu aare,
G          D       G    D7
oled kõik, mis mul on.

D7      G     C        G
Tean ma tuhat kaunimat sõna –
                    D              G    D7
sinu jaoks on ammu valmis mõeldud nad.
    G        C             G
Iga päev nii sind ma aknal ootan,
                        D        G   D7
kuid sa möödud ja kõik ütlemata jääb.

G       D        G  G7
Sa oled unelmaks mulle
C        D        G    D7
õnne kes tuua mul võiks.
G       G7       C
Sa oled ainus mu aare,
G          D       G    D7
oled kõik, mis mul on.

G       D        G  G7
Sa oled unelmaks mulle
C        D        G    D7
õnne kes tuua mul võiks.
G       G7       C
Sa oled ainus mu aare,
G          D       G
```

oled kõik, mis mul on.

# 362 Kingi mulle öine taevas

Vokaal – Reet Linna
Sõnad – Andres Panksepp
Muusika – Jukka Kuopamäki
Anna mulle tähtitaevas

```
Am                                          E7
Kingi mulle öine taevas, kingi tähed hiilgavad
E7                                           Am
kingi mulle päike, valgus, kingi naerusäras päev
Am                        A7                Dm
Kingi mulle veidi rohkem, kui ma julgen soovida
F                 C                  Am        E7   Am
Kingi mulle süda, armastus nii püha, elu annab tarkuse

      Am                              Dm
Juhib saatus me õnnelaeva, kuidas teab ta, kus seilab see
       G7                            C                  E7  A7
Suudab juhus meid kokku viia, jälle katki siis lõigata tee
A7     Dm             G7
Võidab hea sõna võõra väe ja sa näed
                                  C
kasu sellest, kui mõtled, siis ütlema läed
   Dm          Am           E7            Am
elutõed peidus teel, huulil lennukad lootused.

Am                                          E7
Kingi mulle öine taevas, kingi tähed hiilgavad
E7                                           Am
kingi mulle päike, valgus, kingi naerusäras päev
Am                        A7                Dm
Kingi mulle veidi rohkem, kui ma julgen soovida
F                 C                  Am        E7   Am
Kingi mulle süda, armastus nii püha, elu annab tarkuse

Kus meid pole, miks seal on parem
kuidas aeg kaalub sõpruse
Targem pea annab järgi varem, võidab võitluse vaikuses
Naerdud naer viimane, kuid paremaks jääb
Miks on õhtutest arukam hommikuaeg
Elutõed peidus teel, huulil lennukad lootused

Am                                          E7
Kingi mulle öine taevas, kingi tähed hiilgavad
E7                                           Am
kingi mulle päike, valgus, kingi naerusäras päev
Am                        A7                Dm
```

```
Kingi mulle veidi rohkem, kui ma julgen soovida
F                 C                  Am        E7   Am
Kingi mulle süda, armastus nii püha, elu annab tarkuse
```

# 363 Ära möödu must lähedalt

Paradoks

Am F G Em Am

```
Am              Am      F
Ära möödu must lähedalt,
                  Em   Am
lummalt leidmise rõõm
                     Am    F
Eemalt möödudes vähemalt,
                  G
nii ei riiva su lõõm
                  Dm      G
Parem mitte sind kohata,
               Em    Am
võõra varjuna teel
               F      G
Parem kurta ja ohata,
                  Am
kui sind kaotada veel

Am              Am      F
Parem olla vaid minevik,
               Em   Am
kättesaamatult jääv
               Am      F
Liigub lohutav inimlik
              G
meelepeeglite hääl
               Dm       G
Aina kordamas kähedalt
            Em    Am
ära puuduta mind!
               F      G
Ära möödu nii lähedalt
                 Am
liialt vajaksin sind

Am              G   Am       F   G
Ära möödu must lähedalt (4x)

Soolo
               G   Am       F   G
Ära möödu must lähedalt (4x)

               Dm       G
```

```
Aina kordamas kähedalt
            Em    Am
ära puuduta mind!
               F      G
Ära möödu nii lähedalt
                Am
liialt vajaksin sind

Am              G   Am       F   G
Ära möödu must lähedalt  (8x)
```

# 364 KODUIGATSUS ON SUUR (D)

Memories Are Made Of This
(Terry Gilkyson - Richard Dehr - Frank Miller)
Heldur Karmo

```
A      E              A   E
Võõras rand ja võõras liiv
A      E         A   A7
mõtted kodumaale viib,
D          A         E     A
kui saaks, kui võiks jätta siin kõik -
A   E          A   A7
koduigatsus on suur.

D
Kus lilled õitsevad,
A
kus aasad laiuvad,
E                          A    A7
seal tundsin kord kõigest rõõmu.
D
Sääl, kus mu kodumaa,
A
kord leidsin armsama.
E                       A
mil ükskord sinna veel saan?

A      E          A  E
Aastad pikad nagu öö,
A      E               A    A7
lootus kustund raskest tööst.
D       A
Ei tea, kuis peaks muutma kõik heaks -
koduigatsus on suur.

D
Kus lilled õitsevad,
A
kus aasad laiuvad,
E                          A    A7
seal tundsin kord kõigest rõõmu.
D
Sääl, kus mu kodumaa,
A
kord leidsin armsama.
E                       A
mil ükskord sinna veel saan?
```

A E A E
Suur ja lai on tähislaotus,
A E A A7
siiski suurem veel mu kaotus.
E A E A
Kaob aeg, kaob rutt, kaob naer, kaob nutt –
A E A A7
koduigatsus vaid jääb.

D
Kus lilled õitsevad,
A
kus aasad laiuvad,
E A A7
seal tundsin kord kõigest rõõmu.
D
Sääl, kus mu kodumaa,
A
kord leidsin armsama.
E A
mil ükskord sinna veel saan?

# 365 Kalad ja austrid (Molly Malone)

Molly Malone Chords by The Dubliners
Kalad ja austrid (Cockles And Mussels, iiri rahvaviis)
(tlk. H. Karmo, HK 1989)

Eestikeelse versiooni akordid on lihtsustatud

```
     G       Em          Am       D7
Seal Dublini linnas, kus tüdrukud hinnas,
     G       Em          A       D
näis ilusaim mulle neist Molly Malone –
    G      Em         Am       D7
oma käruga võis ta mu maja ees seista
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

    G      Em      Am       D7
Kui isa ja ema eks nõnda ka tema
     G        Em           A       D
siin tänavail kauples, too Molly Malone –
    G      Em         Am       D7
oma käruga tuli, nii lõbus ta oli
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

     G         Em         Am         D7
Kuid saatus on kuri – jäi haigeks ja suri,
   G         Em          A       D
ei enam siin austrid müü Molly Malone...
     G            Em         Am        D7
Unes näen veel ta nägu, kuis lükkas ta käru
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
```

hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

---

Capo:
5th fret

```
   G             Em              Am           D7
In Dublin's fair city, where the girls are so pretty,
  G            Em            A       D
I first set my eyes on sweet Molly Malone.
       G               Em                  Am                 D7
As she wheeled her wheelbarrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying cockles and mussels,
C G       D    G
A-live, A-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

    G         Em          Am           D7
She was a fishmonger, and sure twas no wonder,
    G           Em         A        D
For so were her Father and Mother before.
    G                  Em                  Am                 D7
And they wheeled their barrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying Cockles and Mussels,
C G       D    G
A-live, a-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

    G         Em              Am           D7
She died of a fever, and sure no one could save her,
```

```
    G            Em           A       D
And that was the end of sweet Molly Malone.
    G                    Em                  Am                 D7
Now her ghost wheels her barrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying Cockles and Mussels
C G       D    G
A-live, A-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.
```

---

“Molly Malone” on traditsionaal, mida tuntakse ka nimede “Cockles and Mussels” võ

Lugu jutustab noorest kaunitarist Mollyst, kes teenis Dublini tänavatel elatist,

Väljamõeldud Molly’le on Dublinisse püstitatud isegi oma ausammas, see asub Graf

Tõenäoliselt on laul jõudnud Iirimaale aga hoopiski Šotimaalt (nagu paljud teised

# 366 ON kõik taevas tinahall

```
Em
ON kõik taevas tinahall ning vihma varjus ma
                               Am
sel hetkel seisan pargis puude all.
                                                 Em
Kuid mul on tuju hea ehk küll saan märjaks seal
    D     C
kui ootan sind.

G7          C    G7            C
Ümbrus tühi näib asfalt läigib veest
A7          Dm       B7          G7
peagi välja ilmud sa suure vihma seest.

    C                                            G7
Las kallab nüüd vihma nii, et pilgu eest kaob silmapiir.
                                       C     B7
Las kallab ka sadades on südames mul päiksekiir.
A7               Dm    B7                   G7
Vihm, see lõpuks mööda läeb kuid me õnn on jääv.
           C                 B7
Taas särab päev, mil sind ma näen.

Em
Joostes juba tuled sa, su nägu on nii märg
                             Am
kui surun põse vastu põske ma
                                          Em
ning käsi hell ja soe siis mulle pihku poeb
   D     C
ja sinna jääb.

G7          C    G7            C
Ümbrus tühi näib asfalt läigib veest
A7         Dm          B7          G7
mulle otsa vaatab rõõm suure vihma seest.

    C                                            G7
Las kallab nüüd vihma nii, et pilgu eest kaob silmapiir.
                                       C     B7
Las kallab ka sadades on südames mul päiksekiir.
A7               Dm    B7                   G7
Vihm, see lõpuks mööda läeb kuid me õnn on jääv.
           C                 B7
Taas särab päev, mil sind ma näen.
```

---
Lorage La Pioggia Chords by France Gall

```
Em
Quand on a quitté la route,dans ton automobile
Pour aller à la chasse aux cailles
Am
Il y avait un ciel d'azur
                Em          D     C
On a piqu'-niqué sur une meule de paille
G7                     C
Quand on a r'pris la route,
G7             C
Les premières gouttes
A7              Dm
Sur les vitres sont tombées
B7             G7
Dès notre arrivée

[Chorus]

C                                          G7
L'orage a fait tomber sur nous toute la pluie du ciel
G7                                            C           B
L'orage nous a surpris, mais en attendant l'arc-en-cie
A7               Dm      B7             G7
Moi, je me suis abritée sous ton grand ciré
          C               B7
Sous ton ciré, tu m'as serrée

 [Instrumental]

E      B7      Em      Em

[Verse 2]

Em
Dès le lendemain matin, le fusil à la main
Tu t'es caché dans les fougères
Am
Moi et ton vieux chien Noiraud
                  Em      D      C
On portait sur le dos des cartouchières
G7           C      G7           C
Mais on est rev'nu sitôt qu'il a plu
A7                    Dm          B7              G7
Sans une caille, sans un canard, sous les nuages noirs
```

[Chorus]

```
C                                          G7
L'orage a fait tomber sur nous toute la pluie du ciel
G7                                           C           B
L'orage nous a surpris, mais en attendant l'arc-en-ciel
A7               Dm      B7             G7
Moi, je me suis abritée sous ton grand ciré
```

[Instrumental]

```
C      G7
```

[Outro]

```
G7                                           C           B
L'orage nous a surpris, mais en attendant l'arc-en-ciel
A7               Dm      B7             G7
Moi, je me suis abritée sous ton grand ciré
C                                          G7       C
L'orage a fait tomber sur nous toute la pluie du ciel
    G7       C
La pluie du ciel.
```

# 367 LAINETESSE heidan end

E. Marnay, V. Ojavere

```
          D                                A
Laintesse heidan end, laintesse peidan sind,
                                           D
ikka ja jälle meid laintest võib leida vaid.
                                              A
Laintest ma laule loon, lainetust lauldes toon.
                                     D
Laintes on tõesti hea sinuga olla koos.

D                 B7
Otsisin merelt ja otsisin maalt:
E7                Em7     A
olema pead kuskil lähedal sa.
D                     B7
Laulsin kord sulle ja laulaksin veel,
E7    A7    D
veel, veel, veel.
G                   D
Tean, oled kaval ja kaunis ja hea,
E7                    A7
teiste seast ära sind tundma ma pean!
G                   D
Vallatud lained ja vahused veed -
E7               A7
kindlasti sinuga sobivad need.

          D                                A
Laintesse heidan end, laintesse peidan sind,
                                           D
ikka ja jälle meid laintest võib leida vaid.
                                              A
Laintest ma laule loon, lainetust lauldes toon.
                                     D
Laintes on tõesti hea sinuga olla koos.

D                     B7
Kõik on nii lihtne ja selge on kõik:
E7                    Em         A
soe suvepäev lihtsalt randa sind tõi.
D                   B7
Päike ja prillid ja tuline liiv,
E7    A7    D
liiv, liiv, liiv.
G                   D
```

Otsisin, leidsin ja hoidma sind pean,
E7 A7
sinuga koos tõesti olla on hea!
G D
Naerdes nüüd heidame laintesse end,
E7 A7
kadugu päike ja prillid ja rand!

D A
Laintesse heidan end, laintesse peidan sind,
D
ikka ja jälle meid laintest võib leida vaid.
A
Laintest ma laule loon, lainetust lauldes toon.
D
Laintes on tõesti hea sinuga olla koos.

# 368 Daydream

The Lovin' Spoonful
(Ma ostan pihlakaveini)

```
D                B7
What a day for a daydream
Em7               A
 What a day for a daydreamin' boy
D                  B7
 And I'm lost in a daydream
Em7               A
 Dreamin' bout my bundle of joy

G            E7                D     B7
 And even if time ain't really on my side
G                  E7                D       B7
 It's one of those days for takin' a walk outside
G                E7            D           B7
 I'm blowin' the day to take a walk in the sun
    A                              A7
And fall on my face on somebody's new-mowed lawn
```

[Verse 2]

```
D                B7
 I been havin' a sweet dream
Em7                      A
 I been dreamin' since I woke up today
D                        B7
 It's starring me and my sweet thing
Em7                                  A
 'Cause she's the one that makes me feel this way

G            E7                  D    B7
 And even if time is passin' me by a lot
G                E7             D                  B7
 I couldn't care less about the dues you say I've got
G              E7               D           B7
 Tomorrow I'll pay the dues for dropping my load
  A                            A7
A pie in the face for bein' a sleepy bull toad
```

[Instrumental - Whistling]

```
D      B7
Em7    A
D      B7
```

```
Em7    A

G               E7                   D       B7
 And you can be sure that if you're feelin' right
G                E7             D        B7
 A daydream will last 'til long into the night
G            E7                D             B7
 Tomorrow at breakfast you may prick up your ears
A                                          A7
Or you may be daydreamin' for a thousand years

D                 B7
 What a day for a daydream
Em7                A
 Custom-made for a daydreamin' boy
D                  B7
 And I'm lost in a daydream
Em7               A
 Dreamin' bout my bundle of joy

[Outro - Whistling]

G  E7  D  B7
G  E7  D  B7
G  E7  D  B7
A         A7
```

# 369 MÕTTED (G)

Heldur Karmo
I Love You Because
(Leon Payne)

```
   D         D7        G
Mu mõtted on alati su juures,
D                           A   A7
igal pool neid kaasas kannan ma.
   D              D7        G
Mu tunne on nüüd sügavam ja suurem,
     D         A             D   D7
sest sina oled see, kes oled sa.
    G                       D
Kui abistavat kätt sa vahest vajad,
     E                E7    A      A7
siis lõunatuulel lase hüüda mind –
   D            D7          G
mu mõtted on su kõrval kogu aja,
   D             A            D
ka siis, kui ise üldse ei näe sind.

Ma tean, et sul kiirgab süda soojust
ning su pilk mul hingepõhja näeb.
Ma tean – oled päike, mis ei looju,
vaid igavesti valgustama jääb.
Kui pikkamööda aastaiks saavad päevad
ja ükskord juba vana olen ma,
siis mõtted sinu juurde ikka jäävad,
sest sina oled see, kes oled sa....

HK 1964
```

Esitaja: Leon Payne, Al Martino, Jim Reeves, Hans Kärvet, Uno Kaupmees
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

```
  D                D7        G
I love you because you understand, dear,
D                           A   A7
every single thing I try to do.
       D               D7            G
You're always there to lend a helping hand, dear.
  D                A               D       D7
I love you most of all because you're you.

   G                          D
```

```
No matter what the world may say about me,
  E                    E7           A          A7
I know your love will always see me through.
  D                D7           G
I love you for the way you never doubt me,
    D             A                   D
but most of all I love you 'cause you're you.

D  A  D


 D                  D7        G
I love you because my heart is lighter,
D                              A     A7
every time I'm walking by your side.
  D           D7              G
I love you because the future's brighter,
     D            A            D      D7
the door to happiness you open wide.

   G                           D
No matter what the world may say about me,
  E                    E7        A             A7
I know your love will always see me through.
  D                D7            G
I love you for a hundred thousand reasons,
    D             A                   D      G    D
but most of all I love you 'cause you're you.
```

# 370 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

```
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                      D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G       D        G
kauem siia me jääda ei saa.

     Em                     G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
     Em                   D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
    C                  G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
        D      C        G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                D
kauem siia me jääda ei saa.
C     G       C         G
Öö on lühike, hilja või vara
C    G        D      G
juba on, enam aru ei saa.

     Em                     G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
     Em                   D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
    C                  G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
        D      C        G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                      D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G       D        G
kauem siia me jääda ei saa.
```

# 371 Värvilised vankrid (lihtsustatud)

Heldur Karmo
10

```
Lam taram tidi tai ...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am                          E
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,
E7                   Am
sini puna rohelisi mööda maanteid
A           A7           Dm       C
Edasi vaid läbi maa ja läbi  linna,
F           G7             C      Am E7
mitte iial tulla, ainult minna, minna
Am                          E7
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
G            Am   Dm       Am     E7    Am
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.
Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm            G7         C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm          E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am           F
õnnelootust magab,
      B7           E               Am   Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
     Dm          E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F               Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am           B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam taram tidi tai ...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am                         E
Värvilised vankrid teineteise kõrval
E7                           Am
laagripaiga leidnud eemal laane serval.
A          A7           Dm      C
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad
```

```
F               G7         C  Am E7
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.
Am                           E7
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,
G              Am       Dm    Am  E7     Am
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
        Dm          G7           C   A7
ning ei maksa iial kuigi palju see.
     Dm          E7          Am           F
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab
      B7           E               Am   Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
     Dm          E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F               Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am           B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam□taram□tidi□tai□...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
    Dm            G7         C   A7
aga teada siiski ammugi on see,
     Dm          E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am           F
õnnelootust magab,
      B7           E               Am   Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
     Dm          E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F               Dm
kuldseid päiksekiiri
      Am           B7    E7       Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam□taram□tidi□tai□...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am
```

# 372 KOTKALEND

Ka Kotkalend
El Condor Pasa
Jaak Joala
Simon and Garfunkel

```
     Em                     G
Kaob kõrgel sinitaevas pilvepiir,
D      G    D  G     D    Em       D Em
kaugel siit alati on ikka olnud ta.
                               G
Seal kaugel päiksesäras helgib kotkatiib,
D     G         D      G             D      Em       D Em
sinna ka kordki tahaks lennata, kuid tiivad puuduvad.

     C
Miks on küll nii, kas keegi öelda võiks,
       G       D     G
kuidas ma kord sinna saaks?
     C
Sest loodan, seal mu soovid kõik
          G           D      G
pea täide läeks. Kuid loodan asjata,
    D      Em        D Em
mul tiivad puuduvad.

On seltsiks mulle kuumust õhkav maa,
pilvepiir kaugel siit ning küllap jääbki nii.
Ei kotkana ma pilvedeni tõusta saa,
see on nii ning ei keegi iialgi
mu soove sinna vii.

Miks on küll nii, kas keegi öelda võiks…
```

# 373 Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl)

Bad Boys Blue
autorid T. Hendrik, K. van Haaren, sõnad Kaari Sillamaa
Mait Maltis

```
   Em    D              Em    C D
Ma tean, sinust loobuma pean
     Em   D              Em   C  D
kuis võid näha halba mus vaid
   G                C           D
ükskõik mis teen on kõiges aina vead
   G         C             B7
ei iial olla suuda küllalt hea

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

    Em    D                   Em    C D
See põud, hingest viib viimse jõu
     Em      D             Em   C  D
vist käes on peagi lahkumispäev
   G             C          D
ja siiki näen ei soovi seda sa
    G             C             B7
kas vajad mind et lihtsalt mängida

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
```

```
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

-------------------
[Verse]
  Em    D                    Em     C  D
I know, life is different to you
      Em    D                          Em     C  D
First love, can be frightening, that's true
    G              C                D
But take me as your brother and your friend
G               C              B7
Take me as your lover and your man (Uh, uh)

[Chorus]
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                 Em   Am  Em  D
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen

[Verse]
      Em                        D            Em     C  D
Don't know (don't know), is it wrong? Is it right
      Em                    D                Em     C  D
Sweet girl (sweet girl), I wanna love you tonight
G               C               D
Take me as your brother and your friend
    G              C             B
```

But first of all, I wanna be your man (Uh, uh)

[Chorus]
```
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                  Em   Am  Em  D
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen
```

[Chorus]
```
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                  Em
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen
```

# 374 Varjude mäng (D) (Moonlight shadow)

Mike Oldfield
Marju Länik

```
    Em               C
See öö jääb meeletuna meelde
D                   G       D
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Em                 C
Ta pöördus hammustades keelde,
D                   G       D
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
G                 D
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Em     C        D
tunded muutunud varjudeks.
       G               D
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
      Em     C           D
teine vaikis kõigest mis ees.

     Em              C
Veel õhtul elu tundus lihtne,
D                   G       D
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
    Em                  C
Iga laul, see lause oli ehtne,
D                   G       D
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
G                  D
Üks oli sündinudki võitluse jaoks
Em C       D
teekäijate vaprast soost,
      G                    D
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
    Em    C       D
aga tunne pudenes koost.

D                       G     C    D
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
D                       G      C      D
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

   Em               C
On öö täis aimamatut algust
D                   G       D
varjude mäng keerleb täiskuu kumas
```

```
   Em                C
ja hing veel kiirgab valgust
D                   G       D
varjude mäng kerleb täiskuu kumas.
G                    D
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
Em      C         D
kiirgav lend läbi pimeda.
     G             D
Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Em     C       D
aga tõusta enam ei saa.

D                       G     C    D
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
D                       G      C      D
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

| Em    | C    | D      | G   D  |

| Em    | C    | D      | G   D  |

| G      | D    | Em      C          D
                  kiirgav lend läbi pimeda...

| G      | D    | Em  C | D      |

| Em    | C    | D      | G   D  |

| Em    | C    | D      | G   D  |

G                    D
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
     G             D
Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Em     C       D
aga tõusta enam ei saa.

| Em    | C    |
D                   G       D
varjude mäng kerleb täiskuu kumas.
| Em    | C    |
D                   G       D
varjude mäng kerleb täiskuu kumas.
```

# 375 Elumere lained The Wild Rover

The Wild Rover Chords by The Dubliners
Eesti keeles Elumere lained (Tuulelõõtsutajad)

```
   G                          C
On seiklusi palju mul aastate sees
     G       C        D7         G
kogu aeg õllepudel ja viskiklaas ees
    G                              C
aga nüüd lähen koju ja vaatan kas veel
        G      C          D7      G
on seal kedagi alles, kel mäletav meel.

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

    G                         C
Kodutänaval püsimas vana hea kõrts
        G         C        D7        G
sellest möödumaks jalg oli küllaltki nõrk.
     G                              C
Kohe küsisin võlgu, sain vastuseks ei,
    G        C          D7         G
sinusuguseid lontruseid küllalt on meil

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

     G                              C
Nagu kihvatas hinges, kus häbil on ots
     G      C            D7     G
tuli võlude väel taskust rahade klots
     G                              C
kohe baaridaam teatas, kus õlu jah viin
       G       C       D7    G
```

ütles, oodatud oled sa alati siin.

```
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

    G                            C
Koduuksele viimaks kui pennitult sain
      G        C         D7    G
nägin välja ma väeti kui latikamaim.
       G                            C
siiski andeks mul anti sest selge on see
     G       C    D7         G
isal-emal on ikka pojast hea meel.

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
```

---

```
[Verse 1]
     G                            C
I've been a wild rover for many a year
  G            C        D7          G
I spent all me money on whiskey and beer
    G                                      C
But now I'm returning with gold in great store
      G          C             D7       G
And I never will play the wild rover no more

[Chorus]
         D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 2]
```

```
  G                                   C
I went in to an alehouse I used to frequent
      G            C       D7        G
And I told the landlady me money was spent
  G                                     C
I asked her for credit, she answered me &amp;quot;Nay!&amp;quot;
      G         C             D7       G
&amp;quot;Such custom as yours I could have any day!&amp;quot;


[Chorus]
          D7           G                C
 And it's no nay never, no nay never no more
        G             C         D7        G
 Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 3]
  G                                   C
I took out of me pocket ten sovereigns bright
        G          C           D7          G
And the landlady's eyes opened wide with delight
    G                                       C
She said: &amp;quot;I have whiskeys and wines on the best!
        G            C             D7      G
And the words that I told you were only in jest!&amp;quot;


[Chorus]
         D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 4]
        G                                       C
I'll go home to my parents, confess what I've done
    G           C            D7       G
And ask them to pardon their prodigal son
    G                                     C
And when they've caressed me as oftimes before
  G          C             D7       G
I never will play the wild rover no more.


[Chorus]
         D7           G                C
```

```
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more
       D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more
```

---

“The Wild Rover” on samuti Šoti algupärand, mis on Iirimaale rännanud ja kõvasti

Lugu jutustab noormehest, kes mööda ilma rännates raha teeninud ja nüüd ühes pub

Natuke meenutab see meie “Tule tuul ja tõuka paati…” lugu, kus Kura ema süüdistal

Iirimaal lauldakse “The Wild Roverit” söögi alla ja söögi peale, õpetuseks napsig

Sarnaselt kõigi kuulsate iiri traditsionaalidega laulis eestlastele tuttavaks “Th

# 376 Naised, naised

Naised Köögis
(Subbota, ka Suboota)

```
Em
Mõndadele ringi meeldib käia meestega
                              Am
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega
                       B7
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi
B7                      Em
elutormis naiste peale loota saab

Em
Kui sind peigmees maha jätab laulatuse eel
                              Am
sõbrannad sind ei hülga iial sinu silmavees
                            B7
nad loori maha rebivad ja uue mehe sebivad
                           Em
sellepärast naiste peale loota saab

Em
Naised need ei murdu tuules
                     Am
igapäev on isevärvi nende huuled
                             B7
kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti
                     Em
meie lähme aastatega paremaks
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                      Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                       B7
unustage mured maised täna kokku saavad naised
                    Em
igaüks on isemoodi kaunitar

Em
Kui perenaine kaunikene malbe tasane
                              Am
peab koristama maja, mis on päris pasane
                              B7
ja ükski mees ei tule mesti hävitama tolmulesti
                              Em
siis sa ainult naiste peale loota saad
```

```
Em
Naised elumerelaintes on kui kalad vees
                                Am
nad teavad kuidas leida tubli arst või torumees
                               B7
ja kust küll osta kreeme kus poleks parabeene
                            Em
seda ainult naised teavad ütelda

Em
Naised need ei murdu tuules
                            Am
ladvad kõrgel üleval kuid maa sees juured
                          B7
kindel pole seegi lugu kumb on ilmas õrnem sugu
                         Em
tõde selgub alles lõpukaadrites
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                        Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                      B7
vilistame müütidele naise stereotüüpidele
                    Em
ise oma elu kokku laulame

Em
Kui käes on aeg kui pisikesed muudkui kisavad
                           Am
nad tahvad olla emaga ja mitte isaga
                             B7
ja mees on läinud närvi et elul pole värvi
                              Em
ja sõitnud hoopis sõpradega kalale

Em
Siis naisel tuleb miskitmoodi vastu pidada
                               Am
kuidas just, eks igaüks võib ise lisada
                         B7
kuid kui jumal annab on sul üks sõbranna
                            Em
kelle peale raskel tunnil loota saad

Em
Naised need ei murdu tuules
                      Am
```

igapäev on isevärvi nende huuled
                          B7
kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti
                    Em
meie lähme aastatega paremaks
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                    Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                     B7
unustage mured maised täna kokku saavad naised
                  Em
igaüks on isemoodi kaunitar

Em
Kui saatus sulle ootamatult keerab kokku supi
et simulandist eks on hankind invaliidsusgrupi
ja sina näed vaid sente ja mitte alimente
ja hakkama pead saama karja lastega

Siis kuidas, milleks, miks – ära pead murdma jää
sest kõiki asjaolusid sa praegu veel ei näe
mine hoopis jooksma marti
elu arstib simulanti
Saatusel on varuks sulle lotovõit

Vahemäng

Kui tuleb ette olukord kui ülbab mõni saks
Et mehed lähvad paremaks ja naised vanemaks
Siis pisar tuleb silma
Et mõni mees siin ilmas
Jääb ikka jälle elukooli kordama.

Mõndadele ringi meeldib käia meestega
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi
elutormis naiste peale loota saab

Mehed mingu tööle, sauna
meil on köögis oma floora, fauna, fauna
Küpsetame uue laulu
armastus käib kõhu kaudu
ise oma tuju rõõmsaks laulame

Oh mu armsad daamid daamid
täna õhtul purustame raamid raamid
unustage mured maised

täna kokku saavad naised
igaüks on isemoodi kaunitar

# 377 Koster-valss

Composer: David Hellström

eelmäng

```
G      D7       G
Koster-valss on see,
              D7         C   E7
sind tantsima kutsun, mu neid.
Am             D7                     G
Kui koos keerleme, silmist pillub sädemeid.
G      D7    G
Koster-valsi hääl.
              G7      C
Keegi eemale enam ei jää.
          G                 D7      G
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

G                  C      G
Koster-saare kõige kaunim neid,
Am
taeva aare mulle oled vaid.
D7               G
Millal tuled sa ühes minuga
    D7               G
ja lubad, mu naiseks saad.

G      D7    G
Väikse paadi sees
              D7     C   E7
istu hetkeks minuga veel.
Am             D7                     G
Tuul meid kiigutab, pruudiloori heljutab.

G     D7      G
Ümber meil on öö,
            G7        C
jäänud argihooled ja töö
          G            D7           G
Armsamaga käsikäes unistades istume vaid.

G                  C      G
Koster-saare kõige kaunim neid,
Am
taeva aare mulle oled vaid.
D7               G
Millal tuled sa ühes minuga
```

```
    D7              G
ja lubad, mu naiseks saad.


//VAHEMÄNG//

Mu unelmate neid.
Vaikne sadam ootab seal meid.
Siit hetkest algab tee
abielurannale.
Istud  põlvele, oled kui mu tütreke.
Armsamaga käsikäes õnne leiad sa vaid.

Koster-saare kõige...

Kord mu omaks saad,
sõrmused sõrmeski pea.
Juba teel on paat,
ootab ees meid elu nii hea.
Koster-valsi hääl,
keegi eemale enam ei jää.
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

Koster-saare kõige...
sõnad: Tiia Liivalaid 06.02.26
```

# 378 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku" teises jaos
Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm
oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).
Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti te

Sõrmus
//
Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.///

Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.

Em
"Võta", ütles suud mull' andes,
B Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B Em
saad sa suure võimuse.

```
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-

//
Em
&quot;Võta&quot;, ütles suud mull' andes,
B            Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B             Em
saad sa suure võimuse.
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-
///

Em
Vara, rikkust ta ei anna,
B             Em
au ei kuulust nime ka
läbi lainte sind ei kanna,
B             Em
sõjas sind ei kaitse ta,
Am         Em
Ta ei anna sulle võitu,
B               Em
kui sind piirab vaenlane,
Am         Em
ta ei paku sulle sõitu,
B               Em
külmast põhjast lõunale.

Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
```

```
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.

//
Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.///
```

# 379 Me teame mis on hellus, mis on hool (D)

```
G  D
D  A
C  G
A  E

D G D G D A7 D
D G D G D A7 D
D                                A7
Me teame mis on hellus, mis on hool
                                 D
meid saatnud armastus on igal pool
   Am     D7        G
On aastad olnud õnneläikesed
     E7                  A7
kuid meie  me pole enam väikesed!

          D        G       D
Las jääda meile ka käimata teid,
           A7               D
hulk karme päevi ja armunud öid.
                      G        D    B7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Em          A7       D    B7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Em          A7       D
ja meie laulda kõik laulmata lood

D G D G D A7 D

D                                A7
Meid kanti hällist saati käte peal,
                               D
ei lastud varvast lüüa ära eal.
      Am    D7             G
Meist hoiti eemale tormid, äikesed,
     E7                  A7
kuid meie  me pole enam väikesed!

          D        G       D
Las jääda meile ka käimata teid,
           A7               D
hulk karme päevi ja armunud öid.
                      G        D    B7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Em          A7       D    B7
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

```
        Em          A7       D
ja meie laulda kõik laulmata lood

D G D G D A7 D

D                             A7
Me tööd ja mängud võeti vati seest,
                                 D
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,
     Am    D7             G
said kätte toodud kuud ja päikesed,
     E7                  A7
kuid meie  me pole enam väikesed!

          D        G       D
Las jääda meile ka käimata teid,
           A7               D
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     G        D    B7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Em          A7       D    B7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Em          A7       D
ja meie laulda kõik laulmata lood

          D        G       D
Las jääda meile ka käimata teid,
           A7               D
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     G        D    B7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Em          A7       D    B7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Em          A7       D
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

# 380 Tunnen ära

Ummamuudu
M. Leis, Mathura

```
G  Em            C       D          G
Ma tunnen ära su nime ja nimetusegi pääle.
   Em            C            D          G
Ma tunnen ära su värvid, sinu hüüde, hingetõmbe.
       Em              C
Tunnen ära su silmad ja käed,
     D                G
sinu tänased ja homsed mäed.
    Em             C   D
Ära tunnen, mida sa näed.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
tunnen ära su soovide lae.

G       Em                 C
Mõne su vabaduse tunnen ma ära,
   D           G
ja mõnegi mõtte.
   Em          C    D          G
Ma tunnen sinu ära, miks ma ei tea.
     Em            C     D                 G
Sinu siin, sääl ja need, sinu mu kõrval mu peal,
       Em              C    D
tunnen ära su karid ja mere.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
tunnen ära su soovide lae.
```

```
G  Em          C       D          G
Ma tunnen sinu ära, su teod ja su tööd.
   Em          C        D              G
Ma tunnen sinu ära siis suudlen ja head ööd.
```

# 381 Tuulevaiksel ööl (C)

Sõnad ja viis J.Tätte

```
C            F
Tuulevaiksel ööl
C               F
tean, mis moodi lööb
Em7        F
udukell su laevaninas.
Dm7          G7
Paigal püsib aeg.
C            F
Tuulevaiksel ööl
C            F
süda kiirelt lööb.
Em7          F
Oodanud sind olen kaua,
Dm7          G7
veidi jäänud veel.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.

C           F
Tuulevaikne öö,
C            F
udukell vaid lööb.
Em7               F
Käed, mis tahtsid rooliratast,
Dm7          G7
tahavad nüüd sind.
C          F
Kumer silmapiir
C               F
lahku meid kord viis.
Em7        F
Sina otsid valget purje,
Dm7        G7
mina otsin maad.
```

```
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
```

# 382 Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)

Moonlight shadow
Mike Oldfield
Marju Länik

```
    Am                F
See öö jääb meeletuna meelde
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F
Ta pöördus hammustades keelde,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                 G
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Am     F        G
tunded muutunud varjudeks.
       C               G
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
      Am     F           G
teine vaikis kõigest mis ees.

     Am               F
Veel õhtul elu tundus lihtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
    Am                  F
Iga laul, see lause oli ehtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                  G
Üks oli sündinudki võitluse jaoks
Am F       G
teekäijate vaprast soost,
      C                   G
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
    Am    F       G
aga tunne pudenes koost.

G                      C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                      C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

   Am                F
On öö täis aimamatut algust
G                    C       G
```

```
varjude mäng keerleb täiskuu kumas
   Am               F
ja hing veel kiirgab valgust
G                  C       G
varjude mäng kerleb täiskuu kumas.
C                   G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
Am      F         G
kiirgav lend läbi pimeda.
     C             G
Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

G                      C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                      C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

      Am                F      G                    C       G
//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                    G                    Am      F         G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst ///   kiirgav lend läbi pimeda...
         C                G                   Am     F           G
//Leidis üks oma pärisosa raskel teel, teine vaikis kõigest mis ees.

      Am                F      G                    C       G
//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.///

C                    G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
         C             G
!!! Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas. /// (kuidas lõ
```