Kontra ja Bass

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/37

2026-11-19

Sisukord

26. AEG MIKS KÜLL KIIRELT LÄEB **54**

24. ARM ON AARE (G) **51**

41. Aita mööda saata öö **85**

16. DELILA **36**

11. EILNE PÄEV **27**

5. ELAS Tartus neiu noor ja ilus **12**

34. Ennustus **70**

45. HEAD aega isa, kahjuks näed **93**

44. Imeilus pühapäev **91**

38. KARU elab loomaaias **79**

36. KODU JA RISTIKHEIN **74**

25. KORD kalalaeva pardal (A) **52**

18. KUI olin väike tütarlaps **41**

15. Karikakar **35**

42. Kohtumine Jamaikaga **87**

6. Kutse Guatemaalasse **15**

10. KÕIGE PAREM POLKA **25**

50. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa **106**

39. Käime katuseid mööda **81**

28. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub **58**

48. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G) **102**

33. MAA tuleb täita lastega **69**

1. MEREMEES **2**

31. MIKS sa vaatad täis igatsust teele **65**

40. MUST KOHV **83**

46. Marina (G) **97**

3. Miljunäär **7**

43. NII KAUA, MU KALLIS **89**

35. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel **72**

9. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am) **22**

29. ODESSA **60**

21. OLIN kaevur kord Montanas **46**

8. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **19**

49. Parim päev veel on ees **104**

14. Roosiaia kuninganna **33**

27. Roosid tulipunased (Am) **56**

30. SEAL väiksel Balti merel **63**

23. SEDA paati pole tehtud linnuluust **49**

37. Sisemine ilu **77**

32. Suvi **67**

47. TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x) **99**

19. Toomemäel **42**

2. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **3**

12. Unustatud plaat **29**

17. Valgeid roose (G) **39**

7. Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd) **17**

13. Vii mind, nüüd vii **31**

4. VÄIKE neid, oota vaid **10**

20. Väike tüdruk - Oleg Sõlg **44**

22. ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel **48**

1 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

```
G                            D
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir
                           G
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir
                 G7          C       G
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest
                  D         G
Palju kuid kestev pikk rännutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see
Kui on kiilu all kord kodutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid
Küllap peagi sa näed jälle meid

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis
```

2 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm             Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                      Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am               E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                        Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am               E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm             Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

```
Am                  E            Am   C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
          Dm        Am           E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
        C          G          Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
     E                     Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                    E           Am   C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
    Dm          Am         E
aga mina ainult mere poole vahtinud
        C         G           Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
     E                          Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am                      E        Am   C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
       Dm       Am         E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
     C           G         Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
       E                        Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am                E          Am   C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
       Dm    Am           E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
      C          G             Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
     E                     Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                  E        Am   C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
       Dm             Am          E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
         C        G             Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
     E                      Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.
```

3 Miljunäär

tekst Jaan Tätte, viis Evert Taube

```
          C            G
Mind kogu elu oli küla toitnud
         F               C
mu pääle vaadati kui koerale
          F               C
mu taskud eales polnud raha hoidnud
            Dm              G
kui ükskord ümbrik toodi kohale.
           C                   G
Sain kirja Londonist, kus notar teatas
        F                  Em
mu tädi lõpetand on maise tee
   F           G            C
Oh kallis tädi meenutan sind ikka
   F              G         C  C7
Su testament must tegi äkki rikka –
            F               G      C
Oh, darling happy days will now begin.

C                           G
Ma jätsin hurtsiku kus olin kasvand,
            F                  C
siin kolkas eales enam mind ei näe.
          F                     C
Nüüd olen miljunäär ja söön end rasva
         Dm                 G
ja valge kinda sisse pistan käe.
          C                   G
Kuid kuhu minna siit kus olen harjund,
         F             Em
kust kunagi ei ole ära käind.
    F            G          C
Mul mõtlemist ei olnud vaja pikka,
    F            G             C C7
kas läände suunduda või hoopis itta.
           F             G          C
I`ll buy a ship and sail around the world.

C                           G
ma ostsin purjeka St. Margaretha,
        F                C
ja neli kokka hiina kooliga.
           F                  C
Kes teavad molluskitest rokka keeta,
```

```
     Dm             G
kuid mida teha rooliga
          C                  G
Ma ostsin tüürmani ja seitse madrust,
        F             Em
ja uhke habemega kapteni.
   F          G             C
Ja pealekauba sain veel ühe plika,
    F         G         C  C7
kes kajutisse kandikuga lippab,
           F            G       C
kui ütlen 'Bring me whiskey and kakao'

C                            G
Ma päeval kõnnin mööda laeva tekki,
           F               C
siin kalad lendavad ei ela vees.
           F               C
Neil õhtul akna taha panen pekki,
           Dm                  G
las loomad näevad siin on rikas mees.
            C                   G
Kõik päevad sarnased kui neegrid kõrbes,
            F                  Em
kuid kas ei paista sealt Ameerika.
     F              G          C
Nüüd meeskond ruttu laevalaele ritta,
     F          G          C C7
paar sõna ütlen lõpetuseks ikka.
             F             G         C
'You all are free to leave exept the girl'

C                        G
Ma võtsin kaasa oma tõmmu plika,
         F                   C
ja lasin laeval minna tuldud teed.
           F                     C
Kas tüdruk tead see paik on siin Ameerika,
   Dm             G
ja mina sinu miljunäär.
            C                 G
Kas tead et oled hakand mulle silma,
            F                Em
kas tead et naine sa ja mina mees.
   F            G             C
Ja kohe selgeks sai et teadis ikka,
   F        G          C   C7
ja tegi igatsugu hulle trikka.
```

```
           F               G     C
Oh darling happy days will now begin

C                         G
On õhtuks kanda kinnitada vaja,
          F                C
ma läksin vaatama kust osta saan.
         F                 C
üks pilvelõhkuja või väikse maja,
     Dm                    G
kust hästi ära paistaks ookean.
   C                            G
Ma pistsin jooksu pikki liivast randa,
       F              Em
ja oma asupaigast aimu sain.
    F           G             C
Kui samma kohta välja jõudsin ikka,
    F          G             C  C7
kus juba ootas mind mu tõmmu plika.
         F               G       C
Ja ütles naerdes 'Make me love again'
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
```

4 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)
viis E. Taube, sõnad J. Tätte

```
         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F         Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt – &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl
      F               Dm           G
ja su juustest leitud linti kannan vööl.
         C
Kuid kui sadam neelab mind
         F
ja jalge all on kindel pind –
      C           G           C
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,
         F            Dm         G
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
        C
Siin on mehed, kel on kulda
       F
ja kui röövima ei tulda,
     C           G        C
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,
        F               Dm                 G
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
       C
Piigad siin ei ole pahad
       F
kui on taskus suured rahad,
    C            G           C
ühe dollari vaid jätan truuduseks.
```

```
C
Igas mereäärses linnas kus on laevatatav pinnas,
     F           Dm          G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
         C
Kuid kui aastaring saab ümber,
       F
pööran laevaotsa ümber
        C            G           C
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F          Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.
```

5 ELAS Tartus neiu noor ja ilus

Untsakad Tartu neiu

```
Em    E7   Am           Em   Am
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
Am  Em      B7            Em
arvasid, et armastan vaid sind
Em    E7   Am           Em   Am
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
Am  Em      B7            Em
arvasid, et armastan vaid sind

Em                       B7
Elas Tartus neiu noor ja ilus,
                         Em
sõdurpoissi hellalt armastas.
Em      E7    Am          Em    Am
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal
Am Em      B7            Em
tõotas tal truudust surmani
Em      E7    Am          Em    Am
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal
Am Em      B7            Em
tõotas tal truudust surmani

Em                       B7
Truuiks jään ma igavesti sulle
                          Em
ütles ta ja andis hellalt suud
Em     E7    Am           Em   Am
tõusku päike tunnistajaks mulle
Am      Em   B7          Em
et vaid sõdurpoissi armastad
Em     E7    Am           Em   Am
tõusku päike tunnistajaks mulle
Am      Em   B7          Em
et vaid sõdurpoissi armastad

refr:
Em                  B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
D
Neiu ennast ära peida,
```

```
G             B7
sõdurpoiss ei armu heida.
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
B7                    Em
Neiu sel ööl sa armud taas.

G
Jõudsid kätte suised laagripäevad,
sõdurpoisid Tartust lahkusid.
Aga ootus valu pisaratest
  nõretasid neiu silmad veest.

Sõdurpoiss ta kirjad kokku köitis,
lõkketules ära põletas
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
  arvasid, et armastan vaid sind.

refr:
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
D
Neiu ennast ära peida,
G             B7
sõdurpoiss ei armu heida.
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
B7                    Em
Neiu sel ööl sa armud taas.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YhcfCrLBZ2c\}

This music video is a old Estonian music from war and the lyrics of this song are

--------------
```

ELAS Tartus neiu noor ja ilus,
sõdurpoissi õrnalt armastas.
Vaiksel õhtul Raadi puie vilus
truudust vandus talle surmani.

$Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
$Neiu sel ööl sulle külla tulen veel.
$Täna see tund, segan su und.
$Neiu ennast voodi peida,
$sõdurpoiss ei armu heida.
$Tänasel ööl, armud sa veel.

Jõudsid kätte suised laagripäevad,
sõdurpoisid Tartust lahkusid.
Aga vaata valupisaratest
punetasid neiu silmad vees.

Truuks jään ma igavesti sulle,
ütles ta ja õrnalt andis suud.
Tõusku päike tunnistajaks mulle,
et vaid sõdurpoissi armastan.

6 Kutse Guatemaalasse

```
G
Mul on üks rantšo, seal Guatemaalas,
         E              Am
kas soovite ehk sinna asuda?
                                D
Oh, preili Larsson, teid võtan kaasa
         C           D   G
ja kuningannana seal kasutan.
                                 E
Seal kasvab kohvi, seal saab banaani,
           Am
seal kõike küll, mis Jumal anda saab,
           C                 G
seal neegrinaistel on rinnad maani,
            D                  G   D  G  D  G
kuid valget naist ma vaid armastan.

Oh, valged lokid, oh, sinisilmad!
Nii kaunid käed, kas võin neid suudelda?
Ma kõigest sellest ju olnud ilma,
oh, kallis preili, võtke kuulata!
Mu rantšo rõdult on kaunis vaade,
üks neeger põldu künnab härjaga.
Me nahk on valge ja me teame –
me peame kohvis vaid suhkrut segama.

Mu rantšo kõrgel, kus mägituuled
nii põhjamaiselt, kargelt kohavad.
All kasvab kohvi, kuid ülal kuuled,
kuis minu karjakellad kõlavad.
Siin kümme lehma, kui kirjud laevad,
me kohvi peale piima kannavad
ja sada lammast, kui pilved taevas,
sooje sokke meil annavad.

Ja iga hommik meil algaks helgelt:
Kas preili sooviks ehk kohvi koorega?
Ah, viinisaia, jah, kõik on selge,
toon teile moosisema poolega.
Ja pärast einet, üks väike rännak,
mu mustang ootab saduldatult teid!
Või hoopis sobiks üks meeldiv uinak,
mu baldahiin on valmis, ootab teid.

Mul kõik on öeldud, nüüd öelge teie,
kas tulete mu rantšot vaatama?
```

Kuid mitte lihtsalt, vaid kui naine,
kui abikaas, teilt vastust ootan ma!
Ah, teil on tütar, kuid muidu vaba,
see tähendab, et abiellume.
Oh seda rõõmu, sain kasuisaks,
veel täna ajan ma maha habeme.

Mu nimi Fredrik, Don Frederiko
veel täna kompsud me laeva tassime!
Kus on mu tütar, mu valge ingel,
miks seda tõmmut neidu passite?
Ah see on tütar, mu väike saatan,
nii must kui öö, küll olen õnnelik!
Mu rantšo ootab meid Guatemaalas,
nüüd lähme ruttu, sest tee on pikk.

7 Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd)

Rahvaviis / J. Tätte

```
C                                  F
Vaid sõlmed ja trossid ja tuhm silmapiir
   C                    F       G
ja kuskil seal vahel su lurisev piip.
   C                               F
Su tee algab ahtrist ja lõpeb kus tääv
   C                G         C
sa iga päev ühte ja sama vaid näed.

      C                              F       C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C                            F        G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C                      F        C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C                     F       C
Kord olid sa uljas ja lootusi täis
                          F         G
ja kaugetest maadest su pea ringi käis.
     C                        F        C
Nüüd näed, et su palgaks on pehkinud vrakk
               F          G        C
ning teistele kanda jääb kübar ja frakk.

      C                              F       C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C                            F        G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C                      F        C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C                 F        G7      C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C                         F        C
Su ainsamaks aardeks on mälestus hell
                          F         G
```

kui trahterist ära sind viis laevakell.
    C   F   C
Jäi uksele saatma sind neiukene noor,
              F   G   C
kes lubas, et ootab sind aasta või pool.

      C   F   C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C   F   G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C   F   C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C   F   C
Su nägu on parkund kui ranitsa nahk
C   F   G
ja hammastest märkan ma suus ainult kaht.
C   F   C
Kuid silmades tuli, mis kadedaks teeb
              F   G   C
kui rändab su pilk üle ääretu vee.

      C   F   C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C   F   G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C   F   C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

8 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
```

```
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                 Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
```

```
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                  Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

9 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
Bumm
15
Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
seda ütlema veel pean.
Am                            E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                   Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                              E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                   Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
```

```
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
-----------------------

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

10 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
14

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
```

```
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                           E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                     Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                              Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                             E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                      E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                        A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

11 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

12 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

13 Vii mind, nüüd vii

kas on liiga kõrge?

```
E
Istun vaikses baaris, siin su eest end peidan.
                                    A
Vaikne muusika, mis meenub haiget teeb.
                                    E
Kui sa ükskord laulsid mulle ühte viisi
     B7                           E
ikka meelde tuleb, meenutan sind veel.

E
Ma siin üksi istun, viskist otsin tõde.
                                  A
Seda leida pole teab mis kerge töö.
                                     E
Nurgas kurvalt vaene kauboi mängib viisi,
    B7                               E
mis ükskord laulsid mulle vaikses öös.

E                        A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                           A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                        A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E
Seda kuulda hea kui miski pöördub ringi,
                                 A
miskit igavest ja kaotatut mu käest.
                                     E
Tean ju küll, et saatus ealeski ei tingi
    B7                               E
aga ikka loodan, et sind veelkord näen.
E
Voolab mahakukkund klaasist välja viski
                                 A
ja oma meenutused pühin välja peast.
                                  E
On mul niigi raske kuulda seda viisi,
    B7                               E
mis ükskord mulle laulsid vaikses öös.
```

```
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E                      A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!
    Am                        A   E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.
E                      A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!
    Am          B7         E
Ära laula mulle laulu möödunust.
```

14 Roosiaia kuninganna

```
C                                                    G
Roosiaias ringi kuninganna käib ootab oma rüütlit ta
                       G7
Kes ta huuli suudleks, laulaks ühte laulu
            C
armunud südamest
C
Pühaduse suure muusika tal looks
                      F
kuulaks vaikset viisi siis
      Dm      C    Am
Mured kaotab, õnne tõotab
G                 C
muusikat hea kuulata.

C
Muusik tule nüüd ja mängi mulle viit
                      G
mis mu hinge hellaks teeks
Kõlagu need laulud, mis on ammu lauldud
                  C
kallima poolt minule
Südamele meenub jällegi see aeg
                       F
kus roosides kord seisime
        Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg

C
On see meie laul see viis mis on hea
                   Dm
See mis kaasa viib meid
F                  Dm
Ta avab meile end nagu linnulend
F              G               C    G
Kui vaid kõrgustest kõik võtta saaks
   C
Mu lootus on see, on hurmav veel
                   Dm
See on kui kevade kuu
F                   Dm
On elu algus päike on kuu ja selge taevas
F         G    G7          C
See on me armastus on muusika
```

```
C
Südamele meenub jällegi see aeg
                        F
kus roosides kord seisime
        Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg
F       Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg
```

15 Karikakar

```
G                       Em               Am   D
Rooside joovastav hurm, liilia süütus ja sarm
D                  G           C   G D
Ma ei tea, milleks kingid neid mul
G                        Em                  Am    D
Vaasis on längus mimoos, tulbid on langenud koost
D                 G       C     Am
Mõtlen sulle kuid süda on külm
       D          G       Em    G D
Mõtlen sulle kuid süda on külm

R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                 D                    Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                      Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa

G                      Em                    Am  D
Ütle kuis kasvada võid liival, mu saatuslik õis
D                G      C    G D
On see saadik mu ulmade puult
G                      Em               Am  D
Praegu ei aimagi veel, kellele looda mu meel
D               G       C
Ainult tunne on ärevalt suur
D               G       C   G D
Ainult tunne on ärevalt suur

 R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                 D                    Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                      Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa
```

16 DELILA

```
Am                                        E7
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.
Am                                      E7
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7     Dm
Olid mul ainus.
Am                        E7                  Am  G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!
C             G
Kuula mind, Delila!
G7                C
Sind vaid, sind Delila!
C       C7      F              Dm
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:
C              G                   C    E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am                                      E7
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.
Am                                       E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.
A    A7     Dm
Seal seisis keegi.
Am                    E7                Am   G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C                 G
Sind, vaid sind Delila!
G7              C
Palun sind, Delila!
C         C7     F               Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
----------------

Am                                                  E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am                                                E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A*  A7*    Dm
She was my woman
Am                    E7                            Am    G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind
```

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]
Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]
Am E7
Am E7

[Verse Reprise]
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 N.C. Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door

```
C                       G                       C
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am                      E7                      Am  Dm  Am     E7 Am
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore
```

17 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                        G
With tender looks that I mistook for love
                                      C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

18 KUI olin väike tütarlaps

PK 16
Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

```
G
KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,
             D
mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                    D
Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,
                  D7                 D                 G
kas on kõik päevad päikest meil täis – armsam mul vastas vaid

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                              D
Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad – mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
```

19 Toomemäel

Harry Verder (algne versioon, siin hilisem Artur Rinne lauldu)
Holst, Remmelgas
11

```
    A          E                       A
Üks õhtu pehme nagu siid mu igatsused ära viib
                  E             E7         A   A7
jutt ühest kadund kevadest viib jälle rahu südamest
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E              A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A                E                              A
Sa tulid tookord naerul suu, su juustes mängis kevadtuul
                 E              E7        A    A7
mind mingi vägi seisatas, huul vabandusi sosistas
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E              A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A               E                         A
Sind sammetsilmadega neid ma otsin piki Toome teid
                   E                E7           A   A7
öö tuleb, vaikseks jääb allee, vaid särab taevas tähine
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E              A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E              A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi
-----------------------------------------------

Kord jalutasin Toomemäel üht neidu kohtasin ma sääl
ta mulle õrnalt naeratas, mu süda kohe seisatas
```

Mu meelest kunagi see ei läe, kui olin Tartus Toomemäel
see oli ilusal suveööl, kui südame ma kaotsin sääl

Ma võtsin rindu sõdame ja ütlesin siis temale
miks olete nii üksinda, kas võin te seltsis viibida
Mu meelest kunagi…

Meil seltsis möödus kiirelt öö ja lahkudes sain suudluse
siis Emajõe lainetel ju säras kuldne päikene
Mu meelest kunagi…

Mu õnn see oli üürike, ei elus enam kohtund me
nüüd tihti käin ma Toomemäel ehk teda veelkord sääl ma näen
Mu meelest kunagi…

20 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

Bumm!
12

C Am F G C Am F G

```
C                  G           C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
        E    Am            D     G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am                 F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
     D                           G           G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
```

C Am F G C Am F G

```
C              G                C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
           Am            F           G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am                   F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
     Dm                          G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
```

C Am F G C Am F G

```
C                         G           C
```

```
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
           Am           F             G
tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.
Am                           F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm                           G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                            C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                         C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                            C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                         C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C
```

21 OLIN kaevur kord Montanas

```
12
G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.
```

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

22 ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel

```
G                    C          G
ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel,
                        C         D
see vaene moonamees, kes hallis habemes.
   G               C         G
Ta läheb murega, et härrat paluda:
                C     D  G
Oh, härra, lase perel elada.

   D
Et olen vaene ma
      C          G
sa ei tea, sa ei tea.
    D        D7      G
Mul rehetare elamise hooneks.
D
Ja tõusma koidu a'al
      C          G
sa ei pea, sa ei pea,
    A     A7   D
see jäägu meie hooleks.

    G                    C          G
Näe kõrged puude read ja mõisa maja seal,
                         C          D
kus härra oma lastega on mõisahoovi peal.
    G                 C         G
Kas tasub paluda, kas tasub ütelda:
                C     D  G
Oh, härra, lase perel elada.

   D
Et olen vaene ma
      C          G
sa ei tea, sa ei tea.
    D        D7      G
Mul rehetare elamise hooneks.
D
Ja tõusma koidu a'al
      C          G
sa ei pea, sa ei pea,
    A     A7   D
see jäägu meie hooleks.
```

23 SEDA paati pole tehtud linnuluust

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                                D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

24 ARM ON AARE (G)

```
G      D           C          D
Arm on aare, teist sellist ei tea.
G      C           D      G
Arm on aare, mida hoidma peab.
G         D        C       D
Kui kaoks päike ja kustuks päev,
G      C           D     G
arm on ainus, mis alles jääks,
            C            G
sest arm on aare, kaunis aare,
           C
jah tõesti Aare
   A             D
ta mured viib ja rõõmud toob.

G      D           C          D
Arm on aare, teist sellist ei tea.
G      C           D      G
Arm on aare, mida hoidma peab.
G        D         C       D
Kord oli arm mulle mänguks vaid,
G          C                D       G
siis tulid sa – kõik järsku teiseks sai,
            C            G
sest arm on aare, kaunis aare,
           C
jah tõesti Aare
   A             D
ta mured viib ja rõõmud toob.
```

25 KORD kalalaeva pardal (A)

```
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
```

Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

26 AEG MIKS KÜLL KIIRELT LÄEB

```
A                    E
Kui päev uinub päikesemaias
           E7       A
ja hämarus puudutab maad,
               A7       D
siis toomedest lõhnavas aias
   E      E7      A
me sinuga kohtume taas.

A           E             E7       A
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!

A                       E
Seal rõõmudest jutustab mulle
             E7        A
tähislaotuse virvendav pind.
                A7       D
Ning tahtmatult sosistan sulle:
    E          E7       A
&quot;Mu kallis, ma armastan sind.&quot;

A           E             E7       A
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!

A                       E
Kuu kavalaid pilke siis heidab:
       E7                   A
küllap tunnen neid jaanikuu öid!
             A7      D
Ja valgeisse õitesse peidab
```

```
      E        E7       A
sirel lahke ja sõbralik meid.

A           E             E7       A
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!
            A7        D
Las hetkeks veel sind enne näen,
    E              A
kui ütlen sul head ööd!
```

27 Roosid tulipunased (Am)

13

```
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

28 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

H. Karmo, A. Oit

PK 90

```
D                 G               D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
   A                      D
ehavärv mängib kodurannal veel.
      B7                      Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                            G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                               D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D          A         D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                 G           D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
     A                  D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
      B7                        Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
        E                   A
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                            G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                               D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                           G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D          A         D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D                   G            D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
    A                D
ega saa sind ka hellitada veel.
    B7                   Em
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
```

```
        E                A
sest mu laev on juba koduteel.

               D                          G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                           D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                       G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D
siis ootad sina vaid ühte meremeest
```

29 ODESSA

Heldur Karmo
Odessa
(trad)

```
       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am    E7         Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                 E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am                             E7             Am
Läks päike looja, tume öö on katnud puud ja teed
                                  G          C
ning selgeid hõbetähti täis on Musta mere veed.
     Dm
Siin iga kaldaäärne
   Am
on lausa imeväärne,
F           Dm   B7     E7
Odessa oma võlu näitab nii.

       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am            E7        Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                 E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                  Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –
```

```
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am                          E7            Am
Sel hilishetkel sadamas on kõige vaiksem aeg -
                                G           C
vaid tuletorni plinkiv silm ja üksik saabuv laev.
     Dm
Veel keegi kuskil astub,
     Am
taas kaile vaikus laskub...
F            Dm  B7   E7
Odessa on mu unelmate linn.

       Am                                  E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                    Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am            E7        Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am                                  E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
                                    Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7              Dm                        Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -
Am            E7        Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

HK 1979


Autorid: F. Friday / A. Le Baron???????
Soomekeelne versioon: &quot;Odessa&quot; (tekst: Martti Jäppilä)
Esitaja: Teijo Joutsela &amp; Humppa-Veikot (1971), Raimo Piipponen &amp; Tulipun
Trükis: LK 55/1979


   Am                          E7              Am
Kun päivä laskee, hämärä jo kohta mailleen saa
                               E7         Am
ja Mustanmeren rantaan kuu hohtaa hopeaa
     Dm                                      Am
Niin jälkeen päivän sinen, on iltas' ihmeellinen
 F            Dm   B7   E7
Odessa jälleen lumoihisi jään
```

[Chorus]
Am   E7
Oi, Odessa, sä helmi Mustanmeren
    E7   Am
oi, Odessa, sun rantaas' käyskentelen
A7   Dm
Oi, Odessa, sä hurmasit mun niin
       Am   E7   Am
niin, Odessa, jäin unelmiin

30 SEAL väiksel Balti merel

```
D
SEAL väiksel Balti merel
                  A
üks väikene Kihnu saar.
     A7
Minu igatsus tema järel
                  D
mil ükskord sinna saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Sina väikene Kihnu neiu
                  A
ei ütle mina sul muud
     A7
sina ikka minu neiu
                  D
sul kuumalt annan suud.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
```

```
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
                A
olen rahul sellega,
     A7
joon vanad püksid maha,
                D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
```

31 MIKS sa vaatad täis igatsust teele

```
C                            G
MIKS sa vaatad täis igatsust teele,
                           C
nukralt eemale sõpradest jääd.
                  C7     F
Kas sul ikka see ainuke meeles,
     G       G7        C
keda ööselgi unes veel näen.
                  C7     F
Kas sul ikka see ainuke meeles,
     G       G7        C
keda ööselgi unes veel näen.

C                           G
Kuid ei paista sa talle ju silma,
                       C
lumehelbena õnn nagu kaoks.
                C7       F
Kes on vaesena sündinud ilma,
        G         G7      C
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.
                C7       F
Kes on vaesena sündinud ilma,
        G         G7      C
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.

C                             G
Peagi näed, et sind õied ei oota,
                             C
tulvil teravaid okkaid on maa.
                C7        F
Ah nii ilus on armastust loota,
      G         G7      C
kuigi lootus ei täituda saa.
                C7        F
Ah nii ilus on armastust loota,
      G         G7      C
kuigi lootus ei täituda saa.

C                           G
Küll kord vaikivad kadedad keeled,
                  C
elu kibeda valiku teeb.
                C7       F
Ära vaata täis igatsust teele,
       G       G7      C
```

```
hinges kustuta eksitav meel.
               C7       F
Ära vaata täis igatsust teele,
       G       G7      C
hinges kustuta eksitav meel.
```

32 Suvi

```
G   C          G    C
Suvi, sillerdav suvi,
         G           D
Lõputult pikk on päev
                  G         C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G   C         G    C
Suvi, vallatu suvi,
         G         D
Laotuses väike naer,
                  G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
            C   D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
            C   D
Talvel jõuab magada.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
            C   D
Talvel jõuab magada.
```

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi…

Jaak Joala
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}

33 MAA tuleb täita lastega

```
C               F
MAA tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
ja laste-laste-lastega,
    G           C
maa tuleb täita lastega,
              F
ja laulude ja lastega
   G           C
ja kõige vastu võidelda,
                  F
mis võõrastav või vaenulik,
    G            C
mis vaenulik või valelik,
         C7      F
ja võidelda, kus võimalik,
    G             C
kus võimalik ning vajalik,
                 F
sest elu kõik on ajalik
   G            C
ja lastele jääb tulevik.

C               F
Maa tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
kui olev tahab olemist ja
G         C
tulevikku tulemist,
          C7    F
maa tuleb täita lastega,
    G        C
maa oma enda lastega,
              F
ja laulude ja lastega,
    G           C
maa tuleb täita lastega.
```

34 Ennustus

Jaan Sööt, InBoil

```
Em        D       G       A         Em
Laupäeval laadal    keset möllu kirevat
Em   D       G       A           Em
Ühes telgis    nägin kaarte pandavat
Em    D      G       A           Em
Tõmmu naine    pikas vestis kollases
Em   D       G        A            Em
Kogu saatus    mäekristallist kera sees

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                    A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em     D      G       A        Em
Vaikis naine    andis raha tagasi
Em     D        G        A         Em
Korjas kaardid    keeras kera kummuli
Em   D     G        A          Em
Väga tasa     vastu minu laupa seal
Em   D       G      A           Em
Pani käe ta    armu sa ei tunne eal

Em                  D
Armastusest halvast räägin sulle nüüd
G                A
Vaata mulle otsa kui sa suudad
Em             D
Sinu armuke su homme maha müüb
G         A
Usu palun usu
```

```
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em    D      G        A           Em
Parim sõber    kus on eilse päeva lust
Em     D       G      A          Em
Valest kohast    olen otsind lohutust
Em   D    G      A         Em
Läbi elu    läbi raha armastus
Em    D       G      A          Em
Ta Su reetis    nagu kõlas ennustus

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                    A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu
A         Em
Usu palun usu (4x)
```

35 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

13
```
G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                            D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                         G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
           D7                             G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                               D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                      G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                   D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                               D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                            G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                              D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                      G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!
```

```
G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

36 KODU JA RISTIKHEIN

```
C                      C7
Nii kohtan sind mu kodupaik
    F        C
üle pika aja taas
                                    G
mul jaamas vastas on mu ema ja mu isa
G7    C                C7
mööda teed ma näen seal jookseb keegi
F               Dm
lehvib juus kui kuldne keeris
   C               G7     Dm G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

     C                   C7
Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
F         Dm7
mu juurde noorus astub
   C               G7     Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C                 C7
On suvi ja puhkab tuul
     F             C
ülal pilvi silm ei näe
                                      G
vaid vana pärnapuu meil annab veidi varju
G7   C            C7
minu kõrval on seesama keegi
F               Dm
kellel juus kui kuldne keeris
   C                G7     Dm G7 C
ja meil on hea sest lõhnab ristikhein

     C                   C7
Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
F         Dm7
mu juurde noorus astub
   C               G7     Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein
--------------
Aga siis ma äkki ärkan
mul virgub pilk ja ma märkan
et nägin und vaid praegu
on kõikjal minu ümber kivisein
samas tean et koit ei ole kaugel
laman nii ei sule lauge
```

```
on toas mul nurm kus lõhnab ristikhein

Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
mu juurde noorus astub
ma tunnen kuidas lõhnab ristikhein

------------------
G
The old home town looks the same
     C                  G
as I step down from the train
                                        D
and there to meet me is my mama and my papa
         G               G
down the road I look and there runs Mary
C
hair of gold and lips like cherries
     G                  D          D       G      C      G
it's good to touch the green green grass of home

          G           G             C
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly
      G                 D           D      G
It's good to touch the green green grass of home

G
The old hous is still standing
        C                        G
though the paint is cracked and dry
                                          D
And there's that old oak tree I used to play on
         G                   G
down the lane I walk with my sweet Mary
C
hair of gold and lips like cherries
     G                 D           D            G  C   G
it's good to touch the green green grass of home

(THE NEXT VERSE IS SPOKEN with very light chords
 in background)

G
Then I awake and look around me
    C                           G
At four gray walls that surround me
                         D
and I realize I as only dreaming
    G                      G
```

for there's a guard and a sad old padre
C
Arm in arm, we'll walk at daybreak
      G   D   D   G
again I touch the green green grass of home

          G   G   C
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly
      G   D   D   G
It's good to touch the green green grass of home

37 Sisemine ilu

```
D                           G
Ära ütle, et ma olen vilets mees.
       A           A7
Kui sa seda ainult tahad,
                                  D
homme õhtuks lebab kuu su jalge ees.
       D
Ja kui sellest veel on vähe,
                          G
siis ülikooli astronoomiat
G       A
vapralt õppima ma lähen,
                                 D
kõige ilusamad tähed sulle toon.
    D                       G
Ära ütle, et ma olen vilets mees.
       A
Kui sa ainult veidi vihjad,
                                D
homme õhtuks on sul auto ukse ees.
       D
Ja kui sellest veel ei piisa,
     D                   G
siis merekoolis õpin kapteniks.
       A
Hangin vänge välisviisa,
                               D
kõige ilusamad hilbud sulle toon.

D
Nii see elu päevast päeva läeb.
                         G
Tähistaevas jäänud hõredaks.
A           G
Kuu on alla võetud,
A           G
tükikesteks saetud,
A                    D
pimedus teeb elu kõhedaks.

Vahemäng: D D G A D D

    D                       G
Ära ütle, et ma olen vilets mees.
       A
Kui sa seda ainult soovid,
```

```
                              D
homme õhtuks on mu süda sinu peos.
       D
Ja kui sellest veel ei mõika,
                            G
kirurgiks kohe hakkan õppima.
       A
Ennast õrnalt lõhki lõikan,
    A                  D
oma sisemise ilu sulle toon.

        D
Nii see elu päevast päeva läeb.
                          G
Tähistaevas jäänud hõredaks.
A           G
Kuu on alla võetud,
A           G
tükikesteks saetud,
A            A        D
pimedus teeb elu kõhedaks.
```

38 KARU elab loomaaias

```
Em        B
Karu elab loomaaias,
Em          B
matsakas ja muidu maias.
Em     B
Ja nii kõmbib ta aina
Em
umpaumpaumpaumpa.
Em          B
Metsas karu pole näha,
Em            B
metsas on tal külm ja paha.
Em     B
Ja nii müttab ta aina
Em
müta müta, müta müta.
D         G
Loomaaeda tahan ma,
D          G
karu kaisu tuduma.
B7         Em
Kahekesi sööks seal
A            D
kommi päevad ööd.
G
Tule tule tule tule
               G
tule tule tule sa
     B                  Em
nüüd loomaaeda ühes minuga!
D
Egas keegi karda karu!
G
Karul mitme mehe aru,
A
Jõudujaksu ülearu.
D
Ahahahahahahaa!
G                      G
Karu silmad on kui sulakuld,
      C7
sealt lõõskab
               B7
inimarmastuse tuld.
     Em
Peab mõni koera ja mõni mees kassi,
```

mõni peab ahvi, kes elab tal sahvris.
G   G
Mina ainult karu armastan.

KARU elab loomaaias,
 matsakas ja muidu maias.
Ja nii kõmbib ta aina
umpaumpaumpaumpa.
Metsas karu pole näha,
metsas on tal külm ja paha.
Ja nii müttab ta aina
müta müta, müta müta.
Loomaaeda tahan ma,
karu kaissu tuduma.
Kahekesi sööks seal
kommi päevad ööd.
Tule tule tule tule
tule tule tule sa
nüüd loomaaeda ühes minuga!
Egas keegi karda karu!
Karul mitme mehe aru,
Jõudu-jaksu ülearu.
Ahahahahahahaa!
Karu silmad on kui sulakuld,
sealt lõõskab
inimarmastuse tuld.
Peab mõni koera
ja mõni mees kassi,
mõni peab ahvi,
kes elab tal sahvris.
Mina ainult karu armastan

39 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                          C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                            C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                      D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                            C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                            C
Lähme värvime taeva siniseks
D                     Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C           Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                             C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

40 MUST KOHV

```
C               G
kohvi joon nagu vett
                      C
hõljub suits, ees sigarett
F                             C
pärast sind mul baarid koduks said
     G         G7
neis istun vaid

C           G
suur maailm ringi veel käib
            C
aeg võõraid rõõme täis
        F
ma üksi seisma jään
G                         C
sind ainult sind kõikjal näen

C                 G
veereb jutt, olla hea
                   C
kuni jälle on tühi pea
   F                         C
ja kui siis ristub öös mõni tee
    G       G7
see pole see

C           G
suur maailm ringi veel käib
            C
aeg võõraid rõõme täis
        F
ma üksi seisma jään
G                         C
sind ainult sind kõikjal näen

C           G
suur maailm ringi veel käib
            C
aeg võõraid rõõme täis
        F
ma üksi seisma jään
G                         C
sind ainult sind kõikjal näen
-----------
Kohvi joon nagu vett, hõljub suits, ees sigarett.
```

Pärast sind mul baarid koduks said, neis istun vaid.

Suur maailm ringi veel käib,
aeg võõraid rõõme täis.
Ma üksi seisma jään,
sind, ainult sind kõikjal näen.

Veereb jutt, olla hea, kuni jälle on tühi pea.
Ja kui siis ristub öös mõni tee, see pole see.

Suur maailm ringi veel käib…

Kohvi joon, nagu vett…

Suur maailm ringi veel käib…

41 Aita mööda saata öö

```
G                    C
Sõlmi juustest lahti pael
                 F   Dm
heida põrandale see
                 G
nagu leegivõbin lael
                     C
veel mu kõrval leba sa
G                C
ära looda leida und
                     F    Dm
peagi hommik koitma lööb
                  G
kingi mulle mõni tund
                  C
aita mööda saata öö

 C    C7           F
Olen halb või olen hea
      G             C  Am
kohut mõistma sa ei pea
                      F     Dm
võtku homme mind või saatan
                  G
täna sõpra vajan ma

G                  C
Maha jäänud eilne päev
                       F   Dm
homsed kellad veel ei löö
                      G
kurb on see kui üksi jään
                  C
aita mööda saata öö


---------------
A                    D
Sõlmi juustest lahti pael
                 G Em
Heida põrandale see
                 A
Nagu leegivõbin laes
                  D
Nüüd mu kõrval lebad sa
```

Ära looda leida und
Peagi hommik koitma lööb
Kingi mulle mõni tund
Aita mööda saata öö

D   G
Olen halb või olen hea
                    D   Bm
Kohut mõistma sa ei pea
                     Em   G
Võtku homme mind või saatan
                   A
Täna sõpra vajan ma

Maha jäänud eilne päev
Homsed kellad veel ei löö
Kurb on see kui üksi jääd
Aita mööda saata öö.

42 Kohtumine Jamaikaga

```
G                   C         D7                G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G               C                   D7                  G
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal
G                     C
siin palmipuud, puhub pehme tuul
        G             D7          G
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                    C               D7            G
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob
G                   C
Näe eemalt kostab kitarride viis,
             G     D7      G
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
```

```
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                   C         D7               G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

------------------------
G                C
Down away where nights are gay.
         G         D7           G
And the sunshine's daily on the mountain top.
G                  C
I took a trip on a sailing ship.
       G          D7     G
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]
G              Am
Sad to say I'm on my way.
D7                G
Won't be back for many a day.
G                            Am
My heart is down my head is turning around.
         G              D7      G
I had to leave a little girl in Kingston town.
```

43 NII KAUA, MU KALLIS

Heldur Karmo
Pledging My Love
(Don Robey – Ferdinand Washington)

```
C                              G
Nii kaua kui tõuseb ja helendab päev,
            G7               C    G
kui sinavad mered ja püsivad mäed,
             C                 G
nii kaua kui uueks saab kevadel maa,
              G7                    C C7
sama kaua, mu kallis, sind armastan ma.
   F
Mu süda sind ei peta,
Fm
haiget sul ei tee.
       C           Am
Midagi naerdes ära võtta –
     D7        G
nagu vargus on see...

G             C                     G
Aastad võivad minna – kuni helendab kuu,
        G7                     C    G
ma seni ootan sind ja olen sul truu.
             C                    G
Nii kaua, mu kallis, sind armastan ma
             G7                   C
ja ehk isegi kauem, kui tahad vaid sa...
```

HK 1981

Esitaja: Johnny Ace, Teresa Brewer, Kitty Wells, Piret Palm
LP: Elvis Presley "Moody Blue" (1977)
LP: Emmylou Harris "White Shoes" (1983)

```
          C                        G
Forever my darling our love will be true
             G                   C
Always and forever I'll love only you
               C                      G
Just promise me darling your love in return
                   G                   C    C7
```

May this fire in my soul, dear, forever burn

[Middle 8]
   F
My heart's at your command dear
   Fm
To keep love and to hold
          C   Am
Making you happy is my desire dear
        D7   G
Keeping you is my goal
               [break]

44 Imeilus pühapäev

D.Boone R.Linna
C
Iga nädal, mis mööda end veab,
on hallim veel, kui mõtted mu peas.
F G
Hei! Hei! Hei!
C
On vist üksindus see.
C
Argipäeva jäänud on rõõm,
pargis puud ja päikese lõõm.
F G
Hei! Hei! Hei!
C
On vist üksindus see.

C F
Ha! Ha! Ha! Mida küll loota.
G C
Miks küll ma- ma- ma üksinda jään?
F
Kas kord see- see- see ära ei lõppe?
G C
Uo-u-uo-u-ma-ma-ma ikka lootma veel jään.

C
Pühapäeval parki kui läen,
mul äkki ongi üllatus käes.
F G
Hei! Hei! Hei!
C
Mis küll olla võib see?
C
Tüdruk tõmmu, seisab mu ees,
ligitõmbav ja selge mul see.
F G
Hei! Hei! Hei!
C
Minu tüdruk on see!

C F
Ha! Ha! Ha! Pühapäev mulle.
G C
Lõpuks ma-ma-ma rõõmu sest tunnen.
F
On ju see-see-see pühapäev mulle.

```
                G               C
Uo-u-uo-u-ma-ma-ma üksi enam ei jää.
```

45 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

```
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D       G
HEAD aega isa, kahjuks näed -
                  Am
just nagu unenäos möödub päev
                   G
Ja teda peatada ei saa.
                   Am
Ma olen rõõmupäevi näind
        D            G
Ja olen õnnest purju jäänd.
G               D    G
Head aega, ema, jäta nutt.
                      Am
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
                        G
Miks pisaraid su palgeil näen.
                     Am
Kord iga päike looja läeb,
              D           G
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D    G
Head aega õde, anna käed
                     Am
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
                      G
```

```
Kuid tulema ta ükskord peab,
                         Am
Ei saa ju olla, et need käed
       D             G
Tasuks õnne suurt ei näe.
G                  D   G
Head aega, arm, mu elu hing,
                       Am
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
                        G
Vaid osa sellest tunda sain.
                          Am
Mu hinge soojust tõi, et see
              D            G
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-------------------
[Verse]

G                  D       G
Goodbye to you my trusted friend
                                      Am
We've known each other since we were nine or ten
                                    G
Together we've climbed hills and trees
                       Am
Learned of love and ABC's
            D                      G
Skinned our hearts and skinned our knees
G                      D       G
Goodbye my friend it's hard to die
                                  Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
Pretty girls are everywhere
D                      G
Think of me and I'll be there
```

[Chorus]

```
D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                          G
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G                    D         G
Goodbye papa, please pray for me
                               Am
I was the black sheep of the family
                                    G
You've tried to teach me right from wrong
                             Am
Too much wine and too much song
D                 G
Wonder how I got along

G                 D        G
Goodbye papa it's hard to die
                               Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                     Am
Little children everywhere
D                         G
When you see them I'll be there
```

[Chorus]

```
D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                        G
But the wine and the song like the seasons have all gone
D      G                      Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D                                        G
But the wine and the song like the seasons have all gone

G                   D      G
Goodbye Michelle my little one
                               Am
You gave me love and helped me find the sun
                          G
```

```
And every time that I was down
                       Am
You would always come around
D                            G
And get my feet back on the ground
G                     D       G
Goodbye Michelle it's hard to die
                                Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
With the flowers everywhere
D                            G
I wish that we could both be there
```

46 Marina (G)

PK 26
15

```
G                  D
MARINA, Marina, Marina,
           D7     G
sa päikese endaga tood.
                   D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
             D
Aga näib, et sulle
D7           G
meeldib vaba olla.
                  D
Miks muidu vastad mulle
                 G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
                                D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
                                    D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
                         G
Marina peale mõtlema ma pean.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
```

```
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                 D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
                          D
kui soe ja sume suveõhtu juunis
                              D7
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
                               G
on selleks korraks tuju jälle hea.

             D
Kui sind koju saadan
           G
iga kord ma loodan,
              D
ühtainsat sõna ootan,
                   G
mis jäädavalt seoks meid.
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                 D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G                 D
MARINA, Marina, Marina,
          D7     G
sa päikese endaga tood.
                  D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.
```

47 TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)

Laulmiseks liiga madal
PK 73

```
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari oli kena plika,
A          D
poistele ta meeldis ikka.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Hommikul, kui tema tuba pühkis,
A              D
luuavarrega ta naba nühkis.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari karjub üle õue,
A            D
peoga viskan vett tal põue.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
D
Naabri kuri Muri tuli mulle manu
A                   D
ja mind jalasäärest hammustas.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kuule, kallis Sohvi, keeda mulle kohvi,
A                   D
sest ma sõidan veel täna Jõhvi.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Eit, tule koju, eit, tule koju,
A               D
taat tahab sind jälle näha!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Taat, tule koju, taat, tule koju,
A               D
eit tahab sulle suud anda!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Musta lehma saba kirju lehma taga,
A               D
kirju lehma saba musta lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kirju lehma saba musta lehma taga,
A               D
musta lehma saba kirju lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

48 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

```
   G
Ma ikka tunnen vahel,
   C
et nähtamatu ahel
       G                      D
see on linna külge kinnitanud mind.
     G
Siin igal majal number,
     C
näod tuhanded mu ümber,
     G       D           G
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

          G           C
R:   Veel kord, veel  kord,
               G            D
     veel kord heita linaahelad.
          G           C
     Veel kord, veel  kord,
               G       D            G
     veel kord mängida puhtal noorusmaal.
```

MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

$Veel kord
$veel kord heita linnaahelad.
$Veel kor
$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

$Veel kord...

49 Parim päev veel on ees

```
G              C     G                 C
Veel on kuldne sadu, veel sind saatmas hool
G                                D
hõbeteel, väikemees, endale saad need
G            C    G       C
Hea on leida rada üle murepuu
G
parim päev veel on ees
    F           C      G
nii pilveserval soovis tuul,
    F           C      G
nii pilveserval soovis tuul.

C            G     C         G
Hea on teada rada, leida endale
C              G          D
tee, kus soove kaasa viia võib.
C            G     C              G
Hea on teada rada, hoia seda väikemees
C              G
Parim päev sul veel on ees
    F           C      G
nii pilveserval soovis tuul,
    F           C      G
nii pilveserval soovis tuul.

Peod täis uusi radu, jääb veel leidmisrõõm
hõbeteel, väikemees, endale saad need
Ootab kauge meri, ootab leidjat saar
parim päev veel on ees
nii pilveserval soovis tuul,
nii pilveservalt soovis tuul.

Veel võib kauge sadu soove soovida
hõbeteel, väikemees, endale saad need
Hea on teada rada, hea on leida tee
parim päev veel on ees
nii pilveserval soovis tuul,
nii pilveservalt soovis tuul.
-
------------------------------
Veel on kuldne sadu, veel sind saatmas hool,
hõbeteel väikemees endale saad need.
Hea on leida rada üle murepuu.
Parim päev sul veel on ees, nii pilveserval soovis tuul,
nii pilveserval soovis tuul.
```

Hea on teada rada, leida endale
tee kus soove kaasa viia võib.
Hea on teada rada. Hoia seda väikemees.
Parim päev sul veel on ees, nii pilveserval soovis tuul.

Peod täis uusi radu, jääb veel leidmisrõõm,
hõbeteel väikemees endale saad need.
Ootab kauge meri, ootab leidjat saar.
Parim päev sul veel on ees, nii pilveserval soovis tuul,
nii pilveserval soovis tuul.

Hea on teada...

Veel võib kauge sadu soove soovida.
hõbeteel väikemees endale saad need.
Hea on teada rada. Hea on leida tee.
Parim päev sul veel on ees, nii pilveserval soovis tuul,
nii pilveserval soovis tuul.

Hea on teada rada...

50 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

```
G
Külmadest talvedest isu sai otsa
                  D
ja lõunasse asusin teele.
Am           D                 G
Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,
                     D
kes kõneles võõramaa keeles.
Am        D                G
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

      G      C
Refr. Besame mucho -
        G                           D
maailma veetlevaim viis tundus see siis.
G      C
besame mucho -
            G                  D          G
&quot;suudle, oh suudle mind veel&quot; - tähendas see.

------------
KÜLMADEST talvedest isu sai otsa
ja lõunasse asusin teele.
Päev päikest täis-kõik kaunis näis.
Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,
ta kõneles võõramaa keeles.
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

$Besame mucho -
$maailma veetlevaim viis tundus see siis.
$besame mucho -
$&quot;suudle, ah suudle mind veel&quot; - tähendab see.

Rännud said otsa ja tagasi olen ma
ammugi kodustel teedel.
Nüüd juba tean-vaid siin on hea.
Palju läks kaduma aegade rutus
kuid miski on siiani meeles-
kaks silma suurt, kaks punahuult.

$Besame mucho...
```