

# Filmi- ja muusikalilaulud

<https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/6>

2026-05-02

## Sisukord

24. 17 kevadist hetke (Hetked)	34
20. Aeg läheb aga õnn ei kao	28
26. Always Look On The Bright Side of Life	38
27. CHIM-CHIM-CHERI	40
23. Canción Del Mariachi	32
17. EI meelest lä'e mul iial	24
19. HALLO, DOLLY	27
40. I Will Wait For You	64
6. IGA mees on oma saatuse sepp	11
18. Julge laul	26
37. KANA LAUL	60
39. KAS POLE TORE SEE	63
21. KODULAUL	29
12. KURJUS on ilmas, headus on ilmas	19
9. KUSAGIL valges ilmas	14
31. KUUPAISTE SERENAAD	50
4. Kui on meri hülgehall (C)	8
28. Laul Põhjamaast	43
35. Laul filmist Liivakarjäärde kindralid	56
33. Laul kadunud asjadest (etendusest Kardemoni linna rahvas ja röövlid) - Kasper, Jesper ja Jonatan	54
2. MILJON piiska akna peale langes (+VEEL)	3
14. MIS on kodu, kus on kodu	21

34. MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema	55
36. MUSKETÄRIDE LAUL	58
16. MÕNI puu on kuivanud	23
30. NAERATUS	46
22. NEED on kauged hallid rajad	30
10. Nõiaelu	15
1. ON looja loonud meile tursked kämblad	2
11. OTSI lolli, kes ei kardaks kolli	18
13. PÄIKESERATAS, päikeseratas	20
29. PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa	45
3. Rohelised niidud	5
41. SUUR on mu armastus	67
15. TULE tuul ja puhu ära	22
25. The Ballad of Midsomer County	36
32. Tuyo	52
38. Ära mine lapsekene	61
8. ÜHEL seikleval priiuserüütlil	13
5. ÜLE kõige on maailmal vaja	9
7. Üks mees nägi unes taevalikku õiglust (Prostituudi laul)	12

# 1 ON looja loonud meile tursked kämblad

ON looja loonud meile tursked kämblad,  
me teeme tööd ja lulli me ei löö.  
On looja loonud meile tursked kämblad- kuid  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
keegi teine ära teeb su töö.  
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,  
kui lä'eb libedalt ei tee sa tööd.

On looja loonud kiusatuseks viina,  
et näha, kas jääb kindlaks meeste meel.  
On looja loonud kiusatuseks viina- kuid  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
saabub kiusatus ja pattu teed.  
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,  
kui lä'eb libedalt, siis pattu teed.

On looja käsk, et ligimest sa aita,  
kas olgu laeval, taevas, kuival maal.  
On looja käsk, et ligimest sa aita- kuid  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
ei sind tarbe korral leia ta.  
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,  
kui lä'eb libedalt, sind leia ta.

Eks naine tule selle tarvis võtta,  
et oleks keegi, kes su süngi poeks.  
Eks tule naine selle tarbeks võtta- kuid  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
naist ei võta, kuid su süng on soe.  
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,  
kui lä'eb libedalt, su süng on soe.

On lausa patt, kui mees lööb üleaisa,  
ja tõmbab ringi teiste naistega.  
On lausa patt, kui mees lööb üle aisa- kuid  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
kui lä'eb libedalt sul kõik,  
ei su naine sellest teada saa.  
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,  
kui lä'eb libedalt sul ilmas kõik.

## 2 MILJON piiska akna peale langes (+VEEL)

eesti keelsete sõnade algtõlge Heldur Karmo

Selleks, et saaks laulda originaaliga sarnaselt, lisa salmi ridedele 1-3 rea lõpp

Am Dm  
MILJON piiska akna peale langes veel,  
G C E7  
sadu hoidis toas meid nagu vange veel.

Am Dm  
Käsi käes, kuid sõrmed külmast kanged veel -  
Am E7 Am E7  
nõnda elu kord lahku meid viis.

Am Dm  
Meie kohal nukker oli taevas,  
G C E7  
sõudsid ringi rasked pilvelaevad.

Am Dm  
Olles õnne tunda saanud vaevalt  
Am E7 Am E7  
juba tuli meil jätta kõik siin...

Am Dm  
Karmi käega rõõm meil ukse sulges,  
G C E7  
pikalt aasta aasta järel kulges -  
Am Dm  
kes küll mõelda omaette julges  
Am E7 Am E7  
rohkem sellest, mis kaasa tõi päev.

Am Dm  
Võivad olla kirjad hästi pikad,  
G C E7  
aga kirjaks kiri jääb ju ikka -  
Am Dm  
neist on siiski elav sõna rikkam,  
Am E Am E7  
pildist kaunim see, ise mis näed.

Am Dm  
Tean, et lõpeb ühel päeval ootus...  
G C E7  
Kas siis täitub elu hoidnud lootus?  
Am Dm  
Oled mind ehk unustanud sootuks  
Am E7 Am E7

ja siis miski meid enam ei seo.

Am Dm  
Aga olla võib ka nii, et puudub  
G C E7  
selles hetkes suur ja kibe muutus -  
Am Dm  
endist viisi kuum on sinu suudlus  
Am E7 Am  
ning ma hoida taas võin su kätt peos.

### 3 Rohelised niidud

PK 24

Greenfields

The Brothers Four

Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Am Dm F E  
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.  
F G C Am  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Dm G C E  
niitude vahel, kus kulges meie tee-  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Am Dm F E  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
F G C Am  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Dm G C E  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.

Am Dm Am E Am  
Niitude rüpes meid rööm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Niitude rüpes meid rööm leiab taas.

-----  
Am Dm Am E

[Verse]

Am Dm Am E  
Once there were green fields kissed by the sun  
Am Dm Am E  
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7\*  
Once there were blue skies with white clouds high above  
Dm7 G7 C E  
Once they were part of an everlasting love  
Am Dm Am E F Am Dm E  
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am Dm Am E  
Green fields are gone now, parched by the sun  
Am Dm Am E

Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7\*  
Gone with the cold wind that swept into my heart  
Dm7 G7 C E  
Gone with the lovers who let their dreams depart  
Am Dm Am E F Am Dm E  
Where are the green fields that we used to roam

[Bridge]

F C  
I'll never know what made you run away  
F C  
How can I keep searching when dark clouds hide the day  
Am Dm  
I only know there's nothing here for me  
Am Dm F E  
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]

Am Dm Am E  
But I'll keep on waiting 'til you return  
Am Dm Am E  
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F G C A7\*  
You can't be happy while your heart's on the roam  
Dm7 G7 C E  
You can't be happy until you bring it home  
Am Dm Am E F Am Dm E  
Home to the green fields and me once again

## 4 Kui on meri hülgehall (C)

Am Dm Am E7 Am  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.

F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.

C G C C7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.

F G C Am  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.

C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.

F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 5 ÜLE kõige on maailmal vaja

D G  
ÜLE KÕIGE ON MAAILMAL VAJA  
D  
ÜHT VABA LAST, ÜHT VABA LAST,  
D C Bm  
KES MIDAGI POLE KUULNUD HEAST EGA KURJAST,  
G A  
EI HEAST, EI KURJAST.  
D G D G D  
EGA VIITSI MÕELDAGI PÜÜDJATE PAELUST,  
D/A Bm Em A D  
KUID PÜÜDJAIL ON VAJA JUST VABA LAST.

Ref:

G D G  
PÕGENE VABA LAPS, SEE ON AINUS VÕIMALUS!  
G D G  
PÕGENE, VABA LAPS,  
A Em A  
VII PEITU MAAILMA VABADUS,  
Em A Em A  
KUNI VEEL SA VÄHEGI SUUDAD,  
Em A Em A  
KUNI VEEL SA VÄHEGI LOODAD,  
Em A Em A Em A  
VÄHEGI HOOLID!  
D C D  
PÕGENE VABA LAPS!

2.

A E G  
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST,  
A E G  
TAHAB TA VÕITA JA VALLUTADA,  
A E G  
VÄGIVALD IGATSEB VABADUST  
A E G  
ENDA NAJALE KALLUTADA.  
A Em A Em A  
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST, ARMASTAB VABADUST?  
D  
PÕGENE VABA LAPS!

ÜLE kõige on maailmal vaja  
üht vaba last, üht vaba last,  
kes midagi poleks kuulnud

ei heast ega kurjast, ei heast ei kurjast  
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,  
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

\$Põgene, vaba laps, see on ainus võimalus,  
\$põgene, vaba laps, vii peitu maailma vabadus,  
\$kuni veel sa vähegi suudad, kuni veel sa vähegi loodad,  
\$vähegi hoolid, põgene vaba laps.

Vägivald armastab vabadust,  
tahab ta võita ja vallutada,  
vägivald armastab vabadust  
enda najale kallutada.  
Vägivald armastab vabadust, armastab vabadust.

\$Põgene, vaba laps...

## 6 IGA mees on oma saatuse sepp

Iga mees on oma saatuse sepp  
ja oma õnne valaja.  
Ükskord lahvatab vimme,  
mis kogunen'd salaja.  
Mõisad põlevad, saksad surevad,  
mets ja maa saab meitele.  
:,:Saab meitele, saab meitele,  
saab meitele, meitele, meitele.:,:

Iga mees on oma saatuse sepp  
ja oma õnne valaja.  
Ükskord lahvatab vimme,  
mis kogunend salaja.

Meie põleme, meie sureme,  
siis ei jää enam ühtegi orja.  
:,:Ei ühtegi orja, ei ühtegi orja,  
ei ühtegi, ühtegi peremeest.:,:

## 7 Üks mees nägi unes taevalikku õiglust (Prostituudi laul)

Am D Dm  
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust  
Am Dm7 Cm7 E7  
Mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad  
Am D Dm  
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust  
Am7 D9 Em7 Am  
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale

F G7 C  
Lõpuks on kõik ainult enesemüümine  
Dm6 E Am  
Turul me oleme vennad ja õed  
Dm F  
Tükk haaval, jupp haaval  
Dm F  
Päev haaval, tund haaval  
Am Dm B9 E  
Üksteisel müüme oma usud ja töed

Am  
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust  
Mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad  
Üks naine nägi unes taevalikku armastust  
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale  
Am D Dm  
Üks naine nägi unes taevalikku armastust  
Am7 Cm6 Em7 D9  
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale  
Am B9 Em7 Am  
Hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.

## 8 ÜHEL seikleval priiuserütlil

C F C C/G  
Ühel seikleval priiuserütlil  
G C  
Olgu pistoda alati vööl.  
Cm7 F C C/G  
Või peitku ennast hoopis ta põues,  
G C  
Nii on kindlamgi veel.  
Dm G C  
See relv on ka imelik talisman,  
F Bb Eb  
Mis hoiab sind päeval ja ööl.  
G C Am  
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,  
G/D D7 G  
Millesse satud sa teel.  
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,  
mis hoidmas teda sinu vööl.  
Neid kütkeid läbi  
tema ei lõika,  
sest nii on kindlamgi veel.

ÜHEL seikleval priiuserütlil  
olgu pistoda alati vööl  
või peitku ennast hoopis ta põues,  
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman,  
\$mis hoiab sind päeval ja ööl.  
\$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,  
\$millesse satud sa teel.

Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,  
mis hoidmas teda sinu vööl-  
neid kütkeid läbi tema ei lõika,  
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman...

## 9 KUSAGIL valges ilmas

KUSAGIL valges ilmas,  
kus tuisud möllavad.  
Maakera telge ringi  
karud pööravad.  
Jäävangis aastasadu  
meri näeb päikesest und.  
Jääkarud oma radu  
käivad keset lund.

\$Laa, la, la, la, laa, la, laa,  
\$pöörleb, pöörleb ringi Maa.  
\$Laa, la, la, la, laa, la, laa,  
\$pöörleb, pöörleb ringi Maa.

Püüdlilikult teljel ringi  
pööravad karud Maad.  
Kohtuda veidi rutem  
armunud et saaks.  
Et ühel päeval viimaks  
varem ehk kuu või paar,  
keegi võiks sõnad tähtsad  
sulle lausuda.

\$Laa, la, la,...

Soojade tuulte tulles  
õide kui puhkeb Maa.  
Kahel, kes õnne leidsid  
õnn jääb püsima.  
Särana koit lööb palgel  
laulavad kevadveed.  
Udu kui karu valge  
lamab meie teel.

\$Laa, la, la,...

## 10 Nõiaelu

Am  
Inimestel elu igav,  
                  E Am                                  E Am  
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu  
C  
Nõiaelul, sel on võlu,  
                  G C                                  G C  
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A                                  Am  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am  
Inimene tõuseb vara,  
                  E Am                                  E Am  
ta on tööde ori, ta on tööde ori  
C  
Nõial kratt toob koju vara,  
                  G C  G C  
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,

E Am E Am

kübara saan potist, kübara saan potis.

C

Aga tip-top ballikleidi

G C G C

nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Teiste mured meile kama,

E Am E Am

klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.

C

Aga pärast maiset jama

G C G C

põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

## 11 OTSI lolli, kes ei kardaks kolli

\$:, :OTSI lolli, kes ei kardaks kolli  
\$kui on kollil rahamaitse suus.  
\$Raha mängib elus põhirolli,  
\$raha see on õnn ja armastus.:,:

Kõrged mõtted see on puhas möga  
pole ilu ilma rahata,  
söö ja maga, sarvevahet süga-  
ega elult muud ei taha ka.

\$:, :Otsi lolli, kes ei kardaks kolli....:,:

Raha võim on suur ja igavene  
elu lühikene- raha pikk.  
Kel on vähe või on natukene  
sellel puudub helge,  
sellel puudub helge tulevik.

## 12 KURJUS on ilmas, headus on ilmas

\$KURJUS on ilmas, headus on ilmas,  
\$pahad on pahad ja head on head.  
\$Viha on ilmas, õelus on ilmas,  
\$võibolla pahad on hoopis head?

Ilma heata poleks kurja  
kurjata ei oleks head.  
Kuri mõte läheks nurja  
kui kõik oleks ainult head.

Kurjus kuulub siia ilma  
samuti kui headus.  
Kurja teha ilmast ilma  
see on minu seadus.

\$Kurjus on...

## 13 PÄIKESERATAS, päikeseratas

PÄIKESERATAS, päikeseratas  
taeva tuline kera,  
päikeseratas, päikeseratas  
kasvatad viljatera.

Päikeseratas, päikeseratas  
sooja saab iga seeme,  
päikeseratas, päikeseratas  
sina näed, mida teeme.

Päikeseratas, päikeseratas  
jube, kui oleks pime,  
päikeseratas, päikeseratas  
sinu valgus on ime.

Päikeseratas, päikeseratas  
paistad halvale, heale,  
päikeseratas, päikeseratas  
vaata me kõigi peale.

## 14 MIS on kodu, kus on kodu

MIS on kodu, kus on kodu,  
\$kus on kodu koht?  
\$Mis on kodu, kus on kodu,  
\$kus on kodu koht?

Kodu see ei ole koda,  
millel aken, uks.  
Ilma kodutundeta  
me jääme kodutuks.

\$Mis on kodu...

Kodu lõhn on eriline  
kodu värv ja maik.  
Kodu on nii imeline  
tavaline paik.

\$Mis on kodu...

Kodus mõni väike asi  
korraga on suur.  
Kodu oleme me ise  
väikene ja suur.

\$Mis on kodu...

Kodu, see on rohkem veel  
kui sõnas selgeks teeb.  
Kodu, see on ...  
mis meid paremateks teeb.

\$See on kodu, siin on kodu,  
\$siin on kodu koht.  
\$See on kodu, siin on kodu,  
\$siin on kodu koht.

## 15 TULE tuul ja puhu ära

TULE tuul ja puhu ära  
meie lapse valu.  
Tule vihm ja uhu ära  
meie lapse valu.  
Tule lind ja noki ära  
meie lapse valu.

Tule päike paista ära  
meie lapse valu.  
Tule öö ja võta ära  
meie lapse valu.  
Tule kuu ja vaata ära  
meie lapse valu.  
Tule aeg ja läheb ära  
meie lapse valu.  
Aga aeg ei võta ära  
tema hingevalu.

Tule, tuul ja puhu ära  
meie lapse valu.  
Tule vihm ja uhu ära  
meie lapse valu.

## 16 MÕNI puu on kuivanud

MÕNI puu on kuivanud  
ja enam ta ei lehti,  
ainult vitsad kuivanud  
ja nende võim ei kehti.

\$Head lapsed, need kasvavad vitsata  
\$arm aitab enam kui hirm.  
\$Head lapsed, need kasvavad vitsata  
\$arm aitab enam kui hirm.

Kas me teame, kas me teame  
halva sõna võimu?  
Sageli me kuulma peame  
kärkimist ja sõimu.

\$Head lapsed..

Vitsaga ei aja läbi,  
vitsal pole lehti.  
Vits on vilets oksake  
ja vitsa võim ei kehti.



Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

## 18 Julge laul

C F G F  
Vaikin igal pool ja nii malbe võrgu enda ümber koon  
C F G  
Mille tagant eal ei keegi mind, välja too  
C F G F  
Ja see ongi hea, nõnda ükski hing minust veel ei tea  
C F G  
Et nii tihti endast ju ei...ma pean

Refr:

C F  
Ja siis ma olen nagu sangar seiklusfilmis  
G F  
Ohu ees ei sule iial silmi  
C F G  
Ei ma satu häтта ja ükski neiu jätta mind ei enam saa  
C F  
Kui tarvis tähti taevast alla tooma sõidan  
G F  
Igas paigas aina kuulsust võidan  
c F  
Kasvõi tiigrit paitan ja seegi siin ei aita  
G  
kõigist julgem ma, kõigist julgem olen ma

Lähen mööda teed, kaunis neiu ruttab minu ees  
Liblikana päevapaistel hõljub ta, ime see  
Kõnnib seal ja kaob, ta ei märka, et ta on kui loodud minu jaoks  
Aga hiljem kodus temast nii kaua veel und ma näen

Esitaja Propeller

## 19 HALLO, DOLLY

Hallo, Dolly,  
oo, hallo, Dolly!  
Olen rõõmus, et sind jälle kohtan ma.  
Näed välja hea, Dolly,  
küllap tead, Dolly –  
aeg on läinud, kuid on käinud sinust  
mööda ta.

On naeru täis maja,  
sama laul kajab,  
peagi pidu nagu nooruspäevil hoos ning  
kõik, mis siis oli,  
nüüdki on alles meis, Dolly,  
aastate järel hea on olla koos!

Hallo, Dolly...

...aastate järel olla hea,  
aastate järel olla hea,  
aastate järel hea on olla koos!

## 20 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

GG7  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.  
C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.  
C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

GG7  
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.  
C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.  
C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

GG7  
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.  
C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.  
C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.

GG7  
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.  
C G C G  
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.  
C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.  
C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

## 21 KODULAUL

Kodus on sinine taevas,  
kodus on päike nii soe,  
taeva all pilved kui laevad,  
hellus kui's põue nüüd poeb.  
:,: Kui sind on tabanud mure  
või siis, kui sul rõõmus meel,  
on kodu see, on kodu see,  
küll sinna leiad tee! :,:  
Kuhu sind viinud on tuuled,  
kuhu küll ise ka lä'ed.  
Koduseid hääli sa kuuled,  
silme ees nurmi sa näed.  
Õhk linnuhäältest on tulvil  
ja järv, mis sind kutsub veel.  
On kodu see, on kodu see,  
küll sinna leiad tee.  
Kui sind on tabanud mure,  
või siis, kui sul rõõmus meel,  
on kodu see, on kodu see,  
küll sinna leiad tee.

## 22 NEED on kauged hallid rajad

E7 Am C  
NEED on kauged hallid rajad  
F G C E7  
musta mure taeva all,  
Am Dm  
rasked katsumuste ajad  
C Dm E7  
käia karmil võitlejal.

Am Dm  
Nii pikk, nii pikk on võitlejal  
C Dm E7  
tee kaugetele kodu poole minna,  
Am Dm G  
kuid musta muretaeva all  
C Dm E7  
kui raske ka ei oleks tal,  
Am E Am  
ta jõuab, ta jõuab sinna.

E7 Am C  
Veel ei leidu kuskilt varju,  
F G C E7  
ümberringi tuulte ulg,  
Am Dm  
pikki orge, künkaharju  
C Dm E7  
paiskub vastu surmatuld.

Am Dm  
Nii pikk, nii pikk on võitlejal  
C Dm E7  
tee kaugetele kodu poole minna,  
Am Dm G  
kuid musta muretaeva all  
C Dm E7  
kui raske ka ei oleks tal,  
Am E Am  
ta jõuab, ta jõuab sinna.

E7 Am C  
Jäävad mitmed külma hange,  
F G C E7  
märga mulda sellel teel,  
Am Dm  
aga mitte kõik ei lange,

C Dm E7  
paljud koju saavad veel.

Am Dm  
Nii pikk, nii pikk on võitlejal  
C Dm E7  
tee kaugele kodu poole minna,  
Am Dm G  
kuid musta muretaeva all  
C Dm E7  
kui raske ka ei oleks tal,  
Am E Am  
ta jõuab, ta jõuab sinna.

## 23 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

Em B7  
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor  
Em  
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.  
Em B7  
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy  
Em  
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em

Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

## 24 17 kevadist hetke (Hetked)

Am E Am E Am E Am

Am E Am E  
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
Am G C  
see teise suuna võib anda su retkele.  
Dm Am  
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
Dm F E  
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E  
Ja igal neist eri kõla on, oma laul -  
Am G C  
üks minut rõõmu täis, teine nii murelik.  
Dm Am  
Kord silmapilk toob häbi, kord jälle au,  
Dm F E E7  
üks uttu haihtub, mõni hetk ei suregi.

Am Dm  
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost  
F C  
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!  
Dm Am  
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,  
Dm F E  
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E  
See tuleb kord nagu põuakuul värskes sööm,  
Am G C  
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.  
Dm Am  
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rõõm  
Dm F E  
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E  
Kuis möödub meist, et ei märkagi, põgus viiv.  
Am G C  
Ja ometigi neist saavad kord sajandid.  
Dm Am  
Kus lõpetus, kus algus, kas seda siis  
Dm F E  
me mõistame, kas teamegi ka alati.

Am E Am E  
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
Am G C  
see teise suuna võib anda su retkele.  
Dm Am  
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
Dm F E E7  
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am Dm  
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost  
F C  
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!  
Dm Am  
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,  
Dm F E  
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E  
See tuleb kord nagu põuakuul värskes sõõm,  
Am G C  
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.  
Dm Am  
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rööm  
Dm F E  
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E  
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
Am G C  
see teise suuna võib anda su retkele.  
Dm Am  
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
Dm F E  
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E Am E Am

Vennaskond

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI\}](https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI)

Originaal Mgnovenija

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak\}](https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak)

keris = 10

## 25 The Ballad of Midsomer County

Lucie Jones, Seth Lakeman  
2015

Come sit by me all you  
Fine Lords and Laddies  
And I'll tell you the tale  
Of young John Henry  
He met a fair maiden  
One bright May morning  
Whence he went a-hunting  
In Midsomer County  
Pale was the skin  
Of the Midsomer maiden  
Blue were her eyes  
As blue as the sea  
And on her fair head  
Lay a garland of flowers  
Sweet were the roses  
Of Midsomer County

Young men don't stray  
This maiden will lead you away

Ta da-da-da

She brought him ale  
And she brought him supper  
Fresh eggs and live eels  
For young John Henry  
She said, "Eat your fill  
And when you are sated  
You'll stay with me here  
In Midsomer County"  
"Alas I cannot stay"  
Said young John Henry  
"I am bound to another  
And soon married I'll be  
I thank thee for supper  
My kind and fair maiden  
But now I must leave here  
Midsomer County"

Young men don't stray  
This maiden will lead you away

Ta da-da-da-da

Up went the cry  
Of the Midsomer maiden  
&quot;For shame and for shame  
For you have tricked me  
You're bound to me now  
And I am your lover  
I swear you'll not leave here  
Midsomer County&quot;  
Cold was the blade  
Of the Midsomer maiden  
Soft was the neck  
Of young John Henry  
Warm was the blood  
That flowed from his body  
Red as the roses  
Of Midsomer County

Oh, young men don't stray  
This maiden will lead you away

Ta da-da-da

## 26 Always Look On The Bright Side of Life

Monty Python

Cheer up, Brian. You know what they say.

am7 D7  
Some things in life are bad,  
G em7

They can really make you mad.

am7 D7 G em  
Other things just make you swear and curse.

am7 D7  
When you're chewing on life's gristle,  
G em7

Don't grumble, give a whistle!

am7 A7 D7  
And this'll help things turn out for the best...  
And...

(the music fades into the song)

G em am7 D7 G  
...always look on the bright side of life!

(whistle)em am7 D7 G  
G em am7 D7 G  
Always look on the bright side of life...  
If life seems jolly rotten,  
There's something you've forgotten!  
And that's to laugh and smile and dance and sing,  
When you're feeling in the dumps,  
Don't be silly chumps,  
Just purse your lips and whistle -- that's the thing!  
And... always look on the bright side of life...

(whistle)

Come on!

(other start to join in)

Always look on the bright side of life...

(whistle)

For life is quite absurd,  
And death's the final word.  
You must always face the curtain with a bow!  
Forget about your sin -- give the audience a grin,  
Enjoy it -- it's the last chance anyhow!

So always look on the bright side of death!  
Just before you draw your terminal breath.  
Life's a piece of shit,  
When you look at it.  
Life's a laugh and death's a joke, it's true,  
You'll see it's all a show,  
Keep 'em laughing as you go.  
Just remember that the last laugh is on you!

And always look on the bright side of life...

(whistle)

Always look on the bright side of life

(whistle)

## 27 CHIM-CHIM-CHERI

Chim Chim Cheree  
(Richard M. Sherman – Robert B. Sherman)  
Heldur Karmo

Am Am7  
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,  
D  
chim-chim-cheri!  
Dm Am B7 E7  
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?  
Am Am7  
Chim-chimeni, chim-chimeni,  
D  
chim-chim-cheri!  
Dm Am E7 Am  
Tal nõgised palged ja naeratah suu,  
Dm Am  
kuid õnne ta toob –  
E7 Am  
see on tähtsam kui muu!

Am Am7 D  
Ta on see mees, kes meil külas siis käib,  
Dm Am B7 E7  
kui korsten ei tõmba ja tahma on täis.  
Am Am7 D  
Uksed on valla kõigil ta ees –  
Dm Am E7 Am  
jah, selline nõiduslik amet on see!

Am Am7  
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,  
D  
chim-chim-cheri!  
Dm Am B7 E7  
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?  
Am Am7  
Chim-chimeni, chim-chimeni,  
D  
chim-chim-cheri!  
Dm Am E7 Am  
Tal nõgised palged ja naeratah suu,  
Dm Am  
kuid õnne ta toob –  
E7 Am  
see on tähtsam kui muu!

Am Am7 D  
 Korstnate tahmas lä'eb mööda ta päev,  
 Dm Am B7 E7  
 kuid päikest seal kõrgel ta ligemalt näeb.  
 Am Am7 D  
 Silmapiir avaram, laiem on seal –  
 Dm Am E7 Am  
 vist seepärast rahu ei kaota ta eal.

Am Am7  
 REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,  
 D  
 chim-chim-cheri!  
 Dm Am B7 E7  
 Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?  
 Am Am7  
 Chim-chimeni, chim-chimeni,  
 D  
 chim-chim-cheri!  
 Dm Am E7 Am  
 Tal nõgised palged ja naeratav suu,  
 Dm Am  
 kuid õnne ta toob –  
 E7 Am  
 see on tähtsam kui muu!

Am Am7 D  
 Maju ja südameid tundma ta peab,  
 Dm Am B7 E7  
 neist mõned on halvad, kuid enamus head.  
 Am Am7 D  
 Murede üle temal vägi ja võim –  
 Dm Am E7 Am  
 võtab luua ja minema pühib need kõik!

Am Am7  
 REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,  
 D  
 chim-chim-cheri!  
 Dm Am B7 E7  
 Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?  
 Am Am7  
 Chim-chimeni, chim-chimeni,  
 D  
 chim-chim-cheri!  
 Dm Am E7 Am  
 Tal nõgised palged ja naeratav suu,

Dm          Am  
kuid õnne ta toob -  
      E7              Am  
see on tähtsam kui muu!

HK 1967

Esitaja: Dick Van Dyke, Peggy March, Uno Loop

Muusikal: "Mary Poppins"

Trükis: LK 7/1967

## 28 Laul Põhjamaast

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
tuulte ja tuisuööde maa,  
Am Dm  
range maa ja kange maa,  
G7 C  
virmaliste maa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
iidsete kuuselaante maa,  
Am Dm  
lainte maa ja ranna maa,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

Em Am  
On lumme uppund metsasalud,  
F Dm G7  
vaiksed taliteed,  
Em Am A7  
nii hellad on su aisakellad,  
Dm7 G7  
lumel laulvad need.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
karmide meeste kallis maa,  
Am Dm  
taplemiste tallermaa,  
G7 C  
püha kodumaa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
hinges sind ikka kannan ma,  
Am Dm  
kaugeil teil sa kallis meil,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

Em Am

On lumme uppund metsasalud,  
F Dm G7  
vaiksed taliteed,  
Em Am A7  
nii hellad on su aisakellad,  
Dm7 G7  
lumel laulvad need.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
karmide meeste kallis maa,  
Am Dm  
taplemiste tallermaa,  
G7 C  
püha kodumaa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
hinges sind ikka kannan ma,  
Am Dm  
kaugeil teil sa kallis meil,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

## 29 PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa

PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa,  
Range maa ja kange maa, virmaliste maa.  
Põhjamaa, me sünnimaa, karmide meeste kallis maa,  
Kaugeil teil sa kallis meil, sind ei jäta ma.

On lumme uppund metsatalud, vaiksed teliteed,  
Nii hellad on su aisakellad, lumel laulvad need.

Põhjamaa, me sünnimaa, karmide meeste kallis maa,  
Taplemiste tallermaa, püha kodumaa.  
Põhjamaa, me sünnimaa, hinges sind ikka kannan ma,  
Lainte maa ja rannamaa, sind ei jäta ma.

## 30 NAERATUS

Heldur Karmo

Улыбка

(Vladimir Šainski – Mihhail Pljatskovski)

A E7 A  
Naerukiirtes valgem paistab päev,  
D E7 A  
üle halli taeva vikerkaar siis sõuab.

F#m F#7 Bm Cdim7  
Lõbus naer las jalutama läeb,  
A E7 A  
sinu juurde ikka tagasi ta jõuab.

Am  
REFR.: Ja siis jälle – nii see käib –  
Dm6

pilved vallatust on täis,  
G7 C C7  
viiul rohutirtsu käes seab tantsujalga.

A7 Dm Am  
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,  
Dm E7 G7A7  
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.

A7 Dm Am  
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,  
Dm E7 Am  
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.

A E7 A  
Naerukiirtes hävib pime öö,  
D E7 A  
nukker nututujus vihma sadu lakkab.

xxx B7  
Magav mets silmad lahti lööb,  
A E7 A  
rõõmsalt haljaid käsi plaksutama hakkab.

Am  
REFR.: Ja siis jälle – nii see käib –  
Dm6

pilved vallatust on täis,  
G7 C C7  
viiul rohutirtsu käes seab tantsujalga.

A7 Dm Am  
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,  
Dm E7 G7A7  
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.

A7 Dm Am

Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,  
Dm E7 Am  
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.

Naerukiirtes tundub kõigil soe,  
lõbus meeleolu kedagi ei tüüta.  
Ära eal vaid naeratusi loe,  
need kui tulukesed igal pool sa süüta!

REFR.:

HK 1978

Esitaja: Klara Rumjanova, Lev Baraškov, Vennaskond  
Multifilm: "Крошка Енот"  
Trükis: MR 8/1978

A E7 A  
От улыбки хмурый день светлей,  
D A  
От улыбки в небе радуга проснется...  
F#m F#7 Bm Cdim7  
Поделись улыбкою своей,  
A E7 A  
И она к тебе не раз еще вернется.

[Припев]

Am  
И тогда наверняка  
Dm6  
Вдруг запляшут облака,  
G#7 C7  
И кузнечик запиликает на скрипке...  
A7 Dm  
С голубого ручейка  
Am  
Начинается река,  
Dm E7 G#m7 A7  
Ну, а дружба начинается с улыбки.  
Dm G#7  
С голубого ручейка  
Am  
Начинается река,  
Dm E7 Am  
Ну, а дружба начинается с улыбки.

[Куплет]

А Е7 А  
От улыбки солнечной одной  
D А  
Перестанет плакать самый грустный дождик.  
F#m F#7 Bm Cdim7  
Сонный лес простится с тишиной  
А Е7 А  
И захлопает в зеленые ладоши.

[Припев]

Am  
И тогда наверняка  
Dm6  
Вдруг запляшут облака,  
G#7 C7  
И кузнечик запиликает на скрипке...  
A7 Dm  
С голубого ручейка  
Am  
Начинается река,  
Dm E7 G#m7 A7  
Ну, а дружба начинается с улыбки.  
Dm G#7  
С голубого ручейка  
Am  
Начинается река,  
Dm E7 Am  
Ну, а дружба начинается с улыбки.

[Куплет]

А Е7 А  
От улыбки станет всем теплей –  
D А  
И слону, и даже маленькой улитке...  
F#m F#7 Bm Cdim7  
Так пускай повсюду на земле,  
А Е7 А  
Будто лампочки, включаются улыбки!

[Припев]

Am  
И тогда наверняка  
Dm6  
Вдруг запляшут облака,  
G#7 C7  
И кузнечик запиликает на скрипке...  
A7 Dm

С голубого ручейка

Am

Начинается река,

Dm E7 G#m7 A7

Ну, а дружба начинается с улыбки.

Dm G#7

С голубого ручейка

Am

Начинается река,

Dm E7 Am

Ну, а дружба начинается с улыбки.

## 31 KUUPAISTE SERENAAD

Heldur Karmo  
Moonlight Serenade  
(Glenn Miller – Mitchell Parish)

Su aknede all  
minu laul otsib sind  
tõustes kuuni...  
On ilm hõbehall –  
sa näed ootamas mind  
öösel juunis.  
Ma laulan  
sull' kuupaiste serenaadi siis...

Ning tähed on seal  
– kõrgelt pildudes tuld –  
ulmi toomas.  
Ning on, küllap tead,  
tähed silmis ka sul  
kiirgust loomas...  
Ma laulan  
siis kuupaiste serenaadi sull'!

Õnneaeg,  
mil roosiaed  
on öölõhnu nii täis.  
On uinund mäed,  
lind vaikseks jääb,  
vaid piiniat tuul suudlemas käib...

Oo, miks lased küll,  
armsam, oodata mind  
lemme-juunis?  
Su akende all  
minu laul otsib sind  
tõustes kuuni,  
kui laulan  
ma kuupaiste serenaadi sull'...

HK 1951

On öö. Sume öö...  
Taevas kuu nagu kuldratas loidab.

Ja taas süda lööb,  
sest su kätt oma käes tohin hoida.  
Me ümber on roosid,  
on öine serenaad.

Ja siis tähekiir  
nagu flööt keset ööd tunnet hurmab.  
Kas õnn on nüüd siin?  
Sinu pilk iga kahtluse surmab.  
Kuu vaikib, aga meile  
on see kui serenaad.

Ära siit  
meid hommik viib...  
Kuid veel oleme koos –  
veel hämar kõik,  
veel näha võid  
kuis väreleb tuul  
toomingapuul.

Ja taas kõlab flööt  
kui su kätt oma käes tohin hoida.  
On öö. Sume öö...  
Hele kuu nagu kuldratas loidab.  
Ta laul on meis endis  
kui kauneim serenaad.

HK 1977

Esitaja: Glenn Miller, Frank Sinatra, Helen Humes, Uno Loop  
Film: "Sun Valley Serenade"  
Trükis: LK 48/1977



La garganta que ansío mojar  
Que temo ahogar de amor

[Coro]

¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh

Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

### 33 Laul kadunud asjadest (etendusest Kardemoni linna rahvas ja röövlid) - Kasper, Jesper ja Jonatan

Kus mu püksid on, kus mu traksid on,  
kus mu suupill kus sahvriukse võti on,  
kus on supipott, kus on suhkrukott,  
selle kadumises süüdi on vist Joonatan,  
mäletan ta eile alles oli veel

Kus mu kahvel on, kus mu vahvel on,  
kus on augud, mis olid minu sokkides,  
kus on niit ja nõel, kus on riiv ja sõel,  
kuhu kadusid kõik nõöbid minu vesti eest,  
mäletan nad eile alles olid veel

Kus mu kühvel on kus mu tuhvel on,  
kus on kartulid, sibulad ja majonees,  
kus on õngelikork, kus on hambaork,  
kus on pudel, milles oli köharohi sees,  
mäletan ta eile alles oli veel

Kus on pipratoos, kus on kook ja moos,  
kus on kott, milles oli meie suitsusink,  
kus me Kasper on kus me Jesper on,  
kus on Joonatan, ta käes on meie sulg ja tint,  
mäletan nad eile alles olid veel.

### 34 MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema

MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema  
kui ma olin väike ja uni vaevas mind.  
Siiski näib see vana lugu tuhatkordselt kenam  
nüüd kus tunnen tõeliselt sind.

Kui loojangul päev, ma mõttesse jään-  
otsima rändan üht sinilindu sel ööl.  
Ei uinuda saa, sest unelmais ma  
sinuga lendan, mu sinilind, koos sellel ööl.

Seal kujutlustiib meid kohtama viib  
saabuvaid aegu,  
mis teeksin küll ma kui tõesti sa  
tuleksid praegu?

Lä'eb tund ja lä'eb tund  
ning oodates und unistan õnnest-  
igatsen sind, minu sinilind.

## 35 Laul filmist Liivakarjäärde kindralid

Originaal Dorival Caymmi Suite do Pescador

Omal ajal esitas laulu Rein Tuus, uemal ajal Lindpriid

Am Dm  
Võib-olla seal kus kohab iidne laas  
Am E  
ja jäiselt külm on tuuleiil  
Am G  
võib-olla unistusi kaugest maast  
F E  
kus kuum on tuul ja kuum on liiv  
Am Dm  
ja teada kauged laaned eal ei saa  
Am E Am  
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

Am Dm  
kui vajub loojangusse viimne kiir  
Am E  
jäab ainult tuul, jääb ainult liiv  
Am G  
kui palju lootusi võiks hoida siin  
F E  
üksainus kaev, üksainus puu  
Am Dm  
öö vastu vaenlaseks saab siin see päev  
Am E Am  
mil leiad taskust ainult liigsed käed

Am Dm  
Võib-olla seal kus kohab iidne laas  
Am E  
ja jäiselt külm on tuuleiil  
Am C  
võib-olla unistusi kaugest maast  
F E  
kus kuum on tuul ja kuum on liiv  
Am Dm  
ja teada kauged laaned eal ei saa  
Am E Am  
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

-----

[Verse]

Am Dm

Minha jangada vai sair pro mar

Am E7

Vou trabalhar meu bem querer

Am

Se deus quiser quando voltar

G

Pro mar

F E7

Um peixe bom eu vou trazer

Am

Meus companheiros também vão

Dm

Voltar

Am E7 Am

E a deus do céu vamos agradecer

E7 Am

A estrela dalva me acompanha

Dm E7 Am

Iluminando o meu caminho

E7 Am

Eu sei que nunca estou sozinho

Dm

Pois tenho alguém que está

E7 Am

Pensando em mim

[Chorus]

E7

Adeus, adeus pescador não

Am

Esqueça de mim

Vou rezar pra ter bom

E7

Tempo meu nego

Am

Pra não ter tempo ruim

E7

Vou fazer sua caminha macia

Am

Perfumada de alecrim

## 36 MUSKETÄRIDE LAUL

Refr: Parapa-rapa radujemsja  
on aastas kaksteist kuud.  
On daamid siin kui nukud,  
sest lahti läheb suu.  
Paka paka paka paka mu silmad  
pöörlevad kui rattad,  
kui tee pealt tõuseb tolmu,  
merci beaucoup.

Läind päev on siit, veel teie ees me koos,  
sees keerleb lauluviis,  
päev loojub – taandub.  
“No kuhu kurat sõber tõttad sa?”  
Sa võtma pead, pardon, siis tead üht laulu.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

On hirmund hingi, oh c'est la vie,  
ja elu möödubki neid kõiki kaitstes.  
Kui arm siis noorel rüütlil  
seest sööb nii,  
siis olla tuleb rüütel  
mees, kes lootis.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

paraparapa rapa paa..

Kui tee peal tõuseb tolmu, kui läinuks viimne rong,  
kui tõuseb tolmu, merci beaucoup , merci beaucoup.  
Kui tee pealt tõuseb tolmu, merci beaucoup!

Припев:

C E Am C7

Пора, пора порадуемся на своем веку

F C D G

Красавице и кубку, счастливому клинку

C E Am A

Пока, пока, покачивая перьями на шляпах

Dm G C

Судьбе не раз шепнем – merci боку

(Проигрыш: C–C–E–Am)

Am Em

Опять скрипит потертое седло

Am Em

И ветер холодит былую рану

С G

Куда вас, сударь, к черту, занесло

F E

Неужто вам покой не по карману

Am Em

Нужны Парижу деньги , се ля ви

Am Em

А рыцари ему нужны тем паче

С G

Но что такое рыцарь без любви

F E

И что такое рыцарь без удачи

## 37 KANA LAUL

etendus Sinder-Vinder Kana laul  
G C D

üks kana lapsi ootab ko-ko-koo  
ta pidevalt ko-kootab ko-ko-koo  
oh kus on minu kallid ko-ko-koo  
mu väiksed hallid pallid ko-ko-koo

me pole üldse kaugel siit-siit-siit  
siin keegi kaevas augu siit-siit-siit  
sa ema ära kohku tsiit-tsiit-tsiit  
me kukkusime lohku tsiit-tsiit-tsiit

üks kana....

## 38 Ära mine lapsekene

August Sang / Lembit Peterson  
Hällilaul filmist "1944";

Am Dm  
Ära nuta ammu enne sinu sündi  
E  
on Su eest kõik nutud nutet maimukene  
Am  
naera veel Sa naera võid.

Veel Sa õndsalt uinud väeti  
Dm  
veel ei rõhu Sinu meeli  
E  
maised mured ja Sa unes  
Am  
viibid kaugel kaunil maal.

Am  
Kui Sa silmad avad  
Dm  
näed Sa enda rinnal kuldset lindu  
E  
kuldset on ta tiivasuled  
Am  
kullane tal hari pääs.

Kui Su kätes on ju jaksu  
Dm  
sirutad nad sära poole  
E  
lendab ära Sinu rinnalt  
Am  
kambri nurka kuldne lind.

Kui Su jalgades on jaksu  
Dm  
ja Sa astud sära poole  
E  
lendab ära kambri nurgast  
Am  
metsa äärde kuldne lind.

Kui Sa ütled: "Jumalaga  
Dm  
ema lähen õne püüdma!"

E  
lendab igaveseks ära  
Am  
üle mere kuldne lind.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Am7 Dm7  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E E7 Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Am7 Dm7  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E E7 Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=us3pDvKum5k>\}

## 39 KAS POLE TORE SEE

Kõik mis soovin on kambrike  
milles varjan end külma eest  
Ja pehme tugitool  
Oo-jaa kas poleks tore see  
Oleks söögiks mul shokolaad  
puid nii palju et kütta saan  
sest soojad jalad käed  
oo-jaa kas poleks tore see  
Ja siis istuksin absalobsaluutselt  
paigal seal  
kuni ilm on jälle soe  
ja kevad mu tuppa poeb  
Hoiaks põlvel ma selle pead  
kes mu vastu on õrn ja hea  
kes kannaks hoolt mu eest  
kuis võiks küll olla tore see

## 40 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)

Michel Legrand

The Umbrellas of Cherbourg

Am Dm  
If it takes forever I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm  
Anywhere you wander, anywhere you go,  
G C E7  
Every day re - mem - ber how I love you so;  
Am Dm  
In your heart be-lieve what in my heart I know,  
Am E7 Am  
That forevermore I'll wait for you.

Dm  
The clock will tick away the hours one by one,  
Am  
Then the time will come when all the waiting's done;  
E7  
The time when you return and find me here and run  
Am Dm E E7  
Straight to my waiting arms.

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,

Am E7 Am  
Till I hear you sigh here in my arms

-----  
Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind  
G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.  
Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,  
Am E7 Am E7  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

Am Dm  
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,  
G C E7  
igatsedes meenutades päevi häid,  
Am Dm  
kui mu embuses kõik mured lahkusid,  
Am E7 Am  
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

Dm  
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,  
Am  
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,  
E7  
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu  
Am Dm E E7  
ja valvab oo-taja und.

Am Dm  
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,  
G C E7  
päike paneb sulama kõik jäised mäed,  
Am Dm  
nii ka minu südamesse valguskiir  
Am E7 Am E7  
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

Am Dm  
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,  
G C E7  
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,  
Am Dm  
ühte sammu astudes kaob ruum ja aeg,  
Am E7 Am  
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.

//

SOOLOPUHUJAD või mm-mm

Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,  
G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.  
Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,  
Am E7 Am  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.  
///

## 41 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E  
Rohkem, kui mõelda võid,  
Am7  
sa valgust mu ellu töid.  
Dm D7  
On kõik minus sinu päralt,  
Dm G7  
lähed ära, kustub sära.  
C Am Dm7 G7  
Palju, nii palju päevi meil on ees,  
Em Am Dm7 E7  
jõuan neis miljon korda öelda veel,  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E

Rohkem, kui mõelda võid,  
 Am7  
 sa valgust mu ellu tõid.  
 Dm D7  
 On kõik minus sinu päralt,  
 Dm G7  
 lähed ära, kustub sära.  
 C Am Dm7 G7  
 Palju, nii palju päevi meil on ees,  
 Em Am Dm7 E7  
 jõuan neis miljon korda öelda veel,  
 Am E Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
 Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
 G7 C  
 ühtki teist, kes on nii hea  
 Am E Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
 Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
 G7 C  
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,  
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.  
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas  
 öötunnil unelmate pikas reas...  
 Ma tean,  
 et nad täituda  
 meil eal  
 elus kõik ei saa,  
 kuid soov - see ju nõuab vähe:  
 tuleb korraks  
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -  
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,  
 sest mul nii väike on mu suurim soov:  
 olla ikka üheskoos  
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967