# head lood 2

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/41

2026-11-19

## Sisukord


**18. EILNE PÄEV** **31**

**29. Ennustus** **48**

**7. Grand Marino (Sadamasse laev kui tuleb)** **11**

**11. JOOMALAUL** **18**

**10. Jamaika hällilaul** **16**

**1. KAUGEL, kaugel (A)** **2**

**26. KORD kalalaeva pardal (A)** **43**

**36. KORRAKS vaid (Am)** **63**

**21. KUI olin väike tütarlaps** **36**

**20. Karikakar** **35**

**4. KÄE ulatab noor paadimees (G)** **8**

**31. Käime katuseid mööda** **52**

**35. LILI MARLEEN** **62**

**33. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)** **57**

**28. MAA tuleb täita lastega** **47**

**3. MEREL puhumas on tuuled (A)** **6**

**12. MEREMEES** **19**

**37. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.** **65**

**30. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel** **50**

**17. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)** **28**

**13. OLEN VIIN** **20**

**24. OLIN kaevur kord Montanas** **40**

**16. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) 25**

**5. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. 9**

**9. RANNALINNA restoranis (D) 14**

**19. Roosiaia kuninganna 33**

**6. SEAL, kus Läänemere lained laksuvad 10**

**8. SEDA paati pole tehtud linnuluust 12**

**27. Suvi 45**

**32. TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x) 54**

**34. VIHMA sajab, kõik ujub 59**

**23. Valgeid roose (C) 39**

**22. Valgeid roose (G) 37**

**15. VÄIKE neid, oota vaid 23**

**14. ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80 21**

**2. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) 4**

**25. ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel 42**

# 1 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
11

```
A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                        E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                            E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
```

kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.

# 2 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                       G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

# 3 MEREL puhumas on tuuled (A)

Liiga kõrge, laulmiseks vt (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
11

```
A                                                E
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                      A    A7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                A                               E
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                             A   A7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               A                                 E
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    A   A7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 A                           E
```

```
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                              A   A7
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
             D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

# 4 KÄE ulatab noor paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

# 5 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

```
G              C     G      D7  G   D     G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G              C      G    D7  G        D    G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G           C      G     D7    G       D       G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G             C      G        D7    G        D    G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G        C          G    D7      G   D    G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G              C        G   D7  G   D     G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.
------------------
C            F     C      G7      C   G  C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C         F     C     G7    C     G    C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C           F      C    G7    C   G   C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C          F     C     G7  C      G    C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C            F     C       G7     C    G     C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada  Linnuteele mind.
C            F   C     G7   C    G      C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua tõotab mul.
C            F     C       G7  C     G     C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C             F     C    G7  C     G    C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C            F        C   G7   C   G     C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.
```

# 6 SEAL, kus Läänemere lained laksuvad

PK 53

```
G                                D
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,
                           D7       G
seal, kus tuuled, tormid aina mühavad,
                                 D
seal on valge majak, valge nagu luik,
             D7                  G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,
                                 D
seal on valge majak, valge nagu luik,
             D7                  G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.
```

Mäletan, kui olin alles väikene,
mõtlesin, et lähen ära kaugele.
:,: Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.:,:

Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,
kallim neiu hingab teise rinna naal‘,
:,: õed ja vennad on läinud ilma laiali.
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani. :,:

Rändamisest väsind, koju tulen ma,
vana kase alla istun puhkama.
:,: Vana kase kohin mulle jutustab,
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.:,:

# 7 Grand Marino (Sadamasse laev kui tuleb)

```
A
Sadamasse laev kui tuleb, täna vööraid keeli kuuleb
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Mööda veerust neeger jõlkus kaval mõte meeles mõlkus
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Taskus kõlises tal sterling, seda kuulis ilus preili
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Tema tõstab kleiti, näitab sukka,

müksab neegril küünarnukka
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Sealt Narva maanteelt ülesse läeb neeger resturanisse
Grand Marino, Grand Marino
Trepist üles, number viis, kus neeger hakkas kütma siis
Grand Marino, Grand Marino
Hommikuks polnd järel muud kui kopsud,
soolikad ja luud
Grand Marino, Grand Marino
Kui sul armastus ei sobi, jo siis ikka aitab money
Grand Marino, Grand Marino
Oled inetu või hirmus aga süda tuksub armus
Grand Marino, Grand Marino
Daame ilust sobib laulda aga ära meelt sa heida,
```

# 8 SEDA paati pole tehtud linnuluust

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                               D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

# 9 RANNALINNA restoranis (D)

```
D
RANNALINNA restoranis
G         D
unises ja uhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes

D
Keegi oli kellelegi
G           D
pakkund oma pruuti
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis

D
Asi tuli avalikuks
G         D
aga üpris hilja
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast

D
Pulmad peeti restoranis
G          D
oli lusti, lärmi
G              D
peigmees vaene vagusasti
A      A7   D
```

varjas meelehärmi
G D
peigmees vaene vagusasti
A A7 D
varjas meelehärmi

D
Peldikus ei pidand vastu
G D
nähes naervat sõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra

D
RANNALINNA restoranis
G D
unises ja uhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes

# 10 Jamaika hällilaul

```
D7 G D7 G

        G                 C
REF: Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7               G
ja lainetus kaldale lööb.

  G                  C
1.Su isal on tilluke paat
D7                   G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
siis ometi kõikjal
   D7                G
```

```
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

REF:
    G.                    C
2. Seal lainete taga on saar
 D7           D7.       G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
    D7.             G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7.              G
on sarnaselt sinised veed
G.    C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G.    D7              G
neil kaluri rajad ja teed.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7                  G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
   D7                G
Chiquito sa seda kord näed
     Am       D7      G  C G
seda kord sa, Chiquito näed.
```

# 11 JOOMALAUL

Genialistid
C
Küsid, miks jood
E7 Am
Vastan, ei tea
D
Küsid, mis jood
G Am F G
Vastan, ei tea
C
Küsid, kas toon
E7 Am
Vastan, ei tea
Dm
Küsid, mis toon
G Am F G
Vastan, ei tea
C
Küsid, on,s pood
E7 Am
Vastan, ei tea
Dm
Küsid, kus pool
G Am F G
Vastan, ei tea

Aga ma tean, et on pood
et sa tood, mis sa tood
et ma joon
mis sa tood
Nii on meil lood
siin pool sood
ja mood
ja lõpp on lool

# 12 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

```
G                            D
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir
                           G
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir
                 G7          C       G
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest
                  D         G
Palju kuid kestev pikk rännutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see
Kui on kiilu all kord kodutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid
Küllap peagi sa näed jälle meid

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis
```

# 13 OLEN VIIN

```
G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

Võta mind, võta mind, ma ju armastan sind,
ma ei jäta sind maha kui sul on veel raha.
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
terves kehas kaks viina.

Olen hingejahutus, olen abielulahutus,
olen saatuslik hurm, olen sohvrite surm.
Olen südamevalu ja poiste vanglaelu,
olen taplus ja kägistus, olen kaklus ja vägistus,
olen viin, olen viin.

G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

...terves kehas kast viina.
```

# 14 ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80

muusika: Vallo Rahnik, Tõnu Laas
sõnad: Tõnu Laas

```
Am             C
Ärkan hommikul katusekambris,
G                 D
parmud kohal, eks õlu on tulnd vist.
Dm              B (si-bemoll)
Püksid jalga ja kandekott kätte,
E
poodi teel, ei tea, kas antakse kätte.

Refr:
C               Am
Õlu elu, see on elu,
          Dm                G
mis võlub Mikke ja Manne ja Juhaneid.
C           Am
õlu, see on mõnu,
      Dm                   G
mille eest Laari viidud on tuhandeid.

Väljun poest, kolksub pudeleid kotis,
lõbus tuju peitub pudelite sopis.
Panen suitsu ette firmapakist 'Ekstra',
sõbrad ootavad mind kloostri taga metsas.

Refr:

Sõbrad vaatavad mul janustena otsa.
'Kas ehk poest ei ole õlu lõppend otsa?'
Avan koti, näitan pudelite kaelu,
kuulen vallandumas õnnelikku naeru.

Refr:

Koti poole tikub mitmeid kätepaare,
justkui nõiaväel kaob vatsa õllelaare.
Miks küll jagajale näpud peavad jääma?
Hämmelduses lähen õlut juurde tooma.

Refr:

Ärkan porisena maanteekraavis kõrges
kurk on kuiv ja justkui palavikus kõrben
äkki märkan läbi paksu uduhägu
```

poolik õllepudel peegeldab mu nägu

Refr:

Ärkan hommikul katusekambris,
peas valud – pohmell on tulnd vist.
Sõbrad kadund, nad alla on käinud
viinud õlle, mis sisse ei läinud.

# 15 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)
viis E. Taube, sõnad J. Tätte

```
         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F         Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt – &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl
      F               Dm           G
ja su juustest leitud linti kannan vööl.
         C
Kuid kui sadam neelab mind
         F
ja jalge all on kindel pind –
      C           G           C
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,
         F            Dm         G
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
        C
Siin on mehed, kel on kulda
       F
ja kui röövima ei tulda,
     C           G        C
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,
        F               Dm                 G
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
       C
Piigad siin ei ole pahad
       F
kui on taskus suured rahad,
    C            G           C
ühe dollari vaid jätan truuduseks.
```

```
C
Igas mereäärses linnas kus on laevatatav pinnas,
     F           Dm          G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
         C
Kuid kui aastaring saab ümber,
       F
pööran laevaotsa ümber
        C            G           C
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F          Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.
```

# 16 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

# 17 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
Bumm
15
Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
seda ütlema veel pean.
Am                            E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                   Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                              E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                   Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                            E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                   Am
pole näinud ükski mets ja laas
                              E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                   Am
```

```
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E            Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
-----------------------

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

# 18 EILNE PÄEV

Heldur Karmo
bumm

13
```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                          Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G                         C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                        Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                         C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
```

```
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

# 19 Roosiaia kuninganna

```
C                                                    G
Roosiaias ringi kuninganna käib ootab oma rüütlit ta
                        G7
Kes ta huuli suudleks, laulaks ühte laulu
            C
armunud südamest
C
Pühaduse suure muusika tal looks
                       F
kuulaks vaikset viisi siis
      Dm      C    Am
Mured kaotab, õnne tõotab
G                 C
muusikat hea kuulata.

C
Muusik tule nüüd ja mängi mulle viit
                       G
mis mu hinge hellaks teeks
Kõlagu need laulud, mis on ammu lauldud
                   C
kallima poolt minule
Südamele meenub jällegi see aeg
                        F
kus roosides kord seisime
        Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg

C
On see meie laul see viis mis on hea
                    Dm
See mis kaasa viib meid
F                   Dm
Ta avab meile end nagu linnulend
F              G               C    G
Kui vaid kõrgustest kõik võtta saaks
   C
Mu lootus on see, on hurmav veel
                    Dm
See on kui kevade kuu
F                    Dm
On elu algus päike on kuu ja selge taevas
F         G    G7          C
See on me armastus on muusika
```

```
C
Südamele meenub jällegi see aeg
                        F
kus roosides kord seisime
        Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg
F       Dm    C    Am
Kõik on jälle nagu enne
G                C
tuleb meelde õnneaeg
```

# 20 Karikakar

```
G                       Em               Am   D
Rooside joovastav hurm, liilia süütus ja sarm
D                  G           C   G D
Ma ei tea, milleks kingid neid mul
G                        Em                  Am    D
Vaasis on längus mimoos, tulbid on langenud koost
D                 G       C     Am
Mõtlen sulle kuid süda on külm
       D          G       Em    G D
Mõtlen sulle kuid süda on külm

R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                D                    Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                      Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa

G                      Em                    Am  D
Ütle kuis kasvada võid liival, mu saatuslik õis
D                G      C    G D
On see saadik mu ulmade puult
G                      Em               Am  D
Praegu ei aimagi veel, kellele looda mu meel
D               G       C
Ainult tunne on ärevalt suur
D               G       C   G D
Ainult tunne on ärevalt suur

 R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                D                    Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                      Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa
```

# 21 KUI olin väike tütarlaps

PK 16
Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

```
G
KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,
             D
mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                    D
Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,
                  D7                 D                 G
kas on kõik päevad päikest meil täis – armsam mul vastas vaid

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                          D
Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad – mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
```

# 22 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                        G
With tender looks that I mistook for love
                                      C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

# 23 Valgeid roose (C)

vt ka (G)

```
C                                      G
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks
                      G7             C
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao
C                 C7              F
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli
   G                 G7          C    C7
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C                               G
Sa hoiad süles neid mul igal sammul
                      G7           C
Neis alles jääb üks ammu möödund päev
C                C7           F
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu
   G              G7            C   C7
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C   C7
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C7      F      G       C     Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am       Dm          G7 C    C7
Neid mis ääristasid aiateid
C7      F      G       C    Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am      Dm           G7        C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need
```

# 24 OLIN kaevur kord Montanas

12
G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

# 25 ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel

```
G                    C          G
ÜKS vana-vana mees on mõisa poole teel,
                        C         D
see vaene moonamees, kes hallis habemes.
   G               C         G
Ta läheb murega, et härrat paluda:
                C     D  G
Oh, härra, lase perel elada.

   D
Et olen vaene ma
      C          G
sa ei tea, sa ei tea.
    D        D7      G
Mul rehetare elamise hooneks.
D
Ja tõusma koidu a'al
      C          G
sa ei pea, sa ei pea,
    A     A7   D
see jäägu meie hooleks.

    G                    C          G
Näe kõrged puude read ja mõisa maja seal,
                         C          D
kus härra oma lastega on mõisahoovi peal.
    G                 C         G
Kas tasub paluda, kas tasub ütelda:
                C     D  G
Oh, härra, lase perel elada.

   D
Et olen vaene ma
      C          G
sa ei tea, sa ei tea.
    D        D7      G
Mul rehetare elamise hooneks.
D
Ja tõusma koidu a'al
      C          G
sa ei pea, sa ei pea,
    A     A7   D
see jäägu meie hooleks.
```

# 26 KORD kalalaeva pardal (A)

```
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
```

Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

# 27 Suvi

```
G   C          G    C
Suvi, sillerdav suvi,
         G           D
Lõputult pikk on päev
                  G         C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G   C         G    C
Suvi, vallatu suvi,
         G         D
Laotuses väike naer,
                  G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.
```

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi…

Jaak Joala
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}

# 28 MAA tuleb täita lastega

```
C               F
MAA tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
ja laste-laste-lastega,
    G          C
maa tuleb täita lastega,
              F
ja laulude ja lastega
   G           C
ja kõige vastu võidelda,
                  F
mis võõrastav või vaenulik,
    G            C
mis vaenulik või valelik,
         C7      F
ja võidelda, kus võimalik,
    G             C
kus võimalik ning vajalik,
                 F
sest elu kõik on ajalik
   G            C
ja lastele jääb tulevik.

C               F
Maa tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
kui olev tahab olemist ja
G         C
tulevikku tulemist,
          C7    F
maa tuleb täita lastega,
    G        C
maa oma enda lastega,
              F
ja laulude ja lastega,
    G          C
maa tuleb täita lastega.
```

# 29 Ennustus

Jaan Sööt, InBoil

```
Em        D       G       A         Em
Laupäeval laadal    keset möllu kirevat
Em   D       G       A           Em
Ühes telgis    nägin kaarte pandavat
Em    D      G       A           Em
Tõmmu naine    pikas vestis kollases
Em   D       G        A            Em
Kogu saatus    mäekristallist kera sees

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                    A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em     D      G       A        Em
Vaikis naine    andis raha tagasi
Em     D        G        A         Em
Korjas kaardid    keeras kera kummuli
Em   D     G        A          Em
Väga tasa     vastu minu laupa seal
Em   D       G      A           Em
Pani käe ta    armu sa ei tunne eal

Em                  D
Armastusest halvast räägin sulle nüüd
G                A
Vaata mulle otsa kui sa suudad
Em             D
Sinu armuke su homme maha müüb
G         A
Usu palun usu
```

```
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu

Em    D      G        A           Em
Parim sõber    kus on eilse päeva lust
Em     D       G      A          Em
Valest kohast    olen otsind lohutust
Em   D    G      A         Em
Läbi elu    läbi raha armastus
Em    D       G      A          Em
Ta Su reetis    nagu kõlas ennustus

Em                D
Armastusest sulle räägin kena mees
G                     A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em                  D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G         A
Usu palun usu
Em               D
Anna mulle palun oma käsi suur
G                    A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em                  D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A         Em
Usu palun usu
A         Em
Usu palun usu (4x)
```

# 30 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

13
G D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
D7 G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
D7 G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
D7 G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
D7 G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
D7 G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
D7 G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

```
G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

# 31 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                          C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                            C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                      D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                            C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                            C
Lähme värvime taeva siniseks
D                     Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C           Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                             C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

# 32 TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)

Laulmiseks liiga madal
PK 73

```
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari oli kena plika,
A          D
poistele ta meeldis ikka.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Hommikul, kui tema tuba pühkis,
A              D
luuavarrega ta naba nühkis.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari karjub üle õue,
A            D
peoga viskan vett tal põue.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
D
Naabri kuri Muri tuli mulle manu
A                   D
ja mind jalasäärest hammustas.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kuule, kallis Sohvi, keeda mulle kohvi,
A                   D
sest ma sõidan veel täna Jõhvi.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Eit, tule koju, eit, tule koju,
A               D
taat tahab sind jälle näha!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Taat, tule koju, taat, tule koju,
A               D
eit tahab sulle suud anda!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Musta lehma saba kirju lehma taga,
A                D
kirju lehma saba musta lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kirju lehma saba musta lehma taga,
A               D
musta lehma saba kirju lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

# 33 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

```
   G
Ma ikka tunnen vahel,
   C
et nähtamatu ahel
       G                      D
see on linna külge kinnitanud mind.
     G
Siin igal majal number,
     C
näod tuhanded mu ümber,
     G       D           G
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

          G           C
R:   Veel kord, veel  kord,
               G            D
     veel kord heita linaahelad.
          G           C
     Veel kord, veel  kord,
               G       D            G
     veel kord mängida puhtal noorusmaal.
```

---

MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

$Veel kord
$veel kord heita linnaahelad.
$Veel kor
$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

$Veel kord...

# 34 VIHMA sajab, kõik ujub

```
Am
VIHMA sajab, kõik ujub,
       E
lastel paha on tuju,
                        Am    E7
aga krokodill jalutab vees.
       A7
Silmis lustakas sära
      Dm
ei ta põgene ära
       Am         E7       Am
lõõtsa mäng talle rõõmu ju teeb.

     E               Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
      G7          C
kinke mulle kaasa toob.
     Dm           Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am
mängin pilliloo.
     Dm           Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am  E
mängin pilliloo.

        Am
Pilvelt tuleb üks võlur,
     E7
kino kannab ta õlul,
                        Am    E7
filme vaadata tore on koos.
     A7
Õnne mulle ta soovib,
       Dm
täidab kõik minu soovid:
     Am       E7         Am
kohe viissada jäätist ta toob.

     E               Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
      G7          C
kinke mulle kaasa toob.
     Dm           Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am
```

```
mängin pilliloo.
     Dm           Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7 Am
mängin pilliloo.
```

```
        Am
Пусть бегут неуклюже
     E7
Пешеходы по лужам,
                      Am    E7
А вода по асфальту рекой.
     A7
И неясно прохожим
       Dm
В этот день непогожий,
    Am      E7      Am
Почему я весёлый такой!

         E7        Am
 Ах, я играю на гармошке
       G7          C
 У прохожих на виду.
        Dm             Am
 К сожаленью, день рожденья
       Dm    E7 Am
 Только раз в году.
       Dm             Am
 К сожаленью, день рожденья
       Dm    E7 Am
 Только раз в году.

      Am
Прилетит вдруг волшебник
       E7
В голубом вертолёте
                      Am  E7
```

И бесплатно покажет кино.
          A7
С днём рожденья поздравит
     Dm
И наверно оставит
         Am       E7      Am
Мне в подарок пятьсот эскимо.

        E7        Am
Ах, я играю на гармошке
      G7          C
У прохожих на виду.
       Dm             Am
К сожаленью, день рожденья
      Dm    E7 Am
Только раз в году.
      Dm             Am
К сожаленью, день рожденья
      Dm    E7 Am
Только раз в году.

# 35 LILI MARLEEN

PK 88

```
D                   A
Kasarmu ees väraval öisel kõnniteel

latern tookord säras, ta
            D
särab nüüdki veel
G               D
ja ootab, et me tema all
     A          D
taas kohtuksime tänaval
    A             D
kui siis, Lili Marleen
    A             D
kui siis, Lili Marleen.

Latern oma kaitsel me õnne pühendas,
kauni tunde maitsel me varjud ühendas.
Mis sest, et rahvas möödus meist,
me nägime vaid teineteist,
mu arm, Lili Marleen.

Juba lahku viiski signaal meid õnneteelt,
kolm päeva kartsa siiski ei julgustand mu meelt,
ehk küll su juurde ihkasin
ja lahkumist ma vihkasin,
mu neid, Lili Marleen.

Latern sinu sammu tunneb ikka veel,
kuigi mina ammu viibin kaugel teel
ja ootab, et me tema all
taas kohtuksime tänaval,
mu neid, Lili Marleen.

Kui mul uni laugel öisel puhkusel,
tõotan sulle kaugelt kaitsekraavist veel:
kui igav hakkab laternal,
sind ootan jälle tema all
kui siis, Lili Marleen.
```

# 36 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

# 37 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```