G/Em lood

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/47

2026-11-19

Sisukord

58. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em) **119**

35. Aeg läheb aga õnn ei kao **74**

8. Andesta veel (Em) **18**

97. Auld lang syne **206**

120. Beyond The Sea (La mer) **256**

104. Butterfly (G) **221**

63. Canción Del Mariachi **134**

9. Dance me to the end of love (Em) **20**

2. EI meelest lä'e mul iial **5**

1. EI meelest lä'e mul iial (soologa) **2**

106. ELAS Tartus neiu noor ja ilus **228**

101. EMA, kui mina kord suureks saan **213**

22. El Condor Pasa **49**

84. Elagu kõik me armsamad aasad (G) **182**

131. Elumere lained The Wild Rover **280**

81. Esimene lumi (Estin) **176**

42. Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G) **89**

118. Fly Me To The Moon (Em) **252**

75. Guantanamera (D) **162**

39. HEAD aega isa, kahjuks näed **80**

30. Hanepojad **63**

92. Ikka jälle (Em) **197**

77. Istun aknal **167**

82. It never rains in Southern California **178**

52. KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C) **106**

25. KANNIKESED EMALE **54**

98. KAS on su sõnad nõnda palju väärt **209**

105. KOLLANE ALLVEELAEV **225**

23. KUI olin väike tütarlaps **51**

95. Kaks sammu sisepoole **204**

109. Karikakar **236**

56. Kaugelt maalt **114**

69. Kodune valss **147**

40. Koduvärav (Am) **84**

43. Kohtumine Jamaikaga **91**

79. Kopp kopp kopp kopp **171**

5. Kui lapsena lustila luhal (G) **12**

89. Kui on meri hülgehall (G) **192**

12. Kuldne vahtraleht **28**

51. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa **105**

19. Käime katuseid mööda **43**

36. Käime koos (G) **75**

62. LAMBADA **132**

38. LAPS JA TUUL **79**

94. LAS käia armas peremees (G) **202**

44. LIIVAKELL **93**

53. Laugaste pääl on jää **108**

64. Libahundiks, libahundiks **136**

76. Lilleke rohus (G) 165

100. MA iga päev käin linnas 211

41. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G) 87

112. MEREMEES 241

70. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :) 149

85. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa 184

27. MIS teha meil, kui see madrus on purjus 57

71. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees. 154

46. MUST maantee 97

45. Marina (G) 95

80. Mary's Boy Child / Oh My Lord 173

28. Meil on elu keset metsa 59

55. Mere lapsed 112

11. Mu kõige kallim (Em) 26

123. Mullu mina muidu karjas käisin (Em) 263

33. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) 69

18. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud 41

116. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn 246

115. NAERATA 245

4. NII VAIKNE ON RAND 9

130. Naised, naised 276

3. Nii vaikne on rand (soologa) 7

121. Nocturne 259

61. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA 129

111. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel 239

125. Nõianeitsi (soologa) 267

110. OLIN kaevur kord Montanas **237**

119. OO Susanna! Oo Susanna! **254**

107. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **231**

96. PIHLAKAVEIN **205**

90. POJAD on mul õige naksid (G) **193**

128. Padespann **274**

99. Patune mõte (Am) **210**

86. Petlik õnn (G) **185**

21. Punapea Meeri **47**

47. PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega **99**

59. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii) **122**

88. Rohelised niidud (Em) **190**

87. Roosid tulipunased (Em) **188**

93. SEAL künkal algas imeline laas (G) **200**

15. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES] **35**

32. SIIDILIPP ja hõbepurjed **67**

31. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu) **64**

26. SINA oled minu õnn ja elu (C) **55**

122. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em) **261**

66. Sada suudlust **142**

65. Siia laotan südame **138**

72. Sinu juures (G) **155**

24. Sirel **52**

78. Snowbird (G) **169**

91. Soley Soley **195**

129. Subbota (Naised rumalad) **275**

126. Suboota **270**

73. Suusabaasis on tantsupidu **157**

68. Suvi **145**

57. SÕBER TUUL **116**

60. SÜDANT EI KEEGI NÄE **124**

54. Sõprade laul **111**

114. Sõpradele **243**

6. Sügisesed lehed (Em) **14**

7. TOOMINGAS (Em) **16**

16. TORM **37**

14. TULESUUDLUS (Em) **31**

117. Taka taka **249**

10. Te laske mul vaid laulda (Em) **23**

50. The Old Spinning Wheel **103**

74. Today I've seen Jimmy Dean **159**

29. Tule minu ildaja istumaie **61**

127. Tuustepp **272**

67. Tõuse üles ja läheme ära **144**

83. UUS PÄEV **180**

113. Ukuaru valss **242**

108. Unustatud plaat **234**

48. VANAISA KELL (G) **100**

13. Valgeid roose (G) **29**

49. Veli hella vellekene (kiigelaul) **102**

37. Väike neiu **77**

124. Yksi ainoaa ikkunaa (Em) **265**

103. ÖÖ CHICAGOS **217**

20. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **45**

17. ÖÖ tuli tasa (G) **39**

102. ÜKS veski seisab vete pääl **215**

34. ÜLE LUME LAGEDALE **73**

1 EI meelest lä’e mul iial (soologa)

PK 19
Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

Vahemäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

2 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

3 Nii vaikne on rand (soologa)

Bumm
11
Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo Jacob Jacobs Saul Chaplin Sammy Cahn)

//
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7   Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7   Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am   Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
///
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7   Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7   Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am   Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7   Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7   Em D C B7
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7   Em Am Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am   Em

```
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962
Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a
```

4 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

```
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7 B7 B7 B7 d c b
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em Am Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7                        Em
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7                       Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.
```

```
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.

HK 1962


Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
    Em                  Em
Bei mir bist du schön, again I'll explain
    B7                              Em
It means you're the fairest in the land

              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                   B7
Each language only helps me tell you how grand you are


[Instrumental:] Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7

(SLOW)

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                   B7
```

```
Each language only helps me tell you how grand you are

      Em                    Em
I've tried to explain, bei mir bist du schön
    B7                         Em
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

               Am                   Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
                Am                      B7
Each language only helps me tell you how grand you are


[Instrumental:]
Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7
```

5 Kui lapsena lustila luhal (G)

G duuri pillidega (karmoshka, suupill vms) koos mängimiseks

```
G
KUI lapsena lustilla luhal
                         G7
ma mängisin kaskede all,
     C              D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   G7
Ja selge kui vete kristall,
     C              D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   D
Ja selge kui vete kristall.

       G
Maailm hiilgas ja säras mu silmas,
                              G7
kõik süütu ja puhas mul näis.
      C                 D
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       G   G7
on õelust ja kadedust täis,
      C                 D
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       G    D
on õelust ja kadedust täis.

    G
Kui mesilind jalast mind nõelas,
                         G7
see oli minu esimene oht,
     C             D
seda emake arstida oskas
                         G   G7
ja terveks sai haavatud koht,
     C             D
seda emake arstida oskas
                         G    D
ja terveks sai haavatud koht,

   G
Mu lapsepõlv mööda ju läinud,
                              G7
nüüd valust on lõhkemas rind.
   C             D
```

```
Ei emake arstida oska
                      G   G7
ei terveks saa südame haav
   C             D
Ei emake arstida oska
                      G   D
ei terveks saa südame haav

G
KUI lapsena lustilla luhal
                        G7
ma mängisin kaskede all,
     C               D
siis oli mu süda nii puhas
                       G   G7
Ja selge kui vete kristall,
     C               D
siis oli mu süda nii puhas
                       G
Ja selge kui vete kristall.
```

6 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls Janis Peters)
Heldur Karmo
13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
```

HK 1977

7 TOOMINGAS (Em)

Черемшина
(Vassili Mihhailjuk Nikolai Juritšuk)

```
Em                          Am
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,
D                         G
pääsud teevad räästa alla pesa.
Am                           Em
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,
B7                          Em    B7
ööbik põõsas rõõmsalt laulu laseb.

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em    E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em     B7
kokku saavad siis...

Em                        Am
Jõele jooma õhtul ruttab kari,
D                         G
toomepuule laskub mustav vari.
Am                         Em
Lambur aeda kohtama lä'eb neiut,
B7                      Em   B7
neiu ammu ootamas seal peiut.

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em   E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em      B7
kokku saavad siis...

Em                           Am
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.
D                           G
```

```
Öö on pikk, kuid rääkida on vähe.
Am                          Em
Toomepuud, need ammu teavad seda,
B7                           Em   B7
millest praegu mõtleb noorte süda.

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em    E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em     B7
kokku saavad siis...

       Em                        Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
B7                         Em    E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D            Em
tütarlaps ja karjus
B7           Em     B7 Em
kokku saavad siis...

HK 1968
Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus
```

8 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool

Em

```
E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am              B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D              G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D               G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D               G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

9 Dance me to the end of love (Em)

```
Am                  Em
Na na na na na na, na na na na na na
B7          Em E7
Na na na na naa
Am                  Em
Na na na na na na, na na na na na na
B7          Em
Na na na na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em E7
Na□na na□na naa
Am                  Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7          Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
```

```
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                    Em
Dance me to the end of love
B7                    Em
Dance me to the end of love
```

10 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno Cristiano Minellono)

```
Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
```

```
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
```

```
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
          Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
Esitaja: Toto Cutugno
```

11 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

Bumm
15
```
Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
             Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

12 Kuldne vahtraleht

```
Em          Am            B7             Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
                Am              B7          Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
               Am         B7               Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
             Am           B7          Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em           Am             B7        Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
           Am               B7          Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
          Am        B7             Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
                Am             B7           Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em             B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

   Em                             Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
   D            B7             Em         B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
   Em                        Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
   D            B7         Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.
```

13 Valgeid roose (G)

PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D              D7           G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D       G    Em
Valgeid roose, valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D       G   Em
```

```
Tõin ka teisi kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------
[Verse 1]
G                             D7
I realized the way your eyes deceived me
                                        G
With tender looks that I mistook for love
                                      C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me


[Verse 1]
G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that's made of paper
D                                    G
There isn't any sweetness in your heart


[Chorus]
      C      D    G
Paper roses  paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D     G
But they're only im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

14 TULESUUDLUS (Em)

Heldur Karmo
El Choclo
(Angel Villoldo)
Gaby Moreno Hispaania ja inglise keeles \url\{https://www.youtube.com/watch?v=xg

```
Em
Sul nagu mooniväljad loitvad punahuuled,
                              B7
su armusosin nagu suveöised tuuled,

su anduv embus, milles iga argus puudus
                                  Em     B7
ja üle kõige leekiv, kirglik tulesuudlus...
        Em
See oli öö, mis hinge põletas kui tuhaks,
         E7                        Am
üksainus öö nii süütu, sädelev ja puhas,
                                 Em
kuid minu südamesse häirivana laskus
           B7
kui piinav raskus
              Em
su metsik tulesuudlus...
           D7
Ning vastu panna,
                     G
kui kirg on tõusnud pähe?...
                   D7
Mul jõudu selleks vähe –
                 G
nii lahku me ei lähe!
         B7
Ma sulle annan,
                  Em
kui vaja, viimse vere,

kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:

– Mind unusta!

Mind unusta!

Sa kingi mulle pilke kuumi kiresärast,
sa suudle vaid, kui maailm hukkuks ka seepärast!
Ei meenuta ma armastuses möödund aegu,
ma ihkan praegu
```

su tulesuudlust!

HK 1953

Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
su siiras embus, milles iga argus puudus,
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
kuid minu südamesse häirivana laskus
kui piinav raskus
su tulesuudlus kuum.

Ning vastu panna,
kui arm on tõusnud pähe?...
Mul jõudu selleks vähe –
ei lahku me küll lähe!
Ma sulle annan,
kui vaja, kas või elu,
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
– Mind jäta sa!
Mind jäta sa!

Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
ma ihkan praegu
üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Antho
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill – Lester A
Trükis: LK 69/1983, “Lustilaulik 2” (2002)

```
         Em
Con este tango que es burlón y compadrito
                                      B7
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;

Con este tango nació el tango, y como un grito
```

```
                                        Em    B7
Salió del sórdido barrial buscando el cielo;

           Em
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
            E7                        Am
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,
                                       Em
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
                     B7                    Em
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

          D7                 G
Por tu milagro de notas agoreras
                   D7                       G
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,
          B7                          Em
Luna de charcos, canyengue en las caderas
                                     B7
Y un ansia fiera en la manera de querer...

         E       B7
Al evocarte,
           B7     E
tango querido,
                 C#7                         F#m
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
             F#7            B7
Y oigo el rezongo de mi pasado...

              E       B7
Hoy, que no tengo
            B7     E
más a mi madre,
             C#7                         F#m
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
            B7                             E     B7  E
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

         Em
Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
                                          B7
Y en un pernó mezcló a parís con puente alsina.

Triste compadre del gavión y de la mina
                                    Em     B7
Y hasta comadre del bacán y la pebeta.
```

```
             Em
Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura
              E7                    Am
Se hicieron voces al nacer con tu destino...
                                     Em
¡misa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,
                        B7                          E7
Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.


          E       B7
Tango querido
             B7     E
tango argentino,
                  C#7                         F#m
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
             F#7            B7
Y oigo el rezongo de mi pasado...

           E       B7
Tango querido
             B7     E
tango argentino,
             C#7                          F#m
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
            B7                             E     B7  E
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.
```

15 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, öö on hea!

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis &amp;amp; Tornaado
```

16 TORM

Terminaator
10

```
Em               G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
```

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G   D   Am   C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G   D   Am   C
Võta mind soojade käte vahele.
G   D   Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C   Em
Kuid sina ukse sulgesid.

17 ÖÖ tuli tasa (G)

```
Heldur Karmo
G
ÖÖ tuli tasa.
                    C
Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.
D         D7
Ma pilvel istudes olin
G
pettunult tusane mees.
           G7      C
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           G                D                 G
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
G
See olid sina.
                      C
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
D           D7
ja juustest taevasse kumas
G
leeklille punavat tuld.
         G7      C
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        G                 D                    G
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G          D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                   G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?

G
Sul polnud nime
                    C
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
D         D7
kuid enda jaoks veel kord sinu
G
mõtlesin elavaks ma.
           G7   C
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
         G             D                G
```

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

```
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
```

18 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo
The Last Thing On My Mind
(Tom Paxton)

```
G                  C        G          C
Mööda teed, mis on kividega kaetud,
      G   D    G
tulen ma, süda soe.
                   C          G         C
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
    G   D       G
aga see vist ei loe.
            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G               C        G     C
Nagu lill õitsen aianurga rägus
     G     D   G
sinu jaoks iga päev.
                C                G      C
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –
        G   D    G
kink on see sinu käest.

            D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!
```

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts
Trükis: LK 35/1974

```
G                C            G          C
It's a lesson too late for the learnin',
        G     D       G
Made of sand, made of sand
                 C              G         C
In the wink of an eye my soul is turnin',
        G     D       G
In your hand, in your hand.

Chorus:
        D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D       D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind,
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.

G                   C          G      C
You've got reasons a-plenty for goin',
       G     D      G
This I know, this I know.
                        C        G        C
For the weeds have been steadily growin',
             G   D            G
Please don't go, please don't go.

Chorus:
G       D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D      D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn't mean to be unkind;
    D                D7              G
You know that was the last thing on my mind.
```

19 Käime katuseid mööda

```
G
Käime katuseid mööda
                         C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                           C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                     D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                           C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                           C
Lähme värvime taeva siniseks
D                    Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
Yksik mees istub kodus
                            C
```

```
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

20 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                  G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

21 Punapea Meeri

PK 63

```
Ref:    G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D         G    Em
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
   C          D     G
Narsaani seal limpsisid.
     C        D        G       Em
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
     C          D    G
Kuid külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D          G      Em
Ja teine kord nägin sind trammi peal
   C         D    G
Ja istet sul pakkusin.
     C         D           G         Em
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa
   C            D    G
Ja külmalt siis lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G         D    G
        minu lihas ja luus.
```

```
G             D           G      Em
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,
    C           D     G
kus saatus meid kokku viis.
     C            D         G       Em
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
     C          D    G
ning külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.
```

22 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

```
    Em                          G
I'd rather be a sparrow than a snail
D     G      D    G       D      Em
Yes I would, if I could, I surely would
                               G
I'd rather be a hammer than a nail
D     G       D    G       D      Em    D  Em
Yes I would, if I could, I surely would
Chorus
 C
Away, I'd rather sail away
       G           D        G
Like a swan that's here and gone
  C
A man gets tied up to the ground
             G         D        G
He gives the world its saddest sound
    D        Em    D  Em
Its saddest sound
Verse 2
Em                             G
I'd rather be a forest than a street
D     G       D    G       D      Em
Yes I would, if I could, I surely would
                                      G
I'd rather feel the earth beneath my feet
D     G       D    G       D      Em    D  Em
Yes I would, if I could, I surely would

 C
Away, I'd rather sail away
       G           D        G
Like a swan that's here and gone
  C
A man gets tied up to the ground
             G         D        G
He gives the world its saddest sound
    D        Em    D  Em
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G  D  G  C  G  D  G  D  Em  D  Em
```

Outro

D Em D Em

23 KUI olin väike tütarlaps

PK 16
Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

```
G
KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,
             D
mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                    D
Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,
                  D7                 D                 G
kas on kõik päevad päikest meil täis – armsam mul vastas vaid

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                          D
Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad – mis saab kord meist,
             D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                              G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
```

24 Sirel

```
G
Kui õitseb sirel
          D
ja laulab ööbik
        C           G
Ja uuel elul tärkab ilm
                C                   G
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna
           D            G
Ja naerdes kustuda võib silm
                C                   G
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna
           D            G
Ja naerdes kustuda võib silm

G                             D
ja kui mina suren oma noores eas
            C             G
siis kallis see, on sinu süü
             C                  G
et sina oled olnud, mul siin maailmas
          D               G
ükspäinis ainult, vaev ja piin
             C                  G
et sina oled olnud, mul siin maailmas
          D               G
ükspäinis ainult, vaev ja piin

G                          D
minu piinamisest sa rõõmu tundsid
          C             G
ja andsid end siis teisele
            C                    G
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid
           D            G
et murdsid sa, minu südame
            C                    G
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid
           D            G
et murdsid sa, minu südame

G                           D
sa naera kallis, oh naera, naera
            C          G
ja vaat mis tegema, ma saan
             C              G
```

```
see mees aga kellel suud sa andsid,
         D          G
teda verivihas ähvardan
             C              G
see mees aga kellel suud sa andsid,
         D          G
teda verivihas ähvardan

G                         D
ma võitlusesse, siis teda kutsun
         C           G
ja lasen ennast haavata
            C                 G
siis haljal aasal, seal puude vilus
           D          G
saab süüta veri, voolama
            C                 G
siis haljal aasal, seal puude vilus
           D          G
saab süüta veri, voolama

G                             D
ja kui mina magan, oma külmas hauas
         C             G
siis lõpetut saab minu piin,
             C                 G
ja sina minu kallis, siis ahastuses
           D          G
minu haual nutad kummuli
             C                 G
ja sina minu kallis, siis ahastuses
           D          G
minu haual nutad kummuli

           G
Kui õitseb sirel
          D
ja laulab ööbik
        C           G
Ja uuel elul tärkab ilm
               C                   G
siis olen mina naerdes, siit surma läinud
           D           G
ja naerdes kustunud mu silm
               C                   G
siis olen mina naerdes, siit surma läinud
           D           G
ja naerdes kustunud mu silm
```

25 KANNIKESED EMALE

K.Kikerpuu/H.Hermani

PK 75

```
G                    C                  G
Ema ja ta tütar väike kõndisid kord metsateel
               Em    Am     D           G
Kuldseid kiiri päike heitis teele nende ees
G                          C               G
Õisi tuhandeid nii kauneid kevadel on metsateel
                Em    Am     D           G
Tüdruk kõik nad kimpu köitis kingiks emale
G                          C         G
Rõõmu suurt ja helget need õied emal tõid
               Em         Am  D
Hellalt paitas tütrekesel pead
G                           C          G
Memm, kui veidi ootad, siis tuua sulle võin
C    Am   G   Am        D               G
Kannikesi siniseid, nad meeldivad sull' tean
Em            B7   C        G
Noppis tüdruk õisi taevasiniseid
C           G    Em             D
Vaatas teda ema, mõtteisse siis jäi
G                           C             G
Kui kord suureks sirgud, kas on sul meeles see
C         Am   G     Am      D            G
Kuis kord õisi kimpu köidsid vaiksel metsateel

Aastad on nüüd lennul läinud,
väike tüdruk suureks saand
metsateel nüüd enam käia aega pole tal
kuid kui kevad jälle saabub, lilli täis on metsatee
kus kord õisi kimpu köitis kingiks emale
```

26 SINA oled minu õnn ja elu (C)

12
```
C                                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   G7                      C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
C                                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   G7                      C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.

C                                    G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               G7                     C
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.
C                                    G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               G7                     C
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C                                     G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                     G7                C
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.
C                                     G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                     G7                C
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C                                       G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  G7                    C
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.
C                                       G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  G7                    C
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C                                      G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                   G7                     C
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
C                                      G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                   G7                     C
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
```

```
C                                              G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   G7                          C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
C                                              G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   G7                          C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
```

27 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

```
Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

28 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
10

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

29 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr
9

```
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G           Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am                          G          Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am                             G           Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am                             G           Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am                            G         Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.
Am                            G         Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G            Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am                         G            Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am                             G              Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am                             G              Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am                             G            Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.
Am                             G            Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

 Am                           G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                          G          Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am                         G          Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am                         G          Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am                             G          Am
```

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.
Am G Am
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.
Am G Am
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.
Am G Am
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,
Am G Am
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,
Am G Am
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.
Am G Am
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.
Am G Am
Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla
Am G Am
Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla.

30 Hanepojad

```
G                 D           G
Lumi tuli maha ja valgeks läks maa,
                             D       G
kaks väikest hanepoega nüüd välja ei saa.
    D       G           D        G
Nad istuvad laudas, mis teha, on talv
                      D        G
ja paljajalu käia on lume peal halb.

G                          D        G
Kingsepp läheb mööda, tal kahju on neist,
                          D        G
ta võtab jalamõõdu siis kärmesti neilt.
   D           G         D          G
Ta õmbleb neil saapad ja kätte toob pea.
                          D        G
Nüüd saabastega käia on lume peal hea.
```

31 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

```
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                  G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                  G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                   G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                   G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
```

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                       G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G   D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                       G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                     G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G   D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                     G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G   D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G   D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
                       G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.
G   D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
                       G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.

```
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
```

32 SIIDILIPP ja hõbepurjed

```
C                                              G
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!
                         G7                    C
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!

C                                          G
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!
                         G7                C
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!

C                                               G
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!
                                 G7               C
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!

C                                    G
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!
                     G7              C
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!

C                                           G
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!
                          G7                C
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!

C                                           G
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!
                   G7                       C
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!

C                                                G
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!
                         G7                      C
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!

C                                      G
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!
                     G7                C
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!

C                                    G
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!
                     G7              C
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!

C                                        G
```

```
Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, vallera!
                     G7               C
Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, vallera!

C                                G
Kolmandale, kenamale annan iseenese, vallera!
                     G7          C
Kolmandale, kenamale annan iseenese, vallera!

C                                G
Tahan talle eluaja olla purjepesija, vallera!
                   G7            C
Tahan talle eluaja olla purjepesija, vallera!

C                                                 G
Ja siis noored mehed läksid merel' rõõmsa lauluga, vallera!
                             G7                   C
Ja siis noored mehed läksid merel' rõõmsa lauluga, vallera!
```

33 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                        G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
```

```
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D              G
meeles ikka see päev.
```

```
mälestuste rajale.

                G                D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,

D                   G
mis kord laulis ema hea

G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D              G
mälestuste rajale.
```

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
           G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
```

```
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
```

vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

34 ÜLE LUME LAGEDALE

```
G        D                        G
Üle lume lagedale viib meid rõõmus talvetee.
G             D                  G
Tee viib orust mägedele, üle külmetanud vee.
              C              D       G
Olgem rõõmsad, velled hellad, lajatagu laulukeel!
         C           D         G
Helisegu aisakellad lumerikkal talveteel.

G          D                           G
Uhke kuuse tuppa toome suureks rõõmuks lastele.
         D                     G
Lõbusama tuju loome, jõulutuju kõigile.
              C           D             G
Särab kuusk ja särab tuba, lapsed rõõmsad kuuse ees.
               C          D            G
Kuulge, kuulge, tuleb juba laste sõber – Jõulumees!
```

35 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                                 G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G          C          G
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

36 Käime koos (G)

```
G                           D
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                        G
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                G7        C         G
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
              D        G  D
leida õnne ei või üksinda.

      G                         D
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G   D
sest meil soov alati käia koos.

       G                  D
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             G
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
               G7         C        G
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                D           G    D
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      G                         D
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G   D
sest meil soov alati käia koos.

       G                  D
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                             G
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                G7          C          G
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  D      G   D
minna kergem, kui ulatad käe.

      G                         D
```

```
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           G
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              G7          C        G
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  D       G
sest meil soov alati käia koos.
```

37 Väike neiu

```
G
MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.
   C
Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G
Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.
    C
Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
```

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

38 LAPS JA TUUL

```
......G          D          G        D        G
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,
G     D     G        C      D    G
lähme metsa kõndima, maasikmarju otsima.

      C       G        D       G
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,
C          G        D        G
õied alles maasikal rohelise lehe all.

      G          D          G        D        G
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,
G      D      G          C    D      G
metsas linnud laulavad, juba valmis mustikad.

      C       G        D       G
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,
C            G          D            G
mustik punga paisutab, pärast alles valmis saab.

      G          D          G        D        G
Tuul: Tipa-tapa, tipa-tapa, tilluke, tilluke, lilluke,
G     D      G        C       D     G
lähme siiski vaatama, kas ehk muidu muud ei saa.

      C       G        D       G
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,
C         G            D          G
emake kui mind ei vii, ma ei lähe iialgi.
```

39 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

```
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D       G
HEAD aega isa, kahjuks näed -
                   Am
just nagu unenäos möödub päev
                    G
Ja teda peatada ei saa.
                    Am
Ma olen rõõmupäevi näind
        D            G
Ja olen õnnest purju jäänd.
G               D    G
Head aega, ema, jäta nutt.
                      Am
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
                        G
Miks pisaraid su palgeil näen.
                     Am
Kord iga päike looja läeb,
              D           G
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                      G    DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G              D    G
Head aega õde, anna käed
                     Am
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
                      G
```

```
Kuid tulema ta ükskord peab,
                         Am
Ei saa ju olla, et need käed
       D             G
Tasuks õnne suurt ei näe.
G                  D   G
Head aega, arm, mu elu hing,
                       Am
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
                        G
Vaid osa sellest tunda sain.
                          Am
Mu hinge soojust tõi, et see
              D            G
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D    G                      Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
       D                                    G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-------------------
[Verse]

G                  D       G
Goodbye to you my trusted friend
                                      Am
We've known each other since we were nine or ten
                                    G
Together we've climbed hills and trees
                       Am
Learned of love and ABC's
            D                      G
Skinned our hearts and skinned our knees
G                      D       G
Goodbye my friend it's hard to die
                                  Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
Pretty girls are everywhere
D                      G
Think of me and I'll be there
```

[Chorus]

D   G   Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D   G
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G   D   G
Goodbye papa, please pray for me
                                Am
I was the black sheep of the family
                                     G
You've tried to teach me right from wrong
                             Am
Too much wine and too much song
D   G
Wonder how I got along

G   D   G
Goodbye papa it's hard to die
                                Am
When all the birds are singing in the sky
                           G
Now that spring is in the air
                     Am
Little children everywhere
D   G
When you see them I'll be there

[Chorus]

D   G   Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D   G
But the wine and the song like the seasons have all gone
D   G   Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
        D   G
But the wine and the song like the seasons have all gone

G   D   G
Goodbye Michelle my little one
                                Am
You gave me love and helped me find the sun
                           G

```
And every time that I was down
                       Am
You would always come around
D                            G
And get my feet back on the ground
G                     D       G
Goodbye Michelle it's hard to die
                                Am
When all the birds are singing in the sky
                          G
Now that spring is in the air
                       Am
With the flowers everywhere
D                            G
I wish that we could both be there
```

40 Koduvärav (Am)

Scarborough Fair
(Inglise rl)
Heldur Karmo

```
Am              G          Am
Kaugel unenäos ööüsiüüüti ma
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen.
Am        C                  G
Ning kinnisilmi ja heldinult taas
Am      G                Am
siis ta külge klammerdan käed.

Am            G          Am
Ootus maha ei jää minust eal:
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen...
Am        C                  G
On lõpp ja algus mu maailmal seal –
Am      G               Am
järved, jõed ja sinised mäed,

Am              G           Am
Päevad lähevad, mööduüüüüvad kuud,
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen.
Am        C               G
Täis õisi toomed ja sirelipuud –
Am  G                Am
õue astun, kambrisse läen...

Am              G           Am
Suurte uste ees peatuüüüdes ma
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen.
Am       C                    G
Kui enda järel ta sulen, siis saab
Am      G               Am
nukrast ööstki säravaim päev.

Am                  G          Am
Teed on pikad, kuid nüüd  juba tean –
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen.
Am         C                    G
Seal ootad mind, minu kallis ja hea.
```

```
Am        G                  Am
Ring saab täis, su juurde ma jään...

Am             G          Am
Kaugel unenäos ööüsiüüüti ma
C     Am      C   D   Am
 kodu väikest väravat näen.
Am        C                  G
Ning kinnisilmi ja heldinult taas
Am      G                Am
siis ta külge klammerdan käed.
```

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitta
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

```
       Am       G           Am
         Are you going to Scarborough Fair
       C          Am        C D      Am
         Parsley, sage, rosemary and thyme
           Am     C     C   G/B Am    G
         Remember me to one who lives there
         Am       G                  Am
         She once was a true love of mine
```

[Verse 2]

```
         Am                     G       Am
         Tell her to make me a cambric shirt
                        (On the side of a hill in the deep forest green)
       C          Am        C D      Am
         Parsley, sage, rosemary and thyme
                                 (Tracing of sparrow on snow-crested brown)
             Am     C         C   G/B Am G
         Without no seams nor nee-ee-dle work
                              (Blankets and bedclothes the child of the mountain)
         Am          G               Am
         Then she'll be a true love of mine
                                      (Sleeps unaware of the clarion call)
```

[Verse 3]

```
         Am                     G       Am
```

```
        Tell her to find me an acre of land
                        (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
      C          Am        C D      Am
        Parsley, sage, rosemary and thyme
                                  (Washes the grave - with silvery tears)
           Am            C     C   G/B Am  G
        Between the salt water and the sea strands
                               (A soldier cleans - and polishes a gun)
        Am          G                 Am
        Then she'll be a true love of mine
```

[Verse 4]

```
       Am                            G         Am
        Tell her to reap it with a sickle of leather
                                   (War bellows blazing in scarlet battalions)
      C          Am        C D      Am
        Parsley, sage, rosemary and thyme
                                  (Generals order their soldiers to kill)
            Am        C        C G/B Am G
        And gather it all in a bunch of heather
                        (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)
        Am          G                  Am
        Then she'll be a true love of mine
```

[Verse 5]

```
        Am               G           Am
        Are you going to Scarborough Fair
      C          Am        C D      Am
        Parsley, sage, rosemary and thyme
          Am     C     C   G/B Am    G
        Remember me to one who lives there
        Am       G                  Am
        She once was a true love of mine
```

41 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

```
   G
Ma ikka tunnen vahel,
   C
et nähtamatu ahel
       G                      D
see on linna külge kinnitanud mind.
     G
Siin igal majal number,
     C
näod tuhanded mu ümber,
     G       D           G
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

          G           C
R:   Veel kord, veel  kord,
               G            D
     veel kord heita linaahelad.
          G           C
     Veel kord, veel  kord,
               G       D            G
     veel kord mängida puhtal noorusmaal.
```

MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

$Veel kord
$veel kord heita linnaahelad.
$Veel kor
$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

$Veel kord...

42 Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)

```
G
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,
C                    D
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,
     C                     D
Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,
C                          D
Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
```

```
Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,
     C                       D
Siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    C                  D
see tundus igaühele kui viimsepäeva märk.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,
C                    D
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
```

43 Kohtumine Jamaikaga

```
G                   C         D7                G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G               C                   D7                  G
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal
G                     C
siin palmipuud, puhub pehme tuul
        G             D7          G
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                    C               D7            G
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob
G                   C
Näe eemalt kostab kitarride viis,
             G     D7      G
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
```

```
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G                   C         D7                G
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett
G                 C
On päike rippumas taevalael
            G        D7          G
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

         G                Am
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas
D   D7       G
õnnehetk pea särama lööb
                         Am
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib
         G             D7          G
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

------------------------
G                C
Down away where nights are gay.
         G         D7           G
And the sunshine's daily on the mountain top.
G                  C
I took a trip on a sailing ship.
       G          D7     G
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]
G              Am
Sad to say I'm on my way.
D7                G
Won't be back for many a day.
G                            Am
My heart is down my head is turning around.
         G              D7      G
I had to leave a little girl in Kingston town.
```

44 LIIVAKELL

```
G                C         G
Läksid sa tühja aega veel näitab
C     G    D     G
liivakell, liivakell
G                C         G
ja mu aeda vaid kõrbetuul paitab
C     G    D     G
liivakell, liivakell

      D                   C         G
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                      G
nüüd lootusetu tundub homne päev

G                  C        G
Küllap põhjust sul oli, et minna
C     G    D     G
seda tean, seda tean
G               C           G
Kaasa võtta ei võinud mind sinna
C       G    D      G
sul on hea, sul on hea

      D                    C         G
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                      G
nüüd lootusetu tundub homne päev

G                 C         G
Kui koos koiduga tõusen ma voodist
C     G     D    G
pole sind, pole sind
G                C       G
Iga laul väljub nukrana rinnast
C     G     D    G
pole sind, pole sind

      D                   C         G
```

```
Kuhu läksid, kui kaugele viib sinu tee
         C         G          D  D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
       G            C         G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
      D                     G
nüüd lootusetu tundub homne päev
```

45 Marina (G)

PK 26
15

```
G                  D
MARINA, Marina, Marina,
           D7     G
sa päikese endaga tood.
                   D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
             D
Aga näib, et sulle
D7           G
meeldib vaba olla.
                  D
Miks muidu vastad mulle
                 G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
                                D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
                                    D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
                         G
Marina peale mõtlema ma pean.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
```

```
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
                          D
kui soe ja sume suveõhtu juunis
                              D7
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
                               G
on selleks korraks tuju jälle hea.

             D
Kui sind koju saadan
           G
iga kord ma loodan,
              D
ühtainsat sõna ootan,
                   G
mis jäädavalt seoks meid.
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G                 D
MARINA, Marina, Marina,
          D7     G
sa päikese endaga tood.
                  D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.
```

46 MUST maantee

K.Kristofferson/H.Käo
G
Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa
                          D
ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselõõsas, kurk kuivamas
                          G
ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,
            G7   C
saaks sõita ära kaugele siit.
                        G
Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.
 D   D
Ma seisin tolmus nagu teeviit.
                                G
Üks lõpuks peatus ja ära mind viis.

G
Seal autokasti nurgas üks veider mees
                            D
suupillil mängis kurblikku viit

ja rukkilill tal rinnas nööpaugu sees
                          G
kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues
         G7   C
lõi sõidurütmis kõlama siis.
C
Ja mäed meist sööstsid mööda
   G
ja sööstsid ka puud.
D
Kui terve maailm oli see viis.
                     G
Meid auto ikka edasi viis.
G
Me laulsime seal vaevast ja rõõmust ka,
                          D
ja inimestest kellel on nälg.

Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa

```
                          G
ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.

Miks suurim sõna ilmas on vabadus.
          G7                C
Miks orje siiski küllalt on veel.
                        G
Miks pisarateks ilmas on vajadust.
D
Kuid paljud aina naeravad siin.
                      G
Meid auto ikka edasi viis.
G
Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,
                         D
ja seda sõitu unes veel näen

Ei enam püsi ole, ei rahu saa
                      G
Ma unes talle ulatan käe.

Seal autokasti nurgas üks veider mees
          G7              C
suupillil mängis kurbliku viit
                              G
Ja mäed meist sööstsid mööda ja
             G
sööstsid ka puud.
D
Kui terve maailm oli see viis.
                      G
Meid auto ikka edasi viis.
```

47 PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega

```
G            C      G           D
Päike lõõmab taevas varju minna pole aega
G          C     G             D
Aina annan gaasi puhtaks pühin tuuleklaasi
C                 G        C          G
Mõni miil on veel jäänud – tühiasi on see:
C           G      D
Juba tuntud käänud lõppemas on tee

      G                 C
Refr: Mul meeles ainult Amarillo,
G                        D
seal, kus peidus on kõik rõõmude killud,
G                     C
ja ükskord saab neist Amarillos
G        D       G
üksainus suur ja jäädav rõõm.
La-la-la

Väravas siis vastu avasüli kallim astub,
Majja teda kannan, suudluse ta mulle annab
Paremat vist sellest ilmas olla ei saa
Kui sul keegi, kellel rõõme võid kinkida

Refr: Mul meeles ainult

------------


PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega,
Aina annan gaasi, pühin puhtaks tuulekaasi.
Mõni miil veel jäänud – tühi asi on see:
Juba tuntud käänud, lõppemas on tee.

$Teed mul näitab Amarillo,
$Seal kus tükkike päikeselillust
$Mul meeles ainul Amarillo
$Seal kohtan neide kaunimaid.
$La-la-la…

Tee mul vastu helgib, lisan kiirust juurde veelgi.
Kindlalt hoian rooli, tõesti nüüd ma muust ei hooli.
Aina vaatan teele, ei nüüd uinuda saa.
Mind ei peata keegi, reis on lõppemas.

$Teed mul näitab Amarillo…
```

48 VANAISA KELL (G)

```
G          D          G            C
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal
        G            D             G
tollest päevast, kui merelt lahkus ta.
        G          D               G       C
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,
       G           D           G
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.
     G                      C         G
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:
       G                      Am     D
Ainult merele jääb kella süda truuks.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

       G          D              G            C
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,
       G          D             G
kauged meresõidud talle võõraks jäid.
       G             D            G             C
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,
        G             D           G
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.
        G                         C        G
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,
       G                      Am   D
ainult raamatutes olid kauged maad.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

       G         D            G            C
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,
        G         D        G
taas ma mereranda kodu rajasin.
     G         D             G           C
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,
```

```
        G             D           G
mis nii palju aastaid laual lebas siin.
         G                     C            G
Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,
       G                       Am   D
et sel päeval oli sündinud mul poeg.
       G     D  G            C
Tiksus kell, et oodata sõpra head,
       G         D          G
kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.
       G     D  G            C
Tiksus kell, et oodata sõpra head,
       G         D          G
kes ta mereteele kaasa kord viiks.
```

49 Veli hella vellekene (kiigelaul)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DMMnaXUmbGc\}

```
G
Veli, hella vellekene,
D                   G
tee meil kiike kiidumail.
G
Ära tee oja otsa peale
D              G
ega kaevu kaldale.

Neid läeb kiiku katsumaie,
kardab oja uppuvat,
kardab vette veerevada,
kardab kaevu kalduda.

Kiigu, kiigu kõrge'elle,
üle õrre, pealta pard'.
Üle vastse varrude,
üle tamme talude!

Mis säält kõrgelt näikse?
Näikse kolme uibukest.
Igan oksan ubinaida,
igan ladvan laululind!
Igan oksan ubinaida,
igan ladvan laululind!
```

50 The Old Spinning Wheel

```
(Billy Hill)
Heldur Karmo
G                          D7
Haarab armastus tahtmatult rinna,
                           G
kaunist neidu kui kõndimas näed.
                          D7
Mõtled mööda küll külmana minna,
                           G
siiski võlutult seisma sa jääd.

     C                                  G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
                               D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
     G                     D7
Süda just nagu roos pärast sadu
                          G
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]
    C                        G
                             D7
  G                          D7
                             G

     C                                  G
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,
                               D
hinges hõõgumas on tulikuumad söed...
     G                     D7
Süda just nagu roos pärast sadu
                          G
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950


Esitaja: Al Bowlly &amp;amp; Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]
G                                    D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                   G
Spinning dreams of the long long ago
                                      D7
```

Spinning dreams of an old fashioned garden
                                    G
And a maid with her old fashioned beau

[Chorus]
    C   G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G   D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago

[Instrumental]
C G D7 G D7 G

[Outro]
    C   G
Sometimes it seems that I can hear her in the twilight
                                         D7
As the organ softly singing songs of old
        G   D7
There's an old spinning wheel in the parlor
                                    G
Spinning dreams of the long long ago

51 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

```
G
Külmadest talvedest isu sai otsa
                  D
ja lõunasse asusin teele.
Am           D                 G
Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,
                     D
kes kõneles võõramaa keeles.
Am        D                G
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

      G      C
Refr. Besame mucho -
        G                           D
maailma veetlevaim viis tundus see siis.
G      C
besame mucho -
            G                  D          G
&quot;suudle, oh suudle mind veel&quot; - tähendas see.

------------
KÜLMADEST talvedest isu sai otsa
ja lõunasse asusin teele.
Päev päikest täis-kõik kaunis näis.
Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,
ta kõneles võõramaa keeles.
kaks sõna vaid mul tuntuks said.

$Besame mucho -
$maailma veetlevaim viis tundus see siis.
$besame mucho -
$&quot;suudle, ah suudle mind veel&quot; - tähendab see.

Ränud said otsa ja tagasi olen ma
ammugi kodustel teedel.
Nüüd juba tean-vaid siin on hea.
Palju läks kaduma aegade rutus
kuid miski on siiani meeles-
kaks silma suurt, kaks punahuult.

$Besame mucho...
```

52 KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)

```
C
KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,
         G     C
oi karga välja kaema!
C
KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,
         G     C
oi karga välja kaema!
G
Kas on kesvad keerulised,
D            G
kaerad katsa kandilised?
G
Kas on kesvad keerulised,
D            G
kaerad katsa kandilised?

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!:,:
:,:Kas on kikas kaevu läinud,
Kaera-Jaan ta välja toonud?:,:

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!:,:
:,:Mis on Kaiel viga saanud,
et ta valjult kiljatanud?:,:

-------------------

1. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Kas on kesvad keerulised,
Kaerad katse kandilised?

2. Oi, Kaera Jaan,
oi, kaera Jaan,
karga välja kaema!
Kas on kikas kaeras käinud,
Kanakari kesva läinud?

3. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Vares võtab viljatera,
Kaaren katkub kaeratera!
```

4. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Võta vemmal– viruta
Ja linnud kaerast kihuta

53 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

```
G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Räägib üks legend, kui tüdruk
musta räti kaela sidus –
                  D
kõndis kodust kaugele.
Ühed teavad – elab ikka,
teised räägivad, et plika
                G
hõljub ammu taevateel.
Kolmandad, et uppus sohu –
sealt sai armuvalust rohu.
                C
Öösiti ta nutvat sääl.
D
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                      G
kauguses, seal väljade pääl.

G
Mitmesugust kuulda juttu
tüdrukust, kes kadus uttu
                D
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust
tüdruk lihtsalt lahkus talust
```

```
                   G
linna, et võiks olla paos.
Teised, et läks linnas segi.
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.
                 C
Öösiti ta nutvat sääl.
D
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                       G
kauguses, seal väljade pääl.

G                C
Laugaste pääl on jää
             D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                 C
Laugaste pääl on jää,
           D                             G
ning üksik tuluke - see justkui näitaks teed.
                 C
Laugaste pääl on jää
            D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                 C
Laugaste pääl on jää.
             D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Varakevadel kui õide
puhkeb kogu maa ja võib veel
                 D
rõõmu tuua pikem päev.
Mõtlen jälle tüdrukust, kes
kadus seal, kus maa on must, kus
                    G
kirkad toone eal ei näe.
Miks küll sellised legendid
justkui puudutaks meid endid
               C
seda iialgi ei tea.
D
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
                       G
kauguses, seal väljade peal.
```

```
G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G               C
Laugaste pääl on jää
            D                           G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
                C
Laugaste pääl on jää,
          D                             G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
                C
Laugaste pääl on jää
           D                      G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
                C
Laugaste pääl on jää.
            D                        G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.
            D                                G
Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.
```

54 Sõprade laul

Jaan Tätte

```
G                D        G         D
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,
       G                       D
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
         C         D           C         D
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
       C           D         G
kus on peidet minu saabumise sadam.

            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D              G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

     G           D           G             D
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
    G                       D
aga mäletate, kuidas jõime viina.
       C               D         C             D
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
          C             D         G
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.


            C              G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
       C              G
kui te ükskord, nähes kuud,
      C                        D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
       C              D              G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.
```

55 Mere lapsed

```
G                 D7     G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
               C     D7
kaiotsad lahti päästetud.
           G       D7     G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
     C     D7   G
vöör koitu pööratud.
            G    D7    G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
              C     D7
ka viimne kodutorni tipp.
         G          D7    G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
   C    D7    G
ja algabki me retk.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

          G   D7     G
Kui laiub pärani ees avarus,
                   C   D7
ükskõik kas laetud rajusse.
       G      D7     G
Me unistused, riskid ühised
   C     D7    G
ka laintekeeristes.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

Bridge:

```
         C        D7      G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
        C       D7    G
Siht ühine meid kokku seob.
           C          D7    G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
                C     D7   G
kus ainsana meil hoida teineteist.
```

Ref:

```
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
              C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

56 Kaugelt maalt

```
Kaugelt maalt
Kaugelt maalt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C            D
Teateid Sinu käest
   G                Em
Mu ees on read Vaid mõned read
C               D
Ja ma ei mõista neid
G         Em
On võõrad sõnad seal
   C              D
Ma lootsin hoopis muud
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C               D
Ja ma ei mõista neid
   G               Em
Mu ees on read, su kirjaread
C           D              G
Päevatöö Su juurde viia ei saa
          Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
```

```
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D       G
Sa vastad kaugelt maalt
```

57 SÕBER TUUL

Heldur Karmo
My Friend The Wind
(Stylianos Vlavianos - Alec R. Costandinos)
12

```
          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
                    C         D
sest lubab koit, et pea algab päev.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
       Am           D
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
             Am   D             G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G  D  G
oo-oo-oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G  D  G
oo-oo-oo...

          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
                C           D
nii muidu teele liig kauaks jääd.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,
```

```
        Am              D
kui kodumäel mu kallist näed.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
            Am   D            G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G
oo–oo–oo...

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G  D  G
oo–oo–oo–oo–oo

HK 1975
```

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

```
               G         C             G
My friend the wind will come from the hills
                G           C        D
When dawn will rise, he'll wake me again
               C                   G
My friend the wind will tell me a secret
               Am                 D
He shares with me, he shares with me

               G         C             G
My friend the wind will come from the north
               G          C            D
With words of love, she whispered for me
               C                 G
My friend the wind will say she loves me
         Am   D           G
And me alone ... and me alone

[Chorus]
                 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
  G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G   D   G
Oh  oh  oh

        G7     C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
  G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G   D7  G       D7  G
Oh  oh  oh  ... oh  oh
```

58 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

```
Em
Armastus on see
                          B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
           G
Vaid hinge ärevus
     C
kord saabub salaja,
                       B7
ja öid, mis ennegi on olnud uneta,
          Em
on rohkem veel.

Em
Äkki tunnen siis,
                           B7
kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.
        G          C
Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,
                   B7
ta nagu tormilaine määratu ja suur,
           Em
mind kaasa viib

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
```

```
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
```

ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

59 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

```
G   D    C Em
Uni tuli uiken,
G     D    G
villa kombali,
G    D     C   Em
läbi laane laulden,
G     D    G
villa kombali,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.

G    D     C   Em
Regi perän pedäjäne,
G     D    G
villa kombali,
G   D      C Em
kanspuu kadajane.
G     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
villa kombali.
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C      D      G     Em
villa, villa, villa-vaa,
C     D    G
```

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,
sebivitsa visnapuudõ.
Kutse kuuda, palsi päivä,
kuu es kuule kutsumist,
päiv pal'lu pallemist -
kuu kullel kulu all,
päiv mõtel mõtsa takan.

Uni tule huigaten
Villa kompalija
villai, villai, villaija
villai, villai, villaija
Villa kompalija.
Läbi laane lauldein.
Regi peran pedäjäne
Kans puun kadajane
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)
Suhu suitseta hobune
Putu uhja uibuehe
Sebivitse visnapuude
Kutse kuuda, palsi päikest
Kuu es kuule kutsumist
Päike palju pallemist
Kuu kullel kulu all
Päike mõttel mõtsa taga.

\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}

60 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo
Que Nadie Sepa Mi Sufrir
(Angela Cabral – Enrique Dizeo)

```
   Em                              Am
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,
        D                       G
kuid ma siiani ei sellest üle saa –
         B7                          Em
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,
     Am                              B7
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.
     Em                              Am
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,
         D                              G
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...
    B7                       Em
Aga ikka oled mööda minust läinud,
    Am            B7         Em
üheskoos ei kulge enam iial tee!
                            D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                 G
ära lase ennast petta minu rõõmust –
     D7                      G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                          Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                              B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                  G
olen sinu kombel rõõmus,
                   D7                      G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                     Em
kes igal õhtul käib areenil –
Em          Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe.

   Em                                Am
```

```
2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad
   D                      G
ja tühjus elus ootamas on eel.
      B7                          Em
Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,
     Am           B7          Em
pole otsas siiski kogu lootus veel.
                           D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                 G
ära lase ennast petta minu rõõmust –
     D7                     G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                        Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                             B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                  G
olen sinu kombel rõõmus,
                   D7                    G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                     Em
kes igal õhtul käib areenil –
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983


LP: Julio Iglesias &amp;quot;De Nuna A Mujer&amp;quot; (1981)
Esitaja: Anatoli Matrašilin
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}
```

õppimiseks kõige parem

```
Em                                Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
       D                     G
una ingrata con mi pobre corazón
          B7                        Em
porque el fuego de tus lindos ojos negros
     Am                      B7
alumbraron el camino de otro amor

     Em                          Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D                       G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7                       Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am         B7         Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                    G
reina mía que me hiciste
                    D7
que no puedo conformarme
                    G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                    Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                        B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                 G
si dejaste de quererme
                       D7
no hay cuidado que la gente
                     G
de esto no se enterará
                B7
Que gano con decir
                           Em
que otra mujer cambio mi suerte
```

```
              Am
se burlaran de mi
          B7       Em
que nadie sepa mi sufrir


P U E N T E  Solm-Rem-La7  Solm-Rem-La7

     Em                        Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D                      G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7                      Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am         B7         Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                    G
reina mía que me hiciste
                    D7
que no puedo conformarme
                    G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                    Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                       B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                 G
si dejaste de quererme
                      D7
no hay cuidado que la gente
                    G
de esto no se enterará
                B7
Que gano con decir
                          Em
que otra mujer cambio mi suerte
              Am
se burlaran de mi
          B7       Em
```

que nadie sepa mi sufrir

61 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo
I've Just Seen A Face
(John Lennon – Paul McCartney)
(Koolis, ma käisin koolis)

```
G
Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema
   Em
mu pea ning tundsin, et ei uut
                               C
ma leia sellist tüdrukut vist eal.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.
G
Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv
    Em
mul siis, kuid nüüd ma unistan
                                C
ja vaevalt ise aru saan – miks nii?
      D        G
Da-da-da-da-da-da.
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...

G
Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,
           Em
sest neiud need,
                                                    C
kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.
      D        G
Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
ja minu poole  ka teda veab...
D                   C
Hoolin, jah, temast hoolin
        G     C        G
```

ja minu poole ka teda veab...
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

```
G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                     C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C         D        G
hmmm humm humm humma

G                                                          Em
Had it been another day I might have looked the other way and
                                                           C
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                            Em
I have never known the likes of this I've been alone and I have
                                                                          C
 Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this
C     D        G
Da da da da da da

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G Em C D G

D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again

G                                                                    Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
                                                                     C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C     D        G
Da da da da da da
```

```
D                C                      G          C      G
Falling yes I am falling and she keeps calling me  back again 3x

C  D  G
```

62 LAMBADA

Heldur Karmo
Lambada
(Chico De Olivera)

```
   Em                C             D          G
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.
Em                 C          D            G
Päike looja läeb – uksed avab rannas väike baar.
              Am
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                C           D          G
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.
Em              C                D             G
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.
             Am
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                 C          D           G
3) Liugleb lõbus laul,sõbralikud meri kui ka maa.
Em            C             D         G
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.
            Am
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!
```

HK 1990

Esitaja: Kaoma

```
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D                Em
Que um dia nao soube cuidar
Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D               Em
Que um dia nao soube cuidar

Em             C            D         G
A recordacao, vai estar com ele aonde for
Em            C            D               G
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am
Danca sol e mar, guardare no olmar
   D                    Em
O amor faz perder encontrar
Am
Lambando estarei ao lembrar que esta amor
       D                  Em
Por um dia um istante foi rei
```

63 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

```
Em                                                  B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
                                                     Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em                                                   B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
                                                     Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                                 B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                                   Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                                   B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                                     Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
```

```
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                          B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                            Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                            B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                              Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
```

64 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

```
G                          D
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,
             D7       C           G
Kelle kõrval süvaunne õhtul vajub mees.
G                           D
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma
             D7          C            G
Ja ta ainult meeleheitest  nõrku maha murrab.

G                          D
Naine pandi, naine pandi seina poole sängi.
             D7           C           G
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.
G                  D
Üle mehe magava ja üle sängi ääre
            D7         C               G
Astus, hundinaha võttis  ja läks metsa äärde.

G                          D
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,
                  D7         C           G
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.
G                           D
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,
             D7         C          G
Hommikul ta oma mees ta  kuritegu varjas.

G                         D
Tema naine, tema naine oli kogu aja
              D7            C          G
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,
G                      D
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,
               D7      C            G
Et ta suudaks ühe ööga  murda sadu lambaid.

G                           D
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,
          D7           C         G
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.
G                           D
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,
           D7          C         G
Kuni naine otsustas, et  enam ta varja.
```

```
G                      D
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva’
          D7          C            G
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt
G                     D
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul
            D7      C            G
Hundikeelne hauakõne  oli valmis suul

G                           D
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.
           D7             C            G
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.
G                           D
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,
          D7         C              G
AGA MITTE ÜHTKI PILKU  TA EI HEITNUD SÄNGI.

G                             D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
          D7            C               G
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.
G                             D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
          D7          C                  G
Hundinaha selga jättis,  läks, ja hundiks jäi.
```

65 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatari Rachel Sermanni loo “Lay My Heart” eestikeelse versio

```
G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C               G           Em        C   G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaual päikses.
C               G           Em        C   G    D           G D G    C G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaual päikses. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C                G         Em          C   G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.
C                G         Em          C   G    D           G D G    C G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C          G         Em         C  G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.
C          G         Em         C  G   D           G D G    C G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
C         G              Em         C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.
C         G              Em         C G    D           G D G    C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.
G           C G D             G D C             G D G    C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.


G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Build a fire, watch it burn
Em             C     G
```

```
This is what I yearn for
C             G
Build a fire, watch it burn
Em             C     G
This is what I yearn for
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Plant a seed, watch it grow
Em           C   G
Quiet up the window
C             G
Plant a seed, watch it grow
Em           C   G
Quiet up the window
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Barefoot on a wooden floor
Em            C  G
Coffee on the cooker
C             G
Barefoot on a wooden floor
Em            C  G
Coffee on the cooker
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
```

```
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C              G
All the people gathering
Em               C  G
Pass around the whiskey
C              G
All the people gathering
Em               C  G
Pass around the whiskey
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart

C             G
Laying upon a darkened lawn
Em        C  G
Silent borealis
C             G
Laying upon a darkened lawn
Em        C  G
Silent borealis
D               G   D    G    C G
This is where I lay my   heart

G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
G               C     G  D
This is where I lay   my heart
           G   D    C
Is where I lay my   heart
```

```
           G   D    G    C G
Is where I lay my   heart
```

66 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

```
Em                                  Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

             Am                    D
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii
           G       Em
kui sinuga tookord
             Am                    D
öö viis meid kaugele ja peitis endasse
            G                  B7
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

              Am                    D
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa
             G    Em
taas kuulume ühte.
               Am                       D
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind
             G                  B7
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan
```

```
              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan

              Em                    Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
          D                     G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
              Em              Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
           D        B7
seda öelda sul nüüd saan
```

67 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

```
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                      D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G       D        G
kauem siia me jääda ei saa.

     Em                     G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
     Em                   D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
    C                  G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
        D      C        G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                D
kauem siia me jääda ei saa.
C     G       C         G
Öö on lühike, hilja või vara
C    G        D      G
juba on, enam aru ei saa.

     Em                     G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
     Em                   D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
    C                  G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
        D      C        G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G                      D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C     G       C      G
Tõuse üles ja läheme ära,
C     G       D        G
kauem siia me jääda ei saa.
```

68 Suvi

```
G   C          G    C
Suvi, sillerdav suvi,
         G           D
Lõputult pikk on päev
                  G         C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G   C         G    C
Suvi, vallatu suvi,
         G         D
Laotuses väike naer,
                  G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

G                   C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
            C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.
```

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi…

Jaak Joala
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}

69 Kodune valss

```
Polyphone &amp;amp; Consilium
G
Lootus ja õnn,
                          D
võtab kodulinn vastu mind kaugelt.
   Am      D         D7                   G
Me seisime teel, olid kaaslaseks mul päike laugel.
                                  G7       C
Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.
     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.

G
Võtsid mul käest
                             D
soovides, et ei lahkuks siit linnast.
Am       D           D7                  G
Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.
                             G7       C
Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde

     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.

G
Kui kõlab valss,
                           D
meenub mulle taas kodu, mis eemal.
Am         D            D7                       G
Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.
                                    G7       C
Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal

     C                 G
```

```
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.
     C                 G
Ref. Siis viivuks veel näen
         D             GG7
lehvivat juust meie alleel.
C             G
Löön taskusse käed,
       D         D7      G
ootama jään, pea kohtume veel.
```

70 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

```
Am                                                  E7
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.
                                                 Am
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.
Am                                                 E7
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.
                                              Am
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am                                            E7
Hommikul ärgates näed – õu roose täis imeväel.
                                                    Am
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.
                                                          E7
Kahtlus küll hinge poeb siis – keegi vist nalja teeb nii?
                                                       Am
Kuid akna all seisab mees – vaesunud kunstnik on see.

Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am                                            E7
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.
                                                 Am
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.
                                                    E7
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.
                                                    Am
```

Kuid oli alles üks viis – rooside laul talle jäi.

```
Am                                  Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
                                     Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
                                     E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
                                   Am
eredais punavais roosides on ta hing.
```

[Verse]

```
Dm
Taas ruusut käy kukkimaan
                   A7
Tuoksua täynnä on maa
          A7
Mietteeni sinne taas vie
                    Dm  Dm
Missä on ruusuinen tie

Dm
Nuoruuden rakkaus on
                  A7
Kaunis ja koskematon
           A7
Katseet ne kertovat vain
                     Dm   Dm
Katseestas onnen mä sain
```

[Chorus]

```
Dm                                   Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                    Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                         A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                 Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden
```

[Verse]

```
Dm
Tunteen niin kaihoisan saan
                      A7
Ruusun kun nään hehkuvan
         A7
```

```
Syömeni kultaa se on
                  Dm  Dm
Tunne tää arvaamaton

Dm
Tuskaa ei lauluni soi
                     A7
Vaikka sua saada en voi
          A7
Paljon mä sain kuitenkin
                       Dm  Dm
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]
Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                        A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                  Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]
Dm
Maailma suuri ja maa
                   A7
Kauaksi voi kuljettaa
          A7
Ruusuissa piikkejäkin
                    Dm  Dm
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]
Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                        A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                                  Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm                                    Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
                                     Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
                                        A7
```

```
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
                              Dm  Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----------
Em
Жил-был художник один,
                B7
Домик имел и холсты,
                                       Em
Но он актрису любил, ту, что любила цветы.
Em
Он тогда продал свой дом,
                  B7
Продал картины  и кров
                                     Em
И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]
Em                             Am
Миллион, миллион, миллион алых роз
                                  Em
Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен
    Am
И всерьез.
B7                                  Em
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]
Em
Утром ты встанешь у окна,-
                B7
Может, сошла ты с ума?
                                       Em
Как продолжение сна - площадь цветами полна.
Em
Похолодеет душа,
                B7
Что за богач здесь чудил?
                                       Em
А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]
Em                             Am
Миллион, миллион, миллион алых роз
                                  Em
```

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен
    Am
И всерьез.
B7   Em
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]
Em
Встреча была коротка –
                B7
В ночь ее поезд увез.
                                        Em
Но в ее жизни была песня безумная роз.
Em
Прожил художник один
                 B7
Много он бед перенес,
                                     Em
Но в его жизни была целая площадь цветов.

71 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```

72 Sinu juures (G)

```
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Päevi on halbu, on ka häid
      G
vahel nukrust täis on nad
        D                          G
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.
        D
Istu mu juurde, emba mind,
      G
laula lauluks mured need.
             D
Terveks saab kõige haigem hing
          G
vaid sinu juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                           G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G        D
Sõnal on uskumatu jõud
       G
```

```
pilgul paeluv iseloom.
        D                          G
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.
        D
Sosista selgeks sünge päev
      G
lausu lausvihm kaugele.
          D                                G
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
        C
Võta mu käest ja lausu head
         D                            G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
        C
Unustan kõik, mis haiget teeb
        D                            G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
```

73 Suusabaasis on tantsupidu

```
G Em G Em G Em jne

G              Em
suusabaasis on tantsupidu
Am         D
see toimub siin igal õhtul
G             Em
noorte kehade vallatust ruum on täis
Am          D
ja villaste sokkide lõhna
G                Em
nurgas mustendab kaaneta klaver
Am            D
keda lokkides lontkõrv piinab
C                G
vana klaver teeb meele nii haledaks
   Am                 D
et võtaks või peatäie viina

G            Em
akna taga on härmatand kuused
Am             D
üle järve viib kuuvalge rada
G               Em
vana klaver kas metsade muusikat
Am                D
sa veel suudaksid tunnetada
G              Em
aastaid tagasi talvehommikul
Am             D
küllap mäletad vanapoiss niigi
C               G
hästi tasa sest kõik alles magasid
      Am              D
sinul mängiti killuke Grieg'i

G              Em
juba siis olid klahvid sul kollased
Am                  D
hääl kui armstrongil katkev ja kähe
G                Em
juba siis näisid üdini tülpinud
Am            D
ega meie sind sõtkunud vähem
G               Em
ent sel ammusel talvehommikul
```

```
Am                  D
nüüd ma reedan sind, ära solvu
C           G               Am
ühe armunud näitsiku sõrmede all
           D         D7
sa ohkasid just nagu Solveig

G                   Em
praegu teeskled, et hambad ristis
Am                D
vastu tahtmist ja tõdedeta
G             Em
sa klimberdad sheike tvistideks
Am           D
ära loodagi, sõber mind petta
G           Em
südaööni sa kibestund ilmel
Am            D
uut põlvkonda hullutad nüüdki
C            G
aga hommikul neljal käel mängijaid
Am             D       G
ikka jälgid sa kaaneta küünik
```

74 Today I’ve seen Jimmy Dean

Troll

```
      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                  D
Today I've seen Jimmy Dean
 C          D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                  D
Today I've seen Jimmy Dean
 C          D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em                   C
Maybe it's hard to belive me
Am                 D
New kid in town, I saw him today
Em                     C
Make sure you really recive me
Am                 D
One of a kind, the Hollywood way

 Em
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
C             D
Looks like an angel
 Em
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
C          D    Am         D
He's Jimmy Dean woah oh oh-ooh

       Em        C
He's a blue jean boy
         D      G
He's the real McCoy
        Em       Am
But the best for sure
         D        G
He's the boy next door
```

```
        Em      C
Saw him passing by
          D        G
He looked up said &quot;Hi&quot;
 Am                   D
Today I've seen Jimmy Dean
C          D         Em
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

      Em    C           D     G           Em    Am          D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
      Em    C           D     G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
  Am                   D
Today I've seen Jimmy Dean
 C         D        Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em                    C
If I could borrow his jacket
Am                D
wear his pants or ride his car
Em                   C
you would be able to track it
Am                   D
The boy next door, a moviestar

 Em
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
C             D
Looks like an angel
 Em
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
C          D    Am         D
He's Jimmy Dean woah oh oh-ooh

       Em        C
He's a blue jean boy
         D      G
He's the real McCoy
        Em       Am
But the best for sure
         D        G
He's the boy next door
        Em      C
Saw him passing by
          D        G
He looked up said &quot;Hi&quot;
```

```
 Am                    D
Today I've seen Jimmy Dean
C          D         Em
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean
```

75 Guantanamera (D)

Joan Baez

```
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7      G           C       D7
MA elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
        G           C       D7
ma elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
             G        C  D7
mu laul seal pilvisse põikab,
            G         C  D7
ehk küll ta juured on mullas.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

             G       C     D7
Mu laul siin palmina kõrgub
         G      C      D7
ja põleb kuumal leegil
             G       C      D7
mu laul siin palmina kõrgub
         G      C     D7
ja põleb kuumal leegil
          G      C  D7
ta tunneb orjuse põrgut
         G          C  D7
ja muret nii kui ei keegi.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

            G       C    D7
Siit läksin vaesena ellu,
         G         C      D7
```

```
sain osa õnnest ja armust,
            G       C    D7
siit läksin vaesena ellu,
          G         C     D7
sain osa õnnest ja armust,
             G       C  D7
siis tundsin lainete hellust
       G       C  D7
ja mägitormide karmust.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

-------------------------

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma.
          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma
           G       C   D7
Y antes de morirme quiero
          G          C D7
Echar mis versos del alma.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
```

```
Guantanamera,
        G       C  D7
guajira Guantanamera

                G        C      D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C       D7
Y de un carmín encendido.
               G        C       D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C      D7
Y de un carmín encendido.
            G           C D7
Mi verso es un ciervo herido
             G          C D7
Que busca en el monte amparo.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

            G         C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
          G          C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
         G       C  D7
Un arroyo de la tierra
       G            C  D7
Me complace más que el mar.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera
```

76 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G            D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G            D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C            G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

77 Istun aknal

Gunnar Graps

```
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G  G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
                           G7
Tunnen kuidas miski rõhub mind
                              C7       F7
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob
     G7               D7           G7
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit
G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
                            G7
Tunnen miski hinge raskeks teeb
                           C7  F7
Mustad pilved sõuavad mul ees
G7                 D7                G7
Taevas ande pillab maale langeb tume öö

C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7                         D7
Istun aknal ma ja igav on mul
```

```
                          G7
Tunnen kuidas miski rõhub mind
                             C7        F7
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob
     G7               D7           G7
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit

C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G  G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii
C          D       G           Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C          D          G   G7
Ei tea kui kaua istun veel
C          D       G          Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C          D             G   DG
Ei tea kas tõesti jääbki nii
```

78 Snowbird (G)

(Akordid on lihtsustatud)
Anne Murray, Heidy Tamme

```
G                                   Am
Beneath it's snowy mantle cold and clean
    D                                  D7               G
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green
                                       Am
The snowbird sings the song he always sings
    D                                  D7             G
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring

                                            Am
When I was young my heart was young then too
       D7                                                              G
And anything that it would tell me that's the thing that I would do
                                    Am
But now I feel such emptiness within
        D7                                                            G
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win

                                  Am
Spread your tiny wings and fly away
    D7                                                      G
And take the snow back with you where it came from on that day
                            Am
The one I love forever is untrue
    D7                                                 G
And if I could you know that I would fly away with you

                                      Am
The breeze along the river seems to say
       D        D7                                          G
That he'll only break my heart again should I decide to stay
                                                 Am
So little snowbird take me with you when you go
        D                                  D7               G
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow

                                  Am
Spread your tiny wings and fly away
    D7                                                        G
And take the snow back with you where it came from on that day
                            Am
The one I love forever is untrue
    D7                                                 G
```

And if I could you know that I would fly away with you
     D7   G
Yeah if I could you know that I would fly   away with you

79 Kopp kopp kopp kopp

Bob Dylan - Knockin' On Heaven's Door
Guns N' Roses Knockin' On Heaven's Door
/Sütevaka versioon/ \url\{https://www.youtube.com/watch?v=JbPpa0E0Jug\}
/KALA Kalamees (vt eraldi laulu)/ \url\{https://www.youtube.com/watch?v=sXE5RK2G

```
G      D          Am   C
Põdral maja metsa sees,
G        D            C
väiksest aknast välja vaatab.
G      D              Am     C
Jänes jookseb kõigest väest
G      D            C
lõpuks lävel seisma jääb.

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G        D              Am  C
Rong see sõitis tsuhtsuhtsuh
G    D             C
piilupart oli rongijuht
G         D            Am C
ja rattad tegid rattatataa
G         D             C
kuid piilupart jäi tukkuma

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
```

```
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka

G         D               Am  C
Kas teist keegi üldse aru sai
G    D         C
kuhu Kati karu sai
G         D        Am C
sest Kati ilma karuta
G         D       C
on täitsa ilma aruta

G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           Am  C
anna mulle käppa ka
G         D               Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G      D        Am   C
metsas kuri jahimees
G     D          Am  C
jänes tuppa tule sa
G    D           C
anna mulle käppa ka
```

80 Mary's Boy Child / Oh My Lord

Boney M
Single – 1978
Christmas Album – 1981
A simple version in G with no key change. This is a different key that the Boney

```
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day
    G               C         G          D         G
And man will live for evermore, because of Christmas Day

[Increase tempo]
G  C  D  G

[Verse 1] –
G               C                D          G
Long time ago in Bethlehem, so the Holy Bible say,
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am     D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G               C          G        D         G  C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 2]
G                            C                           D                  G
While shepherds watched their flock by night, they see a bright new shining star
G                C                      G         D         G
They hear a choir sing a song, the music seemed to come from afar

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am     D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G               C          G        D         G   C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G               C                G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 3] – humming
G       C       D       G
G       C       G   D   G

[Chorus] – humming
```

```
G   C   D   G   Em    Am    D
G       C       G     D     G  C D

[Bridge]
G                C                        D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out
          G
There were tears of joy and laughter,
                    C                       D                    G
People shouted &amp;quot;let everyone know, there is hope for all to find peace&amp;quot

[Verse 4]
G                  C                   D              G
Now Joseph and his wife, Mary, came to Bethlehem that night
G                      C                      G     D           G
They found no place to bear her child, not a single room was in sight

[Chorus]
G         C        D      G       Em       Am   D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
    G                 C           G        D         G   C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G                C                 G       D         G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Bridge]
G                C                        D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out,
          G
There were tears of joy and laughter,
                    C                       D                    G
People shouted &amp;quot;let everyone know, there is hope for all to find peace&amp;quot

[Oh My Lord - verse 1]
G
Oh my Lord, when in the crib they found him
G
Oh my Lord, a golden halo crowned him
D
Oh my Lord, they gathered all around him
G
To see him and adore

[Oh My Lord - verse 2]
G
Oh my Lord, they had become to doubt you
G
Oh my Lord, what did they know about you
```

```
D
Oh my Lord, but they were lost without you
G
They needed you so bad

[Oh My Lord - verse 5]
G
Oh my Lord, with the child's adoration
         (Oh my Lord)
G
Oh my Lord, there came great jubilation
         (Oh my Lord)
D
Oh my Lord, and full of admiration
 G
They realized what they had
                             (Until the sun falls from the sky)

[Oh My Lord - verse 6]
G
Oh my Lord, you sent your son to save us
   (Oh my Lord)         (Oh praise the Lord)
G
Oh my Lord, your very self you gave us
  (Oh my Lord)         (This day will live forever)
D
Oh my Lord, that sin may not enslave us
        (So praise the Lord)
G
And love may reign once more
```

81 Esimene lumi (Estin)

Music Publisher: Jüri Kriisemann
Composer Lyricist: Jüri Kriisemann

```
G              Em
Langes valgeid helbeid
C            D
Must maa sai valge kuue
G          Em
Tabada ma püüdsin neid
C            D
Püüda pihku, näole, suule
C    D              G
 Ema naeris vaid ja ütles nii
C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

G                 Em
Ajad möödusid, ma armusin
C              G
Arm kui lumi, puhas valge
G                 Em
Endast kõike anda soovisin
C    D                G
Sina naersid vaid, ja mõistsin siis

C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb
C          D     G            Em
 Et sulab alati esimene lumi alati
C       D            G             Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C        D      G            Em
 Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C                      D           G
```

Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

82 It never rains in Southern California

```
Am  D  G 2x

[Verse 1]

G        Am                D           G
Got on a board a westbound seven forty seven
       Am             D              G
Didn't think before deciding what to do
         Am           D         G             Em
All that talk of opportunities, TV breaks and movies
     Am   D          G
Rang true, sure rang true.

[Chorus]

         Am             D            G     Em
Seems it never rains in Southern California
           Am               D              G
Seems I've often heard that kind of talk before
         Am           D
It never rains in California
    G                 Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D        G
It pours  man, it pours.

[Bridge]

       Am                  D
Out of work, I'm out of my head
               G                Em
Out of self respect, I'm out of bread
          Am               D
I'm under loved, I'm under fed
           G
I wanna go home
         Am           D
It never rains in California
    G                 Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D        G
It pours  man, it pours.

[Interlude]

Am  D  G 2x
```

[Verse 2]

```
         Am                  D             G
Will you tell the folks back home I nearly made it
    Am               D                 G
Had offers but don't know which one to take
             Am                D
Please don't tell them how you found me
      G                 Em
Don't tell them how you found me,
          Am    D          G
Give me a break, give me a break
```

[Chorus]

```
         Am             D            G     Em
Seems it never rains in Southern California
           Am               D              G
Seems I've often heard that kind of talk before
         Am           D
It never rains in California
    G                 Em
But girls, don't they warn ya
   Am    D       G
It pours  man it pours.
```

[Outro]

```
Am  D  G . . . .
```

83 UUS PÄEV

```
G               D         Em
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,
                         C
kus virvendab ta imemõjuga.
     G              D               Em
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kauge kuma.
   D
On öö.
   G           D             Em
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,
                                  C
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.
   G           D             Em
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.
    D
Kus nad?

    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                     G         D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.

G             D           Em
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.
                                    C
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.
    G        D             Em
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –
    D
Sel teel ...
    G         D              Em
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,
                            C
kuid siiski nendes valuvärinad.
G              D               Em
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?
     D
Näed taas...

    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                     G         D
```

```
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
                    G         D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
    G        D        Em        C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
     G    D     G
rõõm koju jõuda taas.
```

84 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

```
G             D        G
Elagu kõik me armsamad aasad
             D          G
Ela ja õitse kallis kodumaa
        C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga
G       C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga

G               D       G
Metsad ja mäed, orud ja ojad
               D         G
linnudki hele lauluhäälega
         C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa
         C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G              D             G
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad
             D          G
Kevade rõõmu tunneb iga rind.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G               D          G
Noorus on ilus, ilus on ka elu,
                 D         G
kaunis ja kallis on me kodumaa.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G               D               G
Nautigem  elu,  kodu,  kaunist  loodust
                 D             G
Hõisakem  Eesti  rahva  vabal  maal
         C         D           G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
```

```
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa
         C         D           G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa

G                D             G
Püha  on  kodu,  püha  on  me  priius
                  D                 G
Pühad  on  Eesti  jõed  ja  järved  ka.
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega

G              D          G
Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
                D         G
Isamaa eest nad valmis alati.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
```

85 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

```
G                   D            G
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,
                    C         D
Su silmis näen neid peegeldusena
       C      D           G
Kas ka sinagi selle kutse said?
Em        D    D7         G
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G                 D        G
Toob ühtsus välja üksikute jõu,
                  C             D
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kõu.
    C             D         G
Usu endasse, vaid vaprusega saab
Em       D     D7       G
Väheseid meist elu hellitab.

G                 D           G
Meis peitub jõud, mille pärib maa,
                C         D
Hing otsib uut, süda armastab.
     C        D         G
Meie kätes on sajandite ramm,
Em        D  D7        G
Meie veri on ajast tugevam.

G             D            G
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,
                  C            D
Ei pannud muistne malev taprit käest.
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
```

86 Petlik õnn (G)

/ridade lõppu laula fafiira-faa, lõpuridade lõppu fafiira-fa-faa/

```
G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid
              Am  D            G   Em
Ükskõik, kuhu läen või mida ma teen
             Am                        D              G    Em
Sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid jälle oma kujutlusis näen
            Am  D             G   Em
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell
          Am                  D                  G   Em
Sest sinu hingesoojust vajab süda nii habras ja õrn
              Am    D                       G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid lahku me teed

G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

            Am  D                G   Em
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Am            D                G    Em
Ma tahaksin jälle olla su juures ja aidata sind
               Am D                    G  Em
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma
            Am               D                  G  Em
Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa
              Am    D                           G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind kohtan eluteel

G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
```

```
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid
              Am D               G   Em
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Am                  D                 G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am D               G   Em
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

------------------

G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
             Am              D                  G
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Verse 1]
                Am   D               G   Em
   Wherever you go,    whatever you do,
                Am                    D                   G   Em
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Am   D               G   Em
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Am               D                    G   Em
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Am     D                   G
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.

[Chorus]
G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
              Am             D                  G   Em
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Lead break]
Am D G Em Am D G
```

[Verse 2]
```
                 Am   D                   G   Em
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Am                       D                    G   Em
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Am   D                 G   Em
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Am                D                    G   Em
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Am    D7                      G
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.
```

[Chorus]
```
G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
             Am              D                  G   Em
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Outro]
```
          Am   D           G   Em
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Am                       D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Am   D           G   Em
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

87 Roosid tulipunased (Em)

```
13
     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em           B7       Em
Õhtul tulles tasa koputan,
Am   C    D           G
 oma hobu jooksma kihutan
Am
Nagu soojad läänetuuled,
Em
sinu naervad punahuuled.
B7        Em     B7   Em
Neiu keda üksnes armastan.

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

     Em      E7     Am
```

```
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em           B7        Em
Kaugel on su väike majake
Am     C        D       G
 tähed paistsid üle kodutee
Am
sadulas end tõstan üles
Em
lendab suksu nagu tuules
B7        Em   B7        Em
ilmakaare taha viib mind tee

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

88 Rohelised niidud (Em)

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Em Am Em B7

```
Em        Am     Em       B7
KORD olid niidud rohelust täis,
Em        Am           C         B7
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.
C         D         G          Em
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Am      D          G           B7
niitude vahel, kus kulges meie tee
Em      Am         EmB7        Em   Am Em B7
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em        Am    Em      B7
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Em      Am          C          B7
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
C        D           G         Em
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Am       D           G          B7
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Em          Am     EmB7       Em   Am Em B7
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em
```

89 Kui on meri hülgehall (G)

```
Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Em        Am           Em B7    Em
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    G               D      G     G7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     C         D           G          Em
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur loll.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

90 POJAD on mul õige naksid (G)

```
12
G                                          G7
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,
C             G             D             G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
C             G             D                 G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G                                            G7
Ise olin noorelt möirat□oirat, olin aga noorelt möirat□oirat
C                 G           D                 G
Kartsid mind kõik külakoirad. Kartsid mind kõik külakoirad.
C                 G           D                 G
Kartsid mind kõik külakoirad. Kartsid mind kõik külakoirad.

G                                           G7
Kui läksin õhtul pidusse, jah kui läksin õhtul pidusse,
C              G        D              G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse,
C              G        D              G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse.

G                                           G7
Aga tüdrukud, sina helde aeg! Aga tüdrukud, oh armas aeg!
     C            G               D            G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed
     C            G               D            G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed

G                                          G7
Usu nende ingli□ilusse, jah usu nende ingli□ilusse,
   C                    G           D                     G
ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!
   C                    G           D                     G
Ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!

G                                            G7
Tüdrukud mind maha jätsid, tüdrukud mind maha jätsid,
C            G            D                G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid,
C            G            D                G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid.

G                                      G7
Võtsid nagu võid ja saia, võtsid nagu võid ja saia,
C           G               D           G
```

```
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,
C           G               D           G
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,

G                                           G7
Pojad on mul õige naksid, pojad said mul sama naksid,
C             G             D             G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
C             G             D                 G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G                                          G7
Häbi teile olgu küsida, jah häbi teile olgu küsida,
   C                  G             D            G
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad,
   C                  G             D            G
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad?
```

91 Soley Soley

Soley Soley chords - Middle of the Road

```
[Verse 1]
G                 C
Just a little bit lonely
D                 Em
Just a little bit sad
G                 C
I was feeling so empty
D              Em  C  D
Until you came back
               G  C  D
Until you came back
N.C
Until you came...

[Chorus]
G       D
Oh....
      G      D
Soley Soley
      G      D
Soley Soley
      G      D
Soley Soley

[Chorus]
G       D
Oh....
      G             D
Soley Soley  (soley ley)
      G             D
Soley Soley  (soley ley)
      G      C
Soley Soley

[Verse 2]
G                 C
Just a little bit closer
D                 Em
Can you lay by my side?
G                C
Can we get it together?
D             Em  C  D
Lazing in the sand
              G  C  D
```

```
Lazing in the sand
N.C
Lazing in the...

[Chorus]
G       D
Oh....
      G      D
Soley Soley
      G      D
Soley Soley
      G      D
Soley Soley

[Chorus]
G       D
Oh....
      G              D
Soley Soley  (soley ley)
      G              D
Soley Soley  (soley ley)
      G      C
Soley Soley

[Interlude]
| D | % | % | % |
| D | % | % | % |

[Outro]
G       D
Oh....
      G              D
Soley Soley  (soley ley)
      G              D
Soley Soley  (soley ley)
      G      D
Soley Soley
```

92 Ikka jälle (Em)

```
Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

      Em
Ma ei vaidle, ma ei palu
       Am
Südant süüdlaseks ei pea
      B7
Ma ei kurda oma valu
         Em
Kui vaid sul on naerda hea
          C
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
```

```
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

     Em
Pole sind ja külm on kevad
       Am
Valges öös ei kuku käod
     B7
Tühi linn ja tühi tänav
       Em
Hinges võõrad unenäod
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

     Em
Elas haldjas meie majas
     Am
Kaua meile õnne tõi
     B7
Kuni torm ta välja ajas
     Em
Maru paiskas segi kõik
      C
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
        Em
et võib liiva joosta tee
         Am
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
      C             B7
teise suunda pöörab see

Em                            Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                             Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                              Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

```
Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em                          Am
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
B7                           Em          Am B7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Em                           Am
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
C           B7          Em   B7
Nagu poleks maailm meie jaoks
C           B7          Em
Nagu poleks maailm meie jaoks
```

93 SEAL künkal algas imeline laas (G)

```
G                D       G   G7
SEAL künkal algas imeline laas
     C          D           G
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
                 B7       Em
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
     D                 G
nii imevärske ja nii imehaljas.
     D           C       G
Seal künkal algas imeline laas.

G                D          G   G7
Me tundsime, kuis puude süda lõi
   C             D             G
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
                 B7              Em
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
   D                       G
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
   D             C          G
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

G                   D          G     G7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
   C               D         G
et sellest laanest tagasi ei tulda?
              B7           Em
Me läksime ja oksad läksid koost
   D                         G
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
    D               C          G
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

G                D             G    G7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
   C            D           G
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
                 B7     Em
nüüd õites on me imeline laas,
     D                         G
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
    D             C             G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C             G
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
    D             C             G
```

Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

94 LAS käia armas peremees (G)

```
G
LAS käia armas peremees,
    D          G
nii kõrgelt õllelained,
                   C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D             G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em            C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D          G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.

D   G
See mees, kes õllel au ei tee
   D             G
ja varakult lä'eb voodi,
                   C
see on kui närtsind lilleke
    D              G
see on kui närtsind lilleke
    Em             C
see on kui närtsind lilleke
   D        G     D      G
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D   G
See mees, kes enne hommikut
   D        G
ei jäta õllelauda,
             C
see elab elu võrratult
    D        G
see elab elu võrratult
    Em       C
see elab elu võrratult
   D              G      D      G
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja emale läeb kaeb´ma,
                 C
see on kui süütu talleke
    D           G
```

```
see on kui süütu talleke
    Em           C
see on kui süütu talleke
   D             G      D      G
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja ise vastu annab,
                  C
see on kui õitsev õunapuu
    D             G
see on kui õitsev õunapuu
    Em            C
see on kui õitsev õunapuu
    D           G       D       G
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D   G
LAS käia armas peremees,
    D           G
nii kõrgelt õllelained,
                    C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D              G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D           G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

95 Kaks sammu sisepoole

```
C                    G
Kaks sammu sisepoole, kaks sammu väljapoole
C                    G
Kaks sammu sisepoole, kaks sammu väljapoole
D                   G
Plaks ja parem käsi, plaks ja vasak käsi
D                  G
plaks ja parem käsi vahetus
```

96 PIHLAKAVEIN

```
G               Em
Ma ostan pihlakaveini,
Am               D7
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.
G               Em
Ma ostan pihlakaveini,
Am          D7
ise joon ja Sulle ei anna.


C         D     G     Em
Kuid siis äkki juhtus see,
C       D      G   Em
leidsin tee ma õnnele.
C     D            G     Em
Mõtlesin, et lähed teisega,
C                      D
kuid Sina, siga, tulid minuga.

Ma ostan pudeli viina,
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.
Ma ostan pudeli viina,
ise joon ja Sulle ei anna.

Ma ostan rosinasaia,
vaikselt söön ja Sinule mõtlen.
Ma ostan rosinasaia,
ise söön ja Sulle ei anna.

Ma ostan 'Benediktiini',
Sulle joodan ja ise ei võta.
Ma ostan 'Benediktiini'
ja siis vaatan, kuis oksendad nurka.
```

97 Auld lang syne

Auld Lang Syne
Words by Robert Burns

Best song to ever ring in the New Year. This may not be completely correct, but it sounds pretty good to my ears. Happy holidays, and enjoy!

```
[Verse 1]
        G                D
Should auld acquaintance be forgot,
    Em               C
And never brought to mind?
       G                D
Should auld acquaintance be forgot,
    Em   C    G
And auld lang syne!

[Chorus]
    G         D
For auld lang syne, my dear,
    G         C
For auld lang syne.
      G             D
We'll take a cup o' kindness yet,
    Em   C    G
For auld lang syne.

[Verse 2]
      G                D
And surely you'll buy your pint cup!
     Em              C
And surely I'll buy mine!
           G             D
And we'll take a cup o' kindness yet,
     Em  C    G
for auld lang syne.

[Chorus]
    G         D
For auld lang syne, my dear,
    G         C
For auld lang syne.
      G             D
We'll take a cup o' kindness yet,
    Em   C    G
For auld lang syne.
```

[Verse 3]
```
   G              D
We two have run about the slopes,
     Em                 C
And picked the daisies fine;
           G              D
But we've wandered many a weary foot,
      Em   C    G
Since auld lang syne.
```

[Chorus]
```
    G         D
For auld lang syne, my dear,
    G         C
For auld lang syne.
      G             D
We'll take a cup o' kindness yet,
    Em   C    G
For auld lang syne.
```

[Verse 4]
```
   G                D
We two have paddled in the stream,
      Em               C
From morning sun till dine;
      G              D
But seas between us broad have roared
      Em   C    G
Since auld lang syne.
```

[Chorus]
```
    G         D
For auld lang syne, my dear,
    G         C
For auld lang syne.
      G             D
We'll take a cup o' kindness yet,
    Em   C    G
For auld lang syne.
```

[Verse 5]
```
     G                D
And there's a hand my trusty friend!
    Em                 C
And give me a hand o' thine!
    G                  D
And we'll take a right good-will draught,
      Em  C    G
```

```
For auld lang syne.

[Chorus]
    G         D
For auld lang syne, my dear,
    G         C
For auld lang syne.
      G             D
We'll take a cup o' kindness yet,
    Em   C    G
For auld lang syne.
```

98 KAS on su sõnad nõnda palju väärt

```
G                     Em
KAS on su sõnad nõnda palju väärt,
   Am                      D
Et nende pärast kurvastada tasub?
   G               Em
Ma vastu kappi siniseks löön säärt
   Am                    D
Ja endale ei leia kuskil asu.
D         G                 Em
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,
   Am                        D     D7
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks
        G                      Em
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.
         Am           D         G
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.

G                        Em
Need sõnad võtsid minult kogu jõu,
     Am                        D
Lõid halliks ühe hooga maa ja taeva.
     G                 Em
Kuid pole kedagi, kes annaks nõu,
     Am                 D     D7
Nüüd ennast iseenesega vaevan.

D         G                 Em
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,
   Am                        D     D7
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks
        G                      Em
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.
         Am           D         G    D
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.
D         G                 Em
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,
   Am                        D     D7
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks
        G                      Em
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.
         Am           D         G
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.
         Am           D            G
Ja vastu ma ei pea ka siis.... kui peaks.
```

99 Patune mõte (Am)

```
Am        D           G
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik
Am           D         G
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork
Am        D
Vesi teeb vikerkaare
       G
Kui sa läbi lainete astud
Am     D                  G
Päikeseprillide taha jääb kinni
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun
Nagu heas ameerika filmis
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett
Tuled mu juurde ja kahe käega
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
Ja et raagus paju otsas istuks harakas
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik
```

100 MA iga päev käin linnas

```
Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä'eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                  Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                          B7
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                       Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
```

```
                E7                      Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
           B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

101 EMA, kui mina kord suureks saan

```
Em
Ema, kui mina kord suureks saan
Am               Em
kingin ma sinule linna,
Am                 Em
millel on hõbedast väravad,
B7                  Em E7
kullast ja maalitud sillad,
Am                 Em
millel on hõbedast väravad,
B7                  Em
kullast ja maalitud sillad.

Em
Ema, kui mina kord suureks saan,
Am                 Em
kingin siis sinule pärlid.
Am              Em
Ise nad kenasti paelale a'an,
B7                 Em E7
sinised, mustad ja valged.
Am              Em
Ise nad kenasti paelale a'an,
B7                 Em
sinised, mustad ja valged.

Em
Ema, kui mina kord suureks saan,
Am                   Em
kas sa siis tuled mu juurde?
Am                 Em
Istud mu voodil ja jutustad
B7                Em E7
kuni ma silmaksed sulen,
Am                 Em
Istud mu voodil ja jutustad
B7                Em
kuni ma silmaksed sulen.

Em
Ema, kui mina kord suureks saan,
Am                  Em
kas sa siis jääd mu juurde?
Am                 Em
Muidu on õhtud nii igavad,
B7                 Em E7
```

```
katustel mänglevad tuuled,
Am                 Em
Muidu on õhtud nii igavad,
B7                 Em
katustel mänglevad tuuled.
```

102 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
```

```
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

103 ÖÖ CHICAGOS

(G) summutatult
Isa oli mul politseimees Chicagos
aeg oli raske siis, gangsterid, vaesus, kriis.

```
G                 Am  D                   G
Oli öö nagu ikka siis,  loeti dollareid USAs
                        Am  D                 G
kuid sel hetkel Chicago sai  kurikuulsaks üle maa.
                     Am        D               G
AlCapone on nüüdseks boss, elu väärt vaid mõni kross
                      Am             D             G
ning on lauldud selle laul, kes vaid seadust hoiab aus.

                                          Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D                             D7                              G
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
                                          Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D                          D7                     G
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.
```

Nurgalt ilmus üks tume Ford, automaat jälle sülgas tuld.
Teadku linn nüüd, et Al Capone pole mingi süütu kloun.
Kõlas laske lausa reas, kõlas häälgi nende seas:
Poisid, võmme juba on saanud surma sadakond!

Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi, oli kuulda kell veel käib
- _ - _ - _ - _ -
Isa seisis ukse peal, haaras ema sülle sealt
kuigi ise näost nii hall, oli õnne olnud tal.

:,:Käis ringi surm sel ööl...
Käis ringi surm sel ööl...
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.:,:

C
Daddy was a cop,

on the east side of Chicago.
Back in the U.S.A.,
back in the bad old days...

```
                           Dm     G          G7                C
In the heat of the summer night,    in the land of the dollar bill.

                          Dm     G         G7            C
When the town of Chicago died,   and they talk about it still.

                       Dm              G7                  C
When a man named Al Capone,  tried to make that town his own,

                           Dm             G7            C
and he called his gang to war,  with the forces of the law.


           C                                              Dm
I heard my mama cry,  I heard her pray the night Chicago died.

G7                                    G7
brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C
glory be.
           C                                             Dm
I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

G7                                     G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.


        C                    Dm     G            G7                        C
And the sound of the battle rang,   through the streets of the old east side.

                             Dm    G         G7            C
Till the last of the hoodlem gang,   had surrendered up or died.

                           Dm              G7               C
There was shouting in the street, and the sound of running feet,
```

```
                          Dm            G7               C
and I asked someone who said, about a hundred cops are dead.



          C                                              Dm
I heard my mama cry,  I heard her pray the night Chicago died.

G7                                    G7
Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C
glory be.
          C                                             Dm
I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

G7                                    G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.


                            Dm    G       G7              C
Then there was no sound at all,  but the clock up on the wall. (tick tock tick to

                          Dm            G7              C
Then the door burst open wide,  and my daddy stepped inside,

                          Dm            G7                C
and he kissed my mama's face, and he brushed her tears away


         C                                                  Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7                                    G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.

         C                                                  Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7                                    G7
Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.
```

C
glory be.

C Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7 G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed. ... (fade)

104 Butterfly (G)

```
[Couplet 1]
      G            C            G
Tu me dis loin des yeux loin du cœur
      G            C          D7
Tu me dis qu'on oublie le meilleur
   G       C           G
Malgré les horizons je sais qu'elle m'aime encore
                D           G
Cette fille que j'avais surnommée

[Refrain]
      G
Butterfly, my butterfly
        C             D
Dans un mois je reviendrai
      G
Butterfly, my butterfly
C       D           G    N.C.
Près de toi je resterai

[Couplet 2]
   G             C           G
L'océan, c'est petit, tout petit
          G           C       D7
Pour deux cœurs ou l'amour a grandi
   G      C             G
Malgré ce que tu dis tu vois qu'elle m'aime encore
                D           G    N.C.
Cette fille que j'avais enlassée

[Refrain]
      G
Butterfly, my butterfly
        C             D
Dans un mois je reviendrai
      G
Butterfly, my butterfly
C       D           G    N.C.
Près de toi je resterai

[Couplet 3]
      G            C              G
Notre amour est si grand, oui, si grand
       G          C             D7
Que le ciel y tiendrait tout dedans
   G      C             G
```

```
Malgré ce que tu dis je sais qu'elle m'aime encore
                D             G     N.C.
Cette fille que j'avais embrassée

[Refrain]
      G
Butterfly, my butterfly
        C             D
Dans un mois je reviendrai
      G
Butterfly, my butterfly
C       D           G
Près de toi je resterai

[Outro]
      G
Butterfly, my butterfly
        C             D
Dans un mois je reviendrai
      G
Butterfly, my butterfly
C       D           G
Près de toi je resterai

      G
Butterfly, my butterfly
        C             D
Dans un mois je reviendrai
      G
Butterfly, my butterfly
C       D           G
Près de toi je resterai

□□□□□□□

Butterfly by Danyel Gerard

Note:
There are a couple of versions of this song Gerard changed the lyrics from the o


[Verse 1]
        G           C             G
You are bright as a night full of moon
G                   C            D7
Butterfly you have left much to soon
         G              C             G
You have found you have wings and now you wish to fly
```

```
G                   C           D        G
Please don't go, oh please don't say good bye.

[Chorus]
G                   Em        C                D7
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free
G                       Em  C      D                G
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Verse 2]
G                   C            G
In your mind there's someone far away
G                       C          D7
And you'll miss all the fun if you stay
G                C       G
You believe that love is elsewhere to be found
G                      C          D    G
But you're wrong, it's here, just look around.

[Chorus]
G                  Em        C                D7
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free
G                       Em   C      D                G
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Verse 3]
G                C                  G
Look around, look around and you'll see
G                   C            D7
Better loved then by me you won't be
G              C        G
And if you fly away you break my heart in two
G                   C      D         G
Please don't go  I'm so in love with you.

[Chorus]
G                  Em        C                D7
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free
G                        Em  C       D                G
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Outro]
G                  Em            C               D7
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free
G                       Em  C       D                G
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.
G                  Em        C                  D7
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free
```

```
G                        Em  C      D                G
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.
```

105 KOLLANE ALLVEELAEV

Yellow Submarine
(John Lennon – Paul McCartney)
Heldur Karmo

Linnas seal, kus sündisin,
teadsin meest, kes seilas merd.
Endast meile rääkis ta –
kus ta käis ja viibis kord.
Kuskil pool on haljad vood,
nüüd kõik koos me sinna teel.
Me ei näe kuis loojub päev –
allveelaevas elame.

:,: Kollane on me väike allveelaev,
väike allveelaev, väike allveelaev. :,:

Sõpru meil see laev on täis,
siiski paljud veel maale jäid.
Koos on bänd ja algab mäng.

:,: Kollane on me väike allveelaev,
väike allveelaev, väike allveelaev. :,:

Kerge rind, kaob piin ja vaev,
kõik, mis tarvis läeb, meil pakub laev.
Linnutee ja Põhjanael –
nende all me allveelaev.

:,: Kollane on me väike allveelaev,
väike allveelaev, väike allveelaev. :,:

HK 1993

LP: Beatles "Revolver" (1966)

```
(G)    D          C     G
In the town where I was born
Em      Am       C        D
Lived a man who sailed to sea
G      D       C      G
And he told us of his life
Em     Am      C    D
In the land of submarines
```

```
G     D         C      G
So we sailed up to the sun
Em      Am        C      D
Till we found the sea of green
G      D       C         G
And we lived beneath the waves
Em     Am     C    D
In our yellow submarine


[Chorus]

G                D
We all live in a yellow submarine
D                 G
Yellow submarine, yellow submarine
G                D
We all live in a yellow submarine
D                 G
Yellow submarine, yellow submarine


[Verse 2]

G       D           C      G
And our friends are all on board
Em   Am           C         D
Many more of them live next door
G       D      C       G
And the band begins to play

[Brass]
G


[Chorus]

G                D
We all live in a yellow submarine
D                 G
Yellow submarine, yellow submarine
G                D
We all live in a yellow submarine
D                 G
Yellow submarine, yellow submarine


[Instrumental] (Verse chords)
```

G D C G Em Am C D
G D C G Em Am C D

[Verse 3]

G   D   C   G
As we live a life of ease (a life of ease)
Em   Am   C   D
Everyone of us (every one of us) has all we need (has all we need)
G   D   C   G
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (sea of green)
Em   Am   C   D
In our yellow (in our yellow) submarine (submarine – aha!)

[Chorus]

G   D
We all live in a yellow submarine
D   G
Yellow submarine, yellow submarine
G   D
We all live in a yellow submarine
D   G
Yellow submarine, yellow submarine

G   D
We all live in a yellow submarine
D   G
Yellow submarine, yellow submarine
G   D
We all live in a yellow submarine
D   G
Yellow submarine, yellow submarine

(fade out)

106 ELAS Tartus neiu noor ja ilus

Untsakad Tartu neiu

```
Em    E7   Am           Em   Am
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
Am  Em      B7            Em
arvasid, et armastan vaid sind
Em    E7   Am           Em   Am
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
Am  Em      B7            Em
arvasid, et armastan vaid sind

Em                       B7
Elas Tartus neiu noor ja ilus,
                         Em
sõdurpoissi hellalt armastas.
Em      E7    Am          Em    Am
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal
Am Em      B7            Em
tõotas tal truudust surmani
Em      E7    Am          Em    Am
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal
Am Em      B7            Em
tõotas tal truudust surmani

Em                       B7
Truuiks jään ma igavesti sulle
                          Em
ütles ta ja andis hellalt suud
Em     E7    Am           Em   Am
tõusku päike tunnistajaks mulle
Am      Em   B7          Em
et vaid sõdurpoissi armastad
Em     E7    Am           Em   Am
tõusku päike tunnistajaks mulle
Am      Em   B7          Em
et vaid sõdurpoissi armastad

refr:
Em                  B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
D
Neiu ennast ära peida,
```

```
G             B7
sõdurpoiss ei armu heida.
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
B7                    Em
Neiu sel ööl sa armud taas.

G
Jõudsid kätte suised laagripäevad,
sõdurpoisid Tartust lahkusid.
Aga ootus valu pisaratest
  nõretasid neiu silmad veest.

Sõdurpoiss ta kirjad kokku köitis,
lõkketules ära põletas
Oh sa kergemeelne Tartu neiu
  arvasid, et armastan vaid sind.

refr:
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
D
Neiu ennast ära peida,
G             B7
sõdurpoiss ei armu heida.
Em                   B7
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
                   Em
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.
           E7    Am
ainult üks tund, segan su und
B7                    Em
Neiu sel ööl sa armud taas.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YhcfCrLBZ2c\}

This music video is a old Estonian music from war and the lyrics of this song are

--------------
```

ELAS Tartus neiu noor ja ilus,
sõdurpoissi õrnalt armastas.
Vaiksel õhtul Raadi puie vilus
truudust vandus talle surmani.

$Neiu, kas tead, akna avama sa pead.
$Neiu sel ööl sulle külla tulen veel.
$Täna see tund, segan su und.
$Neiu ennast voodi peida,
$sõdurpoiss ei armu heida.
$Tänasel ööl, armud sa veel.

Jõudsid kätte suised laagripäevad,
sõdurpoisid Tartust lahkusid.
Aga vaata valupisaratest
punetasid neiu silmad vees.

Truuks jään ma igavesti sulle,
ütles ta ja õrnalt andis suud.
Tõusku päike tunnistajaks mulle,
et vaid sõdurpoissi armastan.

107 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
```

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                          Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
```

```
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

108 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                               Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                 Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
            D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                     Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                 Em   E7
```

Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

```
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                       G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                          D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                         C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                      B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

109 Karikakar

```
G                       Em               Am   D
Rooside joovastav hurm, liilia süütus ja sarm
D                  G           C   G D
Ma ei tea, milleks kingid neid mul
G                        Em                  Am    D
Vaasis on längus mimoos, tulbid on langenud koost
D                 G       C     Am
Mõtlen sulle kuid süda on külm
       D          G       Em    G D
Mõtlen sulle kuid süda on külm

R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                 D                   Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                     Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa

G                      Em                   Am  D
Ütle kuis kasvada võid liival, mu saatuslik õis
D                G      C    G D
On see saadik mu ulmade puult
G                      Em               Am  D
Praegu ei aimagi veel, kellele looda mu meel
D               G       C
Ainult tunne on ärevalt suur
D               G       C   G D
Ainult tunne on ärevalt suur

 R:
Em           Am          D                     G       D
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud
Em           Am           D                   G
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud
   C                 D                   Em  Am7
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma
C              D                     Em
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa
```

110 OLIN kaevur kord Montanas

```
12
G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.
```

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                  D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

111 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

13
```
G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                            D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                         G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
           D7                             G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                               D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                      G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                   D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                               D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                            G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                               D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                      G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!
```

```
G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                        D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                         D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                       D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

112 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

```
G                            D
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir
                           G
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir
                 G7          C       G
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest
                  D         G
Palju kuid kestev pikk rännutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see
Kui on kiilu all kord kodutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid
Küllap peagi sa näed jälle meid

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis
```

113 Ukuaru valss

G D GCD

G D G CDG CD

114 Sõpradele

Mari Pokinen

```
        G              C
Sõbrad tulge ja istume maha,
        Am              D
mul on soov ja ilmatum aeg
         G                  C
sellel hetkel just teiega tahan
      Am      D        G
olla koos ja teha üks naer

         G                C
Leidkem aega, et kohale tulla
       Am                   D
Pole tarvis teil pruukida suud
         G                     C
võime lihtsalt üksteise jaoks olla
       Am             D     G
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
      G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G              D  C
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka
             G
Ja mina olen ka

         G               C
Mul on alati olnud üks komme:
     Am                   D
igatseda, kui ma teid ei näe
        G                C
Ja kui mitte täna, siis homme
         Am          D          G
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

     G                       C
Olen teie jaoks siis, kui on vaja
       Am             D
Ja kui pole, olen ikkagi
       G                     C
Mul on kaks kätt, olen kallistaja
       Am            D
Ja mu laul kõlab lõpuni
```

```
     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
     G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G            D
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

   Am              C
Ja nüüd ma tean, et iga päev
      G
võime kokku kuuluda
        Am         C          G               D  C
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.
               G
Ja minul teile ka
```

115 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

116 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

```
11
G  G-G D, G G-G D (ukud)
-----------------
G             G      G        D
Rõõm las olla igaühe elu pärisosa.
   G           G               G              D
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.
   G         C          G          C
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,
   G            C         D              G
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G           G            G          D
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.
G           G          G         D
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.
      G        C        G          C
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.
    G             C         D         G
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G            G        G         D
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.
     G             G            G        D
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.
G        C             G               C
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.
 G      C        D           G
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.
G      G        C
```

```
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G          C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G        G             G            D
Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.
    G           G                G            D
Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.
G           C     G           C
Õigust olla vaba, õigust olla ise,
G           C             D      G
Õigust olla see, kes oled oma olemises.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G        G          C
käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G                                       D
Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.
G                                    D
Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.
G            C     G        C
Armastust sa hoia, hoia oma hinges,
G              C         D          G
Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G              G      G       D
Õnn on siiski igaühe iseenda teha.
G             G        G           D
Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.
G            C              G       C
Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja
```

```
G          C         D          G
Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.
   G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G  G-G D, G G-G D, G G-G C D G

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid  jaan.2021
```

117 Taka taka

```
15
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em                                              B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
                                          Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
                                                B7
Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.
                                      Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D                   G
Kord südant tunneb ta
        D       G
ka parempoolses rinnas.
D                G
Surm pole kaugel vist –
          Am            B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
                   B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
                    Em
ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
                  B7
```

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                    Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                    Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                      Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                    B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.

```
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                       Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.
```

Heldur Karmo 1974

118 Fly Me To The Moon (Em)

```
Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7           D7            Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C           Am              B7             Em  E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7               D7        Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C         Am             B7            Em  E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7              D7          Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C           Am               B7         Em  E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7          G
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7   C Am B7 Em E7     Am7 D7 G Em   Am7 D D7 G

Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am               B7            Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7
et öelda vaid,
```

```
   Am7        D     D7   G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022
--

Em            Am7          D7             Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C               Am                B7          Em  E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

   Am7         D7          G    Em
In other words,    hold my hand!
   Am7         D7       G       B
In other words,    baby kiss me!

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am *           B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7         D7         G
In other words     I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7   Am7 D7 G Em   Am7 D7 G

Em                 Am7              D7           Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C             Am             B          Em   E7
you are all I long for all I worship &amp;amp; adore

   Am7         D7            G    Em
In other words,    please be true!
   Am7        D7
In other words
   Am7          D D7   G
In other words  I love you!
```

119 OO Susanna! Oo Susanna!

```
G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.

G
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
               D
kuid ei suudle kotisuud.
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
        D7     G
kuid ei suudle kotisuud.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.
```

```
G
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
               D
kuid ei krooksu ülikonnad.
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
        D7      G
kuid ei krooksu ülikonnad.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt.

--------------------

:,:Meie kassil pojad,
meie kassil pojad.
Mitu tükki korraga.:,:
```

120 Beyond The Sea (La mer)

```
[Verse 1]
    G     Em C     D7       G  Em      D    D7          G  B7  Em
Somewhere-------beyond the sea   Somewhere waiting for me--------
D          G        Em     C     E7  Am
My lover stands on golden sands------
    D7          G    Em        A7  D
And watches the ships  that go sailing

[Verse 2]
     G    Em  C    D7       G  Em        D     D7           G  B7  Em
Somewhere-------beyond the sea    She's there watching for me-------
D           G        Em       C    E7  Am
If I could fly like birds on high------
     D7               G           D  D7  G G7
Then straight to her arms I'd go sail------ing

[Chorus]

F#7     B   G#dim E6  F#7      B    G#dim    E6   F#7        B
   It's far-----------beyond a star     it's near beyond the moon-----
A7  D    Bm  G  A7       D    Bm    Em         A7            D   D7 Bm
  I know--------beyond a doubt,  my heart will lead me there soon


[Verse]

D7     G    Em  C  D7         G     Em      C    D7        G    B7 Em
 We'll meet--------beyond the shore,  we'll kiss just as before------
D7          G     Em      C   E7  Am
Happy we'll be beyond the sea-----
    D7    Adim Em    C       A7   D7  G
And never a----gain, I'll go sail-----ing.
---------------
[INTRO]  G Em C E7 Am D

    G Em C
La mer
D7            G  Em
Qu'on voit danser
   C    D7         G     B7
Le long des golfes clairs
Em D7       G        Em
   A des reflets d'argent
   C   E7 Am
La mer
    D    B7       Em
```

```
Des reflets changeants
C       A7   D   D7
Sous la plui-e...

   G  Em C
La mer
D7        G  Em
Au ciel d'été
   C    D7             G   B7 Em
Confond ses blancs moutons
 D7         G      Em
Avec les anges si purs,
   C   E7 Am
La mer
     D  B7  Em  C    Am7 D7 G
Bergère D'A-zur infi-ni- -  E

F#7 B  G#m C#m
Voy-ez
F#7       B
Près des étangs
G#m  C#m   F#7           B
Ces grands roseaux mouillés
A7  D Bm Em
Voy-ez
A7           D    Bm
Ces oiseaux blancs
   Em  A7            D  D7 Bm D7
Et ces maisons rouillées

    G Em C
La mer
D7        G  Em
Les a bercés
   C    D7         G     B7 Em
Le long des golfes clairs
D7            G     Em
Et d'une chanson d'amour,
   C   E7 Am
La mer
  D     B7  Em    C        A7 D7 G
A bercé mon coeur pour la vi- -  e

D7 G  Em C
La mer
D7            G  Em
Qu'on voit danser
   C    D7         G     B7
```

```
Le long des golfes clairs
Em D7       G        Em
   A des reflets d'argent
   C   E7 Am
La mer
    D    B7       Em
Des reflets changeants
C       A7   D   D7
Sous la plui-e...

   G  Em C
La mer
D7        G  Em
Au ciel d'été
   C    D7             G   B7 Em
Confond ses blancs moutons
 D7         G      Em
Avec les anges si purs,
   C   E7 Am
La mer
     D  B7  Em  C    Am7 D7 G
Bergère D'A-zur infi-ni- -  E

F#7 B  G#m C#m
Voy-ez
F#7       B
Près des étangs
G#m  C#m   F#7           B
Ces grands roseaux mouillés
A7  D Bm Em
Voy-ez
A7           D    Bm
Ces oiseaux blancs
   Em  A7            D  D7 Bm D7
Et ces maisons rouillées

D7 G Em C
La mer
D7       G  Em
Les a bercés
   C    D7         G     B7 Em
Le long des golfes clairs
D7            G     Em
Et d'une chanson d'amour,
   C   E7 Am
La mer
            Em            A7 D7  G
A bercé mon coeur pour la vi- -  e.
```

121 Nocturne

Vesa-Matti Loiri, Eino Leino
Katri Helena

```
    Em     B           Em
Ruislinnun laulu korvissani,
     D      D7           G   B
tähkäpäiden päällä täysi kuu;
     Em     Am   D  G   Em
kesä-yön on onni omanani,
     C      B            Em
kaskisavuun laaksot verhouu.

      Am  B             Em
En ma iloitse, en sure, huokaa;
      D      D7            G      B
mutta metsän tummuus mulle tuokaa,
       Em      D           G      Em
puunto pilven, johon päivä hukkuu,
       B      D            G      B
siinto vaaran tuulisen, mi nukkuu,
        Em  D             G   Em
tuoksut vanamon ja varjot veen;
       F#m B           Em  B
niistä sydämeni laulun teen.

      Em     B          Em
Sulle laulan neiti, kesäheinä,
    D    D7          G    B
sydämeni suuri hiljaisuus,
     Em    D         G     Em
uskontoni, soipa säveleinä,
      B F#m B              Em
tammenlehvä-seppel vehryt, uus.

      Am   B        Em
En ma enää aja virvatulta,
     D    D7         G     B
onpa kädessäni onnen kulta;
      Em      Am     D    G    Em
pienentyy mun ympär' elon piiri;
     B       D           G     B
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
    Em   Am  D      G   Em
edessäni hämäräinen tie
     F#m  B            Em
tuntemattomahan tupaan vie.
```

```
      Am   B        Em
En ma enää aja virvatulta,
     D    D7         G     B
onpa kädessäni onnen kulta;
      Em      Am     D    G    Em
pienentyy mun ympär' elon piiri;
     B       D           G    B
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
    Em   Am  D      G  Em
edessäni hämäräinen tie
     F#m  B            Em
tuntemattomahan tupaan vie.
```

Anu mängib F#m asemele kohe B (tegelt B7)

122 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota
Sõnad Kustas Kikerpuu

```
Em                    Am        Em
Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid
                         E7          Am
Su silmis niigi näen mis seob me südameid
                       Em
Nii tihti veel on sõnad need
          B7                          Em
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
                       Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                     Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

           D7          G
Kui saabub öö, vaikuse toob
          F   Am            B
on kaunim hetk   meil olles koos

         Em               Am          Em
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
                    E7         Am
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
          Am7          Em
sest sõnu neid on tuhandeid
        B7                     Em
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

---------------
Em                              Am                Em
Speak softly, love and hold me warm against your heart
                                E7                Am
I feel your words, the tender trembling moments start
```

```
                          Em
We're in a world, our very own
          B7                            Em
Sharing a love that only few have ever known

              D7                  G
Wine-colored days warmed by the sun
             F     Am            B
Deep velvet nights  when we are one

               Em             Am                Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                               E7            Am
The vows of love we make will live until we die
            Am7             Em
My life is yours and all because
            B7                                 Em
You came into my world with love so softly love

              D7                  G
Wine-colored days warmed by the sun
             F     Am            B
Deep velvet nights  when we are one

               Em             Am                Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
                               E7            Am
The vows of love we make will live until we die
                           Em
My life is yours and all because
            B7                                 Em
You came into my world with love so softly love
```

123 Mullu mina muidu karjas käisin (Em)

```
Em               B    Em
Tegin mina pilli pajukoorest,
G           D   Em
pilli tegin pajukoorest.
    Am        Em         B        Em
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
B               Em  E7
pilli tegin pajukoorest.
    Am        Em         B        Em
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
B               Em
pilli tegin pajukoorest.

Mullu mina muidu karjas käisin,
mullu mina karjas käisin.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
mullu mina karjas käisin.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
mullu mina karjas käisin.

Tegin mina pilli pajukoorest,
pilli tegin pajukoorest.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
pilli tegin pajukoorest.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
pilli tegin pajukoorest.

Istusin siis mättale mängimaie,
puhuma siis pillilugu.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
puhuma siis pillilugu.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
puhuma siis pillilugu.

Salakesi kuulas minu mängu
karjapõlve kauneim neiu.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
karjapõlve kauneim neiu.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
karjapõlve kauneim neiu.

Mullu mina muidu karjas käisin,
mullu mina karjas käisin.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
mullu mina karjas käisin.
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali, ...
```

mullu mina karjas käisin.

124 Yksi ainoaa ikkunaa (Em)

Topi Sorsakoski

```
Em  Am D7   G   Em  Am B7   Em

[Verse]
Em           Am
Illan ruskoa väistyvää
B7                Em  Am Em
  varjot saattavat pois
Em            Am
  mulle onnea täyttyvää
D7               G
  jospa antaa ne vois
Em                Am
  Talot kaupungin tuolla nään
D7             G
  sekä ikkunat nuo
Em                Am
  niitä katsomaan vielä jään
B7                Em  Am Em
  tänne muistojen luo

Em           Am
  Sua ystävä etsimään
B7           Em  Am Em
  yhä kulkuni vie
Em             Am
  yhtä ikkunaa löytämään
D7                G
  nyt on toiveeni tie
Em                Am
  Valot tuikkivat ilta toi
D7                G
  niitä huomaa ei lain
Em                Am
  yhtä vaille jos jäädä voi
B7             Em
  sitä kaivaten vain

[Interlude]
Em   Am  B7  Em  Am Em
Em   Am  D7   G   Em
Em   Am  D7   G   Em
Em   Am  B7  Em

[Verse]
```

```
Em            Am
Monet ikkunat lohtuaan
B7              Em  Am Em
  mulle välkkyen suo
Em                Am
  niitä kaipaa en laisinkaan
D7            G
  ne ei onnea tuo
Em            Am
  Yhtä ainoaa ikkunaa
D7             G
  tahdon etsiä vaan
Em             Am
  yhden kulkea ruudun taa
B7             Em
  löytää unteni maa

[Outro]
Em   Am   D7   G   Em   Am  B7   Em
```

125 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku" teises jaos
Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm
oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).
Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti te

Sõrmus
//
Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.///

Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.

Em
"Võta", ütles suud mull' andes,
B Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B Em
saad sa suure võimuse.

```
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-

//
Em
&quot;Võta&quot;, ütles suud mull' andes,
B            Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B             Em
saad sa suure võimuse.
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-
///

Em
Vara, rikkust ta ei anna,
B             Em
au ei kuulust nime ka
läbi lainte sind ei kanna,
B             Em
sõjas sind ei kaitse ta,
Am         Em
Ta ei anna sulle võitu,
B               Em
kui sind piirab vaenlane,
Am         Em
ta ei paku sulle sõitu,
B               Em
külmast põhjast lõunale.

Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
```

```
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.

//
Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.///
```

126 Suboota

Suboota

Kord istusin ma akna all ja vaatsin tänaval'
sääl silmasin üht neiukest ma linna uulitsal
see neiu kaunis oli,
tal silmist välkus tuli
ja tuttavaks mul saada kohe tekkis plaan

Kui läksin tema juurde siis mu süda puperdas,
küll oleksin ma õnnelik kui naiseks ma ta saaks
ma teda ingliks hüüdsin
ja kätel kanda püüdsin
ja armujuttu ta'ga kohe ajasin

R: 2X
Siis me tegime :,:pulmad:,:
mesinädalad ei olnud :,:külmad:,:

ta minu kõrval magas
ja kaisutusi jagas
ja küll mina olin alles õnnelik

Nüüd möödas mesinädalad ja naine karjub mul:
"Kas Sina, lontrus, aru saad, et korda'i lähe mul!?"
Ja missugusse töösse
ta läheb iga öösse
ja jalgu ainult suudelda ta lubab mul

Pean ostma uue kübara, uus pesugarnituur
lakk-kingad kõrge kontsaga ja käe peal kulduur
- lähed temalt musu võtma,
valmis vastu kõrvu andma
muud ei suuda midagi ma ütelda:

R: 2X
Oh mu armas :,:Jumal:,:
kuidas võisin olla ma nii :,:rumal:,:
mis sest, et mul on naine,
ta kõrval magab teine
ja muud ei suuda midagi ma ütelda

:,:Kui teile hakkab meeldima ta nägu ja ta rind,
ma kohe teile jutustan, kui petlik on see pind;
ta nägu katab puuder
ja rinda vativooder
ja vaata, minu sõbrad, mis teil ütlen ma -:,:

R: 2X
Oh te noored kava:,:leerid:,:,
võtke kuulda minu juht:,:nöörid:,: -
te ärge naisi kosige
ja nendelt musu norige
vaid parem lapsemasin välja mõtelge!

---
ver 2
meil mõned sefti teha võivad preilikestega
minul aga mõnusam on teiste naistega
naised on ju julgemad, igatpidi viisakamad
sellepärast naisi püüan ma

Refr: Aga naised nemad usuvad usuvad
mis sa neile iial ette vilistad valetad
oma mehi igatpidi veavad nemad ninapidi
sarvi teevad neile ilma armuta

mind naistekütiks sellepärast mitmed sõimavad
mitmed mehed pruugivad mu pärast rusikad
naised neile sarvi teevad
öösel kodust ära läevad
sellepärast naisi mina armastan

kes meie ajal soovib tutvust neiukestega
sellel olgu kannatust ja palju raha ka
naistega on teine asi neil on hea ja lahke käsi
sellepärast naisi piinan ma

---
ver 3
Teistel meestel käia meeldib tütarlastega
kuid mina ikka ringi tõmban teiste naistega
naistega ei ole häbi
naistega saab hästi läbi
sellepärast naisi mina armastan

naised need kõik usuvad usuvad
mis ma neile iial ette vilistan valetan
kõikjal nemad oma mehi veavad aga ninapidi
sellepärast naisi mina armastan

127 Tuustepp

VLÜ

Lugedes romaani, üks neiu tegi plaani,
tarvis reisu teha, et saaks ilma näha.
Ilusam kui Eestis, mehed käivad vestis,
kõigil palju aega ümberringi kaeda.

Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
kõik on koduloomad palju kasu toovad.
Mustad, valged mehed, igalpool kus lähed,
kõik on väga lahked ja viisakad.

Nägi vähe vaeva leidis siis ka laeva.
Sõitis selle pardal kuni teisel kaldal.
Seal tema tahtis maale astu, võeti lahkelt vastu,
soojal suveaal mustameeste maal.

Ilus palmisalu kõik olid paljajalu,
tantsisid ja sõivad, jälle trummi lõivad.
Neiukene üksinda mõtles: kõik teen kaasa ka.
Läks siis kohe tantsima musta mehega.

Kuidas käis siis käsi, oh, ära seda küsi!
Musta mehe asi ei lõbutsemast väsi.
Mis seal kõik siis juhtus, kõik ei olnud puhtus,
neiu kõike näinud oli, kodumaale tuli.

Siin tema tahtis mehel minna, selleks läks tema linna.
Leidis voorimehe paremaid oli vähe.
Aeg edasi nii sõudis, aeg tal kätte jõudis
neiu valmis oli – kurg tal külla tuli.

Küll siis löödi lokku, kõik naised jooksid kokku.
Hüüdsid nagu koor: 'Kus on ämmamoor?
Ämmamoor ei väsi, väriseb tal käsi,
otsa ees on higi – laps on must kui pigi.

Siis naistel ümberringi hing jääb rinnus kinni.
Tõstavad siis kisa: 'Kes on lapse isa?'
Voorimees punapeaga ei võtt seda heaga
hüüdis üle kisa: 'Kurat on ta isa!'

Tuustepp (Kolga-Jaani khk.)

Lugedes romaani, leidis plika plaani,
tarvis reisu teha, et maailma näha.

Sinna reisin mina, kus on taevasina
sinisem kui Eestis, mehed käivad vestis.

Kus on pilverünkad, istud nagu künkal,
püüad päiksekiiri nagu kass meil hiiri.
Kuhu eales lähed, kõikjal mustad mehed,
silmad peas kui marjad, suured loomakarjad.

Kus on elevandid, kellel pikad londid,
ahvid, krokodillid, rebased ja siilid.
Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
kõik on koduloomad, palju tulu toovad.

128 Padespann

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,
et sinule üksinda tuksub mu rind.
Kui tahad mind põlata, põlga siis mind,
ma lähen ja leian ja armastan sind.

Et lahkud sa minust see raske on mul,
ei vannet ma murra, mis andnud ma sul.
Mul armas sa oled ja armsaks jääd sa,
ei teised siin ilmas mind trööstida saa.

Võib-olla, et elus veel muutub su meel
ja tuled mu juurde sa õhtusel teel.
Oh, kallim kuis õnnest siis kerkis mu rind,
kuis surmani see eest siis tänaksin sind.

Padespann (Haljala)

Mamma ütles oma noorema tütrele:
"Ära tõsta oma jalgu nii kõrgele.
Kui tõstad oma jalad sa kõrgele,
külapoisid sul tulevad kallale!"

Padespann (Kursi)

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,
ja sinule, sinule tuksub minu rind.
Kui tuled, siis tule, siis armastan sind
ja sinule, sinule tukub minu rind.

129 Subbota (Naised rumalad)

"Tuulelõõtsutajate" versioon

Paljud poisid käivad ringi tütarlastega,
kuid mulle meeldivam on teiste meeste naistega.
Naised on ju julgemad ja igatpidi paremad,
sellepärast naisi mina armastan.
Mind mitmed mehed naistekütiks sõimavad
ja mõned pruugivad mu pärast oma rusikaid,
kuid naised neile sohki teevad, õhtul kodunt ära käivad
sellepärast naisi mina armastan.

R: Naised rumalad usuvad, loodavad,
mis sa neile iial ette vilistad, valetad,
oma mehi igati nad ninapidi veavad,
sellepärast naisi ainult ihkan ma.

Kõik tänapäeval serva löövad preilikestega,
kuid neil kannatust peab olema ja palju raha ka.
Naistega on teine asi neil on hea ja helde käsi,
sellepärast naisi mina armastan.
Kõik maiustused mulle hästi suhu lendavad,
mida naised oma meestest kõrval hoiavad,
või ja munad, suhkrukoogid, magusad ja kanged joogid,
sellepärast naisi mina armastan.

Naised joodavad mind magusa likööriga
ja suugi puhtaks pühivad nad padja püüriga.
See on läind nüüd päris moodi – nina täis ja kohe voodi,
sellepärast naisi mina armastan.
Üks asi, mis on paljudele täitsa tundmata,
et naistega võib serva lüüa ilma hinnata.
Aga neidudele varsti otsima peab ruttu arsti,
sellepärast naisi mina armastan.

Kui mõnel preilil vahest juhtub ilma teadmata,
et nüüd kogemata kombel üks väike Fedja ka,
siis on tarvis teda toita, kohtu eest end varjul hoida,
sellepärast naisi mina armastan.
Kuid kui kuidagi siis naist vast tunnistan,
siis ma teda viibimata omaks õnnistan,
iialgi ei teda jäta, ainult vahest veidi petan,
sellepärast naisi mina armastan.

130 Naised, naised

Naised Köögis
(Subbota, ka Suboota)

```
Em
Mõndadele ringi meeldib käia meestega
                              Am
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega
                       B7
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi
B7                      Em
elutormis naiste peale loota saab

Em
Kui sind peigmees maha jätab laulatuse eel
                              Am
sõbrannad sind ei hülga iial sinu silmavees
                            B7
nad loori maha rebivad ja uue mehe sebivad
                           Em
sellepärast naiste peale loota saab

Em
Naised need ei murdu tuules
                     Am
igapäev on isevärvi nende huuled
                              B7
kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti
                      Em
meie lähme aastatega paremaks
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                      Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                       B7
unustage mured maised täna kokku saavad naised
                    Em
igaüks on isemoodi kaunitar

Em
Kui perenaine kaunikene malbe tasane
                              Am
peab koristama maja, mis on päris pasane
                              B7
ja ükski mees ei tule mesti hävitama tolmulesti
                              Em
siis sa ainult naiste peale loota saad
```

```
Em
Naised elumerelaintes on kui kalad vees
                                Am
nad teavad kuidas leida tubli arst või torumees
                               B7
ja kust küll osta kreeme kus poleks parabeene
                            Em
seda ainult naised teavad ütelda

Em
Naised need ei murdu tuules
                            Am
ladvad kõrgel üleval kuid maa sees juured
                          B7
kindel pole seegi lugu kumb on ilmas õrnem sugu
                         Em
tõde selgub alles lõpukaadrites
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                        Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                      B7
vilistame müütidele naise stereotüüpidele
                    Em
ise oma elu kokku laulame

Em
Kui käes on aeg kui pisikesed muudkui kisavad
                           Am
nad tahvad olla emaga ja mitte isaga
                             B7
ja mees on läinud närvi et elul pole värvi
                              Em
ja sõitnud hoopis sõpradega kalale

Em
Siis naisel tuleb miskitmoodi vastu pidada
                               Am
kuidas just, eks igaüks võib ise lisada
                         B7
kuid kui jumal annab on sul üks sõbranna
                            Em
kelle peale raskel tunnil loota saad

Em
Naised need ei murdu tuules
                      Am
```

igapäev on isevärvi nende huuled
                          B7
kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti
                     Em
meie lähme aastatega paremaks
Em
Oh mu armsad daamid daamid
                     Am
täna õhtul purustame raamid raamid
                      B7
unustage mured maised täna kokku saavad naised
                   Em
igaüks on isemoodi kaunitar

Em
Kui saatus sulle ootamatult keerab kokku supi
et simulandist eks on hankind invaliidsusgrupi
ja sina näed vaid sente ja mitte alimente
ja hakkama pead saama karja lastega

Siis kuidas, milleks, miks – ära pead murdma jää
sest kõiki asjaolusid sa praegu veel ei näe
mine hoopis jooksma marti
elu arstib simulanti
Saatusel on varuks sulle lotovõit

Vahemäng

Kui tuleb ette olukord kui ülbab mõni saks
Et mehed lähvad paremaks ja naised vanemaks
Siis pisar tuleb silma
Et mõni mees siin ilmas
Jääb ikka jälle elukooli kordama.

Mõndadele ringi meeldib käia meestega
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi
elutormis naiste peale loota saab

Mehed mingu tööle, sauna
meil on köögis oma floora, fauna, fauna
Küpsetame uue laulu
armastus käib kõhu kaudu
ise oma tuju rõõmsaks laulame

Oh mu armsad daamid daamid
täna õhtul purustame raamid raamid
unustage mured maised

täna kokku saavad naised
igaüks on isemoodi kaunitar

131 Elumere lained The Wild Rover

The Wild Rover Chords by The Dubliners
Eesti keeles Elumere lained (Tuulelõõtsutajad)

```
   G                          C
On seiklusi palju mul aastate sees
     G       C        D7         G
kogu aeg õllepudel ja viskiklaas ees
    G                              C
aga nüüd lähen koju ja vaatan kas veel
        G      C          D7      G
on seal kedagi alles, kel mäletav meel.

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

    G                         C
Kodutänaval püsimas vana hea kõrts
        G         C        D7        G
sellest möödumaks jalg oli küllaltki nõrk.
     G                              C
Kohe küsisin võlgu, sain vastuseks ei,
    G        C          D7         G
sinusuguseid lontruseid küllalt on meil

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

     G                              C
Nagu kihvatas hinges, kus häbil on ots
     G      C            D7     G
tuli võlude väel taskust rahade klots
     G                              C
kohe baaridaam teatas, kus õlu jah viin
       G       C       D7    G
```

ütles, oodatud oled sa alati siin.

```
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

    G                            C
Koduuksele viimaks kui pennitult sain
      G        C         D7    G
nägin välja ma väeti kui latikamaim.
       G                            C
siiski andeks mul anti sest selge on see
     G       C    D7         G
isal-emal on ikka pojast hea meel.

       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
       D7             G            C
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,
     G         C            D7       G
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.
```

```
[Verse 1]
     G                            C
I've been a wild rover for many a year
  G            C        D7          G
I spent all me money on whiskey and beer
    G                                      C
But now I'm returning with gold in great store
      G          C             D7       G
And I never will play the wild rover no more

[Chorus]
         D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 2]
```

```
  G                                  C
I went in to an alehouse I used to frequent
      G            C       D7        G
And I told the landlady me money was spent
  G                                     C
I asked her for credit, she answered me &quot;Nay!&quot;
      G         C             D7       G
&quot;Such custom as yours I could have any day!&quot;


[Chorus]
          D7           G                C
 And it's no nay never, no nay never no more
        G             C         D7        G
 Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 3]
  G                                   C
I took out of me pocket ten sovereigns bright
        G          C           D7          G
And the landlady's eyes opened wide with delight
    G                                      C
She said: &quot;I have whiskeys and wines on the best!
        G            C             D7      G
And the words that I told you were only in jest!&quot;


[Chorus]
         D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more


[Verse 4]
        G                                       C
I'll go home to my parents, confess what I've done
    G           C            D7       G
And ask them to pardon their prodigal son
    G                                     C
And when they've caressed me as oftimes before
  G          C             D7       G
I never will play the wild rover no more.


[Chorus]
         D7           G                C
```

```
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more
       D7           G                C
And it's no nay never, no nay never no more
       G             C         D7        G
Will I play the wild rover, no never, no more
```

“The Wild Rover” on samuti Šoti algupärand, mis on Iirimaale rännanud ja kõvasti

Lugu jutustab noormehest, kes mööda ilma rännates raha teeninud ja nüüd ühes pub

Natuke meenutab see meie “Tule tuul ja tõuka paati…” lugu, kus Kura ema süüdistal

Iirimaal lauldakse “The Wild Roverit” söögi alla ja söögi peale, õpetuseks napsig

Sarnaselt kõigi kuulsate iiri traditsionaalidega laulis eestlastele tuttavaks “Th