Suvelaulik

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/36

2026-11-19

Sisukord

33. ARMSAS Tartus vana ülikool **76**

57. Aeg läheb aga õnn ei kao **133**

13. Alice **28**

20. Andesta veel (Em) **49**

92. Can't take my eyes off of you **208**

103. Cielito lindo **231**

62. Dance me to the end of love (Em) **143**

7. EILNE PÄEV **15**

30. ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D) **69**

78. Et sa teaks **177**

75. HELL, hell, on arm nii hell **170**

17. Have you ever seen the rain **42**

63. I Will Wait For You **146**

36. IKKA JA JÄLLE **82**

84. Ikka jälle (Em) **192**

12. Insener Garini hüperboloid **25**

39. JAANIPÄEV (A) **92**

10. Juulikuu lumi **21**

80. KAITSETA **180**

46. KAUA sa kannatad kurbade naeru **108**

1. KAUGEL, kaugel (A) **2**

70. KEEGI TULLA VÕIB **161**

34. KES viis öösel lehed puult? 78

53. KIKILIPS (A) 124

22. KONN astus usinasti mööda teed (A) 54

18. KORRAKS vaid (Am) 44

59. KUI NÄEME TEINETEIST 136

69. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik 159

25. KUULEN SAMME (A) 60

104. Kanarbik ja põdrakanep 233

5. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) 11

91. Kodu 206

96. Kui on meri hülgehall (C) 217

72. Kuldne vahtraleht 165

23. KÕIGE PAREM POLKA 56

44. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid 104

100. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona) 225

79. Käime katuseid mööda 178

26. Käime koos (A) 61

29. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A) 67

77. LAS kestab arm 175

43. LAS käia armas peremees 102

102. LAS käia armas peremees (G) 229

66. LOOJANGULE vastu kappab 153

99. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A) 223

48. Leib jahtub 112

11. Lilleke rohus (G) 23

67. LÕKKESUITS (C) 155

19. Lõppenud on päevad (Em) **46**

81. Lõpuks leidsin sind **182**

58. MA õnnesoove saan häid ja sooje **134**

32. ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll **73**

94. MEIL aiaäärne tänavas (Am) **213**

6. MEREL puhumas on tuuled (D) **13**

42. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas **99**

31. MIS teha meil, kui see madrus on purjus **71**

2. Marina (G) **4**

49. Meil on elu keset metsa **114**

86. Mere lapsed **197**

55. Mere pidu **129**

64. Mu kõige kallim (Em) **149**

47. Mullu mina muidu karjas käisin **110**

52. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **120**

89. NAERATA **204**

90. Naerata **205**

98. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am) **220**

37. Nõiaelu **86**

51. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita **118**

60. OLGU NII **138**

41. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes **96**

24. ON palju luuletustes öid **58**

21. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **51**

61. Ootan tuult **140**

88. Ootan ööd (E) **202**

101. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid **226**

14. Petlik õnn (C) **32**

40. Roosid tulipunased (Am) **94**

95. SEAL künkal algas imeline laas (G) **215**

97. SEDA paati pole tehtud linnuluust **218**

4. SEE viis haaras mind **8**

93. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES] **211**

76. SUUR on mu armastus **172**

9. Seilan 7 merd **19**

85. Sinu juures (G) **195**

16. SÜDA VAEVAB **39**

71. Sügisesed lehed (Em) **163**

8. TORM **17**

35. TULE ääres istun mina **80**

38. Taka taka **89**

15. Te laske mul vaid laulda (Em) **36**

87. Tee mis sa tahad **199**

50. Tuhat tänu **116**

27. TÄNA öösel naudin elu (A) **63**

74. Uni tule rutuga - Jaan Tätte **168**

73. Unustatud plaat **166**

54. Valgeid roose (G) **127**

83. Veel üks pilet (Viimne pilet) One way ticket **187**

82. Vii mind, nüüd vii **185**

68. ÕNNE TIPUL **157**

3. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **6**

28. Öö tuli tasa (A) **65**

56. ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss) **131**

65. ÜKS veski seisab vete pääl **151**

45. Üle vainude valendav aur (Am) **106**

1 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
11

```
A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                       E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                            E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
```

kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

2 Marina (G)

PK 26
15

```
G                  D
MARINA, Marina, Marina,
           D7     G
sa päikese endaga tood.
                   D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
             D
Aga näib, et sulle
D7           G
meeldib vaba olla.
                  D
Miks muidu vastad mulle
                 G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
                                D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
                                    D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
                         G
Marina peale mõtlema ma pean.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
```

```
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                 D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
                          D
kui soe ja sume suveõhtu juunis
                               D7
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
                                G
on selleks korraks tuju jälle hea.

             D
Kui sind koju saadan
           G
iga kord ma loodan,
              D
ühtainsat sõna ootan,
                   G
mis jäädavalt seoks meid.
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                 D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G                  D
MARINA, Marina, Marina,
          D7     G
sa päikese endaga tood.
                  D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.
```

3 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                       G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

4 SEE viis haaras mind

15
```
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
```

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

```
                    F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                    C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

5 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

```
C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                 G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                    Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                   Dm                        G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                        G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
```

```
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
Korraks vaatan, seljataha veel
Tühi rand ja nõmmeliivatee.    C
```

6 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
11

```
D                                                A
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                      D    D7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                D                              A
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                             D   D7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               D                               A
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    D   D7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                     D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 D                             A
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                              D   D7
```

```
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
              G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7       G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

7 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

8 TORM

Terminaator
10

```
Em               G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
```

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G   D   Am   C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G   D   Am   C
Võta mind soojade käte vahele.
G   D   Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C   Em
Kuid sina ukse sulgesid.

9 Seilan 7 merd

```
12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
```

```
ta kisub nii et hingata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

10 Juulikuu lumi

```
Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                    F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                        F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                    F             G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                           F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                     F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                              F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee –jee

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
```

```
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                   G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C           G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                C      G           Am F C G      Am F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti,      hüvasti jne
```

11 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G             D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C             G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

12 Insener Garini hüperboloid

```
13
Am         F   E
Öö on siin soe
               Am
Veidi rõske ja soe
         F   E
Miski ei loe
               F   E
Mitte miski ei loe
Am       G        C      G
Minu ees laual on hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E7     Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am       F   E
Pimestav kiir
              Am
Silmipimestav kiir
        F   E
Tunnete piir
             F   E
Meie tunnete piir
Am        G       C      G
See on ju hukatus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F   E
Unistav sarm
             Am
Sinu unistav sarm
        F   E
Zoja mu arm
             F.  E
Minu Zoja mu arm
Am.          G.   C       G
See on ju igatsus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid
```

```
Am      F   E
Uinub Pariis
                 Am
Taas kui uinub Pariis
        F   E
Kohtume siis
                F   E
Siin me kohtume siis
Am        G        C      G
See on ju armastus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am       F   E
Pealuuga lipp
              Am
Surnupealuuga lipp
          F   E
Tundmuste tipp
               F   E
Sinu tundmuste tipp
Am        G       C      G
See on ju vabadus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F    E
Sinavad veed
               Am
Vaikse ookeani veed
        F   E
Marmorpaleed
               F   E
Roosad marmorpaleed
Am        G        C      G
See on ju paradiis hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am     F   E
Elu ja surm
            Am
```

```
Meie elu ja surm
         F   E
Taevalik hurm
               F   E
Nõnda taevalik hurm
Am        G      C      G
See on ju igavik hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid

Am      F   E
Lumi on maas
                 Am
Siis kui lumi on maas
        F   E
kohtume taas
                F   E
Siis me kohtume taas
Am        G       C      G
See on ju unistus hüperboloid
Am      G      C      G
Insener Garini hüperboloid
Am      G      C        E      Am   E  Am
Insener Garini hüperbo- Hüperboloid
```

13 Alice

```
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen –
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                            F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                              G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                            F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                              C              GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
```

```
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                    F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                              G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7              C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
```

```
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.

---------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                 G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                  C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
```

```
        C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

14 Petlik õnn (C)

```
Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
              Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

              Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am            Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
              Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Dm                 G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

15 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno Cristiano Minellono)

```
Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
```

```
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
```

```
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
Esitaja: Toto Cutugno
```

16 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

```
C                      Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                 C G
külmas vihmas kõnnid, midagi ei näe.
     C                  Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em7            Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...

         C                  Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                 C G
halliks muutub taevas, midagi ei näe.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                   C G
külmas vihmas kõnnid, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em             Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...
     C
Süda vaevab
```

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)
Trükis: LK 55/1979

```
     C                              Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]
          C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
    It ain't right with love to share,
             Em               Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                 G
    It ain't wise to need someone,
              Em          Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 3]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    hits you when it's too late, hits you when you're down.
           C                          Em
    It's a fool's game, nothing but a fool's game,
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]
           C                         Em
    It's a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let's you down.

             F                   G
```

```
    It ain't right with love to share,
             Em              Am       G
    when you find he doesn't care, for you.

             F                G
    It ain't wise to need someone,
              Em         Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 5]
          C                        Em
   It's a heartache, nothing but a heartache,
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C                    Em
    It's a fool's game, mm-mmm-mmm
                    F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.
           C                Em
    It's a heartache, mm-mm-mmm
                       F                              C-G
    love him till your arms break, then he lets you down.
           C
    It's a heartache.
```

17 Have you ever seen the rain

```
[Verse]
C
Someone told me long ago
C                                  G
There's a calm before the storm, I know
                  C
It's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C                          G
It'll rain a sunny day, I know
                  C    C7
Shining down like water
 [Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C
Coming down on a sunny day

[Verse]
C
Yesterday and days before
C                                 G
Sun is cold and rain is hard, I know
                  C
Been that way for all my time
C
'Til forever on it goes
C                                    G
Through the circle fast and slow, I know
                 C     C7
It can't stop, I wonder
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
```

```
Have you ever seen the rain
F       G              C   C7
Coming down on a sunny day
[Chorus]
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C  G  C
Coming down on a sunny day
```

18 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

19 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

```
Em                                D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
      Am                        Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
                                     D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
        Am                           Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
      B7
Hästi kõik!

G                            D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                                G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                            D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.

Em                                    D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
    Am                        Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
                                     D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
       Am                                  Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
    B7
Oli see

G                            D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                                G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                            D
```

```
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

G                           D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

  D
aaah parabapapapa
  Em
```

```
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa-aaa
```

20 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

Em

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am              B7      Em  E7
andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D              G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D               G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D               G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

21 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

22 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
14

```
A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                    E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                         E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                        E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
   A      E      A
```

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E   E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A   A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D   Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A   E   A
adieu, good-bye, head teed!
   A   E   A
adieu, good-bye, head teed!

23 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
14

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
```

```
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                          E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                             Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E              A
Nii kui ükskord varemalt
D                A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

24 ON palju luuletustes öid

PK 37
13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                      Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                      Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A              E             A            E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

25 KUULEN SAMME (A)

10

```
A                              D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
          E                    A    E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
         A             A7           D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
        E                           A     E
möödund siit ja muid leidma läinud teid.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A   E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

      A                             D
Palju päevi möödas on, neid rohkem ees veel,
      E                     A    E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
      A            A7          D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
          E                      A     E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A  E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E             E7           A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
```

26 Käime koos (A)

10

```
A                          E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                         A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
               A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas–
             E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                            A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                        E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
             A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                           A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  E      A   E
minna kergem, kui ulatad käe.
```

```
      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos.
```

27 TÄNA öösel naudin elu (A)

```
A
TÄNA öösel naudin elu,
               E
vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
                  A
homme võitlen surmaga.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

     A
Armastan sind igavesti,
                   E
armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-
                  A
armastan sind ikkagi.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Tulgu homme torm või maru,
                   E
vara on veel murda pead,
```

```
enne ahastust ja valu,
                    A
viimsed hetked olgu head.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Ütle, sõber, mis on elu,
                  E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
                    A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A
kaunimale neiule.
```

28 Öö tuli tasa (A)

```
12
Heldur Karmo
A
ÖÖ tuli tasa.
                    D
Kildudeks purunenud kuupeegel lebas vees.
E         E7
Ma pilvel istudes olin
A
pettunult tusane mees.
           A7      D
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           A                E                  A
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
A
See olid sina.
                     D
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
E           E7
ja juustest taevasse kumas
A
leeklille punavat tuld.
         A7      D
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        A                E                    A
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

A          E                  A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    E              A
kui õnn pole kohal veel?
           E                  A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     E               A
just leidmise poolel teel?

A
Sul polnud nime
                    D
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
E         E7
kuid enda jaoks veel kord sinu
A
mõtlesin elavaks ma.
           A7   D
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
```

```
         A             E                A
aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

A          E                   A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    E              A
kui õnn pole kohal veel?
           E                   A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     E               A
just leidmise poolel teel?
A          E                   A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    E              A
kui õnn pole kohal veel?
           E                   A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     E               A
just leidmise poolel teel?
```

29 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57

10

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                 D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                 D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                  D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A                D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                 D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A                 D      A     E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
                 D    E      A
ja sillale viiv alla kitsas tee.
A                  D   A      E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
              D      E    A
siis meremehe nukker laulukaja.
A                  D     E      A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
   D         E           A
on iga laine vaenlane ta ees.
                D    A    E
Silm otsib aga õrna naisekuju
              D     E    A
ja silmapiiri valge vahu sees.
```

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                 D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A               D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
```

30 ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)

PK 84
/salm aeglaselt/
14

```
D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G                     A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
    G                     A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G                           A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
     G                      A
```

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

    D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    G   A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

31 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

```
Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

32 ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll

```
Am
ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll:
     Dm                    Am
näed elu, ent varsti lä'eb valuks see sul!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ju nooruses tormasid ellu sa ka,
Dm                  Am
kulutid jõudu, ent kõik see asjata!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Nüüd pooled su noorusepäevist on läind,
     Dm                Am
kuid neis oma õnne sa pole veel näind!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
```

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ka teaduse kõrgusi rünnanud sa,
Dm Am
kuid suuremad teod ka sääl sul leidmata!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Kui suur on kera ruumala, kui suur on kera pind,
Dm Am
kui kera täita viinaga, mis oleks tema hind!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ja armastushurma sa tunda ka saan’d,
Dm Am
kuid sellest sul valulik mälestus jään’d!

```
E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Sest valagem klaasid kõik uuesti täis
   Dm                          Am
ja joogem nad tühjaks, vast aitab, eks näis!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
```

33 ARMSAS Tartus vana ülikool

```
E7            E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am  A7
paljud läksid, vähe järele jäid.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am   E
paljud läksid, vähe järele jäid.

E7                      Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  E
võtsid sa, mis temalt võtta said.

E7                          Am
Võtsid vähem, kui sa võtta võiks,
                Am7    Dm
endal illusioonid puruks lõid.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am A7
ülikool ei saa sind aidata.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am E
ülikool ei saa sind aidata.

E7              Am
Abieluinimeseks saad
              Am7        Dm
```

```
Väike poeg ja tütar kasvamas
Dm                    Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                          Am A7
Varsti on neil värvimütsid peas.
Dm                    Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                          Am   E
Varsti on neil värvimütsid peas.

              E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am  A7
aga kas nad õnnelikeks jäid?
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am   E
aga kas nad õnnelikeks jäid?

E7                     Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am
võtsid sa, mis temalt võtta said.
```

34 KES viis öösel lehed puult?

PK 59
Marie Laforêt - Manchester & Liverpool
keris=14

```
Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

_____________________
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

35 TULE ääres istun mina

```
Am               E
TULE ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am           Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

     Am            E
Hommikul meid koidupuna
           E7 Am
vara unest äratab.
Am           Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am   E
mööda kauget stepimaad
     Am      Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am  E
mööda kauget stepimaad

         Am           E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
             E7   Am
tundmata mu reisutee.
Am           Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.
     Am     Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.

       Am              E
Tahaks teada, kes küll homme
             E7   Am
kiidab minu lauluhäält?
Am             Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am    E
```

```
lahti minu rinna pealt?
       Am      Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am  E
lahti minu rinna pealt?

       Am         E
Meelde tuleta, oh peiu,
               E7   Am
seda, kes sind armastab.
Am           Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!
       Am    Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!

     Am          E
Tule ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

      Am                E
Armas peig, nüüd lahkun mina
          E7   Am
laia ilma rändama.
Am          Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am  E
suudluse nii palava.
     Am     Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am
suudluse nii palava.
```

36 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
14-aeglane; kontra

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
```

```
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                        E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                         Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7               Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                             E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &quot;Passport&quot;
Ingliskeelne versioon: &quot;Over And Over&quot;

Am                                E7
I never dare to reach for the moon
E7                                      Am
I never thought I'd know heaven so soon
            Am
I couldn't hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
```

```
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                     Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                Am
All my to-morrows I give to you

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life's summer leaves may turn to gold
     E7                                      Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world's far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I'll stay

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                              E7
Over and over I whisper your name
E7                             Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
```

```
 Dm          E7                    Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am      E7
Lai... Lai
E7     Am
Lai.. Lai
        Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm      E7              Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

37 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am               E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C               G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
           E  Am             E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
         G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

38 Taka taka

15
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
B7
Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.
Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D G
Kord südant tunneb ta
D G
ka parempoolses rinnas.
D G
Surm pole kaugel vist –
Am B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
Em
ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
B7

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                    Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                    Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                      Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                    B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.

```
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                       Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.
```

Heldur Karmo 1974

39 JAANIPÄEV (A)

PK 77
Hando Runnel, Vello Toomemets

11

```
A            E              A
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           E
rinnust saadik kiigub kastehein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A    E
igal pool on noor ja õitsev hein.

A          E          A
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         E
tantsuplatsil tallatakse hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A   A7
Igal pool saab muserdatud hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A    E
Igal pool saab muserdatud hein.

A           E         A
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            E
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A   A7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A    E
niikuinii seal niitmata jääb hein.

A           E          A
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
```

```
                          E
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

40 Roosid tulipunased (Am)

13

```
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

41 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

```
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C         Am             F       G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C          Am           F         G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C          Am            F      G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C        Am               F        G
ei õrnus meelest lä'e kui kirjutad üles.
C        Am           F         G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C        Am         F       G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C         Am            F          G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C         Am         F         G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                   G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C             Am             F       G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C        Am            F       G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C         Am          F         G
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C          Am            F        G
```

```
see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C         Am          F      G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C         Am           F        G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C         Am         F        G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C          Am            F          G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                  G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C       Am            F        G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C         Am             F      G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C         Am            F          G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C          Am            F       G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C         Am          F        G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C       Am         F         G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C           Am           F       G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C          Am            F        G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
```

```
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö.
```

42 MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas

```
C                     Am
MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C              G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C              G
Ikka viin, viin, viin

C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F           G         C           G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

     C
Ikka viin, viin, viin
```

```
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C              G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C           G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?
C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C           G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C              G
Ikka viin, viin, viin

C                      Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C         G
neile armas on põhja pöörijoon.
C                      Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C         G
neile armas on põhja pöörijoon.

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
Ikka joon, joon, joon
     F          G
Ikka joon, joon, joon
     C              G
Ikka joon, joon, joon

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
Ikka joon, joon, joon
     F          G
```

```
Ikka joon, joon, joon
     C
Ikka joon, joon, joon
```

43 LAS käia armas peremees

```
C
LAS käia armas peremees,
    G          C
nii kõrgelt õllelained,
                   F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     Am            F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G          C       G       C
kuid homme olgem kained, kained, kained.

G   C
See mees, kes õllel au ei tee
   G             C
ja varakult lä'eb voodi,
                   F
see on kui närtsind lilleke
    G              C
see on kui närtsind lilleke
    Am             F
see on kui närtsind lilleke
   G        C     G     C
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

G   C
See mees, kes enne hommikut
   G        C
ei jäta õllelauda,
             F
see elab elu võrratult
    G        C
see elab elu võrratult
    Am       F
see elab elu võrratult
   G              C     G     C
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

G   C
See neid, kes poisilt musi saab
   G         C
ja emale läeb kaeb´ma,
                 F
see on kui süütu talleke
    G            C
```

```
see on kui süütu talleke
    Am           F
see on kui süütu talleke
   G             C      G      C
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

G   C
See neid, kes poisilt musi saab
   G         C
ja ise vastu annab,
                  F
see on kui õitsev õunapuu
    G             C
see on kui õitsev õunapuu
    Am            F
see on kui õitsev õunapuu
    G           C       G       C
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

G   C
LAS käia armas peremees,
    G           C
nii kõrgelt õllelained,
                    F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G              C
sest täna pikk meil öö on ees,
     Am             F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G           C       G       C
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

44 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

/refrääni lauldakse ka läti, vene, soome, hispaania keeles/

10

```
D           G           D               A               D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid
               G           D                   A                   D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G          D                  A                  D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.
              G              D                  A                  D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind armas

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G           D             A             D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.
              G              D                    A
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid mis ütleb peig, kuid mis
            D
ütleb peig, kuid mis ütleb peig?”
```

1. /läti keeles: kume "l" +s lõpus/
2. /vene keeles: pikem "a" ja väga pehme "l"/
3. /soome keeles: teine rütm ja rõhk, vähem lala-sid ja kume "l", kordu
4. /hispaania keeles: -ll asemel -jj: "trajjajjajja"/

```
D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
```

```
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                  A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                  D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
```

45 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

```
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
```

```
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

46 KAUA sa kannatad kurbade naeru

```
A                        E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D                   E      A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
                             E
Teravad tangid too tööriistakuurist,
D                   E           A
koer lase ketist ja lind päästa puurist.
A                        E
Põll võta eest ja põgene kodust,
D                  E        A
kuusikutukas näed kaheksat hobust.
A                                E
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,
D                  E       A
mine ta juurde ja talitse hirmu.


A           A7
Seitsmes on sinu,
                  D
sest peas on tal valjad,
E                             A
sadul on seljas ja rauad on haljad,
         A7       D
valjaste vahel on raha ja ratsmed,
E                             A
turjale tõusma pead äkitsel katsel.


A                               E
Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
D                   E        A
sõrmed pead suruma sügavalt lakka,
A                           E
parema käega pead juhtima hobust,
D                   E      A
kiiresti, kaugele, eemale kodust.

A                        E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D                    E      A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
                             E
Teravad tangid too tööriistakuurist,
D                    E           A
```

koer lase ketist ja lind päästa puurist.

47 Mullu mina muidu karjas käisin

Bumm
14
Võib aeglasemalt!!

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                  E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
C          G       Am
```

```
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

48 Leib jahtub

```
10
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                    D      G                  D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                     Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D      G                  D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
```

```
G                D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G               D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                 Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                  D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                    Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                D
Ootamist tiksumas aeg
```

49 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
10

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

50 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

```
   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks roheline põrnikas
     C
mind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et ronis minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks hõbedane sipelgas
     C
sind jõudumööda tervitas,
   C               F
et ronis sinu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas mulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!
```

```
    C
Üks väike kuldne liblikas
     C
sind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et lendas minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G      C
ja süda olgu mureta!
```

51 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9

```
D             A                       D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
              A                  D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                    D
Võin uhkel, külmal säral su silma vaadata,
                    A                       D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
            A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                       D
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
```

```
                  A                       D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D              A                    D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
                   A                       D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
```

52 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                   G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                   D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                   G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                   D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
```

```
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
```

```
mälestuste rajale.

                  G                D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,

D                   G
mis kord laulis ema hea

G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D              G
mälestuste rajale.
```

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
```

```
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
```

vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

53 KIKILIPS (A)

PK 27

```
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm damm daa
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm
        A
Tean et riie meest ei peida
         E
Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida
     A
Paha pole teksaspüks
                   A7
Aga lood on hoopis teised
        D
Kui sul kõrval kena tips
   E               E7
Ükskõik mis seljas ongi sul
            A  E
Peaasi kikilips

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                       A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
   E         E7                            A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel
```

```
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm damm daa
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm

    A
Kikilips võib olla kirju
          E
Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju
      A
Pigem kaunistab sind just
                    A7
Kui sind naine maha jättis
      D
Ja sa küsid minult miks
     E            E7
Siis vastan üpris veendunult
               A   E
Sul puudus kikilips…

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                       A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
   E         E7                            A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A
```

Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E A EA
Dam□damm–daaa

54 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                       G
With tender looks that I mistook for love
                                     C
So take away the flowers that you gave me
D                                    G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                        G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

55 Mere pidu

Liiga madal
PK 2

```
C                     G
Valged kajakad kisavad rannal
                     C
punapäikese loojangu eel
                      G
tuulekeerises jõuavad randa
                             C
valged lained, mis murravad teed
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
                          C
näkineide seal tantsimas näen
                      G
ja meri on sünge kui hauas
                         C
ei tähti seal vilkumas näe
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
```

```
3. Näkineiu sa punud mul pärga
                    C
merelainete sügavas vees
                      G
vesiroosidest punutud paelad
                       C
minu ümber sa armutult seod
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                       G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
```

56 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

```
15
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas sealjuures: ’’Mu kondid ja luud.
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas sealjuures: ’’Mu kondid ja luud.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.’’

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                    D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                    D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D               D7        G
’’Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.’’
D               D7        G
’’Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.’’

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D               D7         G
’’Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
   A                D
```

```
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''
D               D7         G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
   A                D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                          D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                          D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D               D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
D               D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
```

57 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                                 G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G          C          G
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

58 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                             C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                             C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                       C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                         C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

```
          F                G          C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

59 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo
It Hurts To Say Goodbye
(Arnold Goland – Jack Gold)

```
Am           Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
               Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am        Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
               Am
kui näeme teineteist.

   F         Dm
Ka hüvastjätt
       F        Em              E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
               Am
kui näeme teineteist.

             Dm      G7    C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C             Dm    E7  Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am          Dm      F     E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
```

```
                Am     Am7
kui näeme teineteist.

Am         Dm  G7    C
Ütle mida ütlema sa pead –
C           Dm       E7   Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am          Dm        F     E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
                Am
kui näeme teineteist.

   F          Dm
Ka hüvastjätt
       F         Em               E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
    Dm
detsembriski võib
              E7
näha saabumas maid...

            Dm       G7   C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C        Dm      E7     Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am         Dm        F    E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
                Am   E
kui näeme teineteist,
                Am
kui näeme teineteist.


HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen
Prantsuskeelne versioon: &quot;Il Pretesto&quot;
Soomekeelne versioon: &quot;Kai Vielä Kohtataan&quot; (tekst: Juha Vainio)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo\}
```

60 OLGU NII

Let It Be
(John Lennon Paul McCartney)
Heldur Karmo
10

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am           F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C            G             F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                     G             Am              F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G             F  C
neile vastus valmis – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C              G             Am            F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G            F  C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C              G         Am         F
```

```
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C           G            F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G            F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C           G            F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!
```

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

61 Ootan tuult

Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am            F                  G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                 G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
```

```
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                          G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can't be true
     Am               F                  G                 C
Only you , When I'm looking for somebody new,  You're the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
```

```
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                       G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G
It all seems so right...

       F      G          C        Am
Don't push me aside (my love's alive)
       F          G         C       Am
Don't leave me to die (you will survive)
     F          G           C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
     F                    G C
It all seems so right...
```

62 Dance me to the end of love (Em)

```
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
```

```
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                    Em
Dance me to the end of love
B7                    Em
Dance me to the end of love
```

63 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                   Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I'll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
```

```
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am               Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                  C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                          Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G               C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                 Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am            E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                  Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                   C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am             Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am          E7         Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                     Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                    C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                   Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
        Am             E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
```

```
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

64 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

Bumm
15
```
Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

65 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
```

```
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

66 LOOJANGULE vastu kappab

```
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
```

```
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

67 LÕKKESUITS (C)

Heldur Karmo

```
C    F
Lõkkesuits.
C       G
Hõõgvel söed.
     C         F
Hobu hommikust õhtuni käis.
C              G
Nüüd on tulnud öö.
C      F
Kõrgel kuu.
C       G
Tuul on loid.
    C    C7     F
Rohulõhna  kõik preeria täis.
C     G        C
Kuula mind, kauboi!

G
 Sul ees on kodutee.
C
 Sa peagi poega näed.
B7                        G
Üks päev vaid sadulas on olla veel,
G7
öö ja päev...

C         F    C     G
Tean, see kõik rõõmu toob.
    C       C7   F
Aga laulust,  mu sõber kauboi,
C      G      C
ei kao nukker noot...

C      F   C      G
Läände jäi noorik hell.
        C      C7  F
Võõrais rantshodes saatuseks sai
C           G
võõras karjakell.
C       F   C     G
Lootust tõi lasso lend.
    C     C7    F
Aga õnnest  jäi kirjades vaid
C  G      C
```

igatsev legend.

G
 Ei, sul ei lõpe tee.
C
 Ja kuigi poega näed,
B7   G
nii palju otsida ja leida veel
G7
siiski jääb.
C   F   C   G
Hõõgvel vaid hoia söed.
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
    C   C7   F
Iga lõke teeb valgemaks öö.
C   G   C
Usu mind, kauboi!
C   G   C
Usu mind, kauboi!

68 ÕNNE TIPUL

```
C           G  F      C           Em            Dm   G7     C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
      F           G          Em        A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
        Dm                       G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C               G     F      C             Em          Dm  G7  C
Siiski tean, et ma ei näe ju und,  käes on hoopis minu elu tähetund
       F        G           Em        A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
        Dm                   G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

 C          G    F      C           Em            Dm      G7      C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
        F           G            Em            A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
    Dm                          G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

 C          G      F     C             Em            Dm     G7    C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
      F          G         Em          A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
        Dm                         G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
```

```
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
       C             Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
R:
           C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

69 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
14

```
C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                    Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
```

```
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                    Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                        Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

70 KEEGI TULLA VÕIB

14

```
Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G              Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                  Dm                         Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                   Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
```

```
Am              Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                 Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                   Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                 F               E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F             C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                        F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                  Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

71 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls Janis Peters)
Heldur Karmo
13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
```

HK 1977

72 Kuldne vahtraleht

```
Em          Am            B7             Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
                Am              B7          Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
               Am         B7               Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
             Am           B7          Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em           Am             B7        Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
           Am               B7          Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
          Am        B7             Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
                Am             B7           Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em             B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

   Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.
```

73 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

74 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}

keris=15

```
Am          E
On lõppen'd tööke
         Am
ja algab ööke.
          E7
Ei mingit müra,
          Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
     Am
Mind kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
Am
```

Kata oma tekiga,
   E7   Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

75 HELL, hell, on arm nii hell

```
Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
       E7    A
see ei unune eal!

Am    D        G     C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm      F         G      C
olla on täna veel sinuga koos.
Am  D         G     C
Kes teab, kas homme sind
Am        F           E       Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am   D         G     C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm         F       G      C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am    Dm     G   C
Seal, kus on õnnemaa
Am      F          E       Am
iial mu juurest ei lahkuda saa.

A       A7
Aastaid läeb...
```

```
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
            A
see ei ununе eal!

Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  D         G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am          F         E     A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

----------------------------
Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in '68.
```

76 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

```
C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea

C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
```

```
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
```

SOOV
Ti Guardero' Nel Cuore
(Nino Oliviero – Riz Ortolani – Marcello Ciorciolini)

Soov – see on püüdmatu kui linnulaul,
kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
Soov – see on pilvelinn, mis sünnib peas
öötunnil unelmate pikas reas...
Ma tean,
et nad täituda
meil eal
elus kõik ei saa,
kuid soov – see ju nõuab vähe:
tuleb korraks
jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind –
nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
sest mul nii väike on mu suurim soov:
olla ikka üheskoos
igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K
Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)
Film: "Mondo Cane"
Trükis: LK 4/1967

77 LAS kestab arm

Heldur Karmo
10

```
Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
            E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                      Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
               Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
--------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
```

```
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7          Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                      Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am          E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

78 Et sa teaks

Smilers

```
C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

C          Dm               F        C
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks
C            Dm            C
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks
F                  G             Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sulle ütlema pean, et sa teaks

            F                   C
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda
           F               C
Ma tean et Kuul on pimedam pool
           Am   F           C
Ma tean et tuul  võib muuta suunda
    F                     Dm               G
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G           Am         F
Keegi ju ei räägi sulle mida homne päev toob mulle
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
F                  G            Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
```

79 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                          C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                            C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                      D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                            C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                            C
Lähme värvime taeva siniseks
D                     Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C           Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                             C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

80 KAITSETA

Terminaator

```
Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind surema,
Am                 C
liivakella ajavoolu peatada ei saa.
Am            G     C             D F
Ütle, miks nii teed, kelle eest põgened
      G               Am
mulle mõistmatuks jääb see.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind ootama,
Am                      C
armastust ei vaja ma, et selles pettuda.
Am       G    C             D F
Keda uskusin, kellest unistasin
        G         Am
sellest ära pöördusin.
Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                  Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind kaotama,
Am                          C
Väidad küll, et haiget enam kukkudes ei saa.
Am       G   C          DF
Valu unusta, kirjad põleta,
     G          Am
Mälestused kustuta

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                  Am
```

```
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta. Ja nii kaitseta
```

81 Lõpuks leidsin sind

```
Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
s küllnd nii kaua.
                             F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                             G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua.
                             F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                             G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am                   C        G
Välgu valgusel nägin sind sel ööl
Am                            F     G
vihmas ja tuules, vihmas ja tuules
Am                   C        G
Välgu valgusel, oli see vast öö
Am               F
sinu silmad sinu huuled
G             Am
mulle tõi see öö
```

```
Ref:
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                G
kus küll peitsid end nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am                       C        G
Öisest vihmast kaasa su tõin sel ööl,
Am                            F     G
nüüd aina loodan, nüüd aina loodan
Am                              C         G
jääd ehk veel sest seekord sa jäid, sel ööl,
Am                     F
on ime see kui palju muudab
G                  Am
me jaoks üksainus öö.

Ref:
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                G
kus küll peitsid end nii kaua.
                              F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                              G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean
```

Ref:
```
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua.
                             F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                             G
mulle hoidsid end nii kaua,
                         F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am
F                G
kus küll peitsid end nii kaua.
Am
F             G
mulle hoidsid end nii kaua,
Am
F                G
kus küll peitsid end nii kaua.
Am
F             G            Am
mulle hoidsid end nii kaua
```

82 Vii mind, nüüd vii

kas on liiga kõrge?

```
E
Istun vaikses baaris, siin su eest end peidan.
                                    A
Vaikne muusika, mis meenub haiget teeb.
                                    E
Kui sa ükskord laulsid mulle ühte viisi
     B7                           E
ikka meelde tuleb, meenutan sind veel.

E
Ma siin üksi istun, viskist otsin tõde.
                                  A
Seda leida pole teab mis kerge töö.
                                     E
Nurgas kurvalt vaene kauboi mängib viisi,
    B7                               E
mis ükskord laulsid mulle vaikses öös.

E                        A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                           A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                        A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E
Seda kuulda hea kui miski pöördub ringi,
                                 A
miskit igavest ja kaotatut mu käest.
                                     E
Tean ju küll, et saatus ealeski ei tingi
    B7                               E
aga ikka loodan, et sind veelkord näen.
E
Voolab mahakukkund klaasist välja viski
                                 A
ja oma meenutused pühin välja peast.
                                  E
On mul niigi raske kuulda seda viisi,
    B7                               E
mis ükskord mulle laulsid vaikses öös.
```

```
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.
```

83 Veel üks pilet (Viimne pilet) One way ticket

```
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas

Am
Lõikab läbi pea tänavate hääl
Dm
Kinno sammud sean, et lõpeks rõõmsalt päev
    E                              Am E
Uuu-huuu, andke pilet ühes viimses reas
Am
Pettumust mu meel veel kannatama peab
Dm
Järel ainus pilet ja seegi viimses reas
    E                                 Am
Uuu-huuu, andke pilet selles viimses reas

G                   C
Oodates ma tean, et keegi veel
E                        Am
nukrameelselt istub seal reas
   Dm       E         Am
On üksikute paik see viimne
     B7             E
Siin rõõm jääb saamata

Ref
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
```

```
        Am E
viimses reas

Am
Filmis lõbus kloun, kõik valjult naeravad
     Dm
Kuid mind ei rõõmusta ta naljad ilmetud
    E                                 Am E
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

G                   C
Oodates ma tean, et keegi veel
E                         Am
nukrameelselt istub seal reas
   Dm       E         Am
On üksikute paik see viimne
     B7             E
Siin rõõm jääb saamata

Ref:
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
        Am E
viimses reas

Am
Kurb, kurb öö, sammud koju sean
Dm
Ammu ette tean, ei oota keegi seal
    E                                 Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas
    E                                 Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

---------------
[Chorus]
```

```
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues

[Verse]
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                  Am   E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

Am
Bye bye love, my baby's leavin' me
Dm
Now lonely teardrops are all that I can see
    E                                  Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

[Bridge]
e|-------------------------------------------------------------------------------
B|-------------------------------------------------------------------------------
G|-------------------------------------------------------------------------------
D|-----3--2--0---------------0--2-----0---------------------2---------------------
A|-3------------2---0--2--3--------3-------0--2--3--0---2-------5-3-5--3-2-3-2-0-
E|-------------------------------------------------------------------------------

G                    C
Gonna take a trip to lonesome town
E                           Am
Gonna stay at heartbreak hotel
  Dm            E       Am
A fool such as I there never was
  B7             E
I cry my tears away

[Chorus]
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues.

[Verse]
```

```
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                Am   E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

         Am
Gotta go on
    Dm
Yeah
                      E
Truckin' on, truckin' on
                             Am
Got a one way ticket to the blues

[Solo]
e|-----------------------------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------------------------|
G|-----------------------------------------------------------------|
D|----2-4-5-4--2------2-4-5-4--2------2-4-5-4--2-----2-4-5-4--2--4-|
A|-2--------------2--------------3-------------3---------------|
E|-----------------------------------------------------------------|

[Bridge]
e|-------------------------------------------------------------------------------
B|-------------------------------------------------------------------------------
G|-------------------------------------------------------------------------------
D|-----3--2--0---------------0--2-----0---------------------2---------------
A|-3------------2---0--2--3--------3-------0--2--3--0---2-------5-3-5--3-2-3-2-0
E|-------------------------------------------------------------------------------

        G                    C
Oh, I'm gonna take a trip to lonesome town
E                           Am
Gonna stay at heartbreak hotel
      Dm           E       Am
Oh, a fool such as I there never was
  B7             E
I cry my tears away

[Chorus]
Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E                                      Am   E
One way ticket, one way ticket to the blues
```

```
Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
    E                                Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
    E                                Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
       E                             Am
Got my ticket...
(One way, one way, one way ticket)
```

84 Ikka jälle (Em)

```
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

      Em
Ma ei vaidle, ma ei palu
       Am
Südant süüdlaseks ei pea
      B7
Ma ei kurda oma valu
         Em
Kui vaid sul on naerda hea
          C
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
```

```
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Pole sind ja külm on kevad
       Am
Valges öös ei kuku käod
     B7
Tühi linn ja tühi tänav
       Em
Hinges võõrad unenäod
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

```
Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
C           B7          Em
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

85 Sinu juures (G)

```
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Päevi on halbu, on ka häid
      G
vahel nukrust täis on nad
        D                          G
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.
        D
Istu mu juurde, emba mind,
      G
laula lauluks mured need.
             D
Terveks saab kõige haigem hing
          G
vaid sinu juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Sõnal on uskumatu jõud
       G
```

```
pilgul paeluv iseloom.
        D                          G
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.
        D
Sosista selgeks sünge päev
      G
lausu lausvihm kaugele.
          D                                G
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
```

86 Mere lapsed

```
G                 D7     G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
               C     D7
kaiotsad lahti päästetud.
           G       D7     G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
     C     D7   G
vöör koitu pööratud.
            G    D7    G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
              C     D7
ka viimne kodutorni tipp.
         G          D7    G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
   C    D7    G
ja algabki me retk.

Ref:
                      C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                      C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

          G   D7     G
Kui laiub pärani ees avarus,
                    C   D7
ükskõik kas laetud rajusse.
       G      D7     G
Me unistused, riskid ühised
   C     D7    G
ka laintekeeristes.

Ref:
                      C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                      C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

Bridge:

```
         C        D7      G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
        C       D7    G
Siht ühine meid kokku seob.
           C          D7    G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
                C     D7   G
kus ainsana meil hoida teineteist.
```

Ref:

```
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

87 Tee mis sa tahad

Smilers
Muusika ja tekst: Hendrik Sal-Saller

[Verse 1]
G   F   C   Am   G
Olen astronaut
     F   C   Am   G
Olen valmis lendama kuule
     F   C   Am   G
Olen šokolaad
      F   C   Am   G
Sulle valmis olen sulama suule

[Verse 2]
      F   C   Am   G
Olen "fantastic"
     F   C   Am   G
Nagu saladus su öökapi sahtlis
     F   C   Am   G
Olen dünamiit
         F   C   Am   G
Kergesti süttiv ja plahvatuslik ohtlik

[Chorus]
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
              C
lase lahti mu süda
   G
ja halasta
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
    F
Ära vaata
     C   G
mind täna selle pilguga

[Verse 3]
     F   C   Am   G
Olen vahuvein
   F   C   Am G
Šampanja, Prosecco ja Cava

```
     F   C    Am   G
Olen vesihein
        F
Ma olen ravim,
    C        Am    G
mis parandab haavad

[Verse 4]
     F     C    Am   G
Olen poltergeist
        F         C       Am      G
Ma olen teater ja kino ja kontsert
     F C  Am   G
Olen V12
      F         C       Am     G
Vabalthingav ja täielik monster

[Chorus]
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
              C
lase lahti mu süda
   G
ja halasta
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
    F
Ära vaata
     C          G
mind täna selle pilguga

[Chorus]
C
Tee mis sa tahad
F
Tee mis sa tahad
              C
lase lahti mu süda
   G
ja halasta
C
Tee mis sa tahad
F
Tee mis sa tahad
```

```
    F
Ära vaata
     C          G
mind täna selle pilguga.

[Chorus]
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
              C
lase lahti mu süda
   G
ja halasta
C
Tee mis sa tahad
   F
Ükskõik mida aga
    F
Ära vaata
     C          G
mind täna selle pilguga

[Chorus]
C
Tee mis sa tahad
F
Tee mis sa tahad
              C
lase lahti mu süda
   G
ja halasta
C
Tee mis sa tahad
F
Tee mis sa tahad
    F
Ära vaata
     C          G       C
mind täna selle pilguga.
```

88 Ootan ööd (E)

Shanon

```
[Intro]
Am F C E
[Verse 1]
Am        F       C   E
   Seisan pilvede all
Am         F            C    E
   Mõtteis liiv, päike, rand
Am       F    C      E     Am
   Miski ootab ees - aiman head
       F       C    E
Sõbrad kutsuma pean
Am          F       C   E
   Päev nii laisana näib
Am         F         C    E
   Justkui aegluubis käib

[Chorus]
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C  E
Tõmbab käima me peo

[Instrumental]
Am F C E
Am F C E

Am          F          C    E
     Väljas valgeks on läind
Am              F      C    E
     Kuid õhtut ootame vaid

[Chorus]
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C   E
Tõmbab käima me peo

[Instrumental]
Am F C E
Am F C E
Am F C E
Am F C E

[Chorus]
```

```
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C   E
Tõmbab käima me peo
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C   E
Tõmbab käima me peo
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C   E
Tõmbab käima me peo
Am       F      C    E     Am
    Tähistaevas öö - jälle toob
       F        C   E
Tõmbab käima me peo
```

89 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

90 Naerata

```
C           Am       F           G
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
C          Am         F         G
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Am
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     F                  G          G7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          C            G     Am
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     F        G    G7
naerata, nagu eile armas,
C            G    Am      F          G   G7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Am            Dm      D           G   G7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     C            G    Am       F        C
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

C         Am        F         G
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
C            Am          F            G
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Am
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   F                   G           G7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          C            G     Am
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     F        G    G7
naerata, nagu eile armas,
C            G    Am      F          G   G7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Am            Dm      D           G   G7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     C            G    Am       F        C
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

91 Kodu

Kanal2 saate "Kodutunne" tunnuslugu

Luisa Värk "Kodu"
(L. Lass, E. Liitmaa)

```
      Am            G     Em
Vahel tahaksid olla juurteta,
     Am       C            G
just siis kui hing on veel noor.
       Am               C     G
Tahaks minna ja võita ja võidelda,
       Am      Em       Am
tundub ankruna siis ema hool.

      Am                  G  Em
Tuleb aeg mil maailm saab piirid
   Am                    C G
ja käidud on kõik võõrad teed.
   Am     C              G
On koduni meetrid või miilid,
     Am        Em       Am
taas jalge all peagi on need.

       C         G           F  Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, kallis?
    C          G      Am
Kus lookleb su kodude tee?
    C          G       F  Am
Kas meenub sul hämaras hallis,
     C           G      Am
Siit samast kord läksid teel'.

   Am                     G  Em
Õe käsi sind kindlalt siis juhtis
   Am                    C G
ja emal sai toas valmis leib.
      Am       C          G
Sealt rosinaid noppida tohtis,
     Am       Em    Am
seal rohkesti oligi neid.

       C         G           F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
       C            G       Am
On sul kindlus, kus toetada pead?
     C       G          F  Am
```

```
Oled loobuma olnud kord varmas,
     C         G         Am
üles leidma sa väärtused pead.
       C         G           F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
       C            G       Am
On sul kindlus, kus toetada pead?
     C       G          F  Am
Oled loobuma olnud kord varmas,
     C         G         Am
üles leidma sa väärtused pead.

   Am                 G   Em
Ja isa kui vahel sind riidles,
     Am         C         G
said korda kõik veel õhtu eel.
     Am        C           G
Ning väikevend hällis sind piidles,
   Am          Em      Am
ei mõistnud ta maailma veel.

      Am           G  Em
Vahel igatsed koldesoojust,
   Am         C           G
ajaga kõik on läin'd teisiti.
   Am       C          G
Igakord kui päike taas loojub,
     Am       Em       Am
lapsepõlve ta toob sinuni.
            C          G
Igakord kui päike taas loojub,
     Am       Em       Am
lapsepõlve ta toob sinuni.
```

92 Can’t take my eyes off of you

Akordid on kohandatud :)
Kiirus vähemalt 13

D Dm C x2

[Verse 1]
```
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

[Verse 2]
```
           C
Pardon the way that I stare.
                Cmaj7
There's nothing else to compare.
             C7
The sight of you leaves me weak.
             F
There are no words left to speak.
           Fm
But if you feel like I feel.
              C
please let me know that it's real.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

[Bridge]
```
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
```

```
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                 Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                   C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
          C                  Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                          Dm        G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]
                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]
```

```
           Dm7               G
I love you baby  and if it's quite all right,
           C                Am7
I need you baby to warm the lonely night
           Dm7   G                  C   A
I love you baby, Trust in me when I say
A         Dm7                G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
           C                Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
           Dm7                        Dm      G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

                C
You're just too good to be true.
              Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
              C7
You'd be like heaven to touch.
        F
I wanna hold you so much.
             Fm
At long last love has arrived.
            C
And I thank God I'm alive.
                D               Dm
You're just too good to be true.
Dm            C
Can't take my eyes off of you.
```

93 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, öö on hea!

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis &amp;amp; Tornaado
```

94 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//
Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppa magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silm mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am E
me lapsed jooksime.

    Am C   D   F
Kus ehani ma mängisin
     Am   C   E
küll lille, rohuga.
     Am C   D   F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am   E7 Am E
tõi tuppa magama.

     Am C   D   F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am   C   E
ta kombel vaadata.
      Am   C   D   F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am   E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am   C   D   F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am   C   E
silm mõnda seletas,
   Am   C   D   F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am   C   D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am   C   E
kui armas oli see,
    Am   C   D   F
kus kasteheinas põlvini
   Am   E7   Am (E)
me lapsed jooksime.

Mmmm

95 SEAL künkal algas imeline laas (G)

```
G                D       G   G7
SEAL künkal algas imeline laas
     C          D           G
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                 B7       Em
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     D                 G
nii imevärske ja nii imehaljas.
     D           C       G
Seal künkal algas imeline laas.

G                D          G   G7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   C             D             G
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                 B7              Em
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   D                       G
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
   D             C          G
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

G                   D          G     G7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
   C               D         G
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              B7           Em
Me läksime ja oksad läksid koost
   D                         G
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    D               C          G
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

G                D             G    G7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   C            D           G
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                 B7     Em
nüüd õites on me imeline laas,
     D                         G
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    D             C             G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C             G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C             G
```

Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

96 Kui on meri hülgehall (C)

```
Am                Dm            Am   E7        Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                  G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm           Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C               G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm            Am   E7        Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.
                  C                  G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

97 SEDA paati pole tehtud linnuluust

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                                D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

98 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
Bumm
15
Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
seda ütlema veel pean.
Am                            E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                   Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                              E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                   Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
```

```
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E            Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
-----------------------

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

99 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

12

```
A                            E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
                           A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
              A7        D
sääl voolamas šampanja, viin ja šartöös,
     E       E7         A
kuid südamed külmad kui jää.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                           E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
                          A
kui kristallid säravad nad,
     A7                D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
    E        E7       A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

```
A                            E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
                     A
tal süda on puhas ja prii,
                      D
ka tema võib armsamat kallistada
   E        E7     A
ja õnne tal näidatagi.

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                                   E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
                     A
mul südames kurbuse joon,
     A7                D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
      E         E7        A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

100 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

```
A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.

A              E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A               E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A             E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                 E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
```

101 PEA õits’vad lilled, pea õits’vad roosid

PK 64
rahvasuust / saksa rahvaviis

```
C
PEA õits’vad lilled, pea õits’vad roosid,
          G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.
C
PEA õits’vad lilled, pea õits’vad roosid,
          G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
            G           C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
            G           C
neist voolab välja magus vein.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G            C
teda ajaviiteks armastan.
C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G            C
```

teda ajaviiteks armastan.

```
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.
C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
          G            G7  C
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

   G        G7      C
Ei tule ta, iial ei tule ta
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

          G            G7  C
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

-----------------
Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
```

laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

102 LAS käia armas peremees (G)

```
G
LAS käia armas peremees,
    D          G
nii kõrgelt õllelained,
                   C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D             G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em            C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D          G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.

D   G
See mees, kes õllel au ei tee
   D             G
ja varakult lä'eb voodi,
                   C
see on kui närtsind lilleke
    D              G
see on kui närtsind lilleke
    Em             C
see on kui närtsind lilleke
   D        G     D      G
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D   G
See mees, kes enne hommikut
   D        G
ei jäta õllelauda,
             C
see elab elu võrratult
    D        G
see elab elu võrratult
    Em       C
see elab elu võrratult
   D               G      D      G
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja emale läeb kaeb´ma,
                 C
see on kui süütu talleke
    D            G
```

```
see on kui süütu talleke
    Em           C
see on kui süütu talleke
   D             G      D      G
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja ise vastu annab,
                  C
see on kui õitsev õunapuu
    D             G
see on kui õitsev õunapuu
    Em            C
see on kui õitsev õunapuu
    D           G       D       G
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D   G
LAS käia armas peremees,
    D           G
nii kõrgelt õllelained,
                    C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D              G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D           G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

103 Cielito lindo

/Joo sõber, joo algversioon :D/

```
C
De la Sierra Morena, cielito lindo,
           G7
vienen bajando
un par de ojitos negros, cielito lindo,
              C
de, contrabando.

C
Ese lunar que tienes, cielito lindo,
             G7
junto a la boca,
no se lo des a nadie, cielito lindo,
              C
que a mí me toca.


Coro (Se toca dos veces)

C7           F
Ay, Ay, Ay, Ay,
G              C
Canta y no llores
   A7                Dm
Porque cantando se alegran,
        G7            C
Cielito lindo los corazones.

C
Una flecha en el  aire, cielito lindo,
           G7
lanzó Cupido,
me la tiró jugando, cielito lindo,
                  C
y a mi me ha herido.

C
Pájaro que abandona, cielito lindo,
             G7
su primer nido,
si lo encuentra ocupado, cielito lindo,
             C
bien merecido.
```

Coro 2x

```
C
Todas las ilusiones, cielito lindo,
               G7
que el amor fragua,

son como las espumas, cielito lindo,
               C
que forma el agua.
```

Coro (Una sola vez)

```
C7           F
Ay, Ay, Ay, Ay,
G              C
Canta y no llores
    A7               Dm
Porque cantando se alegran,
        G7              C
Cielito lindo los corazones.
```

Símbolo de Mexico creada en el año 1882 por Quirino Mendoza y Cortes
y ahora cancion popular de México tocado por mariachis
Espero que les gusteⅰⅰ
Dedicado a miguel

104 Kanarbik ja põdrakanep

(akordide ülemine rida on bassikäik)

```
A                C  A
Am               Dm
Kanarbik ja põdrakanep
E           G    A   E
E           E7   Am  E
Põdrakanep, kanarbik.
Am               Dm
Kanarbik ja põdrakanep
E           E7   Am  E
Põdrakanep, kanarbik.
Am                Dm
Üks on lühike kui suvi
E          E7    Am  E
Teine nagu sügis pikk
Am                Dm
Üks on lühike kui suvi
E          E7    Am  E
Teine nagu sügis pikk.
```