Filmi- ja muusikalilaulud

https://laulik-arendus.aiapoiss.ee/laulikud/6

2026-11-19

Sisukord

24. 17 kevadist hetke (Hetked) **34**

20. Aeg läheb aga õnn ei kao **28**

26. Always Look On The Bright Side of Life **38**

27. CHIM-CHIM-CHERI **40**

23. Canción Del Mariachi **32**

17. EI meelest lä'e mul iial **24**

19. HALLO, DOLLY **27**

40. I Will Wait For You **64**

6. IGA mees on oma saatuse sepp **11**

18. Julge laul **26**

37. KANA LAUL **60**

39. KAS POLE TORE SEE **63**

21. KODULAUL **29**

12. KURJUS on ilmas, headus on ilmas **19**

9. KUSAGIL valges ilmas **14**

31. KUUPAISTE SERENAAD **50**

4. Kui on meri hülgehall (C) **8**

28. Laul Põhjamaast **43**

35. Laul filmist Liivakarjääride kindralid **56**

33. Laul kadunud asjadest (etendusest Kardemoni linna rahvas ja röövlid) - Kasper, Jesper ja Jonatan **54**

2. MILJON piiska akna peale langes (+VEEL) **3**

14. MIS on kodu, kus on kodu **21**

34. MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema **55**

36. MUSKETÄRIDE LAUL **58**

16. MÕNI puu on kuivanud **23**

30. NAERATUS **46**

22. NEED on kauged hallid rajad **30**

10. Nõiaelu **15**

1. ON looja loonud meile tursked kämblad **2**

11. OTSI lolli, kes ei kardaks kolli **18**

13. PÄIKESERATAS, päikeseratas **20**

29. PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa **45**

3. Rohelised niidud **5**

41. SUUR on mu armastus **67**

15. TULE tuul ja puhu ära **22**

25. The Ballad of Midsomer County **36**

32. Tuyo **52**

38. Ära mine lapsekene **61**

8. ÜHEL seikleval priiuserüütlil **13**

5. ÜLE kõige on maailmal vaja **9**

7. Üks mees nägi unes taevalikku õiglust (Prostituudi laul) **12**

1 ON looja loonud meile tursked kämblad

ON looja loonud meile tursked kämblad,
me teeme tööd ja lulli me ei löö.
On looja loonud meile tursked kämblad– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
keegi teine ära teeb su töö.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt ei tee sa tööd.

On looja loonud kiusatuseks viina,
et näha, kas jääb kindlaks meeste meel.
On looja loonud kiusatuseks viina– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
saabub kiusatus ja pattu teed.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, siis pattu teed.

On looja käsk, et ligimest sa aita,
kas olgu laeval, taevas, kuival maal.
On looja käsk, et ligimest sa aita– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
ei sind tarbe korral leia ta.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, sind leia ta.

Eks naine tule selle tarvis võtta,
et oleks keegi, kes su sängi poeks.
Eks tule naine selle tarbeks võtta– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
naist ei võta, kuid su säng on soe.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, su säng on soe.

On lausa patt, kui mees lööb üleaisa,
ja tõmbab ringi teiste naistega.
On lausa patt, kui mees lööb üle aisa– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
ei su naine sellest teada saa.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt sul ilmas kõik.

2 MILJON piiska akna peale langes (+VEEL)

eesti keelsete sõnade algtõlge Heldur Karmo
Selleks, et saaks laulda originaaliga sarnaselt, lisa salmi ridedele 1-3 rea lõp

```
Am                      Dm
MILJON piiska akna peale langes veel,
     G                    C     E7
sadu hoidis toas meid nagu vange veel.
    Am                       Dm
Käsikäes, kuid sõrmed külmast kanged veel -
      Am       E7         Am   E7
nõnda elu kord lahku meid viis.

     Am               Dm
Meie kohal nukker oli taevas,
        G                 C      E7
sõudsid ringi rasked pilvelaevad.
      Am                Dm
Olles õnne tunda saanud vaevalt
     Am        E7         Am     E7
juba tuli meil jätta kõik siin...

      Am                   Dm
Karmi käega rõõm meil ukse sulges,
       G                 C       E7
pikalt aasta aasta järel kulges -
         Am             Dm
kes küll mõelda omaette julges
       Am           E7        Am   E7
rohkem sellest, mis kaasa tõi päev.

       Am                Dm
Võivad olla kirjad hästi pikad,
    G                    C     E7
aga kirjaks kiri jääb ju ikka -
         Am                Dm
neist on siiski elav sõna rikkam,
        Am          E       Am   E7
pildist kaunim see, ise mis näed.

         Am                Dm
Tean, et lõpeb ühel päeval ootus...
         G                  C      E7
Kas siis täitub elu hoidnud lootus?
     Am                Dm
Oled mind ehk unustanud sootuks
        Am         E7      Am  E7
```

ja siis miski meid enam ei seo.

```
    Am                   Dm
Aga olla võib ka nii, et puudub
       G                   C      E7
selles hetkes suur ja kibe muutus -
       Am                  Dm
endist viisi kuum on sinu suudlus
        Am         E7           Am
ning ma hoida taas võin su kätt peos.
```

3 Rohelised niidud

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

```
Am        Dm     Am       E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am         Dm           F         E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F         G         C          Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm      G          C           E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am      Dm         Am E        Am   Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am        Dm    Am      E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am      Dm          F          E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F        G           C         Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm       G           C          E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am          Dm     Am E       Am   Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Am      Dm          Am E       Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G          C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am      Dm         Am E       Am    Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

----------------------
Am Dm Am E


[Verse]

Am               Dm          Am               E
Once there were green fields kissed by the sun
Am               Dm            Am             E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F                G               C                  A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7            G7         C           E
Once they were part of an everlasting love
Am          Dm         Am   E                   F    Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am                Dm     Am                E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am             Dm            Am             E
```

```
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F               G               C            A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7             G7         C                  E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am               Dm              Am E         F  Am Dm E
Where are the green fields that we  used to roam

[Bridge]

F                                    C
I'll never know what made you run away
F                                                    C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am                  Dm
I only know there's nothing here for me
Am               Dm           F              E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]
    Am             Dm    Am             E
But I'll keep on waiting  'til you return
Am             Dm        Am              E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F              G                C              A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7            G7          C             E
You can't be happy until you bring it home
Am             Dm              Am E       F  Am Dm E
Home to the green fields and me  once again
```

4 Kui on meri hülgehall (C)

```
Am                Dm            Am   E7        Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                  G       C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G         C            Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm            Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C               G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm            Am   E7        Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.
                  C                  G       C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G         C            Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

5 ÜLE kõige on maailmal vaja

```
D                 G
ÜLE KÕIGE ON MAAILMAL VAJA
                        D
ÜHT VABA LAST, ÜHT VABA LAST,
    D           C                 Bm
KES MIDAGI POLE KUULNUD HEAST EGA KURJAST,
G            A
EI HEAST, EI KURJAST.
    D      G        D        G     D
EGA VIITSI MÕELDAGI PÜÜDJATE PAELUST,
     D/A      Bm Em        A    D
KUID PÜÜDJAIL ON VAJA JUST VABA LAST.

Ref:
G      D    G
PÕGENE VABA LAPS, SEE ON AINUS VÕIMALUS!
G     D      G
PÕGENE, VABA LAPS,
    A             Em                    A
VII PEITU MAAILMA VABADUS,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI SUUDAD,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI LOODAD,
Em    A Em A Em A
VÄHEGI HOOLID!
              D C D
PÕGENE VABA LAPS!

2.
A                           E G
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST,
A                           E G
TAHAB TA VÕITA JA VALLUTADA,
A                           E G
VÄGIVALD IGATSEB VABADUST
A                     E G
ENDA NAJALE KALLUTADA.
A        Em       A         Em       A
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST, ARMASTAB VABADUST?
            D
PÕGENE VABA LAPS!

ÜLE kõige on maailmal vaja
üht vaba last, üht vaba last,
kes midagi poleks kuulnud
```

ei heast ega kurjast, ei heast ei kurjast
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

$Põgene, vaba laps, see on ainus võimalus,
$põgene, vaba laps, vii peitu maailma vabadus,
$kuni veel sa vähegi suudad, kuni veel sa vähegi loodad,
$vähegi hoolid, põgene vaba laps.

Vägivald armastab vabadust,
tahab ta võita ja vallutada,
vägivald armastab vabadust
enda najale kallutada.
Vägivald armastab vabadust, armastab vabadust.

$Põgene, vaba laps...

6 IGA mees on oma saatuse sepp

IGA mees on oma saatuse sepp
ja oma õnne valaja.
Ükskord lahvatab vimm,
mis kogunen'd salaja.
Mõisad põlevad, saksad surevad,
mets ja maa saab meitele.
:,:Saab meitele, saab meitele,
saab meitele, meitele, meitele.:,:

Iga mees on oma saatuse sepp
ja oma õnne valaja.
Ükskord lahvatab vimm,
mis kogunend salaja.

Meie põleme, meie sureme,
siis ei jää enam ühtegi orja.
:,:Ei ühtegi orja, ei ühtegi orja,
ei ühtegi, ühtegi peremeest.:,:

7 Üks mees nägi unes taevalikku õiglust (Prostituudi laul)

```
Am                  D          Dm
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust
    Am      Dm7            Cm7       E7
Mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad
Am                  D          Dm
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust
   Am7         D9        Em7             Am
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale

F         G7          C
Lõpuks on kõik ainult enesemüümine
Dm6      E     Am
Turul me oleme vennad ja õed
Dm           F
Tükk haaval, jupp haaval
Dm           F
Päev haaval, tund haaval
Am        Dm        B9      E
Üksteisel müüme oma usud ja tõed

Am
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust
Mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad
Üks naine nägi unes taevalikku armastust
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale
Am                  D          Dm
Üks naine nägi unes taevalikku armastust
   Am7         Cm6       Em7             D9
Ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale
Am          B9        Em7             Am
Hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.
```

8 ÜHEL seikleval priiuserüütlil

```
C    F         C      C/G
Ühel seikleval priiuserüütlil
             G     C
Olgu pistoda alati vööl.
    Cm7    F      C         C/G
Või peitku ennast hoopis ta põues,
           G     C
Nii on kindlamgi veel.
    Dm         G      C
See relv on ka imelik talisman,
    F          Bb        Eb
Mis hoiab sind päeval ja ööl.
   G               C      Am
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,
G/D      D7       G
Millesse satud sa teel.
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl.
Neid kütkeid läbi
tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.
```

```
ÜHEL seikleval priiuserüütlil
olgu pistoda alati vööl
või peitku ennast hoopis ta põues,
sest nii on kindlamgi veel.

$See relv on ka imelik talisman,
$mis hoiab sind päeval ja ööl.
$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,
$millesse satud sa teel.

Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl-
neid kütkeid läbi tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.

$See relv on ka imelik talisman...
```

9 KUSAGIL valges ilmas

KUSAGIL valges ilmas,
kus tuisud möllavad.
Maakera telge ringi
karud pööravad.
Jäävangis aastasadu
meri näeb päikesest und.
Jääkarud oma radu
käivad keset lund.

$Laa, la, la, la, laa, la, laa,
$pöörleb, pöörleb ringi Maa.
$Laa, la, la, la, laa, la, laa,
$pöörleb, pöörleb ringi Maa.

Püüdlikult teljel ringi
pööravad karud Maad.
Kohtuda veidi rutem
armunud et saaks.
Et ühel päeval viimaks
varem ehk kuu või paar,
keegi võiks sõnad tähtsad
sulle lausuda.

$Laa, la, la,...

Soojade tuulte tulles
õide kui puhkeb Maa.
Kahel, kes õnne leidsid
õnn jääb püsima.
Särama koit lööb palgel
laulavad kevadveed.
Udu kui karu valge
lamab meie teel.

$Laa, la, la,...

10 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                  G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am                E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C                G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
            E  Am              E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
          G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

11 OTSI lolli, kes ei kardaks kolli

$:,:OTSI lolli, kes ei kardaks kolli
$kui on kollil rahamaitse suus.
$Raha mängib elus põhirolli,
$raha see on õnn ja armastus.:,:

Kõrged mõtted see on puhas möga
pole ilu ilma rahata,
söö ja maga, sarvevahet süga-
ega elult muud ei taha ka.

$:,:Otsi lolli, kes ei kardaks kolli...:,:

Raha võim on suur ja igavene
elu lühikene- raha pikk.
Kel on vähe või on natukene
sellel puudub helge,
sellel puudub helge tulevik.

12 KURJUS on ilmas, headus on ilmas

$KURJUS on ilmas, headus on ilmas,
$pahad on pahad ja head on head.
$Viha on ilmas, õelus on ilmas,
$võibolla pahad on hoopis head?

Ilma heata poleks kurja
kurjata ei oleks head.
Kuri mõte läheks nurja
kui kõik oleks ainult head.

Kurjus kuulub siia ilma
samuti kui headus.
Kurja teha ilmast ilma
see on minu seadus.

$Kurjus on...

13 PÄIKESERATAS, päikeseratas

PÄIKESERATAS, päikeseratas
taeva tuline kera,
päikeseratas, päikeseratas
kasvatad viljatera.

Päikeseratas, päikeseratas
sooja saab iga seeme,
päikeseratas, päikeseratas
sina näed, mida teeme.

Päikeseratas, päikeseratas
jube, kui oleks pime,
päikeseratas, päikeseratas
sinu valgus on ime.

Päikeseratas, päikeseratas
paistad halvale, heale,
päikeseratas, päikeseratas
vaata me kõigi peale.

14 MIS on kodu, kus on kodu

MIS on kodu, kus on kodu,
$kus on kodu koht?
$Mis on kodu, kus on kodu,
$kus on kodu koht?

Kodu see ei ole koda,
millel aken, uks.
Ilma kodutundeta
me jääme kodutuks.

$Mis on kodu…

Kodu lõhn on eriline
kodu värv ja maik.
Kodu on nii imeline
tavaline paik.

$Mis on kodu...

Kodus mõni väike asi
korraga on suur.
Kodu oleme me ise
väikene ja suur.

$Mis on kodu…

Kodu, see on rohkem veel
kui sõnas selgeks teeb.
Kodu, see on …
mis meid parematekс teeb.

$See on kodu, siin on kodu,
$siin on kodu koht.
$See on kodu, siin on kodu,
$siin on kodu koht.

15 TULE tuul ja puhu ära

TULE tuul ja puhu ära
meie lapse valu.
Tule vihm ja uhu ära
meie lapse valu.
Tule lind ja noki ära
meie lapse valu.

Tule päike paista ära
meie lapse valu.
Tule öö ja võta ära
meie lapse valu.
Tule kuu ja vaata ära
meie lapse valu.
Tule aeg ja läheb ära
meie lapse valu.
Aga aeg ei võta ära
tema hingevalu.

Tule, tuul ja puhu ära
meie lapse valu.
Tule vihm ja uhu ära
meie lapse valu.

16 MÕNI puu on kuivanud

MÕNI puu on kuivanud
ja enam ta ei lehti,
ainult vitsad kuivanud
ja nende võim ei kehti.

$Head lapsed, need kasvavad vitsata
$arm aitab enam kui hirm.
$Head lapsed, need kasvavad vitsata
$arm aitab enam kui hirm.

Kas me teame, kas me teame
halva sõna võimu?
Sageli me kuulma peame
kärkimist ja sõimu.

$Head lapsed…

Vitsaga ei aja läbi,
vitsal pole lehti.
Vits on vilets oksake
ja vitsa võim ei kehti.

17 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

18 Julge laul

```
C           F           G                F
Vaikin igal pool ja nii malbe võrgu enda ümber koon
      C                   F           G
Mille tagant eal ei keegi mind, välja too
C           F          G                F
Ja see ongi hea, nõnda ükski hing minust veel ei tea
       C            F     G
Et nii tihti endast ju ei…ma pean

Refr:
           C                F
Ja siis ma olen nagu sangar seiklusfilmis
G               F
Ohu ees ei sule iial silmi
C                   F                G
Ei ma satu hätta ja ükski neiu jätta mind ei enam saa
           C                  F
Kui tarvis tähti taevast alla tooma sõidan
G                F
Igas paigas aina kuulsust võidan
c                       F
Kasvõi tiigrit paitan ja seegi siin ei aita
G
kõigist julgem ma, kõigist julgem olen ma

Lähen mööda teed, kaunis neiu ruttab minu ees
Liblikana päevapaistel hõljub ta, ime see
Kõnnib seal ja kaob,ta ei märka, et ta on kui loodud minu jaoks
Aga hiljem kodus temast nii kaua veel und ma näen

Esitaja Propeller
```

19 HALLO, DOLLY

Hallo, Dolly,
oo, hallo, Dolly!
Olen rõõmus, et sind jälle kohtan ma.
Näed välja hea, Dolly,
küllap tead, Dolly –
aeg on läinud, kuid on käinud sinust
mööda ta.

On naeru täis maja,
sama laul kajab,
peagi pidu nagu nooruspäevil hoos ning
kõik, mis siis oli,
nüüdki on alles meis, Dolly,
aastate järel hea on olla koos!

Hallo, Dolly...

...aastate järel olla hea,
aastate järel olla hea,
aastate järel hea on olla koos!

20 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                                 G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G          C          G
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

21 KODULAUL

Kodus on sinine taevas,
kodus on päike nii soe,
taeva all pilved kui laevad,
hellus kui’s põue nüüd poeb.
:,: Kui sind on tabanud mure
või siis, kui sul rõõmus meel,
on kodu see, on kodu see,
küll sinna leiad tee! :,:
Kuhu sind viinud on tuuled,
kuhu küll ise ka lä’ed.
Koduseid hääli sa kuuled,
silme ees nurmi sa näed.
Õhk linnuhäältest on tulvil
ja järv, mis sind kutsub veel.
On kodu see, on kodu see,
küll sinna leiad tee.
Kui sind on tabanud mure,
või siis, kui sul rõõmus meel,
on kodu see, on kodu see,
küll sinna leiad tee.

22 NEED on kauged hallid rajad

```
E7      Am            C
NEED on kauged hallid rajad
      F    G     C   E7
musta mure taeva all,
       Am         Dm
rasked katsumuste ajad
     C      Dm    E7
käia karmil võitlejal.

     Am                Dm
Nii pikk, nii pikk on võitlejal
     C       Dm         E7
tee kaugele kodu poole minna,
      Am       Dm    G
kuid musta muretaeva all
     C     Dm          E7
kui raske ka ei oleks tal,
    Am        E     Am
ta jõuab, ta jõuab sinna.

E7      Am            C
Veel ei leidu kuskilt varju,
     F     G      C   E7
ümberringi tuulte ulg,
      Am         Dm
pikki orge, künkaharju
        C     Dm   E7
paiskub vastu surmatuld.

     Am                Dm
Nii pikk, nii pikk on võitlejal
     C       Dm         E7
tee kaugele kodu poole minna,
      Am       Dm    G
kuid musta muretaeva all
     C     Dm          E7
kui raske ka ei oleks tal,
    Am        E     Am
ta jõuab, ta jõuab sinna.

E7     Am           C
Jäävad mitmed külma hange,
      F     G      C    E7
märga mulda sellel teel,
    Am             Dm
aga mitte kõik ei lange,
```

```
       C        Dm      E7
paljud koju saavad veel.

     Am                Dm
Nii pikk, nii pikk on võitlejal
     C       Dm         E7
tee kaugele kodu poole minna,
      Am       Dm    G
kuid musta muretaeva all
     C     Dm          E7
kui raske ka ei oleks tal,
    Am        E     Am
ta jõuab, ta jõuab sinna.
```

23 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

```
Em                                                  B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
                                                     Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em                                                   B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
                                                     Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                                 B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                                   Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                                   B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                                     Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
```

```
Ay, ay, ay, ay
B7         Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
   B7     Em
De mi corazon

Em                                          B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
                                            Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em                                            B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
                                              Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
Am          Em
Ay, ay, ay, ay
B7           Em
Ay, ay, mi amor
Am        Em
Ay, mi morena
B7        Em
De mi corazon
```

24 17 kevadist hetke (Hetked)

```
Am E Am E Am E Am

Am               E             Am  E
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
          Am         G       C
see teise suuna võib anda su retkele.
    Dm                   Am
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
      Dm               F                E
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

   Am             E            Am  E
Ja igal neist eri kõla on, oma laul –
    Am          G               C
üks minut rõõmu täis, teine nii murelik.
     Dm                         Am
Kord silmapilk toob häbi, kord jälle au,
    Dm            F            E  E7
üks uttu haihtub, mõni hetk ei suregi.

     Am                              Dm
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost
     F                             C
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!
     Dm                             Am
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,
    Dm             F           E
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am                  E                Am  E
See tuleb kord nagu põuakuul värske sõõm,
    Am          G                C
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.
    Dm                   Am
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rõõm
   Dm             F                E
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am                       E              Am  E
Kuis möödub meist, et ei märkagi, põgus viiv.
   Am            G           C
Ja ometigi neist saavad kord sajandid.
    Dm                       Am
Kus lõpetus, kus algus, kas seda siis
   Dm            F          E
me mõistame, kas teamegi ka alati.
```

```
Am               E             Am  E
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
          Am         G       C
see teise suuna võib anda su retkele.
    Dm                   Am
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
      Dm               F                E    E7
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

     Am                              Dm
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost
     F                             C
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!
     Dm                             Am
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,
    Dm             F           E
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am                  E               Am  E
See tuleb kord nagu põuakuul värske sõõm,
    Am          G                C
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.
    Dm                   Am
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rõõm
   Dm             F                E
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am               E             Am  E
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
          Am         G       C
see teise suuna võib anda su retkele.
    Dm                   Am
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
      Dm               F                E
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E Am E Am
```

Vennaskond
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI\}
Originaal Mgnovenija
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak\}

keris = 10

25 The Ballad of Midsomer County

Lucie Jones, Seth Lakeman
2015

Come sit by me all you
Fine Lords and Laddies
And I'll tell you the tale
Of young John Henry
He met a fair maiden
One bright May morning
Whence he went a-hunting
In Midsomer County
Pale was the skin
Of the Midsomer maiden
Blue were her eyes
As blue as the sea
And on her fair head
Lay a garland of flowers
Sweet were the roses
Of Midsomer County

Young men don't stray
This maiden will lead you away

Ta da-da-da

She brought him ale
And she brought him supper
Fresh eggs and live eels
For young John Henry
She said, "Eat your fill
And when you are sated
You'll stay with me here
In Midsomer County"
"Alas I cannot stay"
Said young John Henry
"I am bound to another
And soon married I'll be
I thank thee for supper
My kind and fair maiden
But now I must leave here
Midsomer County"

Young men don't stray
This maiden will lead you away

Ta da-da-da-da

Up went the cry
Of the Midsomer maiden
"For shame and for shame
For you have tricked me
You're bound to me now
And I am your lover
I swear you'll not leave here
Midsomer County"
Cold was the blade
Of the Midsomer maiden
Soft was the neck
Of young John Henry
Warm was the blood
That flowed from his body
Red as the roses
Of Midsomer County

Oh, young men don't stray
This maiden will lead you away

Ta da-da-da

26 Always Look On The Bright Side of Life

Monty Python

```
Cheer up, Brian. You know what they say.
     am7                D7
Some things in life are bad,
         G                em7
They can really make you mad.
am7                D7                  G       em
Other things just make you swear and curse.
            am7                D7
When you're chewing on life's gristle,
      G                em7
Don't grumble, give a whistle!
    am7                  A7                D7
And this'll help things turn out for the best...
And...

     (the music fades into the song)

   G      em           am7    D7      G
...always look on the bright side of life!

     (whistle)em           am7    D7      G
G      em           am7    D7      G
Always look on the bright side of life...
If life seems jolly rotten,
There's something you've forgotten!
And that's to laugh and smile and dance and sing,
When you're feeling in the dumps,
Don't be silly chumps,
Just purse your lips and whistle -- that's the thing!
And... always look on the bright side of life...

     (whistle)


Come on!

     (other start to join in)


Always look on the bright side of life...

     (whistle)
```

For life is quite absurd,
And death's the final word.
You must always face the curtain with a bow!
Forget about your sin -- give the audience a grin,
Enjoy it -- it's the last chance anyhow!

So always look on the bright side of death!
Just before you draw your terminal breath.
Life's a piece of shit,
When you look at it.
Life's a laugh and death's a joke, it's true,
You'll see it's all a show,
Keep 'em laughing as you go.
Just remember that the last laugh is on you!

And always look on the bright side of life...

(whistle)

Always look on the bright side of life

(whistle)

27 CHIM-CHIM-CHERI

Chim Chim Cheree
(Richard M. Sherman – Robert B. Sherman)
Heldur Karmo

```
       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!

Am                       Am7        D
Ta on see mees, kes meil külas siis käib,
    Dm         Am       B7       E7
kui korsten ei tõmba ja tahma on täis.
Am             Am7       D
Uksed on valla kõigil ta ees –
     Dm      Am        E7      Am
jah, selline nõiduslik amet on see!

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!
```

```
Am                    Am7      D
Korstnate tahmas lä'eb mööda ta päev,
     Dm           Am        B7       E7
kuid päikest seal kõrgel ta ligemalt näeb.
Am               Am7       D
Silmapiir avaram, laiem on seal –
     Dm        Am      E7       Am
vist seepärast rahu ei kaota ta eal.

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!

Am                Am7       D
Maju ja südameid tundma ta peab,
      Dm       Am           B7     E7
neist mõned on halvad, kuid enamus head.
Am                Am7     D
Murede üle temal vägi ja võim –
      Dm      Am     E7         Am
võtab luua ja minema pühib need kõik!

       Am            Am7
REFR.: Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
     Dm           Am         B7         E7
Miks mees korstna otsas näeb välja küll nii?
Am            Am7
Chim-chimeni, chim-chimeni,
             D
chim-chim-cheri!
    Dm      Am        E7       Am
Tal nõgised palged ja naeratav suu,
```

```
     Dm      Am
kuid õnne ta toob –
       E7          Am
see on tähtsam kui muu!
```

HK 1967
Esitaja: Dick Van Dyke, Peggy March, Uno Loop
Muusikal: "Mary Poppins'"
Trükis: LK 7/1967

28 Laul Põhjamaast

```
C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G              C
tuulte ja tuisuööde maa,
Am           Dm
range maa ja kange maa,
G7         C
virmaliste maa.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G            C
iidsete kuuselaante maa,
Am            Dm
lainte maa ja ranna maa,
G7           C
sind ei jäta ma.

Em              Am
On lumme uppund metsasalud,
F           Dm G7
vaiksed taliteed,
    Em           Am   A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7           G7
lumel laulvad need.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G              C
karmide meeste kallis maa,
Am         Dm
taplemiste tallermaa,
G7       C
püha kodumaa.

C            Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G                C
hinges sind ikka kannan ma,
Am              Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7           C
sind ei jäta ma.

Em              Am
```

On lumme uppund metsasalud,
F   Dm G7
vaiksed taliteed,
    Em   Am   A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7   G7
lumel laulvad need.

C   Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G   C
karmide meeste kallis maa,
Am   Dm
taplemiste tallermaa,
G7   C
püha kodumaa.

C   Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G   C
hinges sind ikka kannan ma,
Am   Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7   C
sind ei jäta ma.

29 PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa

PÕHJAMAA, me sünnimaa, tuulte ja tuisuööde maa,
Range maa ja kange maa, virmaliste maa.
Põhjamaa, me sünnimaa, karmide meeste kallis maa,
Kaugeil teil sa kallis meil, sind ei jäta ma.

On lumme uppund metsatalud, vaiksed teliteed,
Nii hellad on su aisakellad, lumel laulvad need.

Põhjamaa, me sünnimaa, karmide meeste kallis maa,
Taplemiste tallermaa, püha kodumaa.
Põhjamaa, me sünnimaa, hinges sind ikka kannan ma,
Lainte maa ja rannamaa, sind ei jäta ma.

30 NAERATUS

Heldur Karmo
Улыбка
(Vladimir Šainski – Mihhail Pljatskovski)

```
A            E7             A
Naerukiirtes valgem paistab päev,
    D           E7             A
üle halli taeva vikerkaar siis sõuab.
 F#m         F#7   Bm Cdim7
Lõbus naer las jalutama läeb,
     A           E7        A
sinu juurde ikka tagasi ta jõuab.
               Am
REFR.: Ja siis jälle – nii see käib –
       Dm6
pilved vallatust on täis,
      G7                          C C7
viiul rohutirtsu käes seab tantsujalga.
A7   Dm                        Am
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,
       Dm           E7          G7A7
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.
A7   Dm                        Am
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,
       Dm           E7          Am
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.

A            E7         A
Naerukiirtes hävib pime öö,
       D         E7        A
nukker nututujus vihmasadu lakkab.
      xxx               B7
Magav mets silmad lahti lööb,
         A            E7         A
rõõmsalt haljaid käsi plaksutama hakkab.
               Am
REFR.: Ja siis jälle – nii see käib –
       Dm6
pilved vallatust on täis,
      G7                          C C7
viiul rohutirtsu käes seab tantsujalga.
A7   Dm                        Am
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,
       Dm           E7          G7A7
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.
A7   Dm                        Am
```

```
Nagu jõgi suur ja lai algab ojatriibust vaid,
       Dm           E7          Am
eks ka sõprus nõnda naeratusest alga.


Naerukiirtes tundub kõigil soe,
lõbus meeleolu kedagi ei tüüta.
Ära eal vaid naeratusi loe,
need kui tulukesed igal pool sa süüta!

REFR.:

HK 1978


Esitaja: Klara Rumjanova, Lev Baraškov, Vennaskond
Multifilm: “Крошка Енот”
Trükis: MR 8/1978

   A      E7             A
От улыбки хмурый день светлей,
    D                        A
От улыбки в небе радуга проснется...
    F#m         F#7   Bm Cdim7
Поделись улыбкою своей,
    A            E7         A
И она к тебе не раз еще вернется.

[Припев]
     Am
И тогда наверняка
        Dm6
Вдруг запляшут облака,
     G#7                   C7
И кузнечик запиликает на скрипке...
       A7        Dm
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
      Dm          E7         G#m7  A7
Ну, а дружба начинается с улыбки.
      Dm         G#7
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
       Dm         E7        Am
Ну, а дружба начинается с улыбки.
```

```
[Куплет]
     A      E7          A
От улыбки солнечной одной
    D                       A
Перестанет плакать самый грустный дождик.
    F#m         F#7   Bm Cdim7
Сонный лес простится с тишиной
    A            E7         A
И захлопает в зеленые ладоши.

[Припев]
     Am
И тогда наверняка
        Dm6
Вдруг запляшут облака,
     G#7                   C7
И кузнечик запиликает на скрипке...
       A7        Dm
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
      Dm         E7         G#m7  A7
Ну, а дружба начинается с улыбки.
      Dm         G#7
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
       Dm         E7        Am
Ну, а дружба начинается с улыбки.

[Куплет]
     A      E7             A
От улыбки станет всем теплей –
    D                       A
И слону, и даже маленькой улитке...
    F#m         F#7   Bm Cdim7
Так пускай повсюду на земле,
    A            E7         A
Будто лампочки, включаются улыбки!

[Припев]
     Am
И тогда наверняка
        Dm6
Вдруг запляшут облака,
     G#7                   C7
И кузнечик запиликает на скрипке...
       A7        Dm
```

```
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
      Dm          E7          G#m7  A7
Ну, а дружба начинается с улыбки.
      Dm          G#7
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
       Dm          E7         Am
Ну, а дружба начинается с улыбки.
```

31 KUUPAISTE SERENAAD

Heldur Karmo
Moonlight Serenade
(Glenn Miller – Mitchell Parish)

Su aknede all
minu laul otsib sind
tõustes kuuni...
On ilm hõbehall –
sa näed ootamas mind
öösel juunis.
Ma laulan
sull' kuupaiste serenaadi siis...

Ning tähed on seal
– kõrgelt pildudes tuld –
ulmi toomas.
Ning on, küllap tead,
tähed silmis ka sul
kiirgust loomas...
Ma laulan
siis kuupaiste serenaadi sull'!

Õnneaeg,
mil roosiaed
on öölõhnu nii täis.
On uinund mäed,
lind vaikseks jääb,
vaid piiniat tuul suudlemas käib...

Oo, miks lased küll,
armsam, oodata mind
lemme-juunis?
Su akende all
minu laul otsib sind
tõustes kuuni,
kui laulan
ma kuupaiste serenaadi sull'...

HK 1951

On öö. Sume öö...
Taevas kuu nagu kuldratas loidab.

Ja taas süda lööb,
sest su kätt oma käes tohin hoida.
Me ümber on roosid,
on öine serenaad.

Ja siis tähekiir
nagu flööt keset ööd tunnet hurmab.
Kas õnn on nüüd siin?
Sinu pilk iga kahtluse surmab.
Kuu vaikib, aga meile
on see kui serenaad.

Ära siit
meid hommik viib...
Kuid veel oleme koos –
veel hämar kõik,
veel näha võid
kuis väreleb tuul
toomingapuul.

Ja taas kõlab flööt
kui su kätt oma käes tohin hoida.
On öö. Sume öö...
Hele kuu nagu kuldratas loidab.
Ta laul on meis endis
kui kauneim serenaad.

HK 1977

Esitaja: Glenn Miller, Frank Sinatra, Helen Humes, Uno Loop
Film: "Sun Valley Serenade"
Trükis: LK 48/1977

32 Tuyo

Rodrigo Amarante
Seriaalist Narcos

```
Am              Bm7b5
Soy el fuego que arde tu piel
E7              Am
Soy el agua que mata tu sed
Am              Bm7b5
El castillo, la torre yo soy
E7              Am
La espada que guarda el caudal

A7             Dm7
Tu el aire que respiro yo
G7           C
Y la luz de la luna en el mar
Fmaj7       Bm7b5
La garganta que ancio mojar
E7              Am
Que temo ahogar de amor
F                          E7
Y cuales deseos me vas a dar? (Ooh)
F                            E7
Dices tu, &quot;Mi tesoro basta con mirarlo (Oh-oh-oh)
Am       E7      Am
Tuyo sera, y tuyo sera&quot;

 -----------
Soy el fuego que arde tu piel
Soy el agua que mata tu sed
El castillo, la torre yo soy
La espada que guarda el caudal

[Pre-Coro]
Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
La garganta que ansío mojar
Que temo ahogar de amor

[Coro]
¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh
Dices tú: &quot;Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será&quot;

[Pre-Coro]
Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
```

La garganta que ansío mojar
Que temo ahogar de amor

[Coro]
¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh
Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

33 Laul kadunud asjadest (etendusest Kardemoni linna rahvas ja röövlid) - Kasper, Jesper ja Jonatan

Kus mu püksid on, kus mu traksid on,
kus mu suupill kus sahvriukse võti on,
kus on supipott, kus on suhkrukott,
selle kadumises süüdi on vist Joonatan,
mäletan ta eile alles oli veel

Kus mu kahvel on, kus mu vahvel on,
kus on augud, mis olid minu sokkides,
kus on niit ja nõel, kus on riiv ja sõel,
kuhu kadusid kõik nööbid minu vesti eest,
mäletan nad eile alles olid veel

Kus mu kühvel on kus mu tuhvel on,
kus on kartulid, sibulad ja majonees,
kus on õngekork, kus on hambaork,
kus on pudel, milles oli köharohi sees,
mäletan ta eile alles oli veel

Kus on pipratoos, kus on kook ja moos,
kus on kott, milles oli meie suitsusink,
kus me Kasper on kus me Jesper on,
kus on Joonatan, ta käes on meie sulg ja tint,
mäletan nad eile alles olid veel.

34 MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema

MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema
kui ma olin väike ja uni vaevas mind.
Siiski näib see vana lugu tuhatkordselt kenam
nüüd kus tunnen tõeliselt sind.

Kui loojangul päev, ma mõttesse jään-
otsima rändan üht sinilindu sel ööl.
Ei uinuda saa, sest unelmais ma
sinuga lendan, mu sinilind, koos sellel ööl.

Seal kujutlustiib meid kohtama viib
saabuvaid aegu,
mis teeksin küll ma kui tõesti sa
tuleksid praegu?

Lä'eb tund ja lä'eb tund
ning oodates und unistan õnnest-
igatsen sind, minu sinilind.

35 Laul filmist Liivakarjääride kindralid

Originaal Dorival Caymmi Suite do Pescador
Omal ajal esitas laulu Rein Tuus, uuemal ajal Lindpriid

```
Am                              Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
           Am           E
ja jäiselt külm on tuuleiil
          Am               G
võib-olla unistusi kaugest maast
            F               E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
         Am                   Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
              Am            E      Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

Am                             Dm
kui vajub loojangusse viimne kiir
            Am                 E
jääb ainult tuul, jääb ainult liiv
          Am                   G
kui palju lootusi võiks hoida siin
         F              E
üksainus kaev, üksainus puu
         Am                        Dm
öö vastu vaenlaseks saab siin see päev
          Am             E       Am
mil leiad taskust ainult liigsed käed

Am                              Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
           Am           E
ja jäiselt külm on tuuleiil
          Am               C
võib-olla unistusi kaugest maast
            F               E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
         Am                   Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
              Am            E      Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

------------------------

[Verse]
Am                          Dm
```

```
Minha jangada vai sair pro mar
          Am             E7
Vou trabalhar meu bem querer
           Am
Se deus quiser quando voltar
     G
Pro mar
          F           E7
Um peixe bom eu vou trazer

           Am
Meus companheiros também vão
   Dm
Voltar
             Am           E7  Am
E a deus do céu vamos agradecer

     E7                 Am
A estrela dalva me acompanha
   Dm        E7  Am
Iluminando o meu caminho

   E7                     Am
Eu sei que nunca estou sozinho
               Dm
Pois tenho alguém que está
    E7      Am
Pensando em mim

[Chorus]
  E7
Adeus, adeus pescador não
           Am
Esqueça de mim

Vou rezar pra ter bom
 E7
Tempo meu nego
                     Am
Pra não ter tempo ruim
       E7
Vou fazer sua caminha macia
                  Am
Perfumada de alecrim
```

36 MUSKETÄRIDE LAUL

Refr: Parapa-rapa radujemsja
on aastas kaksteist kuud.
On daamid siin kui nukud,
sest lahti läheb suu.
Paka paka paka paka mu silmad
pöörlevad kui rattad,
kui tee pealt tõuseb tolm,
merci beaucoup.

Läind päev on siit, veel teie ees me koos,
sees keerleb lauluviis,
päev loojub – taandub.
“No kuhu kurat sõber tõttad sa?”
Sa võtma pead, pardon, siis tead üht laulu.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

On hirmund hingi, oh c’est la vie,
ja elu möödubki neid kõiki kaitstes.
Kui arm siis noorel rüütlil
seest sööb nii,
siis olla tuleb rüütel
mees, kes lootis.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

paraparapa rapa paa…

Kui tee peal tõuseb tolm, kui läinuks viimne rong,
kui tõuseb tolm, mersi beaucoup , mersi beaucoup.
Kui tee pealt tõuseb tolm, merci beaucoup!

Припев:
C E Am C7
Пора, пора порадуемся на своем веку
F C D G
Красавице и кубку, счастливому клинку
C E Am A
Пока, пока, покачивая перьями на шляпах
Dm G C
Судьбе не раз шепнем – мерси боку
(Проигрыш: C–C–E–Am)
Am Em
Опять скрипит потертое седло
Am Em
И ветер холодит былую рану

C G
Куда вас, сударь, к черту, занесло
F E
Неужто вам покой не по карману
Am Em
Нужны Парижу деньги , се ля ви
Am Em
А рыцари ему нужны тем паче
C G
Но что такое рыцарь без любви
F E
И что такое рыцарь без удачи

37 KANA LAUL

etendus Sinder-Vinder Kana laul
G C D

üks kana lapsi ootab ko-ko-koo
ta pidevalt ko-kootab ko-ko-koo
oh kus on minu kallid ko-ko-koo
mu väiksed hallid pallid ko-ko-koo

me pole üldse kaugel siit-siit-siit
siin keegi kaevas augu siit-siit-siit
sa ema ära kohku tsiit-tsiit-tsiit
me kukkusime lohku tsiit-tsiit-tsiit

üks kana....

38 Ära mine lapsekene

August Sang / Lembit Peterson
Hällilaul filmist "1944"

```
Am                        Dm
Ära nuta ammu enne sinu sündi
                         E
on Su eest kõik nutud nutet maimukene
                      Am
naera veel Sa naera võid.

Veel Sa õndsalt uinud väeti
         Dm
veel ei rõhu Sinu meeli
        E
maised mured ja Sa unes
                       Am
viibid kaugel kaunil maal.

Am
Kui Sa silmad avad
              Dm
näed Sa enda rinnal kuldset lindu
         E
kuldsed on ta tiivasuled
                   Am
kullane tal hari pääs.

Kui Su kätes on ju jaksu
    Dm
sirutad nad sära poole
        E
lendab ära Sinu rinnalt
                      Am
kambri nurka kuldne lind.

Kui Su jalgades on jaksu
      Dm
ja Sa astud sära poole
        E
lendab ära kambri nurgast
                     Am
metsa äärde kuldne lind.

Kui Sa ütled: &amp;quot;Jumalaga
    Dm
ema lähen õnne püüdma!&amp;quot;
```

```
       E
lendab igaveseks ära
                Am
üle mere kuldne lind.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am                      Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E                                   Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am            Am7       Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E             E7                    Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am            Am7       Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
    E             E7                    Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.


\url\{https://www.youtube.com/watch?v=us3pDvKum5k\}
```

39 KAS POLE TORE SEE

Kõik mis soovin on kambrike
milles varjan end külma eest
Ja pehme tugitool
Oo-jaa kas poleks tore see
Oleks söögiks mul shokolaad
puid nii palju et kütta saan
sest soojad jalad käed
oo-jaa kas poleks tore see
Ja siis istuksin absalobsaluutselt
paigal seal
kuni ilm on jälle soe
ja kevad mu tuppa poeb
Hoiaks põlvel ma selle pead
kes mu vastu on õrn ja hea
kes kannaks hoolt mu eest
kuis võiks küll olla tore see

40 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I'll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                      Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                        C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
```

```
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am               Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                  C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                          Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G               C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                 Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am            E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                  Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                   C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am             Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am          E7         Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                     Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                    C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                   Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
        Am             E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
```

```
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

41 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

```
C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea

C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
```

```
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
```

SOOV
Ti Guardero' Nel Cuore
(Nino Oliviero – Riz Ortolani – Marcello Ciorciolini)

Soov – see on püüdmatu kui linnulaul,
kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
Soov – see on pilvelinn, mis sünnib peas
öötunnil unelmate pikas reas...
Ma tean,
et nad täituda
meil eal
elus kõik ei saa,
kuid soov – see ju nõuab vähe:
tuleb korraks
jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind –
nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
sest mul nii väike on mu suurim soov:
olla ikka üheskoos
igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K
Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)
Film: "Mondo Cane"
Trükis: LK 4/1967