Ukulele Trubaduurid

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/33

2026-11-19

Sisukord

105. Ainult unustamiseks **246**

48. Alice **113**

95. Alouette Linnukene väike **223**

44. Andesta veel (Em) **104**

14. Can't take my eyes off of you **38**

46. Canción Del Mariachi **109**

38. Dance me to the end of love (Em) **90**

35. EI NÄE MA TEISI **81**

63. EILNE PÄEV **147**

87. EILSES RÄNDAN TAAS **202**

75. Early In The Morning **175**

109. Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps) **257**

81. Et sa teaks **190**

108. HEAD aega isa, kahjuks näed (C) **255**

3. Hallelujah **8**

51. Have you ever seen the rain **122**

106. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky) **249**

107. Hispaania tüdruk **253**

94. House Of The Rising Sun **221**

52. I Will Wait For You **124**

26. IKKA JA JÄLLE **61**

102. Ikka jälle (Em) **238**

78. Ilma okasteta roose (Okkaline lill) **183**

47. Jolene **111**

54. Juulikuu lumi **129**

97. Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl) **227**

22. KAUGEL, kaugel (A) **54**

6. KEEGI TULLA VÕIB **19**

28. KES viis öösel lehed puult? **67**

31. KONN astus usinasti mööda teed (A) **73**

55. KORRAKS vaid (Am) **131**

12. KUI NÄEME TEINETEIST **34**

9. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik **26**

23. KUULEN SAMME (A) **56**

58. Kaks tüdrukut **137**

80. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **188**

66. Killing me softly **154**

40. Kuldne vahtraleht **95**

30. KÕIGE PAREM POLKA **71**

21. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona) **53**

89. Käime katuseid mööda **208**

20. Käime koos (A) **51**

92. Külateel (Take Me Home, Country Roads) **217**

24. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A) **57**

103. LAS käia armas peremees (G) **241**

7. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant) **21**

70. LOOJANGULE vastu kappab **163**

34. Leib jahtub **79**

100. Lilleke rohus (G) **235**

90. Lucille **210**

17. LÕKKESUITS (C) **45**

43. Lõppenud on päevad (Em) **101**

41. MA iga päev käin linnas **96**

15. MA õnnesoove saan häid ja sooje **41**

93. MEIL aiaäärne tänavas (Am) **219**

91. METSALILLED **213**

101. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa **237**

33. MIS teha meil, kui see madrus on purjus **77**

86. MUL meeles on veel suveteed **200**

32. Meil on elu keset metsa **75**

73. Mere lapsed **169**

49. Mu kõige kallim (Em) **117**

18. Mullu mina muidu karjas käisin **47**

104. NAGU VÕÕRAD ÖÖS **243**

10. Neid öiseid teid **28**

98. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA **230**

13. OLGU NII **36**

5. ON JÄÄNUD VAID LAUL **14**

68. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes **158**

29. ON palju luuletustes öid **69**

42. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **98**

50. Ootan tuult **119**

76. Petlik õnn (C) **177**

83. Roosiaed (C) **193**

85. Roosid tulipunased (Am) **198**

84. SEE viis haaras mind **195**

69. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES] **161**

65. SELLEST mis piinab mu hinge **151**

67. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em) **156**

72. Seilan 7 merd **167**

99. Sinu juures (G) **233**

62. SÕBER TUUL **144**

4. SÜDA VAEVAB **11**

79. Sõprade laul **187**

39. Sügisesed lehed (Em) **93**

53. TORM **127**

27. TULE ääres istun mina **65**

45. Taka taka **106**

37. Te laske mul vaid laulda (Em) **87**

88. The Old Spinning Wheel **206**

74. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **171**

59. Tuhat tänu **138**

64. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire **149**

25. TÄNA öösel naudin elu (A) **59**

11. TÄNAV, PINK JA PUU **32**

19. Uni tule rutuga - Jaan Tätte **49**

56. Unustatud plaat **133**

57. Valgeid roose (G) **135**

110. Varjude mäng (G) (Moonlight shadow) **260**

2. Wellerman (Sea Shanty) (Am) **5**

1. Wellerman (Sea Shanty) (Em) **2**

96. When You Say Nothing At All **225**

82. Youre My Heart Youre My Soul **191**

8. ÕNNE TIPUL **24**

61. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **142**

60. ÖÖ tuli tasa (G) **140**

71. ÜKS veski seisab vete pääl **165**

16. Ühe armastuse lugu (Am) **43**

36. Üksildane mees (akordid on kohandatud) **85**

77. Üle vainude valendav aur (Am) **181**

1 Wellerman (Sea Shanty) (Em)

[Verse 1]

```
Em
There once was a ship that put to sea
        Am                        Em
And the name of the ship was the Billy o' Tea
    Em
The winds blew hard, her bow dipped down
B7                  Em
Blow, me bully boys, blow (huh!)
```

[Chorus]

```
C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go
```

[Verse 2]

```
    Em
She had not been two weeks from shore
     Am            Em
When down on her a right whale bore
    Em
The captain called all hands and swore
     B7                Em
He'd take that whale in tow (huh!)
```

[Chorus]

```
C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go
```

[Verse 3]

```
Em
Before the boat had hit the water
    Am                Em
The whale's tail came up and caught her
    Em
All hands to the side, harpooned and fought her
     B7               Em
When she dived down below (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                 Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                  Em
We'll take our leave and go

[Verse 4]

   Em
No line was cut, no whale was freed;
    Am                  Em
The Captain's mind was not of greed
    Em
But he belonged to the whaleman's creed;
    B7                 Em
She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                 Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                  Em
We'll take our leave and go

[Verse 5]

    Em
For forty days, or even more
    Am                    Em
The line went slack, then tight once more
```

```
    Em
All boats were lost (there were only four)
    B7                  Em
But still that whale did go

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go

[Verse 6]

   Em
As far as I've heard, the fight's still on;
    Am                   Em
The line's not cut and the whale's not gone
    Em
The Wellerman makes his regular call
   Am                    Em
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go


C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go
```

2 Wellerman (Sea Shanty) (Am)

```
Am
There once was a ship that put to sea
        Dm                          Am
And the name of the ship was the Billy o' Tea
    Am
The winds blew hard, her bow dipped down
E7                    Am
Blow, me bully boys, blow (huh!)

F             C
Soon may the Wellerman come
   Dm                  Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                  Am
We'll take our leave and go

    Am
She had not been two weeks from shore
     Dm             Am
When down on her a right whale bore
    Am
The captain called all hands and swore
     E7                  Am
He'd take that whale in tow (huh!)

F             C
Soon may the Wellerman come
   Dm                  Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                  Am
We'll take our leave and go

   Am
Before the boat had hit the water
    Dm                  Am
The whale's tail came up and caught her
    Am
All hands to the side, harpooned and fought her
     E7                 Am
When she dived down below (huh!)

F             C
```

```
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

   Am
No line was cut, no whale was freed;
    Dm                 Am
The Captain's mind was not of greed
    Am
But he belonged to the whaleman's creed;
    E7               Am
She took the ship in tow (huh!)

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

     Am
For forty days, or even more
    Dm                    Am
The line went slack, then tight once more
    Am
All boats were lost (there were only four)
    E7                   Am
But still that whale did go

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

   Am
As far as I've heard, the fight's still on;
    Dm                     Am
The line's not cut and the whale's not gone
```

```
    Am
The Wellerman makes his regular call
   Dm                    Am
To encourage the Captain, crew, and all

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                 C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                 C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go
```

3 Hallelujah

```
C                 Am
I've heard there was a secret chord
     C                   Am
That David played, and it pleased the Lord
    F                G              C       G
But you don't really care for music, do you?

   C                  F           G
It goes like this, the fourth, the fifth
    Am              F
The minor fall, the major lift
    G               Em          Am
The baffled king composing Hallelujah



     F           Am
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah



     C                        Am
Your faith was strong but you needed proof
    C               Am
You saw her bathing on the roof
    F              G             C        G
Her beauty in the moonlight overthrew you



    C
She tied you
     F       G
To a kitchen chair
    Am
She broke your throne,
    F
she cut your hair
    G                  Em            Am
And from your lips she drew the Hallelujah



     F           Am
```

```
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah


    C              Am
You say I took the name in vain
C            Am
I don't even know the name
    F              G                 C      G
But if I did, well really, what's it to ya?


          C                 F     G
There's a blaze of light in every word
   Am             F
It doesn't matter which you heard
    G           Em          Am
The holy or the broken Hallelujah


     F           Am
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah


  C               Am
I did my best, it wasn't much
  C                   Am
I couldn't feel, so I tried to touch
     F                 G                    C   G
I've told the truth, I didn't come to fool ya


    C              F        G
And even though it all went wrong
     Am               F
I'll stand before the Lord of Song
     G             Em              Am
With nothing on my tongue but Hallelujah


     F           Am          F           C G
```

```
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G C
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
```

4 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

```
C                      Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                 C G
külmas vihmas kõnnid, midagi ei näe.
     C                  Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em7            Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...

         C                  Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                 C G
halliks muutub taevas, midagi ei näe.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                   C G
külmas vihmas kõnnid, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em             Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...
     C
Süda vaevab
```

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)
Trükis: LK 55/1979

```
     C                              Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]
          C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
    It ain't right with love to share,
             Em               Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                 G
    It ain't wise to need someone,
              Em          Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 3]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
```

```
    It ain't right with love to share,
             Em              Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                G
    It ain't wise to need someone,
              Em         Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 5]
          C                        Em
   It's a heartache, nothing but a heartache,
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C                   Em
    It's a fool's game, mm-mmm-mmm
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.
           C                Em
    It's a heartache, mm-mm-mmm
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C
    It's a heartache.
```

5 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo
Wet Day In September
(W. Theunissen)

```
Am
Jälle käes september,
märg ja külm september.
Üha vaatan aknast välja –
                          E
juba laotus hall ja kurvad puud.
Mis ma olen teinud?
Kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud
         Am
pole suvekuud.
Am
Tuul kord tõotas head,
päike paitas pead...
Ühtevalu kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud
         E
pole suvekuud.
Siiski viibin teel,
süda rändab ringi veel,
             Am
et leida õnne uut.
          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        E
ma pole suvekuud.
```

```
Am
Kauni, lahke lembe
võtnud märg ja kurb september,
siiski on laulud alles,
viisid tallel –
neis on peidus
                  E
kõik mu kaksteist kuud.
Ning ma viibin teel,
süda rändab ringi veel,
              Am
et leida õnne uut.

          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        E
ma pole suvekuud.
          G                          C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
      E
meri, rand ja saar,
          Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.
   G                       C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
    E
südapäev ja öö...
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
   G        C
ma pole suvekuud.
         Am           F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
```

```
   G        E   Am
ma pole suvekuud.

HK 1979


Esitaja: Pussycat

Am
Wet day in September
Raindrops fallin' tender
As I stare outside my window
                                  E
And I see the clouds are passin' by
I am feelin' lonely
oooh I love you
oooh I want you
                                 Am
oooh I need you so I think I'll die.
And as I fall asleep
All the tears I weep
Are because
ooh  I love you
ooh  I want you
                                 E
ooh  I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]
But there's the morning sun
And all wakes up that I can be fun
                        Am
Then all my dreams are gone

[Chorus]
    G                            C
But how can I dream when you're gone my love
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                  C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
  Am           F
I love ya, I need ya,
    G               C
So much I think I'll die
```

```
     Am            F
Dear I love ya, I need ya
     G               E
So much I think I'll die.

[Verse 2]
Am
Why must I remember
Every wet day in September?
Just because
ooh I love ya
ooh I want ya
                                 E
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]
But there's the morning sun
all that wakes up can be fun
                        Am
That all my dreams are gone

[Chorus]
    G                             C
But how can I dream when you're gone my love
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                   C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
       Am          F
Dear I love ya,  I need ya
      G            C
So much I think I'll die.
      Am           F
Dear I love ya,  I need ya
     G            E
So much I think I'll die.

[Solo]
| Am | G  | F   | E  |
| Am | G  | F E | Am |

[Chorus]
    G                               C
But how can I dream when you're gone my love
```

```
           E
And you're makin' love
           Am
With every girl but not with me?
     G                                  C
Yes, times have been changed since you went away
       E
That I heard you say
       Am          F
Dear I love ya, I need ya
     G               C
So much I think I'll die.
      Am            F
Dear, I love ya, I need ya
      G                E
So much I think I'll die.

[Solo]
| Am | G  | F  | E  |
| Am | G  | F  | E  |

[Outro]
| Am | G  | F  | E  |
I love you, I need you, I need you
I love you, I love you, I love you
I need you, I need you, I need you
```

6 KEEGI TULLA VÕIB

14

```
Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G              Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                  Dm                         Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                   Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
```

```
Am              Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                 Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                   Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                 F               E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                        F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

7 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara – Joe Gracy)
Heldur Karmo

```
Am       G         F         E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7          C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm        Am       F      E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am      G         F        E
Paatide parv teeb lainetel kündi,
Am          G       G7     C
riivab neid tuul ja merele viib.
F          C         Dm        Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm        Am      F    E
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am       G     F      E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am        G      G7      C
lauludeks arm ta südames köeb.
F       C         Dm       Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm           Am      F      E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am     G        F      E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am       G        G7     C
virgumas linn, ta unised teed.
F      C       Dm      Am
Hommikutund me unenäod võtab –
Dm      Am        E       Am
armunud paar saab kingiks need.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

```
Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am      G       F       E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am         G       G7     C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F          C            Dm      Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm       Am        F      E
süüta mu päev – su juurde jään.

Am        G       F       E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am       G      G7      C
julmuste aeg on suletud ring.
F        C        Dm       Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm         Am      F     E
neile, kel sees on lapse hing.

Am       G         F         E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am       G         G7           C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F       C      Dm       Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm           Am      Dm E    Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am  G    F  E
Arm sind leiab,
```

```
Am  G    G7 C
arm mind hoiab –
F  C  Dm Am
linde leiab,
Dm    Am     E     Am
lapsi hoiab, hoiab mind.
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977
Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts
Euro: Prantsusmaa (1. koht)
Trükis: LK 48/1977

8 ÕNNE TIPUL

```
C           G  F      C           Em            Dm   G7     C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
      F           G          Em        A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
        Dm                       G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C               G     F      C             Em          Dm  G7  C
Siiski tean, et ma ei näe ju und,  käes on hoopis minu elu tähetund
       F        G           Em        A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
        Dm                   G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

 C          G    F      C           Em            Dm      G7      C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
        F           G            Em            A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
    Dm                          G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

 C          G      F     C             Em            Dm     G7    C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
      F          G         Em          A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
        Dm                         G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
```

```
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
       C             Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
R:
           C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

9 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
14

```
C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                    Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
```

```
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                    Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                        Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

10 Neid öiseid teid

Proov 583

```
Dm C         Dm   C       Dm C       Dm   C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C       Dm C      Dm C     Dm   C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F   G    Em   F     G            Em
Kui kord näen sind, silme põhjas sul
F  G   Em  F          G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C      Dm C  Dm C      Dm   C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C     Dm C      Dm C        Dm   C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F  G  Em F    G        Em
on ju kõigil, öise udu teid
F     G  Em       F
meist igaüks teab neid.

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C        Dm   C     Dm     C     Dm    C
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C      Dm  C        Dm C    Dm  C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em     F   G        Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em     F   G        Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl
```

```
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-------

F G  Em F  2x

Dm    C     Dm    C        Dm    C
Lying in my bed I hear the clock tick,
    Dm       C
and think of you
Dm     C     Dm  C      Dm C
Caught up in circles confusion,
   Dm      C
is nothing new
F    G    Em   F
Flashback warm nights;
  G           Em
almost left behind
F   G       Em   F
Suitcase of memories,
     G
time after . .

Dm  C         Dm      C
Sometimes you picture me,
    Dm  C       Dm   C
I'm walking too far ahead
Dm     C       Dm C     Dm    C
You're calling to me, I can't hear,
     Dm     C
what you ve said
     F   G   Em F
Then you say go slow;
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
```

The second hand unwinds

```
          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F     G     C
 time after time
          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F G  Em F  2x

Dm C     Dm      C          Dm  C
After my picture fades and darkness has,
Dm        C
turned to gray
Dm   C           Dm C           Dm    C
Watching through windows you're wondering,
   Dm   C
if I'm OK
F   G   Em F        G      Em
Secrets stolen from deep inside;
    F    G     Em     F
the drum beats out of time

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F     G     C
 time after time

G Am  F G C  2x

F   G   Em F
You say go slow;
  G      Em
```

```
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

          G                                  Am
If you're lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
```

11 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo
Un Banc, Un Arbe, Une Rue
(Jean-Pterre Bourtayre - Yves Dessca)
Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

```
       C            Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em         Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

              C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em         Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
```

```
            G    G7
ei kao meil siis.

             C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...
                C      Em       Am             C
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.///
```

HK 1971
Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)
Trükis: LK 23/1971

12 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo
It Hurts To Say Goodbye
(Arnold Goland – Jack Gold)

```
Am           Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
               Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am        Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
               Am
kui näeme teineteist.

   F         Dm
Ka hüvastjätt
       F        Em              E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
               Am
kui näeme teineteist.

             Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
```

```
                Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am         Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
                Am
kui näeme teineteist.

   F          Dm
Ka hüvastjätt
       F        Em               E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
                Am   E
kui näeme teineteist,
                Am
kui näeme teineteist.


HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen
Prantsuskeelne versioon: &quot;Il Pretesto&quot;
Soomekeelne versioon: &quot;Kai Vielä Kohtataan&quot; (tekst: Juha Vainio)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo\}
```

13 OLGU NII

Let It Be
(John Lennon Paul McCartney)
Heldur Karmo
10

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am           F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C            G             F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                    G             Am              F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G             F  C
neile vastus valmis – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C              G             Am            F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G            F  C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C              G         Am         F
```

```
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C           G            F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G            F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C           G            F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!
```

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

14 Can’t take my eyes off of you

```
Akordid on kohandatud :)
Kiirus vähemalt 13

D  Dm  C  x2

[Verse 1]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]
           C
Pardon the way that I stare.
                Cmaj7
There's nothing else to compare.
             C7
The sight of you leaves me weak.
             F
There are no words left to speak.
           Fm
But if you feel like I feel.
              C
please let me know that it's real.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
```

```
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                 Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                   C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
          C                  Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                          Dm        G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
```

```
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                        Dm      G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

15 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                              C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                              C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                       C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                         C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

```
          F                G          C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

16 Ühe armastuse lugu (Am)

```
Am                  Dm            E7
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm
E7                 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
                    G
Ja kui enam Sind ei näegi,
                    F
Kas möödub veel üks päevgi,
                  E7
Mil tunneks rõõmu kord?

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos

                 Dm
See me armastuse tee
               E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                     C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos
```

```
                 Dm
See me armastuse tee
              E7
kõik on mööda läind. Mida keegi varem
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                     C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

              Dm                 E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7             Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos


Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24
```

17 LÕKKESUITS (C)

Heldur Karmo

```
C    F
Lõkkesuits.
C       G
Hõõgvel söed.
     C         F
Hobu hommikust õhtuni käis.
C              G
Nüüd on tulnud öö.
C      F
Kõrgel kuu.
C       G
Tuul on loid.
    C    C7     F
Rohulõhna  kõik preeria täis.
C     G        C
Kuula mind, kauboi!

G
 Sul ees on kodutee.
C
 Sa peagi poega näed.
B7                        G
Üks päev vaid sadulas on olla veel,
G7
öö ja päev...

C         F    C     G
Tean, see kõik rõõmu toob.
    C       C7   F
Aga laulust,  mu sõber kauboi,
C      G      C
ei kao nukker noot...

C      F   C      G
Läände jäi noorik hell.
        C      C7  F
Võõrais rantshodes saatuseks sai
C           G
võõras karjakell.
C       F   C     G
Lootust tõi lasso lend.
    C     C7    F
Aga õnnest  jäi kirjades vaid
C  G      C
```

igatsev legend.

G
 Ei, sul ei lõpe tee.
C
 Ja kuigi poega näed,
B7   G
nii palju otsida ja leida veel
G7
siiski jääb.
C   F   C   G
Hõõgvel vaid hoia söed.
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
C   G   C
Usu mind, kauboi!

18 Mullu mina muidu karjas käisin

Bumm
14
Võib aeglasemalt!!

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
C          G       Am
```

karjapõlve kauneim neiu.
```
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

19 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

```
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}

keris=15

Am          E
On lõppen'd tööke
         Am
ja algab ööke.
          E7
Ei mingit müra,
          Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
     Am
Mind kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
Am
```

Kata oma tekiga,
   E7   Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

20 Käime koos (A)

10

```
A                          E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                         A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
               A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas–
             E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                            A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                           A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  E      A   E
minna kergem, kui ulatad käe.
```

```
      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos.
```

21 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

```
A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.

A              E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A               E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A             E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                  E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
```

22 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
11

```
A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                        E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                            E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
```

kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

23 KUULEN SAMME (A)

10

```
A                              D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
          E                    A    E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
         A             A7           D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
        E                           A     E
möödund siit ja muid leidma läinud teid.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A   E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

      A                             D
Palju päevi möödas on, neid rohkem ees veel,
      E                     A    E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
      A            A7          D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
          E                      A     E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A  E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E             E7           A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
```

24 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57

10

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                 D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                 D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                  D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A                D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                 D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A                 D      A     E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
                 D    E      A
ja sillale viiv alla kitsas tee.
A                  D   A      E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
              D      E    A
siis meremehe nukker laulukaja.
A                  D     E      A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
   D         E           A
on iga laine vaenlane ta ees.
                D    A    E
Silm otsib aga õrna naisekuju
              D     E    A
ja silmapiiri valge vahu sees.
```

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                 D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A               D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
```

25 TÄNA öösel naudin elu (A)

```
A
TÄNA öösel naudin elu,
               E
vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
                  A
homme võitlen surmaga.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

     A
Armastan sind igavesti,
                   E
armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-
                  A
armastan sind ikkagi.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Tulgu homme torm või maru,
                   E
vara on veel murda pead,
```

```
enne ahastust ja valu,
                    A
viimsed hetked olgu head.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Ütle, sõber, mis on elu,
                  E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
                    A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A
kaunimale neiule.
```

26 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
14-aeglane; kontra

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
```

```
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                        E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                         Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7               Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &quot;Passport&quot;
Ingliskeelne versioon: &quot;Over And Over&quot;

Am                                E7
I never dare to reach for the moon
E7                                     Am
I never thought I'd know heaven so soon
            Am
I couldn't hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
```

```
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                     Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                Am
All my to-morrows I give to you

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life's summer leaves may turn to gold
     E7                                      Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world's far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I'll stay

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
```

```
 Dm          E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am      E7
Lai... Lai
E7     Am
Lai.. Lai
        Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm      E7              Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

27 TULE ääres istun mina

```
Am               E
TULE ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

     Am            E
Hommikul meid koidupuna
           E7 Am
vara unest äratab.
Am           Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am   E
mööda kauget stepimaad
     Am      Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am  E
mööda kauget stepimaad

         Am           E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
            E7   Am
tundmata mu reisutee.
Am          Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.
     Am     Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.

       Am              E
Tahaks teada, kes küll homme
            E7   Am
kiidab minu lauluhäält?
Am             Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am    E
```

```
lahti minu rinna pealt?
       Am      Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am  E
lahti minu rinna pealt?

       Am         E
Meelde tuleta, oh peiu,
               E7   Am
seda, kes sind armastab.
Am           Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!
       Am    Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!

     Am          E
Tule ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

      Am                E
Armas peig, nüüd lahkun mina
          E7   Am
laia ilma rändama.
Am          Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am  E
suudluse nii palava.
     Am     Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am
suudluse nii palava.
```

28 KES viis öösel lehed puult?

PK 59
Marie Laforêt - Manchester & Liverpool
keris=14

```
Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

_____________________
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

29 ON palju luuletustes öid

PK 37
13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                      Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                      Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A             E            A           E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

30 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
14

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
```

```
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                          E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                             Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

31 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
14

```
A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                    E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                         E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                           E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
   A      E      A
```

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E   E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A   A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D   Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A   E   A
adieu, good-bye, head teed!
   A   E   A
adieu, good-bye, head teed!

32 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
10

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

33 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

```
Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

34 Leib jahtub

```
10
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                    D      G                  D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                     Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                      A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D      G                   D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                            A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
```

```
G                D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G               D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                 Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                  D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                    Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                D
Ootamist tiksumas aeg
```

35 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy
(Ronald Harwood)
Heldur Karmo

```
D                    G     A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D                 G           A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                     A
See mind endast välja viis –
G                     A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                       G     A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D                      G      A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
```

```
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                              G    A
Kas päev või öö - sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                      A
See mind endast välja viis -
G                      A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A D
ei näe ma teisi.


HK 1982

-----


Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm &amp;amp; Monitor

 D                         G     A
You know baby when you're in my arms
 D               G     A
I can feel your magic touch

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
```

```
 D                            G        A
And when I'm looking in those big blue eyes
 D                       G   A
I start flowing down in paradise

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
 E                                          A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E                                           A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
```

```
You drive me crazy
            D     G   A
You drive me crazy
```

36 Üksildane mees (akordid on kohandatud)

Heldur Karmo
Quando M'Innamore
(Danielle Pace Mario Panzeri)

Akordid on kohandatud :)

```
D              Dmaj7         Em
Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,
Em                 A7             D     Dmaj7
nüüd on see möödas kõik – sa oled läinud.
D6              Dmaj7          Em
Liival su samme veel ma siiski kuulen,
Em               A7             D      Dmaj7
riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.
D                 Dmaj7            Em
Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad
Em                   A7    D      Dmaj7
ning siis nii tühjad on mu päevad.
Ref:
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                  A7
inimeste sekka siis lä'en.
                     Em
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –
A7                       D
üksikumaks kord□korralt jään.
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                        A7
armastust vaid kuskil ei näe.
                   Em
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –
A7                       D
üksikumaks kord□korralt jään.

D               Dmaj7          Em
Sulle ma andsin kõik – see oli enne,
Em                 A7         D    Dmaj7
kuid täna tean, et mul ei ole õnne.
D6              Dmaj7        Em
Aastatest tunne sul ei olnud suurem,
Em           A7    D     Dmaj7
iial ei tule sa mu juurde.

D                    Dmaj7
```

```
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                  A7
inimeste sekka siis lä'en.
                    Em
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään.
D                    Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6                       A7
armastust vaid kuskil ei näe.
                   Em
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään,
A7                      D
üksikumaks kord□korralt jään.
```

HK 1968
Esitaja: Gigliola Cinquetti
LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)
Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)
Trükis: LK 12/1968

37 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno Cristiano Minellono)

```
Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
```

```
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
```

```
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
Esitaja: Toto Cutugno
```

38 Dance me to the end of love (Em)

```
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
```

```
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                    Em
Dance me to the end of love
B7                    Em
Dance me to the end of love
```

39 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls Janis Peters)
Heldur Karmo
13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
```

HK 1977

40 Kuldne vahtraleht

```
Em          Am            B7             Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
                Am              B7          Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
               Am         B7               Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
             Am           B7          Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em                              Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em           Am             B7        Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
           Am               B7          Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
          Am        B7             Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
                Am             B7           Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em                              Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em             B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

   Em                           Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.
```

41 MA iga päev käin linnas

```
Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä'eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                  Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                          B7
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                       Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
```

```
                E7                      Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
           B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

42 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                 Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

43 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

```
Em                                D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
      Am                        Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
                                      D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
        Am                          Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
      B7
Hästi kõik!

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                                G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.

Em                                    D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
    Am                        Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
                                     D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
       Am                                  Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
    B7
Oli see

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                                G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
```

```
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

  D
aaah parabapapapa
  Em
```

```
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa-aaa
```

44 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

Em

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am              B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D              G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D               G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D               G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

45 Taka taka

15
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
B7
Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.
Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D G
Kord südant tunneb ta
D G
ka parempoolses rinnas.
D G
Surm pole kaugel vist –
Am B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
Em
ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
B7

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                    Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                    Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                      Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                    B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.

```
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                       Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.
```

Heldur Karmo 1974

46 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

```
Em                                                  B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
                                                     Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em                                                   B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
                                                     Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                                 B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                                   Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                                   B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                                     Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
```

```
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                          B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                            Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                            B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                              Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
```

47 Jolene

Dolly Parton

```
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can

     Am           C
Your beauty is beyond compare
      G                Am
With flaming locks of auburn hair
     G                                 Am
With ivory skin and eyes of emerald green
      Am               C
Your smile is like a breath of spring
      G                  Am
Your voice is soft like summer rain
    G                             Am
And I cannot compete with you, Jolene

   Am              C
He talks about you in his sleep
        G             Am
There's nothing I can do to keep
       G                                  Am
From crying when he calls your name, Jolene
    Am           C
And I can easily understand
G                    Am
How you could easily take my man
    G                                        Am
But you don't know what he means to me, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don't take him just because you can
```

```
Am                  C
You could have your choice of men
    G             Am
But I could never love again
G                           Am
He's the only one for me, Jolene
  Am                C
I had to have this talk with you
   G            Am
My happiness depends on you
        G                         Am
And whatever you decide to do, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                    Am
I'm begging of you, please don't take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                       Am
Please don't take him even though you can
```

48 Alice

```
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen –
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                            F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                              G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                            F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                              C              GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
```

```
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                    F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                              G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
```

```
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.

---------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                 G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                  C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
```

```
        C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

49 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

Bumm
15
```
Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

50 Ootan tuult

Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am            F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
```

```
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                          G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
```

```
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                       G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G C
It all seems so right...
```

51 Have you ever seen the rain

```
[Verse]
C
Someone told me long ago
C                                  G
There's a calm before the storm, I know
                  C
It's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C                          G
It'll rain a sunny day, I know
                  C    C7
Shining down like water
 [Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C
Coming down on a sunny day

[Verse]
C
Yesterday and days before
C                                 G
Sun is cold and rain is hard, I know
                  C
Been that way for all my time
C
'Til forever on it goes
C                                    G
Through the circle fast and slow, I know
                 C     C7
It can't stop, I wonder
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
```

```
Have you ever seen the rain
F       G              C   C7
Coming down on a sunny day
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C  G  C
Coming down on a sunny day
```

52 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I'll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
```

```
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am               Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                  C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                          Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G               C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                 Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am            E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                 Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                  C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am             Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am          E7         Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                    Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                    C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                   Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
        Am            E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
```

```
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

53 TORM

Terminaator
10

```
Em               G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
```

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G   D   Am   C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G   D   Am   C
Võta mind soojade käte vahele.
G   D   Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C   Em
Kuid sina ukse sulgesid.

54 Juulikuu lumi

```
Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                    F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                        F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                           F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                     F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                              F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
```

```
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C      G           Am F C G      Am F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti,      hüvasti jne
```

55 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

56 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

57 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                        G
With tender looks that I mistook for love
                                      C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

58 Kaks tüdrukut

Jääboiler

```
     G        C       D        G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
        C         D       G
aega on palju nad jõuavad küll
G           C       D       G
Kus te küll käisite kellega laulsite
       C        D           G
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G          C     D          G
Mis pärast ometi mööda must läksite
         C         D          G
kõpsumas kingad ja järel teil tuul
G       C         D        G
Ma olen viimastel päevadel halvasti
           C        D      G
tundnud et mul pole öösiti und

G        C       D        G
Puiestee tänaval ongi üks puiestee
            C          D          G
siis kui ka puudest on alles vaid känd
G        C        D      G
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud
            C       D          G
sajand saab läbi ja siis algab uus

G             C       D        G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
B       C         D       G
aega on palju nad jõuavad küll
```

59 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

```
   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks roheline põrnikas
     C
mind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et ronis minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks hõbedane sipelgas
     C
sind jõudumööda tervitas,
   C               F
et ronis sinu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas mulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!
```

```
    C
Üks väike kuldne liblikas
     C
sind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et lendas minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G      C
ja süda olgu mureta!
```

60 ÖÖ tuli tasa (G)

```
Heldur Karmo
G
ÖÖ tuli tasa.
                    C
Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.
D         D7
Ma pilvel istudes olin
G
pettunult tusane mees.
           G7      C
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           G                D                 G
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
G
See olid sina.
                      C
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
D           D7
ja juustest taevasse kumas
G
leeklille punavat tuld.
         G7      C
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        G                 D                    G
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G          D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?

G
Sul polnud nime
                    C
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
D         D7
kuid enda jaoks veel kord sinu
G
mõtlesin elavaks ma.
           G7   C
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
         G             D                G
```

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

```
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
```

61 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                       G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                  G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

62 SÕBER TUUL

Heldur Karmo
My Friend The Wind
(Stylianos Vlavianos - Alec R. Costandinos)
12

```
          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
                    C         D
sest lubab koit, et pea algab päev.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
       Am           D
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
             Am   D             G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G  D  G
oo-oo-oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G  D  G
oo-oo-oo...

          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
                C           D
nii muidu teele liig kauaks jääd.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,
```

```
        Am              D
kui kodumäel mu kallist näed.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
            Am   D            G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G
oo–oo–oo...

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G  D  G
oo–oo–oo–oo–oo

HK 1975
```

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

```
               G         C             G
My friend the wind will come from the hills
                G           C        D
When dawn will rise, he'll wake me again
               C                   G
My friend the wind will tell me a secret
               Am                 D
He shares with me, he shares with me

               G         C             G
My friend the wind will come from the north
               G          C            D
With words of love, she whispered for me
               C                 G
My friend the wind will say she loves me
         Am   D           G
And me alone ... and me alone

[Chorus]
                 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
  G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G   D   G
Oh  oh  oh

        G7     C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
  G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G   D7  G       D7  G
Oh  oh  oh  ... oh  oh
```

63 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

64 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo
El Choclo
(Angel Villoldo)

```
Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
                                  E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
          E7
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E      E7                    Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...
Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
         A7                          Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm                           Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
           E                      Am
kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am         G                           C
Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?
                  G                          C
Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!
         E                          Am
Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,
            B7                          E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
  E
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E        Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
          A7                                Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
                                     Am
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
         E                          Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
                                  E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
          E7
```

```
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E      E7                    Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...
Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
         A7                         Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm                            Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
           E                      Am
kui piinav raskus su tulesuudlus kuum.

Am         G                           C
Ning vastu panna, kui arm on tõusnud pähe?
                   G                          C
Mul jõudu selleks vähe – ei lahku me küll lähe!
         E                          Am
Ma sulle annan, kui vaja, kas või elu,
            B7                           E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
  E
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E        Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
          A7                                 Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
                                      Am
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
         E                          Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!
```

HK 1982
Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Antho
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill Lester A
Trükis: LK 69/1983, “Lustilaulik 2” (2002)

65 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika
Norman Gimbel – sõnad
Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)
Sõnad Valli Ojavere

```
Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G           C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7         D
Nii hellalt ja nii vaikselt
     Em
mind surmab sinu laul!
Am7        D7
Su laulust saab mu saatus,
G          B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
Su tunded võtan omaks,
```

```
G        C
Kui pole laul vaid see,
Am7       D
Sest aina jõuetumaks
Em
Ma muutun sinu ees!
Am7      D7
Mul pole jõudu selleks,
G         B7
Et päästa end – ja milleks?

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
Võib-olla tõrksalt olen
G          C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7          D
kuid sellest hetkest põlen
   Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7        D7
Kas leitud lõõm on õige,
G            B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
```

ja endast teistele anda laulu teel?

```
Am7       D
G           C
Am7         D
Em
Am7        D7
G          B7

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C               G
kui suudad nii palju kanda
   C              Esus4     E
ja endast teistele anda laulu teel?
```

66 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ\}

```
Em                          Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I heard he sang the good song.
G          C
I heard he had a style.
Am7        D
And so I came to see him,
    Em
and listen for a while.
Am7          D7
And there he was a young boy
G          B7
a stranger to my eyes.
```

[Chorus]

```
 Em                         Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                          D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

[Verse]

```
Am7        D
I felt all flushed with fever
G          C
embarrassed by the crowd.
Am7        D
I felt he found my letters
```

```
    Em
and read each one out loud.
Am7          D7
I prayed that he would finish
G          B7
but he just kept right on.

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.

[Verse]

Am7        D
He sang as if he knew me
G          C
in all my dark despair.
Am7        D
And then he looked right through me
    Em
as if I wasn't there.
Am7          D7
And he just kept on singing
G          B7
singing clear and strong

[Chorus]

 Em                        Am        D7                         G
Strumming my pain with his fingers.  singing my life with his words.
 Em                      A                         D        C
Killing me softly with his song.  Killing me softly with his song.
           G               C
Telling my whole life with his words.
            Esus4             E
Killing me softly,  with his song.
```

67 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota
Sõnad Kustas Kikerpuu

```
Em                    Am        Em
Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid
                         E7          Am
Su silmis niigi näen mis seob me südameid
                        Em
Nii tihti veel on sõnad need
          B7                          Em
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
                        Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                      Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
          Am7          Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                      Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

---------------
Em                              Am                Em
Speak softly, love and hold me warm against your heart
                                E7                Am
I feel your words, the tender trembling moments start
```

```
                            Em
We're in a world, our very own
          B7                              Em
Sharing a love that only few have ever known

              D7                  G
Wine-colored days warmed by the sun
             F     Am             B
Deep velvet nights  when we are one

               Em              Am                 Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                                 E7             Am
The vows of love we make will live until we die
            Am7              Em
My life is yours and all because
            B7                                   Em
You came into my world with love so softly love

              D7                  G
Wine-colored days warmed by the sun
             F     Am             B
Deep velvet nights  when we are one

               Em              Am                 Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                                 E7             Am
The vows of love we make will live until we die
                           Em
My life is yours and all because
            B7                                   Em
You came into my world with love so softly love
```

68 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

```
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C         Am             F       G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C          Am           F         G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C          Am            F      G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C        Am               F        G
ei õrnus meelest lä’e kui kirjutad üles.
C        Am           F         G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C        Am         F       G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C         Am            F          G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C         Am         F         G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C             Am             F       G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C        Am            F       G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C         Am          F         G
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C          Am            F        G
```

see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C   Am   F   G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C   Am   F   G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C   Am   F   G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C   Am   F   G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C   Am   F   G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C   Am   F   G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C   Am   F   G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C   Am   F   G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C   Am   F   G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C   Am   F   G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C   Am   F   G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C   Am   F   G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C   Am   F   G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C   Am   F   G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C   Am   F   G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C   Am   F   G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C   Am   F   G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C   Am   F   G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C   Am   F   G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C   Am   F   G
sa ära ära jahtu kuni on ää,

```
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö.
```

69 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, öö on hea!

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis &amp;amp; Tornaado
```

70 LOOJANGULE vastu kappab

```
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
```

```
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

71 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
```

```
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

72 Seilan 7 merd

```
12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
```

```
ta kisub nii et hingata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

73 Mere lapsed

```
G                 D7     G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
               C     D7
kaiotsad lahti päästetud.
           G       D7     G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
     C     D7   G
vöör koitu pööratud.
            G    D7    G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
              C     D7
ka viimne kodutorni tipp.
         G          D7    G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
   C    D7    G
ja algabki me retk.

Ref:
                      C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                      C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

          G   D7     G
Kui laiub pärani ees avarus,
                    C   D7
ükskõik kas laetud rajusse.
       G      D7     G
Me unistused, riskid ühised
   C     D7    G
ka laintekeeristes.

Ref:
                      C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                      C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

Bridge:
```
         C        D7      G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
        C       D7    G
Siht ühine meid kokku seob.
            C          D7    G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
                 C     D7   G
kus ainsana meil hoida teineteist.
```

Ref:
```
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

74 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm            Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                     Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am               E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                         Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am               E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm             Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

Am E Am C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
Dm Am E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
C G Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
E Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
Dm Am E
aga mina ainult mere poole vahtinud
C G Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
E Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
Dm Am E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
C G Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
E Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
Dm Am E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
C G Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
E Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
Dm Am E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
C G Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
E Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.

75 Early In The Morning

Early In The Morning Chords by Vanity Fare

```
Am G Em (2x)
Am              Dm      E7
Evening is the time of day
G               C      Am7
I find nothing much to say
Am                  E7             Am  A7
Don't know what to do, but I come to

A7        Dm7          G                    C             Am
When it's early in the morning over by the window day is dawning,
Am              Dm               E7                    Am  E7  A
when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.
A      Dm                   G                         C             Am
In the sun, there’s so much yellow, something in the early morning meadow
Am              Dm                 E7                          Am            E7
tells me that today you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am G Em

Am                  Dm     E7
Night time isn't clear to me
G               C     Am7
I find nothing near to me
Am                  E7            Am  A7
Don't know what to do but I come to

A7        Dm           G                    C             Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                         Am   A
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming ho-o-o-me.
A7        Dm           G                    C             Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                         Am    E7      Am
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am              Dm      E7
```

```
Evening is the time of day
G               C      Am7
I find nothing much to say
Am                  E7             Am A7
Don't know what to do, but I come to

A7        Dm7          G                    C              Am
When it's early in the morning over by the window day is dawning,
Am              Dm               E7                    Am  E7  A
when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.
A      Dm                   G                          C             Am
In the sun, there’s so much yellow, something in the early morning meadow
Am              Dm                 E7                          Am      A7
tells me that today you're on your way, and you'll be coming home to me.
Am        Dm           G                    C              Am
When it's early in the morning, very, very early without warning,
Am           Dm           E7                      Am E7 A
I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.
A         Dm              G                     C             Am
There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,
Am            Dm                  E7                          Am    E7      Am
I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.
```

76 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

```
C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

             Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am           Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
           Dm                G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

77 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

```
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
```

```
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

78 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

```
.    G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

        D                          Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
    C                   D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G                   Em
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.
       D                                D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

         D                            Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
   C                       D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G                     Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
       D                                 D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

      D                       Em
```

```
Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
     C                   D
kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
G                     Em
Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
   D                           D7
elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D                G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D            G             D
ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C           D         G
ikka armastus ja okkad üheskoos.
----------------------
G C D Em
Am D G

[Verse 1]

        D                            Em
J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
     C                               D
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
G            Bm            Em            C
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
        D
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
```

```
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 2]

        D                              Em
J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
   C                           D
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
     G                 Bm         Em           C
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
          D
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 3]

        D                        Em
Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
     C                                 D
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
G         Bm      Em         C
```

A me tromper de chemin tant de fois
     D
J’ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

       G   C
Il y a les filles dont on rêve
          D   G
Et celles avec qui l’on dort
       Am   D
Il y a les filles qu’on regrette
              G   D
Et celles qui laissent des remords
       G   C
Il y a les filles que l’on aime
                D   Em
Et celles qu’on aurait pu aimer
        C   D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu’on attendait

[Outro]

G C D G
Am D G D
G C D Em
C D G

(Fade out)

79 Sõprade laul

Jaan Tätte

```
G                D        G         D
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,
       G                       D
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
         C         D           C         D
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
       C           D         G
kus on peidet minu saabumise sadam.

            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D             G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

     G           D           G             D
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
    G                       D
aga mäletate, kuidas jõime viina.
       C               D         C             D
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
          C             D         G
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.


            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D             G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.
```

80 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

```
C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                 G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                    Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                   Dm                        G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                        G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
```

```
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
Korraks vaatan, seljataha veel
Tühi rand ja nõmmeliivatee.    C
```

81 Et sa teaks

Smilers

```
C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

C          Dm               F        C
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks
C            Dm            C
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks
F                  G             Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sulle ütlema pean, et sa teaks

            F                   C
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda
           F               C
Ma tean et Kuul on pimedam pool
           Am   F           C
Ma tean et tuul  võib muuta suunda
    F                     Dm               G
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G           Am         F
Keegi ju ei räägi sulle mida homne päev toob mulle
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
F                  G            Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
```

82 Youre My Heart Youre My Soul

Modern Talking

```
Am                                                  G  Em
Deep in my heart there's a fire that's burning hot
Am                                           Em
Deep in my heart there's a desire for a start
    G
I'm dying in emotion
        Am
It's my world, it's fantasy
    F             Dm7          G
I'm living in my, living in my dreams

[Chorus]
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
          G                    Am
I keep it shining everywhere I go
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
        G
I'll be holding you forever, stay with you together
G         Am               Dm
You're my heart, you're my soul
       G                       Am
Yeah I feel that our love will grow
Am                         Dm
You're my heart, you're my soul
           G                    Am
That's the only thing I really know

[Interlude]
Am G  G F  (F Em)

[Verse]
Am                                              G    Em
Let's close the door and believe my burning heart
Am                                       Em
Feeling alright, come on open up your heart
     G
I'll keep the candles burning
         Am
Let your body melt in mine
    F             Dm7          G
I'm living in my, living in my dreams
```

[Chorus]
G   Am   Dm
You're my heart, you're my soul
          G   Am
I keep it shining everywhere I go
Am   Dm
You're my heart, you're my soul
        G
I'll be holding you forever, stay with you together
G   Am   Dm
You're my heart, you're my soul
       G   Am
Yeah I feel that our love will grow
Am   Dm
You're my heart, you're my soul
           G   Am
That's the only thing I really know

[Outro]
(repeat to fade)
G   Am   Dm
You're my heart, you're my soul
       G   Am
Yeah I feel that our love will grow
Am   Dm
You're my heart, you're my soul
           G   Am
That's the only thing I really know

83 Roosiaed (C)

R. Garden / J. Souht
T. Varik

```
C          Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
      F
Kuigi sügis õied viib, endist viisi õitseb siis.
     Dm
Ikka jälle, jälle, jälle, jälle, jälle,
        G                                  C
näen ma roose. Kui mõtlen sulle jälle näen roose.

C
Sellelt suvelt sain kaasa, nii palju head
                                           Dm
Päikse lõõmana armastus meid mõlemaid embas.
                  G
Ta soojust kannan endas.
        C
Hoidsid käsikäes hellalt mind su käed.
                                                  Dm
Sinult suudluse kingiks sain ja leegitsevaid roose,
          G
sügisesse kaasa.

   Dm                G
Ma tean oled kõigist kallim mulle,
C7                    A7
kõik mis on hea minus kuulub sulle.
Dm                                  F  G
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

C
Mulle järele vaatavad möödujad, neile kummaline näib vist see,
             Dm                        G
```

```
et lauldes ma ringi käin. Neist mõnigi peatuma jäi
            C
Sest nad ei tea, et keset halli sügispäeva
                                      Dm
suvesoojust kaasas kanda endaga meis igaüks võib,
            G
mulle selle kaasa sa tõid.
   Dm               G
Ma tean oled kõigist kallim mulle,
C7                    A7
kõik mis on hea minus kuulub sulle.
Dm                                  F  G
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
           Dm    G                     C
Näen jälle roose   nii tulipunased mu ees on roosid,
           Dm    G                          C
Näen jälle roose.  Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.
```

84 SEE viis haaras mind

```
15
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
```

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

```
                    F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                    C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

85 Roosid tulipunased (Am)

13

```
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

86 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

87 EILSES RÄNDAN TAAS

Yesterday Once More
(Richard Carpenter – John Bettis)
Heldur Karmo

Kui olin noor, siis raadiost mind iga päev
võlus mõni lemmikviis
ning ma kaasa laulsin neid nii tihti siis.
See oli kaunis aeg… Ah, miks küll kadus see
oma viisidega koos?
Kuis küll tahaksin,
et moodsalt tagasi
tuleks nüüdki mõni neist!

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik need tähed ja kuud,
armuvalud ja muu,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas.

Kui nüüd mõtteis noorusaastad läbi käin –
millist tõtt sest ajast tean?
On ju meelest läinud halb ja jäänud hea.
Ja kui neid vanu laule nüüd ma laulan taas,
sõnu meelde tuletan,
tunnen alati,
et kõik on täpselt nii
nagu siis, kui olin noor.

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik see suudluste tulv,
õnnepäikese kuld,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas…

HK 1974

LP: Carpenters "Now & Then" (1973)
Esitaja: Collage

Capo:
4th fret
[Verse 1]

```
           C
When I was young
                     Em
I'd listened to the radio
        Am              F
Waitin' for my favorite songs
          Am                Em
When they played I'd sing along
           Dm       G
It made me smile

               C
Those were such happy times
           Em
And not so long ago
      Am                    F
How I wondered where they'd gone
E7  G       Am
But they're back again
            F
Just like a long lost friend
        Dm                G
All the songs I loved so well

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

          Am
When they get to the part
           E7
```

```
Where he's breakin' her heart
       Am7            Dm7
It can really make me cry
            Em        G
Just like before
                    C
It's yesterday once more

        C
Lookin' back on how it was
    Em
In years gone by
        Am                F
And the good times that I had
        Am              Em
Makes today seem rather sad
            Dm          G
So much has changed

       C
It was songs of love that
        Em
I would sing to then
        Am            F
And I'd memorize each word
E7    G   Am
Those old melodies
               F
Still sound so good to me
        Dm              G
As they melt the years away

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

       Am
All my best memories
          E7
```

```
Come back clearly to me
         Am7          Dm7
Some can even make me cry
             Em      G
Just like before
                     C
It's yesterday once more

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
      C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm      G
So fine

G7    C
Every Sha-la-la-la
      Am
Every Wo-wo-wo
       C        Am
Still shines
      C
Every shing-a-ling-a-ling
             Am
That they're starting to sing
    Dm
So fine
```

88 The Old Spinning Wheel

```
(Billy Hill)
Heldur Karmo
G                          D7
Haarab armastus tahtmatult rinna,
                           G
kaunist neidu kui kõndimas näed.
                          D7
Mõtled mööda küll külmana minna,
                           G
siiski võlutult seisma sa jääd.

     C                                  G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
                               D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
     G                     D7
Süda just nagu roos pärast sadu
                          G
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]
    C                        G
                             D7
  G                          D7
                             G

     C                                  G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
                               D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
     G                     D7
Süda just nagu roos pärast sadu
                          G
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950


Esitaja: Al Bowlly &amp;amp; Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]
G                                    D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                   G
Spinning dreams of the long long ago
                                      D7
```

```
Spinning dreams of an old fashioned garden
                                    G
And a maid with her old fashioned beau


[Chorus]
    C                                              G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G                               D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago


[Instrumental]
C  G  D7  G  D7  G


[Outro]
    C                                              G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G                               D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago
```

89 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                         C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                           C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                     D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                           C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                           C
Lähme värvime taeva siniseks
D                    Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                            C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

90 Lucille

Kenny Rogers
eesti keelsed sõnad Vello Salumets

```
     D
In a bar in Toledo across from the depot
                                  A7
on a bar stool she took off her ring
  Em                          A7
I thought I'd get closer so I walked on over,
  Em           A7        D
I sat down and asked her name

When the drinks finally hit her she said I'm no quitter
                    D7        G
but I finally quit livin' on dreams
    A7
I'm hungry for laughter and here ever after
                                    D
I'm after whatever the other life brings

D
In the mirror I saw him and I closely watched him
                                   A7
I thought how he looked out of place
   Em                     A7
He came to the woman who sat there beside me,
   Em             A7          D
he had a strange look on his face

The big hands were calloused, he looked like a mountain,
                D7            G
for a minute I thought I was dead
    A7
But he started shaking, his big heart was breaking,
                             D
he turned to the woman and said

D                                      G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                 D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                   D
but this time your hurting won't heal
             A7                    D
```

You picked a fine time to leave me Lucille.

D
After he left us I ordered more whisky,
                                A7
I thought how she'd made him look small
         Em   A7
From the lights of the bar room to a rented hotel room,
   Em   A7   D
we walked without talking at all

She was a beauty but when she came to me
                       D7   G
she must have thought I'd lost my mind
A7
I couldn't hold her 'cos the words that he told her
                             D
kept coming back time after time

D   G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7   D
You picked a fine time to leave me Lucille

D   G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7   D
You picked a fine time to leave me Lucille

Kes teab küll mis sunnil, kuid õhtusel tunnil
üks mälestus külas mul käis.
Ees klaasike viskit mu's elustus miski
mis ammugi ununen'd näis.
Kui lõputut filmi näen unes ja ilmsi
üks lahkuja tolmusel teel

ammusel ajal nii oli vist vaja
mu kallim läks teele, läks loojangu eel.

Ta lahkudes lubas, paar kuud vaid ja juba ta leiabki tagasitee
kuis läks kõik ma näinud, hulk aastaid on läinud
hulk aastaid kui murede kee.
Läks ootus mul kalliks, ma peast jäänud halliks
jäänd nõrgaks mu keha ja vaim
nooruse randa kes suudaks mind kanda
nüüd üksinda laulan ma vaid.

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

Kus viibid sa praegu, kas meenutad aegu,
mil olid mu ainus Lucille
kas eemal must leidsid, mu eest mida peitsid,
vist õitsed kui eedeni lill
Kuidas uksele klopid, ma roose sul nopin
su jalgade ette need toon
hing mustendab murest, ma ootusest suren
ja murest ma laulu sul loon

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

91 METSALILLED

PK 71

Heldur Karmo
Metsäkukkia
(Soome rv – Anu Tuulos)

14 B

```
   Am                                            Dm
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.
                  Am   E7                    Am
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.
      G7         C
Jalge ees sambla sees
        Dm         Am
siin ja seal meelespead –
                   E7
nende paar viimast õit
                   Am
sügis unustas viia meilt.
Am
Metsas käin,
muret täis
on mu hing õite seas
   Dm               Am
ja sulle nopin siis need.
E7
Kõik andeks saan
Am
ja nii ehk taas
E7               Am
põimuvad veel me teed.

   Am                                            Dm
2) Mööduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...
                  Am    E7                Am
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.
     G7          C
Neiu noor, valge loor –
        Dm          Am
nii see päev meelde jääb.
                  E7
Mõrsja peas pruudipärg,
                     Am
metsalillede põim on see.
Am
```

```
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
   Dm                 Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7             Am
on metsalilled need!
Am
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
   Dm                 Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7             Am
on metsalilled need!
```

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus
Trükis: LK 79/1985

```
Em   Em  Em   Am
Am   Am  Am   Em
B7   B7  B7   Em

[Verse]
Em
Metsään on tullut jo syys
Em               Am
lohduton yön hämäryys
Am                    Em
Vain hongat huokaillessaan
B7               Em
suojaavat kukkia maan

      D7          G
Hongiston suojaan on
     Am        Em
```

```
jäänehet pienoiset
Em           B7
metsäorvokit nuo
B7                     Em
syksy unhoitti laasta pois

Em
Yksinäin allapäin
       Em
saavun kukkien luo
Am              Em
poimin ne armaallein
B7             Em
Anteeksi saan, tien onnelaan
B7               Em
tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)
Em   Em  Em   Em
(Yksinäin...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  Em   Em
B7   B7  Em   Em

Em   Em  Em   Am
(Niin kesä...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  B7   Em

[Verse]
Em
Niin kesä saapuu jo uus
Em              Am
kukkien uus ihanuus
Am                  Em
Metsässä puut vihannoi
B7                    Em
sunnuntain hääkellot soi

      D7          G
Vierelläin ohjaan näin
      Am       Em
kirkkohon morsion
Em          B7
Metsäkukkia on
B7                  Em
hällä morsiuskimpussa
```

```
Em
Hymyillen tietäen
        Em
katseet yhtyvät nyt
Am               Em
Vain me tunnemme sen
B7            Em
On matkan pää liittomme tää
B7            Em
syy metsäkukkien
```

92 Külateel (Take Me Home, Country Roads)

```
G             Em
Niisket mulda koduõuel
D              C            G
Tahaks viivuks peos veel ma tunda
                  Em
Valmin'd viljast kullatud on troon
D                  C             G
Kuningal, kes ammu võõrsil võlgu joob

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

G                Em
Pehkin'd astmeil välistrepil
D         C          G
aastaaegu ema veelgi loendab
            Em
Võõras mure linnatolmu kaob
D                          C          G
Päev, mil keegi sureb, on mälestuste jaoks.

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

Em       D              G
Nii nagu poiss, kes oma häälest hirmu tundis
C        G            D
kivisele mäele hüüdes valjemalt,
Em             F         C             G
nii pelgan oma häält mis visalt kutsub veelgi
D                  D7
lapsepõlve tagasi, tagasi.


G/D  x4

[Verse 1]
G              Em             D                        C          G
  Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G                    Em                   D                              C
  Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'
         G
```

like a breeze.

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Verse 2]
```
G               Em                  D               C                 G
 All my memories  gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G                 Em                  D                          C             G
  Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my ey
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Bridge]
```
Em          D             G
 I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
    C       G              D
The radio reminds me of my home far away.
    Em              F            C              G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D                D7
yesterday, yesterday.
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Outro]
```
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
```

93 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//
Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppa magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silm mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am E
me lapsed jooksime.

    Am C   D   F
Kus ehani ma mängisin
     Am   C   E
küll lille, rohuga.
     Am C   D   F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am   E7 Am E
tõi tuppa magama.

     Am C   D   F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am   C   E
ta kombel vaadata.
      Am   C   D   F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am   E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am   C   D   F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am   C   E
silm mõnda seletas,
   Am   C   D   F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am   C   D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am   C   E
kui armas oli see,
    Am   C   D   F
kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am (E)
me lapsed jooksime.

Mmmm

94 House Of The Rising Sun

The Animals

```
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |


[Verse 1]
      Am   C        D       F
There is a house in New Orleans,
      Am       C      E
They call the &quot;Rising Sun&quot;,
     Am       C       D           F
It's been the ruin of many a poor boy,
    Am     E       | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
And God, I know, I'm one                (organ plays E7)


[Verse 2]
   Am     C     D        F
My mother was a tailor
    Am       C        E
She sewed my new blue jeans
    Am    C     D        F
My father was a gambling man,
Am      E     | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Down in New Orleans.             (organ plays E7)


[Verse 3]
        Am   C       D       F
Now the only thing a gambler needs
     Am       C     E
Is a suitcase and a trunk
        Am   C     D         F
And the only time, he's satisfied,
   Am        E    | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
Is when he's on a drunk              (organ plays E7)


[Solo]
| Am | C | D | F |
| Am | C | E | % |
| Am | C | D | F |
| Am | E |
| Am | C | D | F |
| Am | E | Am | E |
```

```
[Verse 4]
   Am     C          D           F
O, mother, tell your children
       Am      C      E
Not to do what I have done
Am         C        D           F
Spend your lives in sin and misery
       Am       E     | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
In the House of Rising Sun              (organ plays E7)


[Verse 5]
                Am       C      D            F
Well, I've  got one foot on the platform
    Am         C      E
The other foot on the train
    Am    C       D     F
I'm going back to New Orleans
   Am        E         | Am | C | D | F | Am | E | Am | E |
To wear that ball and chain              (organ plays E7#9)


[Verse 6]
            Am   C        D             F
Well, there is a house in New Orleans
     Am        C      E
They call the &quot;Rising Sun&quot;
         Am       C       D           F
And it's been the ruin of many a poor boy
    Am     E7      | Am | C | D | F7 | Am | E7 |
And God, I know, I'm one


[Coda]
| Am | Dm | Am | Dm | Am | Dm |
(a tempo)
| Am | Dm | Am | Dm | Am
```

95 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)
ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.
Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms ar
The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It spea
This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popula

8
6 2 5 3 6 2 3 6.
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7–Am
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7□Am
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, kust tuled küll sa?
Am Dm E7 Am
On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, sul laulda tahan ma
Am Dm E7 Am
Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.
Am A7 Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am A7 Dm G C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am Dm E7 Am
Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.
Am A7 Dm G C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am Dm E7 Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7–Am
Am Dm G C
Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,
Am Dm E7 Am
Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.
Am Dm G C
Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,
Am Dm E7 Am
Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.
Am Dm G C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am Dm E7 Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

```
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm          E7           Am
Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G       C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am              Dm            E7          Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am        Dm          G       C
Linnukene väike, mil tuled sa taas?
Am             Dm      E7          Am
Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
Am        Dm          G           C
Linnukene väike, sul soovin kõike head,
Am            Dm         E7            Am
Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
     Am              Dm         G        C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm         E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm            E7            Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G         C
Linnukene väike, su imekaunis viis
Am              Dm        E7          Am
Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

96 When You Say Nothing At All

Ronan Keating
[Verse 1]

```
G        D       Cadd9          D           G      D   Cadd9   D
It's amazing how you can speak right to my heart
G       D        Cadd9          D           G      D   Cadd9   D
Without saying a word, you can light up the dark
Cadd9                D
Try as I may, I can never explain
G       D            Cadd9        D
What I hear when you don't say a thing
```

[Chorus]

```
    G              D           Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G             D           Cadd9        D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
    G             D                Cadd9                  D       C  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G   D   Cadd9   D
You say it best,  when you say nothing at all
```

[Interlude]

```
G   D   C    D
```

[Verse 2]

```
G        D        Cadd9         D           G      D   Cadd9   D
All day long I can hear people talking out loud
Em        D         Cadd9        D           G      D   Cadd9   D
But when you hold me near, you drown out the crowd
Cadd9                    D
Try as they may, they can never define
G            D           Cadd9          D
What's been said between your heart and mine
```

[Chorus]

```
  G               D           Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G             D           Cadd9        D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
    G              D              Cadd9                  D        C  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G
```

```
You say it best,  when you say nothing at all

[Chorus]

G                   D            Cadd9         D
The smile on your face lets me know that you need me
          G              D           Cadd9                   G  D
There's a truth in your eyes saying you'll never leave me
(softer)
    G              D                Cadd9                D      Cadd9  D
The touch of your hand says you'll catch me where ever I fall
Cadd9           D                          G   D   Cadd9   D
You say it best,  when you say nothing at all

[Interlude]
G  D  Cadd9 D

[Outro]
G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G                 D         Cadd9         D
 The smile on your face, The truth in your eyes

(You say it best,  when you say nothing at all)
     G             D             Cadd9         D
 The touch of your hand, lets me know that you need me

(You say it best,  when you say nothing       at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
 G           D                  Cadd9       D
(You say it best,  when you say nothing at all)
```

97 Jäänud lootus kas on veel (Pretty Young Girl)

Bad Boys Blue
autorid T. Hendrik, K. van Haaren, sõnad Kaari Sillamaa
Mait Maltis

```
   Em    D              Em    C D
Ma tean, sinust loobuma pean
     Em   D              Em   C  D
kuis võid näha halba mus vaid
   G                C           D
ükskõik mis teen on kõiges aina vead
   G         C             B7
ei iial olla suuda küllalt hea

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

    Em    D                   Em    C D
See põud, hingest viib viimse jõu
     Em      D             Em   C  D
vist käes on peagi lahkumispäev
   G             C          D
ja siiki näen ei soovi seda sa
    G             C             B7
kas vajad mind et lihtsalt mängida

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
```

```
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
       D           G
lõpuks leida ühist keelt uou-uo-uo
C            Am        B7
pead ristiks mind enda teel
       Em             Am
Jäänud lootust kas on veel
          D            G
miks küll näib võimatu see  uou-uo
C         Am        B7           Em
kannatust palju kas jätkuma peab veel.

-------------------
[Verse]
  Em    D                    Em     C  D
I know, life is different to you
      Em    D                          Em     C  D
First love, can be frightening, that's true
    G              C                D
But take me as your brother and your friend
G               C              B7
Take me as your lover and your man (Uh, uh)

[Chorus]
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                 Em   Am  Em  D
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen

[Verse]
      Em                        D            Em     C  D
Don't know (don't know), is it wrong? Is it right
      Em                    D                Em     C  D
Sweet girl (sweet girl), I wanna love you tonight
G               C               D
Take me as your brother and your friend
    G              C             B
```

But first of all, I wanna be your man (Uh, uh)

[Chorus]
```
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                  Em   Am  Em  D
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen
```

[Chorus]
```
       Em               Am
Pretty young girl on my mind
      D              G
How I wish you to be mine (whoa-whoa)
C               Am       B7
Girl, you're no child anymore (No child, ah, no child, ah, anymore)
       Em               Am
Pretty young girl on my mind (on my mind)
          D                  G
Don't you know, know I can't hide? (I can't hide, whoa-whoa)
C             Am                  B7                  Em
Can't hide my feelings, you're my girl and you're sixteen
```

98 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo
I've Just Seen A Face
(John Lennon – Paul McCartney)
(Koolis, ma käisin koolis)

```
G
Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema
   Em
mu pea ning tundsin, et ei uut
                                C
ma leia sellist tüdrukut vist eal.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.
G
Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv
    Em
mul siis, kuid nüüd ma unistan
                                 C
ja vaevalt ise aru saan – miks nii?
      D        G
Da-da-da-da-da-da.
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...

G
Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,
           Em
sest neiud need,
                                                    C
kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
```

ja minu poole ka teda veab...
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

```
G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                    C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C         D        G
hmmm humm humm humma

G                                                          Em
Had it been another day I might have looked the other way and
                                                           C
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                            Em
I have never known the likes of this I've been alone and I have
                                                                          C
 Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G Em C D G

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                    C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C     D        G
Da da da da da da
```

```
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again 3x

C  D  G
```

99 Sinu juures (G)

```
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Päevi on halbu, on ka häid
      G
vahel nukrust täis on nad
        D                           G
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.
        D
Istu mu juurde, emba mind,
      G
laula lauluks mured need.
             D
Terveks saab kõige haigem hing
          G
vaid sinu juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Sõnal on uskumatu jõud
       G
```

```
pilgul paeluv iseloom.
        D                          G
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.
        D
Sosista selgeks sünge päev
      G
lausu lausvihm kaugele.
          D                                G
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
```

100 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G             D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C             G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

101 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

```
G                   D            G
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,
                    C         D
Su silmis näen neid peegeldusena
       C      D           G
Kas ka sinagi selle kutse said?
Em        D    D7         G
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G                 D        G
Toob ühtsus välja üksikute jõu,
                  C             D
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kõu.
    C             D         G
Usu endasse, vaid vaprusega saab
Em       D     D7       G
Väheseid meist elu hellitab.

G                 D           G
Meis peitub jõud, mille pärib maa,
                C         D
Hing otsib uut, süda armastab.
     C        D         G
Meie kätes on sajandite ramm,
Em        D  D7        G
Meie veri on ajast tugevam.

G             D            G
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,
                  C            D
Ei pannud muistne malev taprit käest.
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
```

102 Ikka jälle (Em)

```
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

      Em
Ma ei vaidle, ma ei palu
       Am
Südant süüdlaseks ei pea
      B7
Ma ei kurda oma valu
         Em
Kui vaid sul on naerda hea
          C
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
```

```
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Pole sind ja külm on kevad
       Am
Valges öös ei kuku käod
     B7
Tühi linn ja tühi tänav
       Em
Hinges võõrad unenäod
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

```
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
C           B7          Em
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

103 LAS käia armas peremees (G)

```
G
LAS käia armas peremees,
    D          G
nii kõrgelt õllelained,
                   C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D             G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em            C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D          G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.

D   G
See mees, kes õllel au ei tee
   D             G
ja varakult lä'eb voodi,
                   C
see on kui närtsind lilleke
    D              G
see on kui närtsind lilleke
    Em             C
see on kui närtsind lilleke
   D        G     D      G
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D   G
See mees, kes enne hommikut
   D        G
ei jäta õllelauda,
             C
see elab elu võrratult
    D        G
see elab elu võrratult
    Em       C
see elab elu võrratult
   D               G      D      G
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja emale läeb kaeb´ma,
                 C
see on kui süütu talleke
    D            G
```

```
see on kui süütu talleke
    Em           C
see on kui süütu talleke
   D             G      D      G
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja ise vastu annab,
                  C
see on kui õitsev õunapuu
    D             G
see on kui õitsev õunapuu
    Em            C
see on kui õitsev õunapuu
    D           G       D       G
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D   G
LAS käia armas peremees,
    D           G
nii kõrgelt õllelained,
                    C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D              G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D           G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

104 NAGU VÕÕRAD ÖÖS

Heldur Karmo
Strangers In The Night
(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

```
C
Nagu võõrad öös me kokku saime,
Cmaj7
soojas suveöös me seisma jäime –
C              Cmaj7
mis meid ootab ees,
                  Dm
ei teadnud kumbki meist.

Dm
Nukralt seisid sa – see kõik nii tuttav.
Dm7
Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,
Dm           Dm7
ja et tarvis meil
Dm        G    C
on siiski teineteist.

Em           A7     Em         A7          Em             A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

Em           A7     Em         A7          Em             A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
```

```
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

//
D
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Dmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
D6           A
ning me enam nüüd
A7            D
ei ole võõrad öös.//

HK 1966


Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik
Trükis: LK 5/1967


C Cmaj7 G

C
Strangers in the night exchanging glances
Cmaj7
Wond´ring in the night what were the chances
C               Cmaj7
We´d be sharing love
                     Dm
Before the night was through.

Dm
Something in your eyes was so inviting,
Dm7
Something in your smile was so exciting,
```

```
Dm              Dm7
Something in my heart,
Dm        G         C
Told me I must have you.

Em               A7     Em         A7
  Strangers in the night, two lonely people
      Em                A7     Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
 When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
Love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

C
Ever since that night we´ve been together.
Cmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
C                G7
It turned out so right,
                     C
For strangers in the night.

Em               A7    Em         A7
 Strangers in the night, two lonely people
       Em                A7    Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

D
Ever since that night we´ve been together.
Dmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
D6               A
It turned out so right,
                     D
For strangers in the night.
```

105 Ainult unustamiseks

Smilers

[Verse 1]
Em
Üks pisike ja pime,
G   Am   Em
kuid tugev tunne on mu sees.
Em
Ma nagu rongist maha
G   Am   C
oleks jäänud viimasest.

Em
Tunnen kuuma õhku,
G   Am   C
tunnen külma üksindust.
C
Nagu sügis talvel,
B
on ainult must ja valge.

Em
Ma ei taha sõnu,
G   Am   Em
ma ei otsi tõotusi.
Em
Ma ei taha tõde –
G   Am   C
see on kibedam kui viin.

C   D   G
Mida lootsin leida eest,
        Em   C
leidsin sinu silmadest.
C
Unustades valu,
B
ma seisan siin ja palun.

[Chorus]
C   D   G
Vii mind enda juurde täna
      Em   C
mööda salajasi teid.
C   D   G
Võta, kasuta mind ära,

```
    Em        C
ära oota vastuseid.
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

[Verse 2]
Em
Kaotada või võita
G    Am         Em
pole rohkem midagi,
Em
Sest vastu panna sulle
G     Am            C
ma ei suudaks niikuinii.
C     D           G
Tuhat sädet on mu sees
       Em               C
ja kui ühest neist saab leek
C
Unustades valu
B
ma hoian sind ja palun.

[Chorus]
C        D           G
Vii mind enda juurde täna
      Em       C
mööda salajasi teid.
C     D           G
Võta, kasuta mind ära,
    Em        C
ära oota vastuseid.
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

[Instrumental]
```

```
Em G C Am C D Em  x15
G C Am

C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
saan su lohutusse
B
Ja vajun unustusse.

[Chorus]
C        D           G
Vii mind enda juurde täna
      Em       C
mööda salajasi teid.
C     D           G
Võta, kasuta mind ära,
    Em        C
ära oota vastuseid.
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

[Outro]
Em G Am C Em  x4
```

106 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

```
HILISÕHTUNE RATSAMEES
Riders In The Sky
(Stanley Jones)
Am                          C
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,
     Am
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.
   Am
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,
     F                           Dm        Am
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F           Dm   Am
Teel on üks ratsamees.

Am                                    C
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,
    Am
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.
   Am
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,
   F                              Dm          Am
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F            Dm   Am
Teel on nüüd ratsamees.

Am                            C
Nii kaua - terve nädala - ei näinud teda ma,
     Am
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.
     Am
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees -
    F                          Dm         Am
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!
Am      C            Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F          Dm   Am
Teel on mu ratsamees.

HULLJULGE RATSAMEES
Riders In The Sky
```

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:
nii mõtleb ta, kuid vastata
ei suuda tal kurgaan.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,
et seltsimehed rünnakust
veel enne teada saaks.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.
Kuid suur on jõud, mis julgustab
ja kaitseb ratsameest.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat
näeb õitsvaid nisuväljasid,
näeb tervet kodumaad.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Mõõk välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees
pikk stepirohi sahisab,
nii tasa sahiseb.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am C
An old cowboy went riding out one dark and windy day

```
Am
Upon a ridge he rested as he went along his way
Am
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw
F                                      Dm            Am
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw


[Verse 2]

Am                                              C
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel
Am
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel
Am
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky
F                                             Dm                   Am
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry


[Chorus]

Am        C
Yippie yi Ohhhhh
C         Am
Yippie yi yaaaaay
F            Dm      Am
Ghost Riders in the sky


[Instrumental]

Am Am C C C C
Am Am C C C C
Am Am Am Am
F F F F
Am Am Am Am


[Verse 3]

Am                                                    C
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat
Am
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet
Am
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky
F
```

On horses snorting fire
        Dm   Am
As they ride on hear their cry

[Verse 4]

Am   C
As the riders loped on by him he heard one call his name
Am
If you want to save your soul from Hell a-riding on our range
Am
Then cowboy change your ways today or with us you will ride
F   Dm   Am
Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies

[Chorus]

Am   C
Yippie yi Ohhhhh
C   Am
Yippie yi Yaaaaay

F   Dm   Am
Ghost Riders in the sky
F   Dm   Am
Ghost Riders in the sky
F   Dm   Am
Ghost Riders in the sky

107 Hispaania tüdruk

Indrek Ventmann
Muusika, sõnad – Allan Kasuk

```
Am C   G    D   Am       C             G    D
Kuula, déjà vu, kas oled kuulnud varem seda häält?
Am C   G    D   Am       C             G            D
Vaata, déjà vu, kas oled näinud varem, käinud varem seal?
         Am           C     G            D
Seal kus suvi kuum on cool, sinu suvised huuled ja su
Am           C        G    D
Suvi kuum on cool, Hispaania.
         Am           C     G            D
Seal kus suvi kuum on cool, sinu ookeani silmad ja su
Am           C        G    D
Suvi kuum on cool, Hispaania.
```

[Chorus]

```
        Am           C        G              D
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga
   Am            C       G                D
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.
        Am           C        G              D
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga
   Am           C        G                D
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.
        Am               C        G                D
Sest mu päike on ookeani taga, mu päike on ookeani taga
   Am                    C     G                D
Mu päike on ookeani taga taga, päike on ookeani taga.
```

[Verse]

```
Am C  G D
Kuula!
         Am           C     G            D
Seal kus suvi kuum on cool, sinu suvised kleidid ja su
Am           C        G    D
Suvi kuum on cool, Hispaania.
         Am           C     G            D
Seal kus suvi kuum on cool, sinu hõbedad juuksed ja su
Am           C        G    D
Suvi kuum on cool, Hispaania.
```

[Chorus]

```
   Am            C        G              D
Mu poiss on seal Haanjas, kaugel ookeani taga.
   Am            C        G              D
On palav siin Hispaanias, kaugel ookeani taga.
        Am           C        G               D
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga
   Am           C        G               D
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.
        Am           C        G              D
Sest mu tüdruk on Hispaanias, kaugel ookeani taga
   Am           C        G               D
Ja külm on siin Haanjas, päike on ookeani taga.
        Am               C        G               D
Sest mu päike on ookeani taga, mu päike on ookeani taga.
   Am               C            G        D       G
Mu päike on ookeani taga, sest mu päike on Hispaanias.
```

108 HEAD aega isa, kahjuks näed (C)

Terry Jacks Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

```
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C    GGGC
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C              G       C
HEAD aega isa, kahjuks näed –
                  Dm
just nagu unenäos möödub päev
                   C
Ja teda peatada ei saa.
                   Dm
Ma olen rõõmupäevi näind
        G            C
Ja olen õnnest purju jäänd.
C               G    C
Head aega, ema, jäta nutt.
                      Dm
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
                        C
Miks pisaraid su palgeil näen.
                    Dm
Kord iga päike looja läeb,
              G           C
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                      C    GGGGC
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

C              G    C
Head aega õde, anna käed
                     Dm
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
                      C
```

```
Kuid tulema ta ükskord peab,
                        Dm
Ei saa ju olla, et need käed
       G             C
Tasuks õnne suurt ei näe.
C                  G   C
Head aega, arm, mu elu hing,
                      Dm
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
                       C
Vaid osa sellest tunda sain.
                         Dm
Mu hinge soojust tõi, et see
              G            C
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
G    C                      Dm
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       G                                    C
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
```

109 Ei tea (Perhaps, perhaps, perhaps)

```
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E

E                  Am          Dm   E
Sind suudeldes ma tunnen, et taas
E         Am           Dm    E
armas ma sulle, kuid miks
           Am           F       E7      Am      E
kordad Sa mulle: &quot; Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

E                   Am        Dm   E
Sul´t miljon korda küsin ja siis
E            Am          Dm    E
näib maailm tühi, sest nii
E       Am           F        E7      Am
aina sa vastad: &quot;Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

               E7           E       A
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.
                 E7                      A
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

                   Am         Dm              Am
Kui armastad mind sa, siis &quot;jah&quot; ütle vaid mulle.
     Dm             Am
Kui &quot;ei&quot;, andestan sulle,
   F       E7      Am
ei tea, ei tea, ei tea...
Am                            Dm    E
Sul´t miljon korda küsin ja siis
            Am
maailm näib tühi,
     Dm             Am         F       E       Am
sest nii vastad sa aina: &quot;Ei tea, ei tea, ei tea...&quot;

Am  GG  FF  E
               E7           E       A
Kui otsustada suudad, tee leia mu juurde.
                 E7                      A
Ja kui sa kõike muudad, siis lahkun su juurest.

                   Am         Dm              Am
Kui armastad mind sa, siis &quot;jah&quot; ütle vaid mulle.
     Dm             Am
Kui &quot;ei&quot;, andestan sulle,
   F       E7      Am
```

```
ei tea, ei tea, ei tea
   F       E7      Am
ei tea, ei tea, ei tea
   F           E           Am
ei tea,.... ei tea,.... ei tea...

--------------
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E
E                    Am            Dm
You won't admit you love me  and so
E          Am       Dm
 How am I ever, to know?
E            Am
 You always tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

  E                  Am              Dm
A million times I've asked you  and then
E7          Am     Dm
 I ask you over, again
E7         Am
 You only answer
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps

                       E7
If you can't make your mind up
      E          A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                      A
Being parted, broken hearted

A                 Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7          Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E7                 Am
 And please don't tell me
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F         E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
Am  GG  FF  E
Am  GG  FF  E
```

```
                       E7
If you can't make your mind up
                  A
We'll never, get started
                   E7
And I don't wanna wind up
                      A
Being parted, broken□hearted

                  Am           Dm
So if you really love me, say yes
E7          Am             Dm
 But if you don't dear, confess
E                  Am
 And please don't tell me
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F        E7       Am
Perhaps, perhaps, perhaps
   F            E            Am
Perhaps....  perhaps....  perhaps
```

110 Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)

```
Moonlight shadow
Mike Oldfield
Marju Länik

    Am                F
See öö jääb meeletuna meelde
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F
Ta pöördus hammustades keelde,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                 G
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Am     F        G
tunded muutunud varjudeks.
       C               G
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
      Am     F           G
teine vaikis kõigest mis ees.

     Am               F
Veel õhtul elu tundus lihtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
    Am                  F
Iga laul, see lause oli ehtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                  G
Üks oli sündinudki võitluse jaoks
Am F       G
teekäijate vaprast soost,
      C                   G
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
    Am    F       G
aga tunne pudenes koost.

G                      C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                      C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

   Am                F
On öö täis aimamatut algust
G                    C       G
```

```
varjude mäng keerleb täiskuu kumas
   Am               F
ja hing veel kiirgab valgust
G                  C       G
varjude mäng kerleb täiskuu kumas.
C                   G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
Am      F         G
kiirgav lend läbi pimeda.
     C             G
Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

G                      C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                      C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

      Am                F      G                    C       G
//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                    G                    Am      F         G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst ///   kiirgav lend läbi pimeda...
         C                G                   Am     F           G
//Leidis üks oma pärisosa raskel teel, teine vaikis kõigest mis ees.

      Am                F      G                    C       G
//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.///

C                    G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
         C             G
!!! Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.

//See öö jääb meeletuna meelde varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F      G                    C       G
Ta pöördus hammustades keelde varjude mäng keerles täiskuu kumas. /// (kuidas lõ
```