

# Ukulele Trubaduurid

<https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/33>

2026-05-03

## Sisukord

105. Ainult unustamiseks	246
48. Alice	113
95. Alouette Linnukene väike	223
44. Andesta veel (Em)	104
14. Can't take my eyes off of you	38
46. Canción Del Mariachi	109
38. Dance me to the end of love (Em)	90
35. EI NÄE MA TEISI	81
63. EILNE PÄEV	147
87. EILSES RÄNDAN TAAS	202
75. Early In The Morning	175
109. Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps)	257
81. Et sa teaks	190
108. HEAD aega isa, kahjuks näed (C)	255
3. Hallelujah	8
51. Have you ever seen the rain	122
106. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)	249
107. Hispaania tüdruk	253
94. House Of The Rising Sun	221
52. I Will Wait For You	124
26. IKKA JA JÄLLE	61
102. Ikka jälle (Em)	238

78. Ilma okasteta roose (Okkaline lill)	183
47. Jolene	111
54. Juulikuu lumi	129
97. Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl)	227
22. KAUGEL, kaugel (A)	54
6. KEEGI TULLA VÕIB	19
28. KES viis öösel lehed puult?	67
31. KONN astus usinasti mööda teed (A)	73
55. KORRAKS vaid (Am)	131
12. KUI NÄEME TEINETEIST	34
9. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	26
23. KUULEN SAMME (A)	56
58. Kaks tüdrukut	137
80. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	188
66. Killing me softly	154
40. Kuldne vahtraleht	95
30. KÕIGE PAREM POLKA	71
21. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)	53
89. Käime katuseid mööda	208
20. Käime koos (A)	51
92. Külateel (Take Me Home, Country Roads)	217
24. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)	57
103. LAS käia armas peremees (G)	241
7. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)	21
70. LOOJANGULE vastu kappab	163
34. Leib jahtub	79

100. Lilleke rohus (G)	235
90. Lucille	210
17. LÖKKESUITS (C)	45
43. Lõppenud on päevad (Em)	101
41. MA iga päev käin linnas	96
15. MA õnnesoove saan häid ja sooje	41
93. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	219
91. METSALILLED	213
101. MIND kutsub taevast, meri, mets ja maa	237
33. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	77
86. MUL meeles on veel suveteed	200
32. Meil on elu keset metsa	75
73. Mere lapsed	169
49. Mu kõige kallim (Em)	117
18. Mullu mina muidu karjas käisin	47
104. NAGU VÕÕRAD ÖÖS	243
10. Neid öiseid teid	28
98. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA	230
13. OLGU NII	36
5. ON JÄÄNUD VAID LAUL	14
68. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes	158
29. ON palju luuletustes öid	69
42. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	98
50. Ootan tuult	119
76. Petlik õnn (C)	177
83. Roosiaed (C)	193

85. Roosid tulipunased (Am)	198
84. SEE viis haaras mind	195
69. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]	161
65. SELLEST mis piinab mu hinge	151
67. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)	156
72. Seilan 7 merd	167
99. Sinu juures (G)	233
62. SÕBER TUUL	144
4. SÜDA VAEVAB	11
79. Sõprade laul	187
39. Sügisesed lehed (Em)	93
53. TORM	127
27. TULE ääres istun mina	65
45. Taka taka	106
37. Te laske mul vaid laulda (Em)	87
88. The Old Spinning Wheel	206
74. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius	171
59. Tuhat tänu	138
64. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire	149
25. TÄNA öösel naudin elu (A)	59
11. TÄNAV, PINK JA PUU	32
19. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	49
56. Unustatud plaat	133
57. Valgeid roose (G)	135
110. Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)	260
2. Wellerman (Sea Shanty) (Am)	5

1. Wellerman (Sea Shanty) (Em)	2
96. When You Say Nothing At All	225
82. Youre My Heart Youre My Soul	191
8. ÕNNE TIPUL	24
61. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	142
60. ÖÖ tuli tasa (G)	140
71. ÜKS veski seisab vete pääl	165
16. Ühe armastuse lugu (Am)	43
36. Üksildane mees (akordid on kohandatud)	85
77. Üle vainude valendav aur (Am)	181

# 1 Wellerman (Sea Shanty) (Em)

[Verse 1]

Em  
There once was a ship that put to sea  
Am Em  
And the name of the ship was the Billy o' Tea  
Em  
The winds blew hard, her bow dipped down  
B7 Em  
Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tonguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

[Verse 2]

Em  
She had not been two weeks from shore  
Am Em  
When down on her a right whale bore  
Em  
The captain called all hands and swore  
B7 Em  
He'd take that whale in tow (huh!)

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tonguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

[Verse 3]

Em  
Before the boat had hit the water  
Am Em  
The whale's tail came up and caught her  
Em  
All hands to the side, harpooned and fought her  
B7 Em  
When she dived down below (huh!)

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tinguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

[Verse 4]

Em  
No line was cut, no whale was freed;  
Am Em  
The Captain's mind was not of greed  
Em  
But he belonged to the whaleman's creed;  
B7 Em  
She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tinguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

[Verse 5]

Em  
For forty days, or even more  
Am Em  
The line went slack, then tight once more

Em  
All boats were lost (there were only four)  
B7 Em  
But still that whale did go

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tonguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

[Verse 6]

Em  
As far as I've heard, the fight's still on;  
Am Em  
The line's not cut and the whale's not gone  
Em  
The Wellerman makes his regular call  
Am Em  
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tonguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

C G  
Soon may the Wellerman come  
Am Em  
To bring us sugar and tea and rum  
C G  
One day, when the tonguin' is done,  
B7 Em  
We'll take our leave and go

## 2 Wellerman (Sea Shanty) (Am)

Am

There once was a ship that put to sea

Dm

Am

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E7

Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

Am

She had not been two weeks from shore

Dm

Am

When down on her a right whale bore

Am

The captain called all hands and swore

E7

Am

He'd take that whale in tow (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

Am

Before the boat had hit the water

Dm

Am

The whale's tail came up and caught her

Am

All hands to the side, harpooned and fought her

E7

Am

When she dived down below (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E7 Am  
We'll take our leave and go

Am  
No line was cut, no whale was freed;  
Dm Am  
The Captain's mind was not of greed  
Am  
But he belonged to the whaleman's creed;  
E7 Am  
She took the ship in tow (huh!)

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E7 Am  
We'll take our leave and go

Am  
For forty days, or even more  
Dm Am  
The line went slack, then tight once more  
Am  
All boats were lost (there were only four)  
E7 Am  
But still that whale did go

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E7 Am  
We'll take our leave and go

Am  
As far as I've heard, the fight's still on;  
Dm Am  
The line's not cut and the whale's not gone

Am  
The Wellerman makes his regular call  
Dm Am  
To encourage the Captain, crew, and all

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E7 Am  
We'll take our leave and go

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E7 Am  
We'll take our leave and go

### 3 Hallelujah

C Am  
I've heard there was a secret chord  
C Am  
That David played, and it pleased the Lord  
F G C G  
But you don't really care for music, do you?

C F G  
It goes like this, the fourth, the fifth  
Am F  
The minor fall, the major lift  
G Em Am  
The baffled king composing Hallelujah

F Am  
Hallelujah, Hallelujah  
F C - G - C - C  
Hallelujah, Hallelujah

C Am  
Your faith was strong but you needed proof  
C Am  
You saw her bathing on the roof  
F G C G  
Her beauty in the moonlight overthrew you

C  
She tied you  
F G  
To a kitchen chair  
Am  
She broke your throne,  
F  
she cut your hair  
G Em Am  
And from your lips she drew the Hallelujah

F Am

Hallelujah, Hallelujah  
F C - G - C - C  
Hallelujah, Hallelujah

C Am  
You say I took the name in vain  
C Am  
I don't even know the name  
F G C G  
But if I did, well really, what's it to ya?

C F G  
There's a blaze of light in every word  
Am F  
It doesn't matter which you heard  
G Em Am  
The holy or the broken Hallelujah

F Am  
Hallelujah, Hallelujah  
F C - G - C - C  
Hallelujah, Hallelujah

C Am  
I did my best, it wasn't much  
C Am  
I couldn't feel, so I tried to touch  
F G C G  
I've told the truth, I didn't come to fool ya

C F G  
And even though it all went wrong  
Am F  
I'll stand before the Lord of Song  
G Em Am  
With nothing on my tongue but Hallelujah

F Am F C G

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah  
F Am F C G  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah  
F Am F C G  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

## 4 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo  
It's A Heartache  
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas vihmas kõnnid, midagi ei näe.  
C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em7 Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...

C Em  
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, midagi ei näe.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas vihmas kõnnid, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...  
C  
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler &quot;Natural Force&quot; (1977)

Trükis: LK 55/1979

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
hits you when it's too late, hits you when you're down.  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game,  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he let's you down.

F G  
It ain't right with love to share,  
Em Am G  
when you find he doesn't care, for you.

F G  
It ain't wise to need someone,  
Em Am G  
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
hits you when it's too late, hits you when you're down.  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game,  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he let's you down.

F G

It ain't right with love to share,  
Em Am G  
when you find he doesn't care, for you.

F G  
It ain't wise to need someone,  
Em Am G  
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C Em  
It's a fool's game, mm-mmm-mmm  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.  
C Em  
It's a heartache, mm-mm-mmm  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C  
It's a heartache.

## 5 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo  
Wet Day In September  
(W. Theunissen)

Am  
Jälle käes september,  
märg ja külm september.  
Üha vaatan aknast välja -  
E  
juba laotus hall ja kurvad puud.  
Mis ma olen teinud?  
Kell on käinud,  
aeg on läinud,  
kuid ma näinud

Am  
pole suvekuud.  
Am  
Tuul kord töotas head,  
päike paitas pead...  
Ühtevalu kell on käinud,  
aeg on läinud,  
kuid ma näinud

E  
pole suvekuud.  
Siiski viibin teel,  
süda rändab ringi veel,

Am  
et leida õnne uut.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul - see mu vikerkaar,

E  
meri, rand ja saar,

Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul - minu hommik see,

E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G E  
ma pole suvekuud.

Am  
Kauni, lahke lembe  
võtnud märg ja kurb september,  
siiski on laulud alles,  
viisid tallel –  
neis on peidus

E  
kõik mu kaksteist kuud.  
Ning ma viibin teel,  
süda rändab ringi veel,

Am  
et leida õnne uut.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,  
E  
meri, rand ja saar,  
Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul – minu hommik see,  
E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G E  
ma pole suvekuud.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,  
E  
meri, rand ja saar,  
Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul – minu hommik see,  
E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G E Am  
ma pole suvekuud.

HK 1979

Esitaja: Pussycat

Am  
Wet day in September  
Raindrops fallin' tender  
As I stare outside my window

E  
And I see the clouds are passin' by  
I am feelin' lonely  
ooh I love you  
ooh I want you

Am  
ooh I need you so I think I'll die.  
And as I fall asleep  
All the tears I weep  
Are because  
ooh I love you  
ooh I want you

E  
ooh I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]  
But there's the morning sun  
And all wakes up that I can be fun  
Am  
Then all my dreams are gone

[Chorus]  
G C  
But how can I dream when you're gone my love  
E  
And you're makin' love  
Am  
With every girl but not with me?  
G C  
Yes, times have been changed since you went away  
E  
That I heard you say  
Am F  
I love ya, I need ya,  
G C  
So much I think I'll die

Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G E  
So much I think I'll die.

[Verse 2]

Am  
Why must I remember  
Every wet day in September?  
Just because  
ooh I love ya  
ooh I want ya  
E  
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]

But there's the morning sun  
all that wakes up can be fun  
Am  
That all my dreams are gone

[Chorus]

G C  
But how can I dream when you're gone my love  
E  
And you're makin' love  
Am  
With every girl but not with me?  
G C  
Yes, times have been changed since you went away  
E  
That I heard you say  
Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G C  
So much I think I'll die.  
Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G E  
So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |  
| Am | G | F E | Am |

[Chorus]

G C  
But how can I dream when you're gone my love

E  
 And you're makin' love  
 Am  
 With every girl but not with me?  
 G C  
 Yes, times have been changed since you went away  
 E  
 That I heard you say  
 Am F  
 Dear I love ya, I need ya  
 G C  
 So much I think I'll die.  
 Am F  
 Dear, I love ya, I need ya  
 G E  
 So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |  
 | Am | G | F | E |

[Outro]

| Am | G | F | E |  
 I love you, I need you, I need you  
 I love you, I love you, I love you  
 I need you, I need you, I need you

## 6 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.

Dm G C  
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am  
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E  
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid

Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am  
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
 Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.  
 Dm G C  
 Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.  
 Dm Am  
 Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,  
 F E  
 õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm  
 Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää  
 Am Am7 Dm  
 imedele panust pannes, kuid  
 Am Dm  
 aheldab mind hirm – tabamatu õnn  
 E Am  
 mööda läeb jättes mind,  
 Dm Am Dm Am  
 taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
 Keegi tulla võib kui öö  
 G Am  
 matnud endasse kõik.  
 Dm  
 Mööda uduniisket maad  
 G C  
 keegi tulla ju võib.  
 Dm Am  
 Pole tulemiseks teed kõik head  
 F E  
 kuid mis sellest kui sa tead, et peab.  
 Am Dm  
 Keegi tulla võib kui öö  
 G Am  
 matnud endasse kõik.

## 7 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am F E  
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E  
Paatide parv teeb lainetel küнди,  
Am G G7 C  
riivab neid tuul ja merele viib.  
F C Dm Am  
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,  
Dm Am F E  
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am G F E  
Ärkab poeet ja südame süütab,  
Am G G7 C  
lauludeks arm ta südames köeb.  
F C Dm Am  
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,  
Dm Am F E  
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E  
Päikesekiir end pesema tõttab,  
Am G G7 C  
virgumas linn, ta unised teed.  
F C Dm Am  
Hommikutund me unenäod võtab -  
Dm Am E Am  
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Varjude laps ma olen su kõrval.  
Am G G7 C  
Lootust ja sind ma tähena näen.  
F C Dm Am  
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval  
Dm Am F E  
süüta mu päev - su juurde jään.

Am G F E  
Kurjus on must ja sõda on needus,  
Am G G7 C  
julmuste aeg on suletud ring.  
F C Dm Am  
Piire ei sea vaid armastus teele  
Dm Am F E  
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am Dm E Am  
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,

Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=uwJUHRWpk4E>\}

HK 1977

Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts

Euro: Prantsusmaa (1. koht)

Trükis: LK 48/1977

## 8 ÕNNE TIPUL

C G F C Em Dm G7 C  
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe  
F G Em A7

Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas  
Dm G7

Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos

C G F C Em Dm G7 C  
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund  
F G Em A7

Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi  
Dm G7

Sest et sina ise oled lõpuks siin

R:

C F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun  
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun  
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C  
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.  
F G Em A7

Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,  
Dm G7

aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C  
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,  
F G Em A7

et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.

Dm G7  
Ning mu juures endist viisi viibid sa.

R:

C F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun

C                  Dm          C  C7  
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd  
          F          G7          C          F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
          C                  Dm  G7  C  
Käime läbi koos kõik maailma teed.

R:

          C                                  F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun  
          C                  Dm          C  C7  
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd  
          F          G7          C          F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
          C                  Dm  G7  C  
Käime läbi koos kõik maailma teed.

## 9 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov  
Heldur Karmo

14

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am  
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kestku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am  
 Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
 F G F G  
 Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
 C Am  
 kuid igavesti kehtku meie armastus,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
 Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
 C Am  
 on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
 F G F G  
 Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
 C Am  
 kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
 Nii suur ime on see,  
 C F C  
 Mille praegu leidsin ma.  
 G Am D7 G7  
 Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
 Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
 C Am  
 äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
 F G F G  
 Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
 C Am  
 ja ükski mure iial meid ei lahku vii,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

## 10 Neid öiseid teid

Proov 583

Dm C            Dm C            Dm C            Dm C  
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel  
Dm C            Dm C            Dm C            Dm C  
ootust nii nukrat on palju me päevades  
F G    Em F            G            Em  
Kui kord näen sind, silme põhjas sul  
F G    Em F            G  
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C            Dm C    Dm C            Dm C  
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit  
Dm C            Dm C            Dm C            Dm C  
vaikides ootan kas soojust või lahkumist  
F G    Em F            G            Em  
on ju kõigil, öise udu teid  
F    G    Em            F  
meist igaüks teab neid.

          G                            Am            F    G            C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
          G                            Am            F    G            C  
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid  
          G                            Am            F    G            C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
          G                            Am            F    G            C  
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C            Dm C            Dm C            Dm C  
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk  
Dm C            Dm C            Dm C            Dm C  
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik  
F G Em    F    G            Em  
iga käidud tee su sisse jääb,  
F    G            Em    F  
sind hoiab tema hääl

          G                            Am            F    G            C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
          G                            Am            F    G            C  
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em    F    G            Em  
iga käidud tee su sisse jääb,  
F    G            Em    F  
sind hoiab tema hääl

G Am F G C  
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid  
 F G C F G C  
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid  
 F G C F G C  
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-----

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C  
 Lying in my bed I hear the clock tick,  
 Dm C  
 and think of you  
 Dm C Dm C Dm C  
 Caught up in circles confusion,  
 Dm C  
 is nothing new  
 F G Em F  
 Flashback warm nights;  
 G Em  
 almost left behind  
 F G Em F  
 Suitcase of memories,  
 G  
 time after . .

Dm C Dm C  
 Sometimes you picture me,  
 Dm C Dm C  
 I'm walking too far ahead  
 Dm C Dm C Dm C  
 You're calling to me, I can't hear,  
 Dm C  
 what you ve said  
 F G Em F  
 Then you say go slow;  
 G Em  
 I fall behind  
 F G Em F



I fall behind  
F G Em F  
The second hand unwinds

G Am  
If you're lost you can look and you will find me;  
F G C  
time after time

G Am  
If you fall I will catch you I will be waiting;  
F G C  
time after time

G Am  
If you're lost you can look and you will find me;  
F G C  
time after time

G Am  
If you fall I will catch you I will be waiting;  
F G C  
time after time

F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time

# 11 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo

Un Banc, Un Arbe, Une Rue

(Jean-Pierre Bourtayre – Yves Dessca)

Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G G7  
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm  
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid –  
G G7  
meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G G7  
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.  
C Em Am C F Dm G G7  
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.  
C Em Am C F Dm  
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis  
G G7  
ei kao meil siis.

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G G7  
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm  
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid –  
G G7  
meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G G7  
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.  
C Em Am C F Dm G G7  
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.  
C Em Am C F Dm  
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis

G G7  
ei kao meil siis.

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G G7  
mis on meid kord saatnud teele.  
C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...

C Em Am C  
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G G7  
mis on meid kord saatnud teele.  
C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.///

HK 1971

Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe

Euro: Monako 1971.a. (1. koht)

Trükis: LK 23/1971

## 12 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo

It Hurts To Say Goodbye

(Arnold Goland – Jack Gold)

Am Dm G7 C  
Ütle, et see kõik ei olnud nii  
C Dm E7 Am  
ning et tahad tulla tagasi.  
Am Dm F E7  
Piisab ühestainsast sõnast siis,  
Am Am7  
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C  
Ütle mida ütleva sa pead –  
C Dm E7 Am  
aru kõigest saan, sa seda tead.  
Am Dm F E7  
Leplik sõna teeks nii palju head,  
Am  
kui näeme teineteist.

F Dm  
Ka hüvastjätt  
F Em E7  
toimub mõnikord viivuks vaid –  
Dm  
detsembriski võib  
E7  
näha saabumas maid...

Dm G7 C  
Kingi mulle veelkord õied puul,  
C Dm E7 Am  
kevadine rõõm ja paitav tuul!  
Am Dm F E7  
Võta vastu taas mind naerusuul,  
Am  
kui näeme teineteist.

Dm G7 C  
Ütle, et see kõik ei olnud nii  
C Dm E7 Am  
ning et tahad tulla tagasi.  
Am Dm F E7  
Piisab ühestainsast sõnast siis,

Am Am7  
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C  
Ütle mida ütleva sa pead –  
C Dm E7 Am  
aru kõigest saan, sa seda tead.  
Am Dm F E7  
Leplik sõna teeks nii palju head,  
Am  
kui näeme teineteist.

F Dm  
Ka hüvastjätt  
F Em E7  
toimub mõnikord viivuks vaid –  
Dm  
detsembriski võib  
E7  
näha saabumas maid...

Dm G7 C  
Kingi mulle veelkord õied puul,  
C Dm E7 Am  
kevadine rõõm ja paitav tuul!  
Am Dm F E7  
Võta vastu taas mind naerusuul,  
Am E  
kui näeme teineteist,  
Am  
kui näeme teineteist.

HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen  
Prantsuskeelne versioon: "Il Pretesto"  
Soomekeelne versioon: "Kai Vielä Kohtataan"; (tekst: Juha Vainio)  
[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR\\_5Qokmo\}](https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo)

## 13 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

10

C G Am F  
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F  
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F  
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!  
C G Am F  
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F  
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.  
C G F C  
Paistku see ka homme – olgu nii.  
C G Am F

Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Selles ongi vastus – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,  
C G F C  
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

## 14 Can't take my eyes off of you

Akordid on kohandatud :)

Kiirus vāhemalt 13

D Dm C x2

[Verse 1]

                          C  
You're just too good to be true.  
                          Cmaj7  
Can't take my eyes off of you.  
                          C7  
You'd be like heaven to touch.  
                          F  
I wanna hold you so much.  
                          Fm  
At long last love has arrived.  
                          C  
And I thank God I'm alive.  
                          D                          Dm  
You're just too good to be true.  
Dm                          C  
Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]

                          C  
Pardon the way that I stare.  
                          Cmaj7  
There's nothing else to compare.  
                          C7  
The sight of you leaves me weak.  
                          F  
There are no words left to speak.  
                          Fm  
But if you feel like I feel.  
                          C  
please let me know that it's real.  
                          D                          Dm  
You're just too good to be true.  
Dm                          C  
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm                          G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C                          Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
I love you baby and if it's quite all right,  
C Am7  
I need you baby to warm the lonely night  
Dm7 G C A  
I love you baby, Trust in me when I say  
A Dm7 G  
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
C Am7  
Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
Dm7 Dm G  
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C  
You're just too good to be true.  
Cmaj7  
Can't take my eyes off of you.  
C7  
You'd be like heaven to touch.  
F  
I wanna hold you so much.  
Fm  
At long last love has arrived.  
C  
And I thank God I'm alive.  
D Dm  
You're just too good to be true.  
Dm C  
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
 I love you baby and if it's quite all right,  
 C Am7  
 I need you baby to warm the lonely night  
 Dm7 G C A  
 I love you baby, Trust in me when I say  
 A Dm7 G  
 Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
 C Am7  
 Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
 Dm7 Dm G  
 And let me love you, oh baby. Let me love you.

C  
 You're just too good to be true.  
 Cmaj7  
 Can't take my eyes off of you.  
 C7  
 You'd be like heaven to touch.  
 F  
 I wanna hold you so much.  
 Fm  
 At long last love has arrived.  
 C  
 And I thank God I'm alive.  
 D Dm  
 You're just too good to be true.  
 Dm C  
 Can't take my eyes off of you.

## 15 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.  
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.  
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda  
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.  
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.  
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne  
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

F G C  
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

## 16 Ühe armastuse lugu (Am)

Am Dm E7  
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm  
E7 Am  
Minu hinge täitnud üksindusakord  
G  
Ja kui enam Sind ei näegi,  
F  
Kas möödub veel üks päevgi,  
E7  
Mil tunneks rõõmu kord?

Dm E7  
Sa avasid mu silmad, minu arm,  
E7 Am  
et embused ei ole üksnes poos  
G  
Sinu suudlustes end leidsin  
F  
kui asemele heitsin  
E7 Am  
Me armastuse loos

Dm  
See me armastuse tee  
E7  
kõik on mööda läind. Mida keegi enne  
Am  
Pole kogend, pole näind  
Dm G7 C Am  
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see  
Am Dm F  
Valguse nüüd hingest viinud  
F E7  
Kustunud me leek

Dm E7  
Sa avasid mu silmad, minu arm,  
E7 Am  
et embused ei ole üksnes poos  
G  
Sinu suudlustes end leidsin  
F  
kui asemele heitsin  
E7 Am  
Me armastuse loos

Dm  
 See me armastuse tee  
 E7  
 kõik on mööda läind. Mida keegi varem  
 Am  
 Pole kogend, pole näind  
 Dm G7 C Am  
 Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see  
 Am Dm F  
 Valguse nüüd hingest viinud  
 F E7  
 Kustunud me leek

Dm E7  
 Sa avasid mu silmad, minu arm,  
 E7 Am  
 et embused ei ole üksnes poos  
 G  
 Sinu suudlustes end leidsin  
 F  
 kui asemele heitsin  
 E7 Am  
 Me armastuse loos

Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24

## 17 LÖKKESUITS (C)

Heldur Karmo

C F

Lökkesuits.

C G

Höögvel söed.

C F

Hobu hommikust õhtuni käis.

C G

Nüüd on tulnud öö.

C F

Körgel kuu.

C G

Tuul on loid.

C C7 F

Rohulõhna kõik preeria täis.

C G C

Kuula mind, kauboi!

G

Sul ees on kodutee.

C

Sa peagi poega näed.

B7 G

Üks päev vaid sadulas on olla veel,

G7

öö ja päev...

C F C G

Tean, see kõik rõõmu toob.

C C7 F

Aga laulust, mu sõber kauboi,

C G C

ei kao nukker noot...

C F C G

Läände jäi noorik hell.

C C7 F

Võõrais rantshodes saatuseks sai

C G

võõras karjakell.

C F C G

Lootust tõi lasso lend.

C C7 F

Aga õnnest jäi kirjades vaid

C G C

igatsev legend.

G

Ei, sul ei lõpe tee.

C

Ja kuigi poega näed,

B7 G

nii palju otsida ja leida veel

G7

siiski jääb.

C F C G

Hõõgvel vaid hoia söed.

C C7 F

Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C

Usu mind, kauboi!

C C7 F

Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C

Usu mind, kauboi!

C G C

Usu mind, kauboi!

## 18 Mullu mina muidu karjas käisin

Bumm

14

Võib aeglasemalt!!

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am  
Tegin mina pilli pajukoorest,  
C G Am  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am  
Istusin siis mättale mängimaie,  
C G Am  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am  
Salakesi kuulas minu mängu  
C G Am

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am

karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7

mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am

mullu mina karjas käisin.

## 19 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3\_4yzKKufQ\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}

keris=15

Am E  
On lõppen'd tööke

Am  
ja algab ööke.

E7  
Ei mingit müra,

Am  
ei mingit kära.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.

Am  
Mind kata oma tekiga,  
E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.

E7  
Olen homme parem,

Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,

Am  
kui olin täna.

E7  
Olen homme parem,

Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,

Am  
kui olin täna.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.

Am

Kata oma tekiga,  
E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

## 20 Käime koos (A)

10

A E7  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
A  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
A7 D A  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
E A E  
leida õnne ei või üksinda.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
A  
hoides sõrmuseid käes, töötasime jääda nii,  
A7 D A  
maailm kaunina näis, seda tundsimme vaid,  
E A E  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
A  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
A7 D A  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
E A E  
minna kergem, kui ulatad käe.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A  
sest meil soov alati käia koos,

E A  
sest meil soov alati käia koos.

## 21 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

A E7  
On küünlavalgus hell ja soe,  
A A7 D  
süda valsitaktis lööb,  
A E  
kõik praegu hurmab, hinge poeb  
D E A  
ja meid seob see kaunis öö.

A E  
Me küünlavalgel tantsime  
A A7 D  
parketil käsikäes,  
A E  
me viimne valss on täna see,  
D E A  
mis ei iial meelest läe.

A E  
Ma praegu uues valguses  
A A7 D  
kogu senist elu näen  
A E  
ja rohkem veel kui alguses  
D E A  
sind ma armastama jään.

A E  
Nüüd viimne küünal kustuta,  
A A7 D  
nüüd suudle mind ja siis  
A E  
on saabund aeg mul lahkuda,  
D E A  
kõlab viimse valsi viis.  
A E  
on saabund aeg mul lahkuda,  
D E A  
kõlab viimse valsi viis.

## 22 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10

H. Suurkask, traditsionaal

11

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

E

kaugel tervisi saadan ma sul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A

pisar laugel, kui meelestud mul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A E

pisar laugel, kui meelestud mul.

A

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

E

tasa sosistas õrn tuulehoog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A

vaikselt vuhises vahune voog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A E

vaikselt vuhises vahune voog.

A

Vaikseks jäänud on tormine meri,

E

vaikseks jäänud on kallima rind.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A E

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

E

kaugel tervisi saadan ma sul.  
A A7 D  
Üksi rändan ma vööramaa radu,  
E E7 A  
pisar laugel, kui meelestud mul.  
A A7 D  
Üksi rändan ma vööramaa radu,  
E E7 A  
pisar laugel, kui meelestud mul.

## 23 KUULEN SAMME (A)

10

A D  
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.  
E A E  
Miks küll üldse püüan leida omi neis.  
A A7 D  
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,  
E A E  
möödunud siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E A E  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D  
Palju päevi möödab on, neid rohkem ees veel,  
E A E  
mõnda vaeva olen näinud eluteel.  
A A7 D  
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,  
E A E  
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E A E  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E E7 A  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

## 24 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57

10

A                                    D    A    E  
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis

                                  D    E    A  
ja särasid veel tuled mustas vees.

A                                    D    A    E  
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,

                                  D    E    A  
kui ratta juurde astus roolimees.

A                                    D    E    A  
Õis langes alla ranna vahupiiri

      D                    E                    A  
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.

                                  D    A    E  
Laev uljalt ulgumere poole tüüris

                                  D    E    A  
ja ookeani jõudis hommikul.

A E  
Uu-uuu  
  A  
uu-uuu  
  E  
Uu-uuu  
  A  
uu-uuu

A                                    D    A    E  
Jäi maha rand ja kaljul väike maja

                                  D    E    A  
ja sillale viiv alla kitsas tee.

A                                    D    A    E  
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee

                                  D    E    A  
siis meremehe nukker laulukaja.

A                                    D    E    A  
Mees roolis rinna vastu ratast surub,

      D                    E                    A  
on iga laine vaenlane ta ees.

                                  D    A    E  
Silm otsib aga õrna naisekuju

                                  D    E    A  
ja silmapiiri valge vahu sees.



## 25 TÄNA öösel naudin elu (A)

A

TÄNA öösel naudin elu,

E

vallatledes sinuga.

Täna imetlen su ilu,

A

homme võitlen surmaga.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Armastan sind igavesti,

E

armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-

A

armastan sind ikkagi.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Tulgu homme torm või maru,

E

vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,

A

viimsed hetked olgu head.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Ütle, sõber, mis on elu,

E

üttele, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,

A

suudlus- see on rumalus.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A

kaunimale neiule.

## 26 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule  
(trad Tumbalalaika)  
Heldur Karmo  
14-aeglane; kontra

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,  
Am  
vikerkaart taevast või midagi muud.  
Am  
Läks nagu läks - ei näe selles süüd,  
Dm E7 Am  
läks nagu läks - ma õnnelik nüüd!

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,  
Am  
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.  
Am  
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,  
Dm E7 Am  
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am

Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Õhtusse kaob ka heledaim päev,  
Am  
armastus meil on ometi jääv.  
Am  
Sinuga koos on julge ja hea,  
Dm E7 Am  
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

-----

CD: Nana Mouskouri "Passport";  
Ingliskeelne versioon: "Over And Over";

Am E7  
I never dare to reach for the moon  
E7 Am  
I never thought I'd know heaven so soon  
Am  
I couldn't hope to say how I feel  
Dm E7 Am  
The joy in my heart, no words can re-veal

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am

Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Now just a memory the tears that I cried  
E7 Am  
Now just a memory the sighs that I sighed  
Am  
Dreams that I cherished all have come true  
Dm E7 Am  
All my to-morrows I give to you

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Life's summer leaves may turn to gold  
E7 Am  
The love that we share will never grow old  
Am  
Here in your arms the world's far away  
Dm E7 Am  
Here in your arms forever I'll stay

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes

Dm                    E7                                    Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am            E7  
Lai... Lai  
E7            Am  
Lai.. Lai  
                 Am  
Lai... Li Lai Lai Li Lai...  
Dm            E7                                    Am  
Lai... Lai... Li Lai.. Lai

## 27 TULE ääres istun mina

Am E  
TULE ääres istun mina,  
E7 Am  
õhus lendvad sädemed  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane

Am E  
Hommikul meid koidupuna  
E7 Am  
vara unest äratab.  
Am Am7 Dm  
Rändama meid sunnid sina,  
Am E Am E  
mööda kauget stepimaad  
Am Am7 Dm  
Rändama meid sunnid sina,  
Am E Am E  
mööda kauget stepimaad

Am E  
Siis, mu peiu, lahkun mina,  
E7 Am  
tundmata mu reisutee.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks seo mul täna  
Am E Am E  
rätik sõlme rinnale.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks seo mul täna  
Am E Am E  
rätik sõlme rinnale.

Am E  
Tahaks teada, kes küll homme  
E7 Am  
kiidab minu lauluhäält?  
Am Am7 Dm  
Ja kes päästab selle sõlme  
Am E Am E

lahti minu rinna pealt?  
Am Am7 Dm  
Ja kes päästab selle sõlme  
Am E Am E  
lahti minu rinna pealt?

Am E  
Meelde tuleta, oh peiu,  
E7 Am  
seda, kes sind armastab.  
Am Am7 Dm  
Kui su süles teine neiu  
Am E Am E  
lauluga sind lõbustab!  
Am Am7 Dm  
Kui su süles teine neiu  
Am E Am E  
lauluga sind lõbustab!

Am E  
Tule ääres istun mina,  
E7 Am  
õhus lendvad sädemed  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane

Am E  
Armas peig, nüüd lahkun mina  
E7 Am  
laia ilma rändama.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks kingin sulle  
Am E Am E  
suudluse nii palava.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks kingin sulle  
Am E Am  
suudluse nii palava.

## 28 KES viis öösel lehed puult?

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

keris=14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm

E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am  
On neil lapsi kaks või kolm?  
Dm  
Kõik lumehelbed nende lapsed on.  
Am  
Oi, täna nägin õues neid.  
E7 Am Am7  
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am Am7  
täis raskeid sügispisaraid.  
Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am  
täis raskeid sügispisaraid.

-----  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

## 29 ON palju luuletustes öid

PK 37

13

Am

ON palju luuletustes öid,

Dm

neis iga hetk on nagu surematu leid.

E7

Need ööd on avasilmi unistatud ööd,

Am E

kus tuhas sädelevad kuldsed söed.

Am

Need ööd on alati kui peod,

Dm

kus tuhas sädelevad igatsuste eod.

E

On palju luuletustes helisevaid öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

E

Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A

kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am

On palju luuletustes öid,

Dm

mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.

E7

Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,

Am E

kuid ikka keelatud on sinna pääs.

Am

Need ööd on eksideski head,

Dm

neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.

E

On palju luuletustes igavesi öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

A E  
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A  
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D  
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A  
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A E  
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A  
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D  
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A  
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

D A E A E E7 A  
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

## 30 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

14

Am E  
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid  
Am  
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid  
Dm  
Need, kes tundsid polkat päriselt  
Am  
Vanaks jäänud – pea neil väriseb  
Dm  
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb  
E  
Katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem  
D  
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar  
A  
Oleks nad veel noored natukegi  
E A  
Nii kui ükskord varemalt  
D A  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
E A  
Polkat kõige paremat

Am E  
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr  
Am  
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr  
Dm  
Noortel nüüd on kondid nigelad  
Am  
Moodsad kingad liiga libedad  
Dm E  
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

Oleks nad veel noored natukegi

Nii kui ükskord varemalt

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

Polkat kõige paremat

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld

Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld

Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,

noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

Oleks nad veel noored natukegi

Nii kui ükskord varemalt

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

Polkat kõige paremat

## 31 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72

Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis  
14

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,  
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,  
A A7

konn astus usinasti mööda teed  
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,  
A E A

ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,  
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,  
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,  
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,  
A E A

ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,  
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,  
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,  
D Dm

ütles hiirele: Mu naiseks saa,  
A E A

ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,  
E E7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,  
A A7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,  
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,  
A E A

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A

Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,  
E E7

siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,  
A A7

ta lahkus solvunult, öeldes vaid:

D Dm

On ilmas teisigi jahimaid,

A E A

adieu, good-bye, head teed!

A E A

adieu, good-bye, head teed!

## 32 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

10

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa

### 33 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am  
MIS teha meil, kui see madrus on purjus  
G  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
Am  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G  
Pistaks tema tühja õllevaati  
Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

## 34 Leib jahtub

10

G                                    A    G                                    A  
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär  
G                                    A    G                                    A  
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud  
G                                    D    G                                    D  
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa  
G                                    Em  
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas  
A  
Kuldjuuksed peas

D    A    G                                    D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                                    Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                                    D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                                    D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                                    Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G                                    D  
Ootamist tiksumas aeg

G                                    A    G                                    A  
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed  
G                                    A    G                                    A  
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab  
G                                    D    G                                    D  
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?  
G                                    Em  
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad  
A                                    A7  
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D    A    G                                    D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                                    Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                                    D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                                    D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                                    Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und

G D  
 Ootamist tiksumas aeg  
 D A G D  
 Valgel laual rätiku all palav leib  
 G Em  
 Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
 G D  
 Leib jahtub oodates neid  
 D A G D  
 Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
 G Em  
 Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
 G D  
 Ootamist tiksumas aeg



D G A  
ei näe ma teisi.

D G A  
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,  
D G A  
kuid tulgu vastu lausa inimvool,  
D G A  
ei näe ma teisi,  
D G A  
ei näe ma teisi.

G A  
See mind endast välja viis –  
G A  
prillid ostsin endal' siis!  
G  
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,  
E A  
sest ainult sina püsid silmade ees...

D G A  
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,  
D G A  
et sinu kõrval enam kuskil nüüd  
D G A  
ei näe ma teisi,  
D G A D  
ei näe ma teisi.

HK 1982

-----

Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm & Monitor

D G A  
You know baby when you're in my arms  
D G A  
I can feel your magic touch  
D G A  
You drive me crazy  
D G A  
You drive me crazy

D G A  
And when I'm looking in those big blue eyes

D G A  
I start flowing down in paradise

D G A  
You drive me crazy

D G A  
You drive me crazy

G A  
Heaven must have sent you down

G A  
Down for me to give me a thrill

G  
Everytime you touch me, everytime you hold me

E A  
My heart starts beating like a train on a track

D G A  
I love you baby and it's plain to see

D G A  
I love you honey it was made to be

D G A  
You drive me crazy

D G A  
You drive me crazy

G A  
Heaven must have sent you down

G A  
Down for me to give me a thrill

G  
Everytime you touch me, everytime you hold me

E A  
My heart starts beating like a train on a track

D G A  
I love you baby and it's plain to see

D G A  
I love you honey it was made to be

D G A  
You drive me crazy

D G A  
You drive me crazy

D G A

You drive me crazy

D G A

You drive me crazy

## 36 Üksildane mees (akordid on kohandatud)

Heldur Karmo  
Quando M'Innamore  
(Danielle Pace □ Mario Panzeri)

Akordid on kohandatud :)

D                      Dmaj7                      Em  
Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,  
Em                      A7                      D                      Dmaj7  
nüüd on see möödas kõik – sa oled läinud.  
D6                      Dmaj7                      Em  
Liival su samme veel ma siiski kuulen,  
Em                      A7                      D                      Dmaj7  
riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.  
D                      Dmaj7                      Em  
Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad  
Em                      A7                      D                      Dmaj7  
ning siis nii tühjad on mu päevad.

Ref:

D                      Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6                      A7  
inimeste sekka siis lä'en.

Em  
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –  
A7                      D  
üksikumaks kord□korralt jään.

D                      Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6                      A7  
armastust vaid kuskil ei näe.

Em  
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –  
A7                      D  
üksikumaks kord□korralt jään.

D                      Dmaj7                      Em  
Sulle ma andsin kõik – see oli enne,  
Em                      A7                      D                      Dmaj7  
kuid täna tean, et mul ei ole õnne.  
D6                      Dmaj7                      Em  
Aastatest tunne sul ei olnud suurem,  
Em                      A7                      D                      Dmaj7  
iial ei tule sa mu juurde.

D                      Dmaj7

Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6 A7  
inimeste sekka siis lä'en.

Em  
Mida ma küll ootan, mida on mul loota -  
A7 D  
üksikumaks kordkorralt jään.

D Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6 A7  
armastust vaid kuskil ei näe.

Em  
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli -  
A7 D  
üksikumaks kordkorralt jään,  
A7 D  
üksikumaks kordkorralt jään.

HK 1968

Esitaja: Gigliola Cinquetti

LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)

Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)

Trükis: LK 12/1968

## 37 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em  
Olen käinud läbi maad ja linnad  
ja oma südame siis jätnud sinna,  
kus mind pidulauda lastud  
B7  
või avasüli võetud vastu.  
B7  
Olen täiel söömul rõõme joonud  
ja igast õnnehetkest laulu loonud  
ning hinges siis veel tundnud sooja  
Em

kui päike ... läinud looja.

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em

Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,

hiljem unelmad kustunud liivas.

On aastad värvikaid pilte mul täis,

B7

Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,  
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.  
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,

Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

## 38 Dance me to the end of love (Em)

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7

Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to your beauty  
Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Lift me like an olive branch  
Em  
And be my homeward dove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am  
Let me see your beauty  
Em  
When the witnesses are gone  
Am  
Let me feel you moving  
Em  
Like they do in Babylon  
Am  
Show me slowly what I only  
Em  
Know the limits of  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

Am  
 Dance me to the wedding now  
 Em  
 Dance me on and on  
 Am  
 Dance me very tenderly and  
 Em  
 Dance me very long  
 Am  
 We're both of us beneath our love  
 Em  
 We're both of us above  
 B7 Em  
 Dance me to the end of love  
 B7 Em  
 Dance me to the end of love

Am Em  
 Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
 B7 Em E7  
 Na□na na□na naa  
 Am Em  
 Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
 B7 Em  
 Na□na na□na naa

Am  
 Dance me to the children  
 Em  
 Who are asking to be born  
 Am  
 Dance me through the curtains  
 Em  
 That our kisses have outworn  
 Am  
 Raise a tent of shelter now  
 Em  
 Though every thread is torn  
 B7 Em  
 Dance me to the end of love  
 B7 Em  
 Dance me to the end of love

| D | Em |  
 | D | Em |

Am  
 Dance me to your beauty

Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Touch me with your naked hand  
Em  
Touch me with your glove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

## 39 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu  
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)  
Heldur Karmo  
13

Em  
Kirju leht veel oksal kiigub,  
Am  
üksik mees veel pargis liigub...

B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul.

Em  
Raagus puudel vähem lehti,  
Am

taevavõlvil rohkem tähti  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7

talv on juba teel,  
Em B7

pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em  
Leht kord langeb vaikselt ohkes,  
Am  
taas üks täht siis taevas rohkem  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

Em  
Mees, kes siin on ikka käinud,  
Am  
teisi teid on käima läinud...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em  
 REFR.: Vaata korraks veel,  
 E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7 Em B7 Em  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

## 40 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em  
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.  
Am B7 Em  
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.  
Am B7 Em  
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.  
Am B7 Em  
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em  
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,  
Am B7 Em  
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.  
Am B7 Em  
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.  
Am B7 Em  
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

## 41 MA iga päev käin linnas

Em  
MA iga päev käin linnas  
B7  
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis  
Em  
lä'eb lõbusasti aeg  
E7  
ma kannan musti prille  
Am  
ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em  
Ja poodides on sabad  
B7  
ja rahvas ostab viina  
Em  
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll  
E7 Am  
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em B7  
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto  
Em  
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,

mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,  
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Kuid silmades on tango, tango, tango,  
see imeilus viis mu elu mõte on  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

## 42 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em  
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja  
E7 Am  
õnnelikult elasin seal ma.  
Am7 Em  
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.  
B7  
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Kuigi ilmas palju olen näinud,  
E7 Am  
õnne kuskilt leidnud pole ma.  
Am7 Em  
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.  
B7  
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –  
E7 Am  
Ainsaks korraks koju saada veel.  
Am7 Em  
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.  
B7  
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!  
Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Vahest harva siiski naerab päike.  
E7 Am  
Koduõue silme ette toob.  
Am7 Em  
Tundub siis, kui oleksin veel väike  
B7  
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

## 43 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

Em D  
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.  
Am Em  
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.  
D  
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.  
Am Em  
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!  
B7  
Hästi kõik!

G D  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
G  
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.  
D  
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.  
G  
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!  
B7  
Said, said, said, said,  
Em  
said, said, said, said,  
B7  
said, said, said, said,  
Em  
said, said, said, said.

Em D  
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.  
Am Em  
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.  
D  
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.  
Am Em  
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!  
B7  
Oli see

G D  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
G  
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.  
D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läbski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

G

D

Löppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

G

Löppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.

D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läbski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa-aaa

## 44 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant

Mireille Mathieu

Olga Nool

Em

E7 Am D  
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,  
G Em  
andesta veel, sest veel elan ma,  
Am B7 Em E7  
andesta veel elu sinuta olla ei saa.  
E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,  
G Em  
andesta nii, et taas oleks hea,  
Am B7 Em  
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em  
Mõte, et mind sa ei vaja  
Am D G  
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.  
Am D G Em  
Ette tean, miks sa ei tule,  
Am B7 Em E7  
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D  
Andesta see, mida muuta ei saa,  
G Em  
hellemalt veel sind armastan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em  
Ütle, et kõik on kui varem.  
Am D G  
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.  
Am D G Em

Ütle vaid veel ainus sõna,  
Am B7 Em E7  
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

## 45 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

## 46 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

Em B7  
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor  
Em  
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.  
Em B7  
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy  
Em  
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em

Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

## 47 Jolene

Dolly Parton

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
Please don't take him just because you can

Am C  
Your beauty is beyond compare  
G Am  
With flaming locks of auburn hair  
G Am  
With ivory skin and eyes of emerald green  
Am C  
Your smile is like a breath of spring  
G Am  
Your voice is soft like summer rain  
G Am  
And I cannot compete with you, Jolene

Am C  
He talks about you in his sleep  
G Am  
There's nothing I can do to keep  
G Am  
From crying when he calls your name, Jolene  
Am C  
And I can easily understand  
G Am  
How you could easily take my man  
G Am  
But you don't know what he means to me, Jolene

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
Please don't take him just because you can

Am C  
You could have your choice of men  
G Am  
But I could never love again  
G Am  
He's the only one for me, Jolene  
Am C  
I had to have this talk with you  
G Am  
My happiness depends on you  
G Am  
And whatever you decide to do, Jolene

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
Please don't take him even though you can

## 48 Alice

C F  
ISTUN aknal, loojumas päev,  
F G  
äkki kuju tuttavat näen -  
G C G  
see on Alice.  
C F  
Kas petavad silmad või tõsi on see -  
F G  
käes tal pakitud kohver ja keep,  
G C GGGG (g2 f e d)  
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F  
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
G  
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
C GGGG  
naabriks Alice.  
C  
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
F  
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
G G7  
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
C G  
naabriks Alice.

C F  
Kaunim kõigist mulle ta näis,  
F G  
süda rõõmu ja joovastust täis-  
G C G  
oo Alice!  
C F  
Suvesoojus meil silitas päid,  
F G  
paitas silmi nii siiraid ja häid,  
G C GGGG  
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G

naabriks Alice.

C

F

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

F

G

kuulda uksele ta koputust saan -

G C G

oo Alice!

C

F

On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.

F

G d

Ainus tunne, mis minule jääb /.../

G d

-

see on tühjus. GGGGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C

naabriks Alice.

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F  
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
 G  
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
 C GGGG  
 naabriks Alice.  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
 F  
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
 G G7  
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
 C  
 naabriks Alice.

-----

C  
 Sally called when she got the word.  
 F G C G7  
 She said: "I suppose you've heard about Alice".  
 C  
 Well, I rushed to the window, well I looked outside,  
 F  
 I could hardly believe my eyes,  
 G C G7  
 as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C  
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 F  
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
 G7 C G7  
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
 C  
 Twenty-four years just waiting for the chance  
 F  
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
 G F G C G7  
 now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C  
 We grew up together, two kids in the park.  
 F G C G7  
 We carved our initials deep in the bark, me and Alice.

C  
Now she walks through the door with her head held high,  
F  
just for a second I caught her eyes.  
G C G7  
A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C  
I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
F  
but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
G7 C G7  
'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
C  
Twenty-four years just waiting for the chance  
F  
to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
G F G C G7  
now I've got to get used to not living next door to Alice.  
G F G C G7  
Now I've got to get used to not living next door to Alice.  
(slow down)  
G F G C  
Now I've got to get used to not living next door to Alice.

## 49 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala  
(Darko Kraljic)

Bumm

15

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7  
sinu naer ta tõi.  
Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis on kingiks mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töotab rõõmu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu -  
Em B7  
ikka armastan sind!  
Em B7  
ikka armastan sind!  
Em  
ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

## 50 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.  
Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F  
Pole viita teel, mille suunda ma  
Dm G  
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C  
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud  
Am F G C  
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev  
Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks  
Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
F G C Am  
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
F G  
Ma kuulen ta häält

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.  
Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks  
Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
 F G  
 Ma kuulen ta häält  
 F G C Am  
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
 F G C Am  
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
 F G C Am  
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
 F G (C)  
 Ma kuulen ta häält

-----  
 Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

Am F G C  
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.  
 Am F G C  
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

F G C Am  
 Don't push me aside (my love's alive)  
 F G C Am  
 Don't leave me to die (you will survive)  
 F G C Am  
 You hold me so tight (turn off the light)  
 F G  
 It all seems so right...

Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,

Dm                                  G  
Then you make me see, love is free

      Am                  F                                  G                  C  
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.

      Am                  F                                  G                  C  
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

      Am                                  F  
Only change my mind, when i feel so blind,

                  Dm                                  G  
Then you make me see, love is free

      F          G                  C          Am  
Don't push me aside (my love's alive)

      F                  G                  C          Am  
Don't leave me to die (you will survive)

      F                  G                  C          Am  
You hold me so tight (turn off the light)

      F                                  G  
It all seems so right...

      F          G                  C          Am  
Don't push me aside (my love's alive)

      F                  G                  C          Am  
Don't leave me to die (you will survive)

      F                  G                  C          Am  
You hold me so tight (turn off the light)

      F                                  G C  
It all seems so right...

## 51 Have you ever seen the rain

[Verse]

C  
Someone told me long ago  
C G  
There's a calm before the storm, I know  
C  
It's been coming for some time  
C  
When it's over, so they say  
C G  
It'll rain a sunny day, I know  
C C7  
Shining down like water

[Chorus]

F G  
I wanna know  
C Am  
Have you ever seen the rain  
F G  
I wanna know  
C Am  
Have you ever seen the rain  
F G C  
Coming down on a sunny day

[Verse]

C  
Yesterday and days before  
C G  
Sun is cold and rain is hard, I know  
C  
Been that way for all my time  
C  
'Til forever on it goes  
C G  
Through the circle fast and slow, I know  
C C7  
It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G  
I wanna know  
C Am  
Have you ever seen the rain  
F G  
I wanna know  
C Am

Have you ever seen the rain  
F G C C7  
Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G  
I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G C G C

Coming down on a sunny day

## 52 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)  
Michel Legrand  
The Umbrellas of Cherbourg

Am Dm  
If it takes forever I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm  
Anywhere you wander, anywhere you go,  
G C E7  
Every day re - mem - ber how I love you so;  
Am Dm  
In your heart be-lieve what in my heart I know,  
Am E7 Am  
That forevermore I'll wait for you.

Dm  
The clock will tick away the hours one by one,  
Am  
Then the time will come when all the waiting's done;  
E7  
The time when you return and find me here and run  
Am Dm E E7  
Straight to my waiting arms.

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,

Am E7 Am  
Till I hear you sigh here in my arms

-----  
Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind  
G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.  
Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,  
Am E7 Am E7  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

Am Dm  
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,  
G C E7  
igatsedes meenutades päevi häid,  
Am Dm  
kui mu embuses kõik mured lahkusid,  
Am E7 Am  
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

Dm  
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,  
Am  
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,  
E7  
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu  
Am Dm E E7  
ja valvab oo-taja und.

Am Dm  
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,  
G C E7  
päike paneb sulama kõik jäised mäed,  
Am Dm  
nii ka minu südamesse valguskiir  
Am E7 Am E7  
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

Am Dm  
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,  
G C E7  
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,  
Am Dm  
ühte sammu astudes kaob ruum ja aeg,  
Am E7 Am  
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.

//

SOOLOPUHUJAD või mm-mm

Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,  
G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.  
Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,  
Am E7 Am  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.  
///

## 53 TORM

Terminaator

10

Em G  
Olen tulnud liiga pikalt teelt,  
Em G  
Tühja maja leidsin enda eest.  
C D  
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G  
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma  
Em G  
Ja seda ainiti jään vaatama.  
C D  
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,  
C D  
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G  
Mu maja sinuta nii tühi näib,  
Em G  
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin  
C D  
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse  
C D  
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G            D            Am        C  
Lase mind sisse külma tormi eest,

G            D            Am        C  
Võta mind soojade käte vahele.

G            D            Am        C  
Nii ma ukselävelt palusin,

C                            Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

## 54 Juulikuu lumi

Am F  
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama  
Am F  
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld  
Am F  
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb  
Am F  
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G  
minu jaoks see pole ime  
Am F  
Seisad paljajalu rannal  
C G  
sa oled kaunis, oled kummaline  
Am F C G Am  
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii  
Am F C G Am F C G  
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F  
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea  
Am F  
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea  
Am F  
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale  
E F G  
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G  
minu jaoks see pole ime  
Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G

pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am F C

Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)

C G

minu jaoks see pole ime

Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti, hüvasti jne

## 55 KORRAKS vaid (Am)

PK 12

10, kontra!

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm  
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,  
G C E  
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.  
Am Dm  
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,  
E Am E Am  
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am

korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm  
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea  
G C E  
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.  
Am Dm  
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,  
E Am E Am  
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.  
La-la-laa

## 56 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina  
Ricchi e Poveri – Come vorrei  
Sõnad A. Kasela  
Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am  
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.  
D G  
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.  
C Am  
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,  
B7 Em  
ärkab see viis, nüüd ja just siin.  
Em Am  
Su käte puudutusest elustub see plaat.  
D G  
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,  
C Am  
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.  
B7 Em E7  
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.  
E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Sel plaadil unistused ammused on reas.  
D G  
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,  
C Am  
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.  
B7 Em E7

Ärkaab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,  
D G

Su nukrast naeratusest aru alles saan,  
C Am

et juba ammu koos me olla võinuks siin,

B7 Em  
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em  
et sa must hoolid.

## 57 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

11

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,  
D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G G7  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

-----  
[Verse 1]

G D7  
I realized the way your eyes deceived me  
G  
With tender looks that I mistook for love  
C  
So take away the flowers that you gave me  
D G  
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D G  
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7  
I thought that you would be a perfect lover  
G  
You seemed so full of sweetness at the start  
C  
But like a big red rose that's made of paper  
D G  
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D D7 G  
Like your imitation love for me

## 58 Kaks tüdrukut

Jääboiler

G C D G  
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval  
C D G  
aega on palju nad jõuavad küll  
G C D G  
Kus te küll käisite kellega laulsite  
C D G  
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G C D G  
Mis pärast ometi mööda must läksite  
C D G  
kõpsumas kingad ja järel teil tuul  
G C D G  
Ma olen viimastel päevadel halvasti  
C D G  
tundnud et mul pole öösiti und

G C D G  
Puiestee tänaval ongi üks puiestee  
C D G  
siis kui ka puudest on alles vaid känd  
G C D G  
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud  
C D G  
sajand saab läbi ja siis algab uus

G C D G  
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval  
B C D G  
aega on palju nad jõuavad küll

## 59 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks roheline põrnikas  
C  
mind nõndaviisi tervitas,  
C F  
et ronis minu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas sulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks hõbedane sipelgas  
C  
sind jõudumööda tervitas,  
C F  
et ronis sinu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas mulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

Üks väike kuldne liblikas  
sind nõndaviisi tervitas,  
et lendas minu rännukotile,  
sealt vaatas sulle järele.

Ma tuhat korda tänan sind,  
et ootasid mu ära vend,  
nüüd edasi peab minema  
ja süda olgu mureta!

## 60 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G

D

G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D

G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 61 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

bumm

12

G D  
ÖÖ saabun'd sadama üle

G  
lainetab lahtede suus.

D  
Tähtede helkivas süles

D7 G  
naeratab kullane kuu.

C  
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G  
tean, et sind suigutab tuul.

D  
Sinust mu akende taga

D7 G  
jutustab kullane kuu.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D  
Kauguste kutset kui kuulen,

G  
see mind nii rahutuks teeb.

D  
Selles on meri ja tuuled,

D7 G  
selles on sinavad veed.

C  
Sinul ja tormil ja taeval,

G

midagi ühist on teil.

D

Koos mulle meenute laeval

D7 G

pikil ja pimedail öil.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D

Reelingul naaldun ja laintes

D7 G

otse su pilku kui näeks.

D

Karide kohinas kuulen

D7 G

palvet, su juurde et jääks.

C

Sinule andsin kord sõna,

G

usu, et seda ka pean.

D

Siina ja Meeri ja Miina –

D7 G

üks neist on liigne, ma tean.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

## 62 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos )

12

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,

                                  C                  D  
sest lubab koit, et pea algab päev.

                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib

                  Am                                  D  
mu kodumäel, mu kodumäel.

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,

                                  C                  D  
et kuulda saan ma jälle kord sind.

                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,

                                  Am  D                  G  
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

                  C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,

                  G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,

                  D  
päikese käes õied lahti end ajavad –

                  G  D  G  
oo-oo-oo...

                  C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,

                  G  
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,

                  D  
seal kord ka endale pean kodu rajama –

                  G  D  G  
oo-oo-oo...

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,

                                  C                  D  
nii muidu teele liig kauaks jääd.

                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D  
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,  
C D  
et kuulda sind ma jälle kord sain.  
C G  
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,  
Am D G  
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G D G  
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)

Esitaja: Laine, Mati Nuude

Trükis: LK 41/1976

My friend the wind will come from the hills

When dawn will rise, he'll wake me again

My friend the wind will tell me a secret

He shares with me, he shares with me

My friend the wind will come from the north

With words of love, she whispered for me

My friend the wind will say she loves me

And me alone ... and me alone

[Chorus]

I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou

Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou

Soft as the dew is the touch of Manoulamou

Oh oh oh

We'll share a dream where I'm never away from Helenimou

Blue are the days like the eyes of Aghapimou

Far from the world will I live with Manoulamou

Oh oh oh ... oh oh

## 63 EILNE PÄEV

Heldur Karmo  
bumm

13

C Dm  
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,  
G C G  
minna on meil kaua ja kaugele veel.  
C Dm  
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.  
G C G  
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,  
G C G  
seisma ei jää iialgi aegade vool.  
C Dm  
Päevades käid, ette on määratud kõik.  
G C G  
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G

eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Selge on see - üksinda olla ei saa,  
G C G  
siin on me tee, meiega koos elab maa.  
C Dm  
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.  
G C G  
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev, minutid reas,  
Am  
eilne päev ei kordu ju eal,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G C  
eilne päev...

## 64 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo  
El Choclo  
(Angel Villoldo)

Am  
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,  
E  
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,  
E7  
su siiras embus, milles iga argus puudus,  
E E7 Am  
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...  
Am  
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,  
A7 Dm  
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,  
Dm Am  
kuid minu südamesse häirivana laskus  
E Am  
kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am G C  
Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?  
G C  
Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!  
E Am  
Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,  
B7 E  
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:  
E  
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am  
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,  
A7 Dm  
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.  
Am  
Ei enam hing siis otsi taga möödunud aegu,  
E Am  
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am  
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,  
E  
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,  
E7

su siiras embus, milles iga argus puudus,

E E7 Am

ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

Am

See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,

A7 Dm

üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,

Dm Am

kuid minu südamesse häirivana laskus

E Am

kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am G C

Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?

G C

Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!

E Am

Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,

B7 E

kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:

E

– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am

Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,

A7 Dm

sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.

Am

Ei enam hing siis otsi taga möödunud aegu,

E Am

ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Anthony

Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill □ Lester Young)

Trükis: LK 69/1983, "Lustilaulik 2" (2002)

## 65 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika

Norman Gimbel – sõnad

Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)

Sõnad Valli Ojavere

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
MA vaatan sind ükskõikselt,  
G C  
kuid kuulan hirmund näol...  
Am7 D  
Nii hellalt ja nii vaikselt  
Em  
mind surmab sinu laul!  
Am7 D7  
Su laulust saab mu saatus,  
G B7  
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Su tunded võtan omaks,

G C  
Kui pole laul vaid see,  
Am7 D  
Sest aina jõuetumaks  
Em  
Ma muutun sinu ees!  
Am7 D7  
Mul pole jõudu selleks,  
G B7  
Et päästa end - ja milleks?

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Võib-olla tõrksalt olen  
G C  
ma hoidnud tundeid paos,  
Am7 D  
kuid sellest hetkest põlen  
Em  
ja ainult sinu jaoks!  
Am7 D7  
Kas leitud lõõm on õige,  
G B7  
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E



## 66 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ>\}

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I heard he sang the good song.  
G C  
I heard he had a style.  
Am7 D  
And so I came to see him,  
Em  
and listen for a while.  
Am7 D7  
And there he was a young boy  
G B7  
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I felt all flushed with fever  
G C  
embarrassed by the crowd.  
Am7 D  
I felt he found my letters

Em  
and read each one out loud.  
Am7 D7  
I prayed that he would finish  
G B7  
but he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
He sang as if he knew me  
G C  
in all my dark despair.  
Am7 D  
And then he looked right through me  
Em  
as if I wasn't there.  
Am7 D7  
And he just kept on singing  
G B7  
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

## 67 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota  
Sõnad Kustas Kikerpuu

Em Am Em  
Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid  
E7 Am  
Su silmis niigi näen mis seob me südameid  
Em  
Nii tihti veel on sõnad need  
B7 Em  
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

D7 G  
Kui saabub öö, vaikuse toob  
F Am B  
on kaunim hetk meil olles koos

Em Am Em  
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead  
E7 Am  
ja ära ütle mulle, et ma olen hea  
Em  
sest sõnu neid on tuhandeid  
B7 Em  
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

D7 G  
Kui saabub öö, vaikuse toob  
F Am B  
on kaunim hetk meil olles koos

Em Am Em  
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead  
E7 Am  
ja ära ütle mulle, et ma olen hea  
Am7 Em  
sest sõnu neid on tuhandeid  
B7 Em  
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

-----  
Em Am Em  
Speak softly, love and hold me warm against your heart  
E7 Am  
I feel your words, the tender trembling moments start

Em  
We're in a world, our very own  
B7 Em  
Sharing a love that only few have ever known

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun  
F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky  
E7 Am  
The vows of love we make will live until we die  
Am7 Em  
My life is yours and all because  
B7 Em  
You came into my world with love so softly love

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun  
F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky  
E7 Am  
The vows of love we make will live until we die  
Em  
My life is yours and all because  
B7 Em  
You came into my world with love so softly love

## 68 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

C Am F G  
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kui ma tulen,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,  
C Am F G  
sa minu ahi, mille küte ma olen  
F G  
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G  
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,  
C Am F G  
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,  
C Am F G  
see on see armastus, las igäüks näeb,  
C Am F G  
ei õrnus meelest lä'e kui kirjutad üles.  
C Am F G  
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,  
C Am F G  
ei suuda peituda su pilkude eest,  
C Am F G  
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,  
C Am F G  
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C Am F G  
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kui ma tulen,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,  
C Am F G  
sa minu ahi, mille küte ma olen  
F G  
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G  
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,  
C Am F G  
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,  
C Am F G  
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,  
C Am F G



C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on õõ,  
C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on üü,  
C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on ii,  
C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on ee,  
C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on öö,  
C        Am            F        G  
sa ära ära jahtu kuni on öö.

## 69 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik - Karin van Haaren - Mary Susan Applegate)

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära kardada, öö on hea!

Em D Em  
Sel ööl, mis täna valgema kui päev,

Em D Em  
sel ööl kinnisilmi sind näen...

C G  
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld -

C Am B7  
heida endast hirm, mis painab meelt!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära kardada, öö on hea!

Em D Em  
 Sel ööl pole ühtegi teist,  
 Em D Em  
 sel ööl kaob saladus viimne meist.  
 C G  
 Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –  
 C Am B7  
 kirg on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am  
 REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
 Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
 Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7  
 ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
 Habras naine, tugev mees...

D G  
 Olgu mäng või ime see,

Em Am  
 tundeid peitma me ei pea –

B7 Em B7  
 ära kardada, öö on hea!

B7 Em Am  
 REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
 Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
 Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7  
 ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
 Habras naine, tugev mees...

D G  
 Olgu mäng või ime see,

Em Am  
 tundeid peitma me ei pea –

B7 Em  
 ära kardada, öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornado

## 70 LOOJANGULE vastu kappab

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
LOOJANGULE vastu kappab  
C  
üksik hobune,  
G7  
kuhu viib küll tema tee,  
Dm Am  
kas tal pole peremeest?  
Am  
Kiirest jooksust sasisitud on  
C  
uhke ratsu lakk,  
G  
tolmune on sile nahk,  
Dm Am  
kauneis silmis valuvahk.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
Koplist pääs'nud, aina otsib

C  
oma kodu veel,  
G  
alles jäänud on küll tee  
Dm Am  
aga maja pole see.  
Am  
Põrnitseb sind sajasilmne  
C  
kivihiiglane,  
G  
justkui sulle selgeks teeks,  
Dm Am  
et sa oled viimane.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

## 71 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

Am Em  
Üks veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja veskitööd ei tehta säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas röömuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

Am Em  
Kui koorma otsas istub taat,  
Am Em  
hädä õnne eluks ajaks saad.  
Am Em  
Kui koorma kõrval kõnnib neid,  
Am D G  
siis küsi, kas toob linnaseid.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,  
E7 Am Em  
kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am D G  
ehk jääb ta sinna veskisse.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,  
E7 Am Em

kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am Em D Em  
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am Em  
See veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja palju tööd võiks teha säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas rõõmuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

## 72 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am                    Dm        G        Am  
ja nii ma siis triivin elus edasi  
                  Dm        G                    Am  
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib  
                  Dm            G        C                    Am  
millegi jaoks peab olema sätitud see nii  
                  F    E  
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi  
Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedele annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedele annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

## 73 Mere lapsed

G D7 G  
Meil vanne antud, leping sõlmitud,  
C D7  
kaiotsad lahti päästetud.  
G D7 G  
Meil pagas pardal, purjed heisatud,  
C D7 G  
vöör koitu pööratud.  
G D7 G  
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb  
C D7  
ka viimne kodutorni tipp.  
G D7 G  
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb  
C D7 G  
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G  
Kui laiub pärani ees avarus,  
C D7  
ükskõik kas laetud rajusse.  
G D7 G  
Me unistused, riskid ühised  
C D7 G  
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

          C          D7      G  
Sul soodiots, mul tüür on peos.  
          C          D7      G  
Siht ühine meid kokku seob.  
          C          D7      G  
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,  
                  C          D7      G  
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

                  C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                  C          D7      G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.  
                  C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                  C          D7      G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

## 74 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis

Sõnad: Juhan Viiding

Am E Am C  
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta  
Dm Am E  
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma  
C G Am  
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel  
E Am  
sügav lahkumise valu minu südames

Am E Am C  
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.  
Dm Am E  
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.  
C G Am  
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega  
E Am  
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am E Am C  
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,  
Dm Am E  
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.  
C G Am  
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,  
E Am  
"Jäta tüdruk, võta köis!" nii kapten käratas.

Am E Am C  
Aga iga kord kui masti pidin ronima  
Dm Am E  
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,  
C G Am  
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,  
E Am  
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am E Am C  
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma  
Dm Am E  
sinu nime oma käele tätoveerida.  
C G Am  
Sulle armastuse kirju saatsin huljana,  
E Am

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

Am E Am C  
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,  
Dm Am E  
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.  
C G Am  
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,  
E Am  
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am E Am C  
Sina silmi tegid ühele ja teisele  
Dm Am E  
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.  
C G Am  
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,  
E Am  
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am E Am C  
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva  
Dm Am E  
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,  
C G Am  
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,  
E Am  
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am E Am C  
Tea, et minu moodi meremehe armastus,  
Dm Am E  
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,  
C G Am  
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,  
E Am  
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/  
-----

Süüdimatu Juulius  
Tekst: Naised köögis

Am E Am C  
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta  
Dm Am E  
end su purjek seadis kodurannast lahkuma

C          G          Am  
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees  
          E                  Am  
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                  E          Am  C  
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale  
          Dm          Am          E  
sinu armusõnad tungisid mu hingesse  
          C                  G          Am  
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega  
          E                  Am  
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                  E          Am  C  
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks  
          Dm          Am          E  
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks  
          C                  G          Am  
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas  
          E                  Am  
Jäta tüdruk võta kõis nii kapten käratas

Am                  E          Am  C  
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö  
          Dm          Am          E  
ja kui merel algas järjekordne tormiöö  
          C                  G          Am  
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni  
          E                  Am  
armas jumal võta hoida teda alati

Am                  E          Am  C  
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma  
          Dm          Am          E  
selle kullassepal linnas ära raamida  
          C                  G          Am  
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga  
          E                  Am  
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am                  E          Am  C  
Sina truudusetu mida mulle tegid sa  
          Dm          Am          E  
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida  
          C                  G          Am  
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin  
          E                  Am

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

Am E Am C  
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma  
Dm Am E  
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka  
C G Am  
Kas mul armuvannet andes olid purjus  
E Am  
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C  
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud  
Dm Am E  
aga mina ainult mere poole vahtinud  
C G Am  
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma  
E Am  
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C  
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega  
Dm Am E  
püüdes unustada mida mulle tegid sa  
C G Am  
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees  
E Am  
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C  
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud  
Dm Am E  
Kui on abieluranda jõunud kanda mu  
C G Am  
Vaata nõndamoodi headus võibab kurjust  
E Am  
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C  
Tean et sinu moodi meremehe armastust  
Dm Am E  
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus  
C G Am  
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna  
E Am  
Seda valu enam mina ei pea taluma.

## 75 Early In The Morning

Early In The Morning Chords by Vanity Fare

Am G Em (2x)

Am Dm E7  
Evening is the time of day  
G C Am7  
I find nothing much to say  
Am E7 Am A7  
Don't know what to do, but I come to

A7 Dm7 G C Am  
When it's early in the morning over by the window day is dawning,  
Am Dm E7 Am E7 A  
when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.  
A Dm G C Am  
In the sun, there's so much yellow, something in the early morning meadow  
Am Dm E7 Am E7  
tells me that today you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am G Em

Am Dm E7  
Night time isn't clear to me  
G C Am7  
I find nothing near to me  
Am E7 Am A7  
Don't know what to do but I come to

A7 Dm G C Am  
When it's early in the morning, very, very early without warning,  
Am Dm E7 Am E7 A  
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.  
A Dm G C Am  
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,  
Am Dm E7 Am A  
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming ho-o-o-me.  
A7 Dm G C Am  
When it's early in the morning, very, very early without warning,  
Am Dm E7 Am E7 A  
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.  
A Dm G C Am  
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,  
Am Dm E7 Am E7 Am  
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am Dm E7

Evening is the time of day

G C Am7

I find nothing much to say

Am E7 Am A7

Don't know what to do, but I come to

A7 Dm7 G C Am

When it's early in the morning over by the window day is dawning,

Am Dm E7 Am E7 A

when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.

A Dm G C Am

In the sun, there's so much yellow, something in the early morning meadow

Am Dm E7 Am A7

tells me that today you're on your way, and you'll be coming home to me.

Am Dm G C Am

When it's early in the morning, very, very early without warning,

Am Dm E7 Am E7 A

I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.

A Dm G C Am

There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,

Am Dm E7 Am E7 Am

I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

## 76 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)

Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G  
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
C  
petlikuks jäid

Dm G C Am  
Ükskõik kuhu läe'n või mida ma teen,  
Am Dm.  
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid  
G C Am  
jälle oma kujutlusis näen.  
Dm G C  
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,  
Am Dm G  
sest sinu hingesoojust vajas süda  
C Am  
nii habras ja õrn.  
Dm G  
Mida nõuan ma veel, kallid läksid  
C  
lahku me teed.

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G

Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.  
 C Dm G C Am  
 Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
 Dm  
 ma tahaksin jälle olla  
 G C Am  
 su juures ja aidata sind.  
 Dm G  
 Olid ainus mul sa, sinust mõtlen  
 C Am  
 nüüd ma.  
 Dm G  
 Kas oli see õige, et äkki mu juurest  
 C Am  
 ära läksid sa?  
 Dm G  
 Mida vajan ma veel, kallid, kas sind  
 C  
 kohtan eluteel?  
  
 C Dm G  
 KUS oled nüüd sa,  
 C Am  
 mis sinust on saan'd?  
 Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.  
 Am Dm G C Am  
 Kas näha sind saan, kunagi veel?  
 Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.  
  
 C Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.  
 Am Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn  
 Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C



Baby, you showed me so many things that I`d never see.

                  Dm   G7  C  
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]

C                          Dm   G                                  C   Am  
  Our love is alive,   and so we begin,  
                          Dm  G                  C   Am  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
                          Dm   G                                  C   Am  
Our love is a flame,   burning within,  
                          Dm  G                  C   Am  
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

                  Dm   G                                  C   Am  
Stumblin` in,   stumblin` in,  
                  Dm  G                  C   Am  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....  
                  Dm   G                                  C   Am  
Ah, stumblin` in,   stumblin` in ...

## 77 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

Am Em

Am Em

Am Em Am Em

Üle vainude valendav aur,

Am Em Am Em

vahulillede udune voodi.

C G C G

Igaühel on südamelaul,

C G Am

igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□laa

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em

Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em

Lähen karjateed, karukell käes

Am Em Am Em

kutsun hiliseid laule ma koju,

C G C G

ja nad tulevad männikumäelt,

C G Am

kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□laa

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em

Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em

Minu laule vist teavad siin kõik

Am Em Am Em

udus ripuvad kellukakannud,

C G C G

sest et kõik nad siit karjamaalt sõid

C G Am  
vaid üks vallatu plehku on pannud!

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□laa  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□laa□la  
Dm Am G Am Em Am Em  
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em  
Üle vainude valendav aur,  
Am Em Am Em  
mul on närbunud karukell süles.  
C G C G  
Igaühel on siin oma laul  
C G Am  
ja ma oma ei leiagi üles.

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□laa  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□laa□la  
Dm Am G Am Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)  
Laa□laa□laa□la□la□laa

## 78 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

. G C D G  
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
Am D G D  
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,  
G C D Em  
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
C D G  
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em  
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,  
C D  
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva  
G Em  
ja siis ennäe, juba õnni ootab ees.  
D D7  
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

G C D G  
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
Am D G D  
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,  
G C D Em  
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
C D G  
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em  
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,  
C D  
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.  
G Em  
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,  
D D7  
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

G C D G  
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
Am D G D  
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,  
G C D Em  
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
C D G  
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em

Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,  
 C D  
 kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.  
 G Em  
 Kas pole hea, et vaid paari okast tead,  
 D D7  
 elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

G C D G  
 Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
 Am D G D  
 ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,  
 G C D Em  
 ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
 C D G  
 ikka unelmad ja okkad üheskoos.

G C D G  
 Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
 Am D G D  
 ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,  
 G C D Em  
 ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
 C D G  
 ikka armastus ja okkad üheskoos.

-----  
 G C D Em  
 Am D G

[Verse 1]

D Em  
 J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie  
 C D  
 J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire  
 G Bm Em C  
 La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais  
 D  
 Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

G C  
 Il y a les filles dont on rêve  
 D G  
 Et celles avec qui l'on dort  
 Am D  
 Il y a les filles qu'on regrette

Et celles qui laissent des remords  
 Il y a les filles que l'on aime  
 Et celles qu'on aurait pu aimer  
 Puis un jour il y a la femme  
 Qu'on attendait

[Verse 2]

J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller  
 Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare  
 J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés  
 Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

Il y a les filles dont on rêve  
 Et celles avec qui l'on dort  
 Il y a les filles qu'on regrette  
 Et celles qui laissent des remords  
 Il y a les filles que l'on aime  
 Et celles qu'on aurait pu aimer  
 Puis un jour il y a la femme  
 Qu'on attendait

[Verse 3]

Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas  
 J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire

A me tromper de chemin tant de fois

D

J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

G

C

Il y a les filles dont on rêve

D

G

Et celles avec qui l'on dort

Am

D

Il y a les filles qu'on regrette

G

D

Et celles qui laissent des remords

G

C

Il y a les filles que l'on aime

D

Em

Et celles qu'on aurait pu aimer

C

D

Puis un jour il y a la femme

G

Qu'on attendait

[Outro]

G C D G

Am D G D

G C D Em

C D G

(Fade out)

## 79 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D  
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,  
G D  
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.  
C D C D  
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,  
C D G  
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D  
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,  
G D  
aga mäletate, kuidas jõime viina.  
C D C D  
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel  
C D G  
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

## 80 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G  
Kauges külas, vanaema juures,  
Am F  
elasin kord, kogu suve.  
C G  
Vanaema ja mu armas vanaisa,  
Am F  
aga noorel neiul, neist ei piisa.  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid  
Am F  
rannas on vaid üks võrku paikav papi.  
Dm G  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
C G  
Siin ei ole, pangaautomaati,  
Am F  
on vaid naati, palju naati.  
C G  
Pole noori, pole ühtki poodi.  
Am F  
Miski pole, linna moodi  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Siis on pidu, teise küla pidu  
Am F  
Seal on noored, teised noored  
Dm G7  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
Dm G7  
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee  
Korraks vaatan, seljataha veel  
Tühi rand ja nõmmeliivatee. C

## 81 Et sa teaks

Smilers

C Dm F C  
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin  
C Dm C  
Ma õigemal aega vaevalt leiaksin  
F G Am F  
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud  
Dm G C  
Need sõnad ütleva pean, et sa teaks

C Dm F C  
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks  
C Dm C  
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks  
F G Am F  
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda  
Dm G C  
Need sulle ütleva pean, et sa teaks

F C  
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda  
F C  
Ma tean et Kuul on pimedam pool  
Am F C  
Ma tean et tuul võib muuta suunda  
F Dm G  
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C Dm F C  
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin  
C Dm C  
Ma õigemal aega vaevalt leiaksin  
F G Am F  
Keegi ju ei räägi sulle mida homme päev toob mulle  
Dm G C  
Need sõnad ütleva pean, et sa teaks  
F G Am F  
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda  
Dm G C  
Need sõnad ütleva pean, et sa teaks

## 82 You're My Heart You're My Soul

Modern Talking

Am G Em  
Deep in my heart there's a fire that's burning hot  
Am Em  
Deep in my heart there's a desire for a start  
G  
I'm dying in emotion  
Am  
It's my world, it's fantasy  
F Dm7 G  
I'm living in my, living in my dreams

[Chorus]

G Am Dm  
You're my heart, you're my soul  
G Am  
I keep it shining everywhere I go  
Am Dm  
You're my heart, you're my soul  
G  
I'll be holding you forever, stay with you together  
G Am Dm  
You're my heart, you're my soul  
G Am  
Yeah I feel that our love will grow  
Am Dm  
You're my heart, you're my soul  
G Am  
That's the only thing I really know

[Interlude]

Am G G F (F Em)

[Verse]

Am G Em  
Let's close the door and believe my burning heart  
Am Em  
Feeling alright, come on open up your heart  
G  
I'll keep the candles burning  
Am  
Let your body melt in mine  
F Dm7 G  
I'm living in my, living in my dreams



## 83 Roosiaed (C)

R. Garden / J. Souht

T. Varik

C Dm G C  
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,  
Dm G C  
Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.  
F

Kuigi sügis õied viib, endist viisi õitseb siis.

Dm  
Ikka jälle, jälle, jälle, jälle, jälle,  
G C  
näen ma roose. Kui mõtlen sulle jälle näen roose.

C  
Sellelt suvelt sain kaasa, nii palju head  
Dm  
Päikse loõmana armastus meid mõlemaid embas.

G  
Ta soojust kannan endas.

C  
Hoidsid käsikäes hellalt mind su käed.

Dm  
Sinult suudluse kingiks sain ja leegitsevaid roose,  
G  
sügisesse kaasa.

Dm G  
Ma tean oled kõigist kallim mulle,  
C7 A7  
kõik mis on hea minus kuulub sulle.  
Dm F G  
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

Dm G C  
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,  
Dm G C  
Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.  
Dm G C  
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,  
Dm G C  
Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

C  
Mulle järele vaatavad möödujad, neile kummaline näib vist see,  
Dm G

et lauldes ma ringi käin. Neist mõnigi peatuma jäi

C

Sest nad ei tea, et keset halli sügispäeva

Dm

suvesoojust kaasas kanda endaga meis igaüks võib,

G

mulle selle kaasa sa töid.

Dm

G

Ma tean oled kõigist kallim mulle,

C7

A7

kõik mis on hea minus kuulub sulle.

Dm

F G

Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

Dm

G

C

Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,

Dm

G

C

Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

Dm

G

C

Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,

Dm

G

C

Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

## 84 SEE viis haaras mind

15

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.  
C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,  
G C Am  
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,  
F  
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,  
G7 C  
ainult ma ei mõistnud sind.  
C F G  
Ka mina püüdsin sust aru saada,  
G C Am  
ei tahtnud teistest ma maha jääda,  
F  
Kuid laulu mõte läks minust mööda,  
G C  
ainult viisi jagas pea.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.  
C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am

see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,  
G C Am  
võib-olla väikesest veinisõõmust,  
F  
võib-olla ühtegi mõttejäänust  
G C  
selles laulus polnud sees.

C F G  
Kui puuga oleks ma pähe saanud:  
G C Am  
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F  
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud  
G C  
sina ise olid viis.

C F G  
See viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,  
G C Am  
su häid ja halbugi külgi näinud.  
F  
Ei ole siiski sust aru saanud,  
G C  
kõrvus ainult mul see viis.

Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,  
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

Ei ole roose, ei suurt aplausi,  
jäänud ainult on see viis.

See viis haaras mind  
see viis võlus mind,  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
kuulsin laulmas sind.

SEE viis haaras mind  
see viis võlus mind,  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
kuulsin laulmas sind.

## 85 Roosid tulipunased (Am)

13

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased  
Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am E Am  
Õhtul tulles tasa koputan,  
Dm F G C  
oma hobu jooksmas kihutan  
Dm  
Nagu soojad läänetuuled,  
Am  
sinu naervad punahuuled.  
E Am E Am  
Neiu keda üksnes armastan.

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased  
Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased

G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am  
Kaugel on su väike majake  
Dm F G C  
tähed paistsid üle kodutee  
Dm  
sadulas end tõstan üles  
Am  
lendab suku nagu tuules  
E Am E Am  
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlus tasuks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

## 86 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õiehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õiehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

## 87 EILSES RÄNDAN TAAS

Yesterday Once More  
(Richard Carpenter – John Bettis)  
Heldur Karmo

Kui olin noor, siis raadiost mind iga päev  
võlus mõni lemmikviis  
ning ma kaasa laulsin neid nii tihti siis.  
See oli kaunis aeg... Ah, miks küll kadus see  
oma viisidega koos?  
Kuis küll tahaksin,  
et moodsalt tagasi  
tuleks nüüdki mõni neist!

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,  
iga woo-woo on veel.  
Iga shing-a-ling-a-ling  
melanhoolseks veel mind  
nüüd teeb.  
Kõik need tähed ja kuud,  
armuvalud ja muu,  
millest rääkis iga laul –  
neid kuulen ma  
ja eilses rändan taas.

Kui nüüd mõtteis noorusaastad läbi käin –  
millist tõtt sest ajast tean?  
On ju meelest läinud halb ja jäänud hea.  
Ja kui neid vanu laule nüüd ma laulan taas,  
sõnu meelde tuletan,  
tunnen alati,  
et kõik on täpselt nii  
nagu siis, kui olin noor.

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,  
iga woo-woo on veel.  
Iga shing-a-ling-a-ling  
melanhoolseks veel mind  
nüüd teeb.  
Kõik see suudluste tulv,  
õnnepäikese kuld,  
millest rääkis iga laul –  
neid kuulen ma  
ja eilses rändan taas...

HK 1974

LP: Carpenters "Now & Then" (1973)  
Esitaja: Collage

---

Capo:  
4th fret  
[Verse 1]

                  C  
When I was young  
                                  Em  
I'd listened to the radio  
          Am                          F  
Waitin' for my favorite songs  
          Am                          Em  
When they played I'd sing along  
          Dm                          G  
It made me smile

                  C  
Those were such happy times  
                                  Em  
And not so long ago  
          Am                          F  
How I wondered where they'd gone  
E7 G          Am  
But they're back again  
          F  
Just like a long lost friend  
          Dm                          G  
All the songs I loved so well

G7 C  
Every Sha-la-la-la  
          Am  
Every Wo-wo-wo  
          C                  Am  
Still shines  
          C  
Every shing-a-ling-a-ling  
                                  Am  
That they're starting to sing  
          Dm                  G  
So fine

          Am  
When they get to the part  
          E7

Where he's breakin' her heart

Am7 Dm7  
It can really make me cry

Em G  
Just like before

C  
It's yesterday once more

C  
Lookin' back on how it was  
Em

In years gone by  
Am F  
And the good times that I had  
Am Em  
Makes today seem rather sad  
Dm G  
So much has changed

C  
It was songs of love that  
Em  
I would sing to then  
Am F  
And I'd memorize each word  
E7 G Am  
Those old melodies  
F  
Still sound so good to me  
Dm G  
As they melt the years away

G7 C  
Every Sha-la-la-la  
Am  
Every Wo-wo-wo  
C Am  
Still shines  
C  
Every shing-a-ling-a-ling  
Am  
That they're starting to sing  
Dm G  
So fine

Am  
All my best memories  
E7

Come back clearly to me  
Am7 Dm7  
Some can even make me cry  
Em G  
Just like before  
C  
It's yesterday once more

G7 C  
Every Sha-la-la-la  
Am  
Every Wo-wo-wo  
C Am  
Still shines  
C  
Every shing-a-ling-a-ling  
Am  
That they're starting to sing  
Dm G  
So fine

G7 C  
Every Sha-la-la-la  
Am  
Every Wo-wo-wo  
C Am  
Still shines  
C  
Every shing-a-ling-a-ling  
Am  
That they're starting to sing  
Dm  
So fine

## 88 The Old Spinning Wheel

(Billy Hill)

Heldur Karmo

G D7  
Haarab armastus tahtmatult rinna,  
G  
kaunist neidu kui kõndimas näed.  
D7  
Mõtled mööda küll külmana minna,  
G  
siiski võlutult seisma sa jääd.

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]

C G  
D7  
G D7  
G

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950

Esitaja: Al Bowlly & Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]

G D7  
There's an old spinning wheel in the parlor  
G  
Spinning dreams of the long long ago  
D7

Spinning dreams of an old fashioned garden

G

And a maid with her old fashioned beau

[Chorus]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

[Instrumental]

C G D7 G D7 G

[Outro]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

## 89 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C

Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C  
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D  
Klaasist akende taga

Am  
Ja neid on rohkem veel

C  
Ja nad on üksinda kodus

D  
nad ei kõnni katustel

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

## 90 Lucille

Kenny Rogers

eesti keelsed sõnad Vello Salumets

D  
In a bar in Toledo across from the depot  
A7  
on a bar stool she took off her ring  
Em A7  
I thought I'd get closer so I walked on over,  
Em A7 D  
I sat down and asked her name

When the drinks finally hit her she said I'm no quitter  
D7 G  
but I finally quit livin' on dreams  
A7  
I'm hungry for laughter and here ever after  
D  
I'm after whatever the other life brings

D  
In the mirror I saw him and I closely watched him  
A7  
I thought how he looked out of place  
Em A7  
He came to the woman who sat there beside me,  
Em A7 D  
he had a strange look on his face

The big hands were calloused, he looked like a mountain,  
D7 G  
for a minute I thought I was dead  
A7  
But he started shaking, his big heart was breaking,  
D  
he turned to the woman and said

D G  
You picked a fine time to leave me Lucille  
D  
with four hungry children and a crop in the field  
G  
I've had some bad times, lived through some sad times,  
D  
but this time your hurting won't heal  
A7 D

You picked a fine time to leave me Lucille.

D

After he left us I ordered more whisky,

A7

I thought how she'd made him look small

Em

A7

From the lights of the bar room to a rented hotel room,

Em

A7

D

we walked without talking at all

She was a beauty but when she came to me

D7

G

she must have thought I'd lost my mind

A7

I couldn't hold her 'cos the words that he told her

D

kept coming back time after time

D

G

You picked a fine time to leave me Lucille

D

with four hungry children and a crop in the field

G

I've had some bad times, lived through some sad times,

D

but this time your hurting won't heal

A7

D

You picked a fine time to leave me Lucille

D

G

You picked a fine time to leave me Lucille

D

with four hungry children and a crop in the field

G

I've had some bad times, lived through some sad times,

D

but this time your hurting won't heal

A7

D

You picked a fine time to leave me Lucille

-----  
Kes teab küll mis sunnil, kuid õhtusel tunnil

üks mälestus külas mul käis.

Ees klaasike viskit mu's elustus miski

mis ammugi ununen'd näis.

Kui lõputut filmi näen unes ja ilmsi

üks lahkuja tolmusel teel

ammusel ajal nii oli vist vaja  
mu kallim läks teele, läks loojangu eel.

Ta lahkudes lubas, paar kuud vaid ja juba ta leiabki tagasitee  
kuis läks kõik ma näinud, hulk aastaid on läinud  
hulk aastaid kui murede kee.  
Läks ootus mul kalliks, ma peast jäänud halliks  
jäänd nõrgaks mu keha ja vaim  
nooruse randa kes suudaks mind kanda  
nüüd üksinda laulan ma vaid.

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille  
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell  
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis  
on viimane närbunud lill  
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

Kus viibid sa praegu, kas meenutad aegu,  
mil olid mu ainus Lucille  
kas eemal must leidsid, mu eest mida peitsid,  
vist õitsed kui eedeni lill  
Kuidas uksele klopid, ma roose sul nopin  
su jalgade ette need toon  
hing mustendab murest, ma ootusest suren  
ja murest ma laulu sul loon

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille  
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell  
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis  
on viimane närbunud lill  
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

# 91 METSALILLED

PK 71

Heldur Karmo  
Metsäkukkiat  
(Soome rv - Anu Tuulos)

14 B

Am Dm  
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.  
Am E7 Am  
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.  
G7 C  
Jalge ees sambla sees  
Dm Am  
siin ja seal meelespead -  
E7  
nende paar viimast õit  
Am  
sügis unustas viia meilt.  
Am  
Metsas käin,  
muret täis  
on mu hing õite seas  
Dm Am  
ja sulle nopin siis need.  
E7  
Kõik andeks saan  
Am  
ja nii ehk taas  
E7 Am  
põimuvad veel me teed.

Am Dm  
2) Mõõduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...  
Am E7 Am  
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.  
G7 C  
Neiu noor, valge loor -  
Dm Am  
nii see päev meelde jääb.  
E7  
Mõrsja peas pruudipärg,  
Am  
metsalilledede põim on see.  
Am

Aga tea,  
 meeles pea,  
 millest kõik algas kord  
     Dm    Am  
 ja kuis kord ristusid teed!  
 E7  
 Kimp õisi peos  
 Am  
 nüüd õnne seob –  
 E7    Am  
 on metsalilled need!  
 Am  
 Aga tea,  
 meeles pea,  
 millest kõik algas kord  
     Dm    Am  
 ja kuis kord ristusid teed!  
 E7  
 Kimp õisi peos  
 Am  
 nüüd õnne seob –  
 E7    Am  
 on metsalilled need!

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus  
 Trükis: LK 79/1985

Em    Em    Em    Am  
 Am    Am    Am    Em  
 B7    B7    B7    Em

[Verse]

Em  
 Metsään on tullut jo syys  
 Em    Am  
 loh duton yön hämäryys  
 Am    Em  
 Vain hongat huokaillessaan  
 B7    Em  
 suojaavat kukkia maan

                    D7                          G  
 Hongiston suojaan on  
                     Am                          Em

jäänehet pienoiset  
Em                    B7  
metsäorvokit nuo  
B7                                    Em  
syksy unhoitti laasta pois

Em  
Yksinään allapäin  
                  Em  
saavun kukkien luo  
Am                    Em  
poimin ne armaallein  
B7                    Em  
Anteeksi saan, tien onnelaan  
B7                    Em  
tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)

Em    Em    Em    Em  
(Yksinään...)  
Am    Am    Am    Em  
B7    B7    Em    Em  
B7    B7    Em    Em

Em    Em    Em    Am  
(Niin kesä...)  
Am    Am    Am    Em  
B7    B7    B7    Em

[Verse]

Em  
Niin kesä saapuu jo uus  
Em                    Am  
kukkien uus ihanuus  
Am                                    Em  
Metsässä puut vihannoi  
B7                                    Em  
sunnuntain hääkellot soi

                  D7                    G  
Vierelläin ohjaan näin  
                  Am                    Em  
kirkkohon morsion  
Em                    B7  
Metsäkukkia on  
B7                                    Em  
hällä morsiuskimpussa

Em  
Hymyillen tietäen  
Em  
katseet yhtyvät nyt  
Am Em  
Vain me tunnemme sen  
B7 Em  
On matkan pää liittomme tää  
B7 Em  
syy metsäkukkien

## 92 Külateel (Take Me Home, Country Roads)

G Em  
Niisket mulda koduõuel  
D C G  
Tahaks viivuks peos veel ma tunda  
Em  
Valmin'd viljast kullatud on troon  
D C G  
Kuningal, kes ammu võõrsil võlgu joob

G D Em C  
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane  
G D C G  
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

G Em  
Pehkin'd astmeil välistrepil  
D C G  
aastaaegu ema veelgi loendab  
Em  
Võõras mure linnatolmu kaob  
D C G  
Päev, mil keegi sureb, on mälestuste jaoks.

G D Em C  
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane  
G D C G  
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

Em D G  
Nii nagu poiss, kes oma häälest hirmu tundis  
C G D  
kivisele mäele hüüdes valjemalt,  
Em F C G  
nii pelgan oma häält mis visalt kutsub veelgi  
D D7  
lapsepõlve tagasi, tagasi.

G/D x4

[Verse 1]

G Em D C G  
Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
G Em D C  
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'  
G

like a breeze.

[Chorus]

G D Em C  
Country Roads, take me home, to the place I belong  
G D C G  
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G Em D C G  
All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.  
G Em D C G  
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye

[Chorus]

G D Em C  
Country Roads, take me home, to the place I belong  
G D C G  
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em D G  
I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.  
C G D  
The radio reminds me of my home far away.  
Em F C G  
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home  
D D7  
yesterday, yesterday.

[Chorus]

G D Em C  
Country Roads, take me home, to the place I belong  
G D C G  
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

G D Em C  
Country Roads, take me home, to the place I belong  
G D C G  
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]

D G  
Take me home, (down) country roads.  
D G  
Take me home, (down) country roads.

## 93 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E  
me lapsed jooksiime.

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tupp magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F

kus kasteheinas põlvini

Am E7 Am E

me lapsed jooksiime.

Am C D F

Kus ehani ma mängisin

Am C E

küll lille, rohuga.

Am C D F

Kust vanataat käe kõrval mind

Am E7 Am E

tõi tuppa magama.

Am C D F

Küll üle aia tahtsin siis

Am C E

ta kombel vaadata.

Am C D F

“Laps oota,” kostis ta, “see aeg

Am E7 Am E

on kiir’ küll tulema!”

Am C D F

Aeg tuli. Maa ja mere päält

Am C E

silm mõnda seletas,

Am C D F

ei poolt nii armas polnud sääl

Am E7 Am E

kui külatänavas!

Am C D F

Meil aiaäärne tänavas,

Am C E

kui armas oli see,

Am C D F

kus kasteheinas põlvini

Am E7 Am (E)

me lapsed jooksiime.

Mmmm

## 94 House Of The Rising Sun

The Animals

| Am | C | D | F |  
| Am | E | Am | E |

[Verse 1]

Am C D F  
There is a house in New Orleans,  
Am C E  
They call the "Rising Sun",  
Am C D F  
It's been the ruin of many a poor boy,  
Am E | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |  
And God, I know, I'm one (organ plays E7)

[Verse 2]

Am C D F  
My mother was a tailor  
Am C E  
She sewed my new blue jeans  
Am C D F  
My father was a gambling man,  
Am E | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |  
Down in New Orleans. (organ plays E7)

[Verse 3]

Am C D F  
Now the only thing a gambler needs  
Am C E  
Is a suitcase and a trunk  
Am C D F  
And the only time, he's satisfied,  
Am E | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |  
Is when he's on a drunk (organ plays E7)

[Solo]

Am	C	D	F
Am	C	E	%
Am	C	D	F
Am	E		
Am	C	D	F
Am	E	Am	E

[Verse 4]

Am C D F  
O, mother, tell your children  
Am C E  
Not to do what I have done  
Am C D F  
Spend your lives in sin and misery  
Am E | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |  
In the House of Rising Sun (organ plays E7)

[Verse 5]

Am C D F  
Well, I've got one foot on the platform  
Am C E  
The other foot on the train  
Am C D F  
I'm going back to New Orleans  
Am E | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |  
To wear that ball and chain (organ plays E7#9)

[Verse 6]

Am C D F  
Well, there is a house in New Orleans  
Am C E  
They call the "Rising Sun";  
Am C D F  
And it's been the ruin of many a poor boy  
Am E7 | Am | C | D | F7 | Am | E7 |  
And God, I know, I'm one

[Coda]

| Am | Dm | Am | Dm | Am | Dm |  
(a tempo)  
| Am | Dm | Am | Dm | Am

## 95 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)

ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema ...)

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.

Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms and

The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It speaks

This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popular

8

6 2 5 3 6 2 3 6.

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, kust tuled küll sa?

Am Dm E7 Am

On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, sul laulda tahan ma

Am Dm E7 Am

Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.

Am A7 Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am A7 Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd

VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C

Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,

Am Dm E7 Am

Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.

Am Dm G C

Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,

Am Dm E7 Am

Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.

Am Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C  
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,  
 Am Dm E7 Am  
 Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, su imeline hüüd,  
 Am Dm E7 Am  
 Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd  
 VAHEMÄNG!!!  
 Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, mil tuled sa taas?  
 Am Dm E7 Am  
 Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, sul soovin kõike head,  
 Am Dm E7 Am  
 Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.  
 Am Dm G C  
 Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,  
 Am Dm E7 Am  
 Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.  
 Am Dm G C  
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,  
 Am Dm E7 Am  
 Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, su imekaunis viis  
 Am Dm E7 Am  
 Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am  
 2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

## 96 When You Say Nothing At All

Ronan Keating

[Verse 1]

G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
It's amazing how you can speak right to my heart  
G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
Without saying a word, you can light up the dark  
Cadd9 D  
Try as I may, I can never explain  
G D Cadd9 D  
What I hear when you don't say a thing

[Chorus]

G D Cadd9 D  
The smile on your face lets me know that you need me  
G D Cadd9 D  
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  
G D Cadd9 D C D  
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall  
Cadd9 D G D Cadd9 D  
You say it best, when you say nothing at all

[Interlude]

G D C D

[Verse 2]

G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
All day long I can hear people talking out loud  
Em D Cadd9 D G D Cadd9 D  
But when you hold me near, you drown out the crowd  
Cadd9 D  
Try as they may, they can never define  
G D Cadd9 D  
What's been said between your heart and mine

[Chorus]

G D Cadd9 D  
The smile on your face lets me know that you need me  
G D Cadd9 D  
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  
G D Cadd9 D C D  
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall  
Cadd9 D G

You say it best, when you say nothing at all

[Chorus]

G D Cadd9 D  
The smile on your face lets me know that you need me  
G D Cadd9 G D  
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me  
(softer)  
G D Cadd9 D Cadd9 D  
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall  
Cadd9 D G D Cadd9 D  
You say it best, when you say nothing at all

[Interlude]

G D Cadd9 D

[Outro]

G D Cadd9 D  
(You say it best, when you say nothing at all)  
G D Cadd9 D  
(You say it best, when you say nothing at all)  
G D Cadd9 D  
The smile on your face, The truth in your eyes  
  
(You say it best, when you say nothing at all)  
G D Cadd9 D  
The touch of your hand, lets me know that you need me  
  
(You say it best, when you say nothing at all)  
G D Cadd9 D  
(You say it best, when you say nothing at all)  
G D Cadd9 D  
(You say it best, when you say nothing at all)

## 97 Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl)

Bad Boys Blue

autorid T. Hendrik, K. van Haaren, sõnad Kaari Sillamaa

Mait Maltis

Em D Em C D  
Ma tean, sinust loobuma pean  
Em D Em C D  
kuis võid näha halba mus vaid  
G C D  
ükskõik mis teen on kõiges aina vead  
G C B7  
ei iial olla suuda küllalt hea

Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo  
C Am B7  
pead ristiks mind enda teel  
Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
miks küll näib võimatu see uou-uo  
C Am B7 Em  
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

Em D Em C D  
See pöud, hingest viib viimse jõu  
Em D Em C D  
vist käes on peagi lahkumispäev  
G C D  
ja siiki näen ei soovi seda sa  
G C B7  
kas vajad mind et lihtsalt mängida

Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo  
C Am B7  
pead ristiks mind enda teel  
Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
miks küll näib võimatu see uou-uo  
C Am B7 Em

kannatust palju kas jätkuma peab veel.

Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo  
C Am B7  
pead ristiks mind enda teel  
Em Am  
Jäänud lootust kas on veel  
D G  
miks küll näib võimatu see uou-uo  
C Am B7 Em  
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

-----

[Verse]

Em D Em C D  
I know, life is different to you  
Em D Em C D  
First love, can be frightening, that's true  
G C D  
But take me as your brother and your friend  
G C B7  
Take me as your lover and your man (Uh, uh)

[Chorus]

Em Am  
Pretty young girl on my mind  
D G  
How I wish you to be mine (whoa-whoa)  
C Am B7  
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)  
Em Am  
Pretty young girl on my mind (on my mind)  
D G  
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)  
C Am B7 Em Am Em D  
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen

[Verse]

Em D Em C D  
Don't know (don't know), is it wrong? Is it right  
Em D Em C D  
Sweet girl (sweet girl), I wanna love you tonight  
G C D  
Take me as your brother and your friend  
G C B

But first of all, I wanna be your man (Uh, uh)

[Chorus]

          Em                          Am  
Pretty young girl on my mind  
          D                          G  
How I wish you to be mine (whoa-whoa)  
C                          Am          B7  
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)  
          Em                          Am  
Pretty young girl on my mind (on my mind)  
          D                          G  
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)  
C                          Am                          B7                          Em  Am  Em  D  
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen

[Chorus]

          Em                          Am  
Pretty young girl on my mind  
          D                          G  
How I wish you to be mine (whoa-whoa)  
C                          Am          B7  
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)  
          Em                          Am  
Pretty young girl on my mind (on my mind)  
          D                          G  
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)  
C                          Am                          B7                          Em  
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen

## 98 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo

I've Just Seen A Face

(John Lennon – Paul McCartney)

(Koolis, ma käisin koolis)

G

Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema

Em

mu pea ning tundsin, et ei uut

C

ma leia sellist tüdrukut vist eal.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

G

Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv

Em

mul siis, kuid nüüd ma unistan

C

ja vaevalt ise aru saan – miks nii?

D G

Da-da-da-da-da-da.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

G

Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,

Em

sest neiud need,

C

kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...  
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
hmmm humm humm humma

G Em  
Had it been another day I might have looked the other way and  
C  
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I have never known the likes of this I've been alone and I have  
C  
Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em C D G

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again 3x

C D G

## 99 Sinu juures (G)

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Päevi on halbu, on ka häid

G

vahel nukrust täis on nad

D

G

lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.

D

Istu mu juurde, emba mind,

G

laula lauluks mured need.

D

Terveks saab kõige haigem hing

G

vaid sinu juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Sõnal on uskumatu jõud

G

pilgul paeluv iseloom.

D G

Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.

D

Sosista selgeks sünge päev

G

lausu lausvihm kaugele.

D

G

Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

## 100 Lilleke rohus (G)

G                    D            G                    C  
Tüdruk vaatab lille,    lill kasvab rohus  
G                    D            C            D            G  
ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus  
G                    D            G                    C  
Tüdruk vaatab lille,    mina tüdrukut rohus  
G                    D            C            D            G  
ja minule meeldib    see lilleke rohus

Em            C            D            G  
Lilleke rohus,    lilleke rohus  
C            G            D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus,    lilleke rohus  
C            G            D  
lilleke rohus, aaaa...

G                    D            G                    C  
Tüdruk vaatab lille,    ei märka, et ohus  
G                    D            C            D            G  
on tema ja maailm    ja lilleke rohus  
G                    D            G                    C  
Tüdruk vaatab lille,    ei lill kasva rohus  
G                    D            C            D            G  
ja miskit ei taipa    ses tohuvabohus

Em            C            D            G  
Lilleke rohus,    lilleke rohus  
C            G            D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus,    lilleke rohus  
C            G            D  
lilleke rohus, aaaa...

G                    D            G                    C  
Tüdruk vaatab lille,    lill kasvab rohus  
G                    D            C            D            Em  
on tema ja maailm,    on tema ja maailm  
C                    G            C D C    D            G  
on tema ja maailm    ja lilleke rohus

Em            C            D            G  
Lilleke rohus,    lilleke rohus  
C            G            D

lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C            G            D            G  
lilleke rohus, aaaa...

## 101 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

G D G  
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,  
C D

Su silmis näen neid peegeldusena

C D G  
Kas ka sinagi selle kutse said?  
Em D D7 G  
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G D G  
Toob ühtsus välja üksikute jõu,  
C D  
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kou.

C D G  
Usu endasse, vaid vaprusega saab  
Em D D7 G  
Väheseid meist elu hellitab.

G D G  
Meis peitub jõud, mille pärib maa,  
C D  
Hing otsib uut, süda armastab.

C D G  
Meie kätes on sajandite ramm,  
Em D D7 G  
Meie veri on ajast tugevam.

G D G  
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,  
C D  
Ei pannud muistne malev taprit käest.

C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!

C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!

## 102 Ikka jälle (Em)

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em  
Elas haldjas meie majas  
Am  
Kaua meile õnne tõi  
B7  
Kuni torm ta välja ajas  
Em  
Maru paiskas segi kõik  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em  
Ma ei vaidle, ma ei palu  
Am  
Südant süüdlaseks ei pea  
B7  
Ma ei kurda oma valu  
Em  
Kui vaid sul on naerda hea  
C  
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7

Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em  
Pole sind ja külm on kevad  
Am  
Valges öös ei kuku käod  
B7  
Tühi linn ja tühi tänav  
Em  
Hinges võõrad unenäod  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em  
Elas haldjas meie majas  
Am  
Kaua meile õnne tõi  
B7  
Kuni torm ta välja ajas  
Em  
Maru paiskas segi kõik  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks  
C B7 Em  
Nagu poleks maailm meie jaoks

## 103 LAS käia armas peremees (G)

G

LAS käia armas peremees,  
D G  
nii kõrgelt õllelained,  
C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G  
sest täna pikk meil öö on ees,  
Em C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G D G  
kuid homme olgem kained, kained, kained.

D G

See mees, kes õllel au ei tee  
D G  
ja varakult lä'eb voodi,  
C  
see on kui närtsind lilleke  
D G  
see on kui närtsind lilleke  
Em C  
see on kui närtsind lilleke  
D G D G  
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D G

See mees, kes enne hommikut  
D G  
ei jäta õllelauda,  
C  
see elab elu võrratult  
D G  
see elab elu võrratult  
Em C  
see elab elu võrratult  
D G D G  
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D G

See neid, kes poisilt musi saab  
D G  
ja emale läeb kaeb'ma,  
C  
see on kui süütu talleke  
D G

see on kui süütu talleke  
Em C  
see on kui süütu talleke  
D G D G  
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D G  
See neid, kes poisilt musi saab  
D G  
ja ise vastu annab,  
C  
see on kui õitsev õunapuu  
D G  
see on kui õitsev õunapuu  
Em C  
see on kui õitsev õunapuu  
D G D G  
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D G  
LAS käia armas peremees,  
D G  
nii kõrgelt õllelained,  
C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G  
sest täna pikk meil öö on ees,  
Em C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G D G  
kuid homme olgem kained, kained, kained.

## 104 NAGU VÕÖRAD ÖÖS

Heldur Karmo

Strangers In The Night

(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

C

Nagu võõrad öös me kokku saime,

Cmaj7

soojas suveöös me seisma jääme –

C Cmaj7

mis meid ootab ees,

Dm

ei teadnud kumbki meist.

Dm

Nukralt seisid sa – see kõik nii tuttav.

Dm7

Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,

Dm Dm7

ja et tarvis meil

Dm G C

on siiski teineteist.

Em

A7

Em

A7

Em

A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7

sulgend ühtki teed –

Dm C

lahku minna ikka jõuab,

Dm G

õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C

Äkki jälle näib meil elu helgem,

Cmaj7

rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,

Dm G

ning me enam nüüd

G7 C

ei ole võõrad öös.

Em

A7

Em

A7

Em

A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7  
sulgend ühtki teed -  
Dm C  
lahku minna ikka jõuab,  
Dm G  
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Cmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
Dm G  
ning me enam nüüd  
G7 C  
ei ole võõrad öös.

//  
D  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Dmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
D6 A  
ning me enam nüüd  
A7 D  
ei ole võõrad öös.//

HK 1966

Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik  
Trükis: LK 5/1967

C Cmaj7 G

C  
Strangers in the night exchanging glances  
Cmaj7  
Wond'ring in the night what were the chances  
C Cmaj7  
We'd be sharing love  
Dm  
Before the night was through.

Dm  
Something in your eyes was so inviting,  
Dm7  
Something in your smile was so exciting,

Dm                      Dm7  
Something in my heart,  
Dm              G              C  
Told me I must have you.

Em                      A7      Em              A7  
Strangers in the night, two lonely people  
            Em                      A7      Em              A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
            Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm                      C  
Love was just a glance away,  
            Dm                      G  
A warm embracing dance away and

C  
Ever since that night we've been together.  
Cmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
C                      G7  
It turned out so right,  
   C  
For strangers in the night.

Em                      A7      Em              A7  
Strangers in the night, two lonely people  
            Em                      A7      Em              A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
            Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm                      C  
love was just a glance away,  
            Dm                      G  
A warm embracing dance away and

D  
Ever since that night we've been together.  
Dmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
D6                      A  
It turned out so right,  
   D  
For strangers in the night.

## 105 Ainult unustamiseks

Smilers

[Verse 1]

Em

Üks pisike ja pime,

G Am Em

kuid tugev tunne on mu sees.

Em

Ma nagu rongist maha

G Am C

oleks jäänud viimasest.

Em

Tunnen kuuma õhku,

G Am C

tunnen külma üksindust.

C

Nagu sügis talvel,

B

on ainult must ja valge.

Em

Ma ei taha sõnu,

G Am Em

ma ei otsi tötusi.

Em

Ma ei taha tõde -

G Am C

see on kibedam kui viin.

C D G

Mida lootsin leida eest,

Em C

leidsin sinu silmadest.

C

Unustades valu,

B

ma seisan siin ja palun.

[Chorus]

C D G

Vii mind enda juurde täna

Em C

mööda salajasi teid.

C D G

Võta, kasuta mind ära,

Em C  
ära oota vastuseid.  
C D G  
Seisan alasti su ette,  
Em C  
rebin ennast ribadeks.  
C  
Seda kõike ainult....  
B Em  
ainult unustamiseks.

[Verse 2]

Em  
Kaotada või võita  
G Am Em  
pole rohkem midagi,  
Em  
Sest vastu panna sulle  
G Am C  
ma ei suudaks niikuinii.  
C D G  
Tuhat sädet on mu sees  
Em C  
ja kui ühest neist saab leek  
C  
Unustades valu  
B  
ma hoian sind ja palun.

[Chorus]

C D G  
Vii mind enda juurde täna  
Em C  
mööda salajasi teid.  
C D G  
Võta, kasuta mind ära,  
Em C  
ära oota vastuseid.  
C D G  
Seisan alasti su ette,  
Em C  
rebin ennast ribadeks.  
C  
Seda kõike ainult....  
B Em  
ainult unustamiseks.

[Instrumental]

Em G C Am C D Em x15  
G C Am

C D G  
Seisan alasti su ette,  
Em C  
rebin ennast ribadeks.  
C  
saan su lohutusse  
B  
Ja vajun unustusse.

[Chorus]

C D G  
Vii mind enda juurde täna  
Em C  
mööda salajasi teid.  
C D G  
Võta, kasuta mind ära,  
Em C  
ära oota vastuseid.  
C D G  
Seisan alasti su ette,  
Em C  
rebin ennast ribadeks.  
C  
Seda kõike ainult....  
B Em  
ainult unustamiseks.

[Outro]

Em G Am C Em x4

## 106 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

HILISÕHTUNE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

Am C  
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,  
Am  
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.  
Am  
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,  
F Dm Am  
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on üks ratsamees.

Am C  
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,  
Am  
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.  
Am  
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,  
F Dm Am  
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on nüüd ratsamees.

Am C  
Nii kaua – terve nädala – ei näinud teda ma,  
Am  
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.  
Am  
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees –  
F Dm Am  
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on mu ratsamees.

HULLJULGE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.  
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.  
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:  
nii mõtleb ta, kuid vastata  
ei suuda tal kurgaan.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid  
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.  
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,  
et seltsimehed rünnakust  
veel enne teada saaks.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.  
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor  
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.  
Kuid suur on jõud, mis julgustab  
ja kaitseb ratsameest.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –  
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.  
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat  
näeb õitsvaid nisuväljasid,  
näeb tervet kodumaad.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Möök välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,  
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.  
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees  
pikk stepirohi sahisab,  
nii tasa sahisab.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am

C

An old cowboy went riding out one dark and windy day

Am  
Upon a ridge he rested as he went along his way  
Am  
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw  
F Dm Am  
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

[Verse 2]

Am C  
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel  
Am  
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel  
Am  
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky  
F Dm Am  
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry

[Chorus]

Am C  
Yippie yi Ohhhhh  
C Am  
Yippie yi yaaaaay  
F Dm Am  
Ghost Riders in the sky

[Instrumental]

Am Am C C C C  
Am Am C C C C  
Am Am Am Am  
F F F F  
Am Am Am Am

[Verse 3]

Am C  
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat  
Am  
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet  
Am  
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky  
F



## 107 Hispaania tüdruk

Indrek Ventmann

Muusika, sõnad – Allan Kasuk

Am C G D Am C G D  
Kuula, déjà vu, kas oled kuulnud varem seda häält?  
Am C G D Am C G D  
Vaata, déjà vu, kas oled näinud varem, käinud varem seal?  
Am C G D  
Seal kus suvi kuum on cool, sinu suvised huuled ja su  
Am C G D  
Suvi kuum on cool, Hispaania.  
Am C G D  
Seal kus suvi kuum on cool, sinu ookeani silmad ja su  
Am C G D  
Suvi kuum on cool, Hispaania.

[Chorus]

Am C G D  
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga  
Am C G D  
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.  
Am C G D  
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga  
Am C G D  
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.  
Am C G D  
Sest mu päike on ookeani taga, mu päike on ookeani taga  
Am C G D  
Mu päike on ookeani taga taga, päike on ookeani taga.

[Verse]

Am C G D  
Kuula!  
Am C G D  
Seal kus suvi kuum on cool, sinu suvised kleidid ja su  
Am C G D  
Suvi kuum on cool, Hispaania.  
Am C G D  
Seal kus suvi kuum on cool, sinu hõbedad juuksed ja su  
Am C G D  
Suvi kuum on cool, Hispaania.

[Chorus]

Am C G D  
 Mu poiss on seal Haanjas, kaugel ookeani taga.  
 Am C G D  
 On palav siin Hispaanias, kaugel ookeani taga.  
 Am C G D  
 Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga  
 Am C G D  
 Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.  
 Am C G D  
 Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga  
 Am C G D  
 Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.  
 Am C G D  
 Sest mu päike on ookeani taga, mu päike on ookeani taga.  
 Am C G D G  
 Mu päike on ookeani taga, sest mu päike on Hispaanias.

## 108 HEAD aega isa, kahjuks näed (C)

Terry Jacks □ Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C GGGC  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C G C  
HEAD aega isa, kahjuks näed –  
Dm  
just nagu unenäos möödub päev  
C  
Ja teda peatada ei saa.  
Dm  
Ma olen rõõmupäevi näind  
G C  
Ja olen õnnest purju jäänd.  
C G C  
Head aega, ema, jäta nutt.  
Dm  
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.  
C  
Miks pisaraid su palgeil näen.  
Dm  
Kord iga päike looja läeb,  
G C  
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C GGGC  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C G C  
Head aega õde, anna käed  
Dm  
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.  
C

Kuid tulema ta ükskord peab,  
Dm  
Ei saa ju olla, et need käed  
G C  
Tasuks õnne suurt ei näe.  
C G C  
Head aega, arm, mu elu hing,  
Dm  
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind  
C  
Vaid osa sellest tunda sain.  
Dm  
Mu hinge soojust tõi, et see  
G C  
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
G C Dm  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
G C  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

## 109 Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps)

Am GG FF E  
Am GG FF E

E Am Dm E  
Sind suudeldes ma tunnen, et taas  
E Am Dm E  
armas ma sulle, kuid miks  
Am F E7 Am E  
kordad Sa mulle: "Ei tea, ei tea, ei tea..."

E Am Dm E  
Sul't miljon korda küsin ja siis  
E Am Dm E  
näib maailm tühi, sest nii  
E Am F E7 Am  
aina sa vastad: "Ei tea, ei tea, ei tea..."

E7 E A  
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.  
E7 A  
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

Am Dm Am  
Kui armastad mind sa, siis "jah" ütle vaid mulle.

Dm Am  
Kui "ei", andestan sulle,

F E7 Am  
ei tea, ei tea, ei tea...

Am Dm E  
Sul't miljon korda küsin ja siis

Am  
maailm näib tühi,

Dm Am F E Am  
sest nii vastad sa aina: "Ei tea, ei tea, ei tea..."

Am GG FF E

E7 E A  
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.

E7 A  
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

Am Dm Am  
Kui armastad mind sa, siis "jah" ütle vaid mulle.

Dm Am  
Kui "ei", andestan sulle,

F E7 Am

ei tea, ei tea, ei tea  
 F E7 Am  
 ei tea, ei tea, ei tea  
 F E Am  
 ei tea,.... ei tea,.... ei tea...

-----  
 Am GG FF E  
 Am GG FF E  
 E Am Dm  
 You won't admit you love me □ and so  
 E Am Dm  
 How am I ever, to know?  
 E Am  
 You always tell me  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps

E Am Dm  
 A million times I've asked you □ and then  
 E7 Am Dm  
 I ask you over, again  
 E7 Am  
 You only answer  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps

E7  
 If you can't make your mind up  
 E A  
 We'll never, get started  
 E7  
 And I don't wanna wind up  
 A  
 Being parted, broken□hearted

A Am Dm  
 So if you really love me, say yes  
 E7 Am Dm  
 But if you don't dear, confess  
 E7 Am  
 And please don't tell me  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps  
 Am GG FF E  
 Am GG FF E

E7  
 If you can't make your mind up  
 A  
 We'll never, get started  
 E7  
 And I don't wanna wind up  
 A  
 Being parted, broken-hearted

Am Dm  
 So if you really love me, say yes  
 E7 Am Dm  
 But if you don't dear, confess  
 E Am  
 And please don't tell me  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps  
 F E7 Am  
 Perhaps, perhaps, perhaps  
 F E Am  
 Perhaps.... perhaps.... perhaps

## 110 Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)

Moonlight shadow

Mike Oldfield

Marju Länik

Am F  
See öö jääb meeletuna meelde  
G C G  
varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
Am F  
Ta pöördus hammustades keelde,  
G C G  
varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
C G  
Kirg oli jahtunud pühade ööl,  
Am F G  
tunded muutunud varjudeks.  
C G  
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,  
Am F G  
teine vaikis kõigest mis ees.

Am F  
Veel õhtul elu tundus lihtne,  
G C G  
varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
Am F  
Iga laul, see lause oli ehtne,  
G C G  
varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
C G  
Üks oli sündinudki võitluse jaoks  
Am F G  
teekäijate vaprast soost,  
C G  
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,  
Am F G  
aga tunne pudenes koost.

G C F G  
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.  
G C F G  
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

Am F  
On öö täis aimamatut algust  
G C G

varjude mäng keerleb täiskuu kumas  
 Am F  
 ja hing veel kiirgab valgust  
 G C G  
 varjude mäng kerleb täiskuu kumas.  
 C G  
 Langes üks täht nagu sähvatav sööst,  
 Am F G  
 kiirgav lend läbi pimedada.  
 C G  
 Hele tunne hetkeks välgatab ööst  
 Am F G  
 aga tõusta enam ei saa.

G C F G  
 Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.  
 G C F G  
 Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

Am F G C G  
 //See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
 Am F G C G  
 Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
 C G Am F G  
 Langes üks täht nagu sähvatav sööst /// kiirgav lend läbi pimedada...  
 C G Am F G  
 //Leidis üks oma pärisosa raskel teel, teine vaikis kõigest mis ees.

Am F G C G  
 //See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
 Am F G C G  
 Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.///

C G  
 Langes üks täht nagu sähvatav sööst,  
 C G  
 !!! Hele tunne hetkeks välgatab ööst  
 Am F G  
 aga tõusta enam ei saa.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
 Am F G C G  
 Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.  
 Am F G C G  
 Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas. /// (kuidas lõp